



2535  
S/A



هذه تقار بطريق أفاضل علماء الشام وأطباؤها المهرة الميامين لهذا الكتاب الشريف والديستور الأعظم المصنف وقد وضعناها كما هي بالأصل مشهورة بأشياء أربابها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين الى يوم الدين  
(أبعد) فقد أجلت طرف الطرف في أطراف طرائف هذا المؤلف ذي الترتيب العجيب  
المفيد لكل ققيه ومفسر ومفسر وأديب وطبيب الشاهد له منه بالفضل والكمال والمنشد  
لسان حاله هنا محط الرجال حيث أتى بجايير الغليل ويشق العليل وله أتمثل بما قيل  
وليس يقر في الأذهان شيء \* إذا احتاج النهار الى دليل

والله اعلم  
كانت متورقة خضرة  
الهدى في توارقها  
ومنه الله تعالى

والله اعلم  
كانت متورقة خضرة  
الهدى في توارقها  
ومنه الله تعالى

قال رحمه وكتبه قدام القدير محمود

الجرای مفتی دمشق

عَنْ اللَّهِ تَعَالَى

W. T. A. C.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تدبره حمد مداحيه يدافع بها البيان انه وثكره شكر اشكورا يكشف عن وجهه  
عروس المعاني تقاها ونصلي ودسلم على سبيلها صلاة وسلاوة بلان من اقلب العاقل  
تدبره ووجاهه (أما بعد) رب الله تعالى أنزل القرآن ودين فيه ما يحتاج اليه العباد من مصالح  
المعاش والمعاد ولم يترك فيه أمرا ضارا أو نافعا الا أشار اليه بنصه ورضه كما قال الله تعالى  
ما تركنا من شيء الا انحور فيه على بعض القاصدين وما يعقله الا العالمون هذا  
والمراد من اعتراض من لا مسكنة له في العلوم فهو ساقى الحرية على الآية المكية أحدث  
الحمد جامع هذا الكتاب المديح المسلك فشر من ساقى الجدو جمع فيه فوائد جامعة لا يستعنى  
صلى أورث به على أبواب متفرقة فأجاب فيها ما يسد دفعه انه اعتراض من فوائد زوائد وشرحها  
المراد فابعد وأجاد والله دره في سواء ومأواه وجعل سعيه مشكورا في دنياه وعقباه  
جزاه الله خيرا الجزاء

وَأَنَا الْفَقِيرُ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ طَبَقِي قَاتِقُ

المولى خلافة بدمشق الشام

سابقا والحائز لقضاء

مكة - لا - ١٢



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله رب العالمين حمد اقدسياً أزلياً حمديه نفسه متجدد في كل آن وحين جيلاً جديلاً  
جربلاً يوافي نعمه ويكافئ مزيده والصلاة والسلام الاتمان الا كملان على سيدنا محمد  
سيد النبيين والمرسلين الذي شرف الله به هذه الامة فكانت افضل امة سعيدة وعلى آله  
وأصحابه وذريته وأزواجه وأحبابه والتابعين وتابعيهم باحسان ما دار القميران آمين  
(أما بعد) فلما كانت نعم الله تعالى على هذه الامة المحمدية لم تزل متجددة في كل آن وأجلها  
وأعظمها ارسال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالقرآن المعجز بالفصاحة والبلاغة  
عالمى الملائكة والانس والجان المحفوظ من التحريف والتبديل والمناقضة باوتنح برهان  
الجامع كل الاشياء سر قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء بأجلى بيان وان كان لا يعلم  
ذلك السر الا الراسخون في العلم والتبيان وكان لم يدرك هذا السر بعض الجهلاء الذين ختم  
الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة فقالوا لم يذكر فيه أشياء كثيرة عناداً  
وغباوة مما ادعوا علمه واستعدائه مع أنه كان في غابر الزمان معلوماً عند أولى العرفان  
وكان ممن فهم بعض هذا السر اللطيف اللبيب الأريب المنيف لقمان العصور ورازبه  
وارسطو الدهر وشيرازيه الطيب الماهر والحكيم الباهر الذي هو الاول في الرياسة  
وابن سينا الثاني السيد محمد ابن السيد أحمد الاسكندراني شهر من ساقى جده واجتهاده  
وغاص في لجنة دقائق العلوم وقدح زناد فكره الصائب في استخراج المجهول من المعلوم  
ليظهر مثل هؤلاء الجهلاء طسراً من ذلك السر بحكمته وارشاده والله يوثق الحكمة من  
يشاء فجاء بعونه تعالى كتاب سر الحاطر وبسر الناطر ولا بدع فكم فاق على الاول الآخر

هذا كتاب يبيع في مؤلفه \* يغني الحكيم عن الكشف للبحار

فكيف لا وغدا الكشف مأخذه \* منه فطول امتداحي بعض اخبار

اعتمد فيه مؤلفه على مفاتيح الغيب نخلا عن التعقيد والركاكه والعيب التشریح العام بعض  
مكنوناته والقول الصريح أدنى صفاته نتائج الكيمياء دون فوائده وفرائد الفيسولوجيا  
أقل عوائده وناهيك به أنه أول مادون هذا الشأن وأفرديه بالبيان يعجز الوصف عن  
الاحاطة بفضل الوارف وقد سماه مؤلفه بكشف الاسرار النورية القرآنية وهو حقيق  
بذلك حيث انه من المواهب الربانية أجزل الله ثوابه وأعطاه بهيمته كتابه وحققنا وإياه بالعناية  
وأحسن لنا بفضل وكرمه النهاية انه سميع قريب جواد كريم مجيب

قاله بنعمه ونعمه بقلمه القدير محمد

عارف المنير الحسيني

الشافعي الدمشقي

عفي عنه



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

توجهنا الى جناب قدسك وتعرضنا لنفحات أنسك يا واحب الوجود ويا مبدأ كل موجود  
يا كاشف حجب السالكين ورافع درجات العالمين انظر الينا بعين احسانك وأمطر  
علينا سحاب عرفانك فطسرات عقولنا نحوك فأفرض علينا من فضلك الغير المتناهي  
وخطرات قلوبنا شطرك فأرنا صور حقائق الاشياء كما هي وخصص مجدداً تكميل براتك  
بأفضل صلواتك وآله وأصحابه بأطيب تحياتك انك على كل شيء قدير وبافاضة المطالب  
جدير (أما بعد) فقد أحلت فكري في هذا الكتاب الذي كشف به مؤلفه عن وجوه  
الحقائق النخبة وأجرى ماء البيان في أشجار المباني وملاً كام الافهام وأردان الازدهان  
من أزهار المعاني وجللاً أبكار الافكار بيد القريحة الوقادة وجنى ثمار الاسرار بجمونة  
المنظمة النخادة فرأيت كماله يسبق بمثاله ولم ينسج أحد على منواله أظهر فيه من الاسرار  
مالم يسمع من علماء الامصار وأودع فيه من العجب العجائب مالم ينظر في مطاوي كتاب  
ولا غرو فان طريق الغيض بعد لم يتقطع وابداع المعاني من القوى العقلية لم يمنع كيف  
ومؤلفه أوحد الفضلاء وتاج النبلاء المتفوق على تفضيله وتقديمه واكرامه عند الكل  
وتعظيمه من ليس له في شامائنا في حضرة محمد أفندي الاسـ كندراي أجزل الله أجره  
ورفع في الدارين قدره هذا وكأني أسمع لسان حال هذا الفاضل الأديب الماهر اللبيب  
يقول بقول من قال وصدق في المقال

ان آثارنا تدل علينا \* فانظروا بعدنا الى الآثار

وفقي الله وياه لما يحبه ويرضاه واخواننا المحبين وجميع المسلمين آمين

قاله بفمه ورقه بقلمه أسير المساوي محمد

الشهير بالطنطاوي الأزهرى غفر

الله له ولوالديه وأحسن

اليهما واليه آمين

﴿اسم الله أول﴾

الحمد لله الملك العلام وأكمل السلام لا كل الرسل الكرام وآل كل مدى الدوام ألا  
ومما أورده العالم العامل والمولى الكامل الاوحد الطاهر والمداوى الماهر صدور  
علم سهل المسالك وأسعد الحالك أحكم الاحكام ومهد امام المرام سلمه الكل وأحل  
كل حرام أعلى محل سدد الله أحواله وأسعد عمره وآماله

كتبه العبد الفقير أحمد

مسلم الكريوى

عفى عنه

آمين



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

حمد المن أفاض سبحانه العرفان على من شاء من عباده وخص منهم اناسا لظهار بعض من  
مخبات معاني كلامه فسبحان من جعل الفضل مواهب من فيض عطائه والكمال منته من  
جملة آلائه وصلاة وسلاما على مفيض العلوم على من وقع عليه اكسير نظره من اتباعه  
وعلى من اتقى اليه من محبيه وآله ~~وبعد~~ فاني قد سرحت الطرف في سطور طروس هذا  
الكتاب الحاوي من فنون العلوم ما يجاريه ذوو الالباب الكاشف عن الاسرار النورانية  
المستمد من معاني العلوم القرآنية لم يترك في بابه مسألة نفيسة الا ذكرتها ولا غامضة  
الا كشفت فحاء محمد الله يروق الناظر ويسر الناظر فلا غرو فكم ترك الاقل للآخر  
وكيف لا ومؤلفه العالم الفاضل والعمدة الكامل الذي دانت له رقاب الاطباء في الديار  
الدمشقية بل لم تسمح بمنسله الديار المصرية السيد محمد أفندي الاسكندراني بلغه الله  
الاماني فانه أفاد وأجاد ووفى بالمراد فجزاه الله خيرا وحفظه من كيد الاعداء  
بجاء سيد الانبياء عليه أفضل تحية وسلام

قاله بقمه ورقمه بقلمه  
أفقر الوري محمد  
سليم العطار  
عفي عنه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله مولى النعمة ومؤتي الحكمة والصلاة والسلام على سيدنا محمد طيب القلوب حقا  
وعافية الابدان صدقا من نسب لا حد خدامه العلم علما علم الابدان وعلم الاديان مدى  
ساعات الوقت والزمان وعلى آله الاطهار وصحابة الاخبار والتابعين لهم ما أظلم الليل  
وأضاء النهار وسلم تسليما (وبعد) فقد وقفت فوقفت على هذا السفر الجليل المؤلف  
والمجموع الجليل المتخف فوجدته جمع وأفاد وحرر ما يفي الطالبين وزاد كيف لا  
ومفشفه فريد العصر حبا ووحيد الدهر طبيا أبقر اطدمشق وحكمها والمطلع على  
أمر جنة أهلها وطيبها الخبر الذي لقوة حدسه يستكشف الاداء من وراء حجابيه ويناجيه  
بظواهر علاماته وأسبابه الملبى لقاصده القاصي والداني محمد أفندي الاسكندراني أدام  
تعالى للانام نفعه وتقبل منه وتره وشفعه وحفظ وجوده كل وقت وحين الى يوم الحشر  
والدين آمين

حرره العبد الحقير  
اسطوانى محمد  
سعيد



بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله تعالى وإن من شيء إلا يسبح بحمده وأشكره وهو الشكور عناء منه سبحانه  
يعبده وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة معترف بالقصور عن إدراك كنه حقيقة ذاته وأشهد  
أن سيدنا محمد عبده ورسوله أول بارز بالتكوير من ظلال أسماؤه وتعيينات صفاته  
وأخر مبعوث في عالم الشهادة ختم الصور الكاملة القابلة للتوسط بين الخالق ومخلوقاته  
نبي أنزل عليه القرآن بلسان عربي كامل لم يشرط فيه من شيء أدى الأمانة كما تحمّلها خالصة  
عن الضيق والخرج مستقيمة بضاعة نقية غير ذات عوج صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى  
آله وصحبه النابرين أعلام هدي للناس والظاهرين بالحق على أهل الزيغ والالتباس  
فهم رضى الله تعالى عنهم أشرف البرايا وخير الأمم كما أن لغتهم العربية أفضل ما نطق به  
لسان وحرره قلم الذين كشفوا أسرار ما خفي فهمه من القرآن العظيم وأعلنوه بهرا حتى  
قال حيدرهم لو أردت أن لا تظهر لك من غوامض فاتحته كذا وكذا وقرا (أما بعد) فقد  
أحلت فكري في رياض هذا الكتاب الذي كشف به مؤلفه عن وجوه عرائسه النقاب  
وأماط عن مخبرات مخدراته الحجاب وتأملت في نبت رونقه الزاهر ورويت  
بالكرع من غديره الزاخر فتحققت أنه من غيث السما وأنه من آثار من لم يورث دينار  
ولأدرهما فشمت نور تلك الرياض ونورها الأفاضل فرأى ما بي من العسله وارتشفت  
من نواحي الغدير فلبيت الغله وأذخرت من معادنه الجمه وعقاقره النافعة المهمة فرأيت  
كما كشف به بعض أسرار القرآن العظيم الشأن والعقد القريد والدر النضيد في  
إخلاص العمل للملك الديان وأودع فيه من الفرائد ما مهد به طرق النوائد بما لم يسبق  
إليه سابق ولم يلحقه إليه لاحق من العباد في سائر البلاد وأتى بما فيه الصواب مما لم  
يوجد في طي كتاب واني كلما تصفحت صحائف أورافه وسطوره واستطلعت نقائس معانيه  
ورسومه ألفيته السهل الممتنع وذروة الشاهق المرتفع لم يحلق حول حماه حتى الآن  
طائر فكر ولا اقتنصت ثمار باسقاته قبل قريحة زيد أو عمرو بل المؤلف مخترع نظامه  
وتهذيبه ونسج وحده في أمر تأليفه وترتيبه فهو البحر الزاخر وكم ترك الأول للآخر  
ومن تأمل تأمل منصف والتزم الحق غير متعنت ولا متعسف جزم بأن سوق المعارف في  
هذا الزمان رائج غير كاسد والميل إلى تحصيل العلوم والقنون متزايد وحب الوطن والغيرة  
الدينية والمعارف والمدنية في بلادنا تترقى يوما فيوما والأفكار الصائبة تتسابق إلى صيد  
العلوم حوما وكيف لا ومؤلفه العالم الفاضل العمدة الكامل لقمان زمانه وأبقراط  
أوانه الشيرازي والرازي وابن سينا الذي لا يوجد له ثاني محمد أفندي الاسكندراني دله  
الله تعالى آماله وأحسن في الدارين حالنا وحاله آمين

حرره الفقير إليه عز شأه

محمد علاء الدين

عابدين عسفي

عنه آمين



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله على الصلاة والسلام على أشرف رسول وعبد وعلى آله وصحبه وأتباعه وخزبه (أما بعد) فقد أجملت طرفي القاصر في أطراف هذا التأليف الباهر فوجدته لم تقس على منواله بنان البيان ولم تسمع بمثل ترتيبه العجيب الآذان لما حوى من كشف الأسرار النورانية وإظهار معاني كانت محتجبة خفية كيف لا ومؤلفه حاوي المسكارم والمفاخر جامع أشعث فضائل الأوائل والأواخر لقمان زمانه وفريد عصره وأوانه من حاز قصب السبق في ميدان الطب في الديار الشامية بل لم يسمع الزمان بمثله في الاقطار الحجازية والمصرية السيد محمد أفندي الاسكندراني بلغه الله تعالى جميع الأمانى وجزاه عن صنيعه أحسن الجزاء بجاه خاتم الرسل والأنبياء

قاله رحمه أحضر الوري  
بكري بن حامد  
الطارعي  
عنه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يا من نور بهديه قلوب أهل العرفان وشرح صدورهم بأسرار التنزيل وآي القرآن وكل بصائرهم بأشعة الكشف ورقائق الايقان وأطلعهم على خبيات الحكم بالنور الساطع من الإيمان صل وسلم على المرسل إلى كافة العالمين من كان نبيا و آدم بين الماء والطين وعلى آله الطاهرين والعبادة الكاملين الهادين أجمعين (وبعد) فإن كتاب الله المجيد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد هو مأخذ حقائق الأشياء على ما هي عليه وكثر دقائق العلوم لرجوعها إليه اذ ما من شيء الا ونصه فيه اما بالتصريح أو بالالتماس لمن يعيه وان من تنبه لمجسلة من ذلك وتبع من سلك هاتيك المسالك طيب الأرواح الكامل والذي لا ملهى الا المعنى الفاضل ألا وهو ارسطو زمانه وأوحد عصره وأوانه السيد محمد أفندي الشهير بالاسكندراني بلغه الله الأمانى وزاده توفيقا وجعل الصواب له رفيقا آمين فانه جمع في هذا الكتاب ما شرد وانتشر عن أولى الالباب وبين من ذلك فيه ما لا يحيط به وبال وجعله مرجعا في هذا الاصل لقول الرجال لنظمه فرائده في عقد من الدرر وتقليده اياه لحسناء تفوق الشمس والقمر كيف لا وقد أنظر به مضمرات السلف على وجه لطيف ونهج منيف فكان أعجوبة لمن خلف فله دره من فائق وباله من جامع حاذق متعنا الله بوجوده وحياته وأدام نفعه بجاه من ذا الوجود من بركاته صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه آمين

كتبه الفقير عمر  
الطارعي عنه  
الغفار



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

ان أنفع علاج نخافه والحكيم في الحادث والقديم وأرفع منهاج نجاة فقه مزاجه الطيب  
فما بطحاء السقيم حمد من أنزل القرآن الكريم صادعاً لمن صدأت بصيرته فصدة  
بصرف الجهل عن صوب الصواب وقامعاً لمن حاد بالحادة عن سنن السنن نقير وحقت  
عليه كلمة العذاب فسبحانه من الله أقام في كل عصر أئمة تكشف أستار الغيوم وتستخرج  
من كنوز النظم الشريف القرآن في أسرار العلوم وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
المخالف للأجسام والأجرام وسائر الجواهر والأعراض الذي تزهت أفعاله عن العلل  
والأغراض وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله طيب العناصر وطيب الأرواح ودواؤها  
من الأمراض وأشرف رسول أعرض عما سوى موجدته تقدس وتعالى كل الأعراض  
اللهم صل وسلم عليه وارحمنا به فإنه نبي الرحمة والأمر بالدواء والباطق بالحكمة وعلى  
آله وأصحابه الذين تمت بهم علوم الخواص والأقربا دين والتشريع ومن تبعهم وري عنهم  
في الشفاء والصحيح صلاة وسلاما يزيلان عنا كل بلية وداء عضال ويفرغان علينا ثوبي العفو  
والعافية في الحال والمآل (أما بعد) فن المعلوم المقرر عندي ذوى الانصاف وأهل النظر  
أن الحق الشاهق الساطع نوره والفجر الصادق الطالع سفوره لا ينكره الا جاهل شذ  
عن شذ الاجماع العام أو عدو جاحد لرتبة الفضلاء الفخام وان مما جاد به هذا الزمان  
وسمحه هذا القطر في هذا العصر والوان هذا الكتاب المسمى بكشف الاسرار التوراتية  
المنسوب الى خاتمة الأطباء بديارنا الشامية من اشتهرت شمس فضله بين الأنام وعلاصيته  
عند الأقران من خاص وعام من أسس مباني احكام أحكام المعاني حضرة محمد أفندي  
الشهير بالاسكندراني فله دره من همام حاذق شهد بنباهته كل سابق ولاحق وحينما  
أمعنت النظر في صحائف هذا المؤلف الفريد في بلاغة دقائقه ومتعت الفكر والبصر في عبر  
عباراته وأرجح حدائقه رأيتهم مؤلفا للنفوس مألوفاً ومصنفاً حوى من فرائد الفوائد ألوفاً  
يفرق المتجربين في القنون مسدى الدهر ولا غنى عنه لما كين يعملون في البحر من كثرة  
لطائفه لطائفه ومعارفه لمعارفه فلور آه رمس الاول لأذن له وما أول أو طالع  
جالينوس لقال أهذه أقمار أم شمس أو حل بفناء روضه ابن جرله الحمد لله تعالى وقال  
سبحان من خص بالفضل أهله فأناب الله مؤلفه ثواباً جزيلاً وأدام حياته لنفع المسلمين دهرها  
طويلاً ولطف بنا وبه وبالمسلمين في الحياة وبعد الممات ومن علينا جميعاً بحسن الخاتمة  
وخاتمة الحسنى عند النهايات آمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله  
وأصحابه الكرام ما دامت الأرض والسموات

قاله بلسانه ورقه بينانه أحقر الوري وخادم

نعال العلماء والفقراء أحمد الشطي

مفتي الحنابلة بدمشق الشام

عفي عنه آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله على ما أنعم وأشكره أن علم الانسان ما لم يعلم وأصلى وأسلم على رسوله المبعوث  
 فينا بكتاب محكم جمع فيه جميع ما في كتب الامم وأعجز به من طوالب بمعارضته من العرب  
 العرباء وأنعم وأسكت من تحدى به من مصافح الخطباء وأبكم وعلى آله وأصحابه  
 ينابيع العلوم والحكم (أما بعد) فقد تشرف نظري بالاطلاع على هذا المؤلف العجيب  
 الجامع لكل فن غريب فوجدته بديع المعاني كامل المباني لم تسكتل عين الزمان له بثاني  
 وهو مع صغر حجمه ووجازة نظمه بحر محيط بجواهر الحقائق وكثرا ودع فيه نفود الدقائق  
 وحولي أن أتمثل بقول القائل

كأب لو تأمله خرب \* لعادت مقلته بلا رتياب

ولو مررت حوامله بغير \* لعاد الميت حيا في التراب

فله در مؤلفه حيث أتى بما يتفهم الطالب ولا يستغنى عنه المستهسي الرغب جعل الله  
 سعيه مشكورا وعمره وفورا آمين

حرره خادم العلماء

محمد المنيني

العياني



﴿ فهرست الجزء الاول من كشف الاسرار الثوراتية القرآنية ﴾

صفحة

٢	في الخطبة وأسباب تأليف هذا الكتاب
٥	في المقدمة وكيفية تكوين الاحجار الفحمية وما يتعلق بذلك
٥	في بيان قوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون
٥	في قوله تعالى افرأيتم النار التي تورون انتم انشأتم شجرتها امن نحن المشكئون
٥	في قوله تعالى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى وفيه أسئلة
٥	في السؤال الاول في كيفية الاجسام وقبولها للقوى الى آخره
٥	في السؤال الثاني في بيان القراآت واختلافها
٦	في السؤال الثالث في كيفية تقدير الاشياء وقبولها للقوى
٦	في قوله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
٦	في بيان الاحجار الفحمية وفيه مباحث
٦	في البحث الاول فيما يتكون على سطح الارض وفي تجاوبها
٧	في البحث الثاني في الحجر الفحمي
٨	في البحث الثالث وفيه أسور
٨	في الامر الاول في مدة تكون الارض
٨	في الامر الثاني في الوصف العجيب الرئيس للمدة الفحمية
٩	في الامر الثالث في الوصف العجيب لنبات ذلك الزمن
٩	في المدة الفحمية وكونها تنقسم الى مدتين
٩	في بيان الاولى وهي مدة الحجر الجيري
٩	في بيان الثانية وهي المدة الفحمية
١٠	في البحث الرابع في كيفية تكون الفحم الجري وبيان اثبات أنه من النبات
١١	(الباب الاول) في كيفية تكون الحيوانات وما يتعلق بذلك وفيه مقالات
١١	في بيان المقالة الاولى في قوله تعالى ومن آياته ان خلقكم من تراب وفيه مسائل
١١	المسئلة الاولى في كيفية خلق آدم من تراب وبيان خلقنا منه
١١	المسئلة الثانية في خلق آدم من ماء ومن ماء مهين ومن تراب وكيفية الجمع بينها
١٢	في بيان المقالة الثانية في خلق آدم من صلصال كالغبار
١٢	في بيان المقالة الثالثة في كيفية خاق الانسان من صلصال ومن حمامسئون وفيه مسائل
١٢	في المسئلة الاولى في أنه يمتنع القول بوجود حوادث لا أول لها
١٣	في المسئلة الثانية في أن آدم مخلوق من تراب ومن الطين ومن حمامسئون وبيان الجمع
١٣	في المسئلة الثالثة في اجمال تفسير الآية السابقة وكيفية تصور آدم عليه السلام كهيئة
	الصور
١٣	في بيان هذه المادة الفحمية الغروية وفيه مباحث



- ٢٦ في النوع الأول في كيفية تولد الأجسام النورية
- ٢٦ في النوع الثاني في بيان الأجسام وقبولها الأجسام النورية
- ٢٧ في النوع الثالث في بيان أقوال المحققين في النفس
- ٢٧ في المسئلة الثالثة في ذكر سائر الأقوال في نفس الروح
- ٢٨ في بيان المقالة السابعة في قوله تعالى ألم يك نطفة من منى يعني (أى في كيفية تولد المنى)
- ٢٨ في بيان المقالة الثامنة في قوله تعالى وهو راندى أنشأكم من نفس واحدة فستقر  
ومستودع وفيه مباحث أربعة
- ٢٩ في المبحث الأول في بيان القراءات
- ٢٩ في المبحث الثاني في بيان الفرق بين المستودع والمستقر
- ٢٩ في المبحث الثالث في الأعضاء التي يستودع فيها المنى في الذكور
- ٣٠ في المبحث الرابع في الأعضاء التي يستقر فيها الكائن الجديد في الأنثى
- ٣٠ في المقالة التاسعة في قوله تعالى أنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج وفيه مباحث
- ٣١ في المبحث الأول في نطفة الرجل
- ٣١ في المبحث الثاني في ماء الأنثى
- ٣٢ في المبحث الثالث في بيان قوله تعالى أمشاج أى اختلاط المين
- ٣٢ في المقالة العاشرة في قوله تعالى لا أقسم بهذا البلد الى قوله لقد خلقنا الإنسان في كبد
- ٣٢ في بيان قوله تعالى ووالد وما ولد وبيان أقوال المفسرين فيه
- ٣٢ في بيان القول الأول في أن الوالد آدم عليه السلام
- ٣٢ في الثاني وهو أن الوالد إبراهيم واسماعيل وما ولد هو محمد عليهم السلام
- ٣٢ في الثالث وهو أن الوالد إبراهيم وما ولد جميع ولد إبراهيم الخ
- ٣٢ في الرابع في بيان قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
- ٣٢ في بيان قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد وفيه وجوه
- ٣٢ في الوجه الأول في الكبد وفيه وجوه
- ٣٢ في الوجه الأول في قول صاحب الكشاف في التعب والمشته
- ٣٣ في الوجه الثاني في كيفية تحتر النطف أى تكبدها
- ٣٣ في الوجه الثالث في شدائد الدنيا وشدائد التكليف
- ٣٣ في الوجه الرابع في كيفية خلاص الإنسان من الآلام
- ٣٣ في بيان المقالة الحادية عشرة في قوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان الى قوله ثم أنشأناه  
خلقاً آخر وبيان السبع مراتب
- ٣٤ في بيان المرتبة الأولى في قوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين
- ٣٤ في المرتبة الثانية في قوله تعالى ثم جعلناه نطفة في قرار مكين وفيه مباحث



- ٣٤ في البحث الاول في الجماع  
 ٣٥ في البحث الثاني في العلوق  
 ٣٦ في بيان الفعل العضوى لهذه الوظيفة وفيه ثلاثة أقوال  
 ٣٧ في القول الاول في البذرة وكونها توجد قبل في المبيض  
 ٣٧ في القول الثاني في الطريقة القديمة التي قالوها في اختلاط المنى  
 ٣٧ في القول الثالث في طريقة البذرين  
 ٣٧ في بيان القائلين بالحيوانات الصغيرة في المنى  
 ٣٨ في البحث الثالث في اختلاط النطف  
 ٣٨ في بيان المرتبة الثالثة في قوله تعالى ثم خلقنا النطفةعلقة وفيه مباحث ثلاثة  
 ٣٨ في البحث الاول في انشاء تكون العلقه  
 ٣٩ في البحث الثاني في بيان تكون العمود الفقارى في العلقه  
 ٣٩ في البحث الثالث في بيان ما يظهر في العلقه من الامور  
 ٣٩ في بيان المرتبة الرابعة في قوله تعالى فخلقنا العلقه مضغة  
 ٤٠ في بيان المرتبة الخامسة في قوله تعالى فخلقنا المضغة عظاما  
 ٤٠ في بيان المرتبة السادسة في قوله تعالى فكسونا العظام لحما وفيه مباحث ثمانية  
 ٤٠ في البحث الاول في بيان تشريح الرأس وأعضاء الحواس  
 ٤٠ في البحث الثاني في بيان الفم  
 ٤٠ في البحث الثالث في كيفية تكون الشفة  
 ٤١ في البحث الرابع في بيان الانف  
 ٤١ في البحث الخامس في بيان الاعين  
 ٤١ في البحث السادس في بيان الاذنين  
 ٤١ في البحث السابع في بيان الاطراف  
 ٤٢ في البحث الثامن في بيان العصص وأعضاء التناسل  
 ٤٢ في البحث التاسع في بيان السرة وكيفية الدور الثاني للجنين  
 ٤٣ في المرتبة السابعة وهي الاخيرة في قوله تعالى ثم أنشأناه خلقا آخر وفيه مسائل أربع  
 ٤٣ في المسئلة الاولى في بيان قوله تعالى خلقا آخر وفيه بحثان  
 ٤٣ في البحث الاول في بيان الاطوار التي تتقلب على بنية الادمى وشبهه من الحيوانات في الرحم  
 ٤٣ في البحث الثاني في كيفية تتبع نمو العظام  
 ٤٤ في المسئلة الثانية في قوله تعالى أنشأناه أى جعلنا انشاء الروح فيه  
 ٤٤ في المسئلة الثالثة في قوله تعالى قتلارك الله أحسن الخالقين  
 ٤٤ في المسئلة الرابعة في بيان أقوال المفسرين في المعنى

٤٤ في بيان المقالة الثانية عشرة في تفسير قوله تعالى فلينظر الانسان الى قوله من بين الصلب والترائب وفيه مسائل ثلاث

٤٤ في المسئلة الاولى في بيان الدفق أى الصلب

٤٥ في المسئلة الثانية في بيان الصلب وكيفية وضعه المنى فيه

٤٧ في المسئلة الثالثة في بيان أن توالد الانسان في المضغة أعظم دليل على وجود الصانع

٤٧ في بيان المقالة الثالثة عشرة في قوله تعالى ألم نخلقكم من ماء مهين الى قوله فقد رنا فنجم

القادرون وفيه مسئلتان

٤٧ في المسئلة الاولى وفيها بحثان

٤٧ في البحث الاول في بيان قرار البذرة في الرحم

٤٨ في البحث الثاني في بيان البذرة وما يتعلق بها

٤٩ في المسئلة الثانية في قوله تعالى الى قدر معلوم

٥٠ في بيان الوقت الذي قدره الله تعالى للولادة وفيه مباحث أربعة

٥٠ في البحث الاول في بيان الولادة قبل العادة

٥٠ في البحث الثاني في بيان نهاية الحمل

٥٠ في البحث الثالث في بيان الميلاد المتأخر

٥١ في البحث الرابع في بيان الميلاد المبجل

٥١ (في بيان المقالة الرابعة عشرة) في قوله تعالى قل يا أيها الناس الى قوله تخرجكم طفلا وفيه

مسائل

٥١ في المسئلة الاولى وفيها مراتب

٥٢ في بيان أقوال المفسرين في المخلقة وغير المخلقة

٥٢ في بيان أن ما تم فهو المخلق وما لم يتم فهو غير المخلق وفيه مباحث اثنا عشر

٥٢ في بيان البحث الاول في كيفية تغذية الجنين

٥٣ في البحث الثاني في بيان التغذية بماء الامنيوس

٥٤ في البحث الثالث في التغذية من المشيمة

٥٤ في البحث الرابع في التغذية من الام

٥٤ في البحث الخامس في بيان وصول الدم الى الجنين بدون واسطة

٥٥ في البحث السادس في بيان دورة الدم الحقيقية في الجنين

٥٥ في بيان سير الدم مطلقا

٥٦ في بيان سير الدم في القلب

٥٧ في البحث السابع في بيان سير الدم في المشيمة

٥٨ في البحث الثامن في كبد الجنين

- ٥٨ في المبحث التاسع في بيان التغيرات التي تحصل للجنين أو آخر الحمل
- ٥٩ في المبحث العاشر في بيان مآلوه في تنفس الجنين داخل الرحم
- ٦٠ في المبحث الحادي عشر في بيان مآلوه في صلاح الأجنة داخل الأرحام
- ٦٠ في المبحث الثاني عشر في بيان قابلية الجنين للعيشة
- ٦١ في المسئلة الثانية في بيان قوله تعالى ونقر في الأرحام ما نشاء
- ٦١ في بيان الإسقاط والآبهاض وفي بيان الأجنة المشوهة وفيه ما بحث تسعد
- ٦١ في المبحث الأول في بيان الإسقاط
- ٦١ في المبحث الثاني في أمراض البذرة المسببة للاستناط
- ٦٢ في المبحث الثالث في بيان الأسباب المنتجة
- ٦٣ في المبحث الرابع في بيان الأسباب المخصوصة
- ٦٤ في المبحث الخامس في أسباب الدورية
- ٦٤ في المبحث السادس في بيان الأسباب المعمولة في الرحم بوضع الشرازج وغيره
- ٦٤ في المبحث السابع في بيان علامات الإسقاط
- ٦٦ في المبحث الثامن في الإنذار
- ٢٧ في المبحث التاسع في بيان أنواع المولى أي القطع التعمية المتولدة في الرحم
- ٦٨ في المسئلة الثالثة في قوله تعالى لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى
- ٦٩ في بيان أنه تعالى جعل لأخراج الطفل أمورا وأسبابا وفيه ما بحث خمسة
- ٦٩ في المبحث الأول في بيان كيفية الاستعداد الذي ينطبع في الجنين
- ٦٩ في المبحث الثاني في الأسباب المنتجة للولادة
- ٧٠ في المبحث الثالث في بيان الأسباب الذاتية المحدث للولادة
- ٧١ في المبحث الرابع في الأسباب المحدث للولادة
- ٧٢ في المبحث الخامس في بيان الأسباب المتممة للولادة
- ٧٤ في المسئلة الرابعة في بيان قوله تعالى ثم نخرجكم طفلا إلى قوله أرنزل الحجر
- ٧٥ في بيان التشوهات الخلقية وفيها مسائل أربع
- ٧٥ في المسئلة الأولى في بيان صور الإنسان وزوائد الأعضاء
- ٧٦ في المسئلة الثانية في التشوه في الجنين
- ٧٧ في المسئلة الثالثة في بيان الحشى المشكل
- ٧٨ في المسئلة الرابعة في الطول المفرط للبظر
- ٧٨ في المقالة الخامسة عشرة في قوله تعالى والله خلقكم من تراب وقوله وما يعمر من عمر
- ٧٩ في بيان الأسنان وفيه ما بحث سبعة
- ٧٩ في المبحث الأول في سن الطقولية



- ٧٩ في البحث الثاني في كيفية التسنين  
 ٨٠ في البحث الثالث في التعظم  
 ٨٠ في البحث الرابع في سن البلوغ  
 ٨١ في البحث الخامس في سن الفتوة  
 ٨١ في البحث السادس في سن الشيخوخة المتصل بسن الهرم  
 ٨٢ في البحث السابع في سن الهرم  
 ٨٣ (المقالة السادسة عشرة) في قوله تعالى الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد وفيه مسثلتان  
 ٨٣ في كيفية القراآت  
 ٨٣ في المسئلة الأولى في الزيادة وفيها مباحث تسعة  
 ٨٣ البحث الأول في ذكرورة الجنين وأنوثته  
 ٨٤ البحث الثاني هل يمكن بالاختيار أن المتجامعين يولد أن أحدهما النوعين  
 ٨٥ البحث الثالث في بيان علامات الحمل  
 ٨٦ البحث الرابع في العلامات العقلية في ظواهر الحمل  
 ٨٧ البحث الخامس في انقطاع الحيض حالة الحمل  
 ٨٧ البحث السادس في اتقاع البطن في الحمل  
 ٨٨ البحث السابع في بيان الحركات الذاتية للجنين  
 ٨٨ البحث الثامن في الحمل المضاعف  
 ٩٠ البحث التاسع في بيان الحمل على الحمل  
 ٩٢ في المسئلة الثانية في قوله تعالى وما تغيض الأرحام وفيه مباحث سبعة  
 ٩٢ البحث الأول في سيلان الحيض  
 ٩٢ البحث الثاني في اندفاع الطمث  
 ٩٣ البحث الثالث في سير الطمث وكيفية الدم  
 ٩٤ البحث الرابع في أسباب الطمث ودوريته  
 ٩٥ البحث الخامس في بيان مجلس الحيض وتحولاته  
 ٩٦ البحث السادس في انقطاع الطمث في سن اليأس  
 ٩٧ البحث السابع في العلوق الفاسد وفيه أنواع  
 ٩٧ النوع الأول في البذور الكاذبة  
 ٩٧ النوع الثاني في بيان المضغ اللحمية  
 ٩٨ النوع الثالث في المضغ الخوصلية  
 ٩٩ المقالة السابعة عشرة في قوله تعالى وما تخرج من ثمرات من أكمامها إلى ولا تضع إلا بعلمه

- ٩٩ في بيان حمل الرجاء الذي هو من أنواع الحمل الكاذب
- ١٠٠ في بيان أن الظاهرات الخاصة بالوضع أربعة
- ١٠٠ الأولى في وضع الوضع أي الولادة
- ١٠١ في بيان الأسباب والمجلس للأوجاع
- ١٠٢ في بيان سيلان المادة للرجة
- ١٠٣ في بيان القرن أي الجيب المائي
- ١٠٤ المقالة الثامنة عشرة في قوله تعالى يهب لمن يشاء آتانا إلى قوله ويجعل من يشاء عتيميا
- ١٠٥ في تسلطن نوع الدكور على نوع الاناث في البلاد الفقيرة
- ١٠٥ مطلب وفي الآية سؤال خمسة
- ١٠٥ السؤال الاول لم قدم الاناث في الذكر على الذكر
- ١٠٥ السؤال الثاني لم ذكر الاناث على سبيل التنكير
- ١٠٦ السؤال الثالث لم قال في اعطاء الاناث فقط وفي اعطاء الذكر فقط بافظ الهمزة
- ١٠٦ السؤال الرابع لم كان حصول الولادة
- ١٠٦ السؤال الخامس في المراد من هذا الحكم
- ١٠٦ في الجواب عن السؤال الاول من وجوه أربعة
- ١٠٦ الوجه الاول في اعطاء الانثى والذكر بعده
- ١٠٦ الوجه الثاني في اعطاء الذكر بعد الانثى زيادة نعم
- ١٠٦ الوجه الثالث كلما كان العجز والحاجة أتم كانت عناية الله تعالى أكثر
- ١٠٦ الوجه الرابع في كيفية تقديم الانثى على الذكر
- ١٠٦ في الجواب عن السؤال الثاني وهو التنبيه على أن الذكر أفضل من الانثى
- ١٠٦ في الجواب عن السؤال الثالث وهو قوله لم قال تعالى في اعطاء الصنفين أو يزوجهم الخ
- ١٠٦ في الجواب عن السؤال الرابع في أن العقيم هو الذي لا يولد له
- ١٠٦ في الجواب عن السؤال الخامس وهو أن المفسر يخصصون معنى هذه الآية بالانبياء
- ١٠٧ في بيان العقم وأسبابه
- ١٠٧ في بيان الأسباب المحسوسة المانعة من النكاح
- ١٠٨ في بيان أنواع الخش بالبر وهو على ثلاث حالات
- ١٠٨ الحالة الاولى تسمى خنوة غير حقيقية في الرجل
- ١٠٨ الحالة الثانية تسمى خنوة غير حقيقية في الانثى
- ١٠٨ الحالة الثالثة تسمى بالخنوة الخالية عنهما وهو المشكل
- ١٠٩ (المقالة التاسعة عشرة) في قوله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة الى قوله وجعلناه سميعا بصيرا وفيه مسائل ثلاث



- ١٠٩ المسئلة الاولى في قوله بتعليه  
 ١٠٩ المسئلة الثانية في قوله جعلناه سميعا بصيرا  
 ١٠٩ المسئلة الثالثة في قوله تعالى انا هدىنا السبيل  
 ١٠٩ في بيان الحس الظاهر وفيه مباحث أحد عشر  
 ١٠٩ البحث الاول في بيان أعضاء البصر  
 ١١٠ البحث الثاني في كيفية الابصار  
 ١١١ البحث الثالث في الاذن  
 ١١٣ البحث الرابع في الصوت  
 ١١٣ البحث الخامس في الصوت الحيواني  
 ١١٤ البحث السادس في تكون السمع  
 ١١٤ البحث السابع في الروائح  
 ١١٤ البحث الثامن في الشم  
 ١١٥ البحث التاسع في الذوق  
 ١١٦ البحث العاشر في حاسة الذوق  
 ١١٧ البحث الحادي عشر في حاسة اللمس واللمس  
 ١١٩ (المقالة العشرون) في قوله تعالى والله اخرجكم من بطون أمهاتكم الى قوله والافتدة  
 وفيه مسائل ثلاث  
 ١١٩ المسئلة الاولى في بيان معنى القراءة  
 ١١٩ المسئلة الثانية في قوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافتدة  
 ١٢٠ المسئلة الثالثة في بيان التصورات والتصديقات  
 ١٢١ في بيان أقوال المفسرين  
 ١٢١ في بيان الظواهر الالهامية والذهنية وفيه مباحث سبعة  
 ١٢١ البحث الاول في الظواهر الالهامية  
 ١٢٢ البحث الثاني في الظواهر النفسانية  
 ١٢٣ البحث الثالث في قابلية الادراك  
 ١٢٣ البحث الرابع في الحافظة  
 ١٢٣ البحث الخامس في الخاكمة  
 ١٢٤ البحث السادس في الاشتباكات  
 ١٢٤ البحث السابع في بيان مجموع أفئدة الوظائف العقلية  
 ١٢٥ (المقالة الحادية والعشرون) في قوله تعالى ألم نجعل له عينين الى وهديناه النجدين  
 ١٢٦ في بيان الصوت والتكلم والايحاء

١٢٦	في بيان وظائف اللسان والشفتين في التكلم
١٢٧	(المقالة الثانية والعشرون) في قوله تعالى ونفس وما سواها الى قوله وتقرأها
١٢٧	في بيان أقوال المفسرين وفيها وجهان
١٢٧	الوجه الاول في النفس القدسية
١٢٧	الوجه الثاني المراد به كل نفس
١٢٨	في قوله تعالى فألهن بها فجورها وتقواها والمعنى فيه وجهان
١٢٨	الوجه الاول في معنى الهمام الفجور والتقوى
١٢٨	الوجه الثاني في بيان الهام المؤمن المتقى
١٢٨	في بيان كيفية المصادر الواردة على الاقيدة وما يتعلق بالنفس وفيه مباحث ثلاثة
١٢٨	المبحث الاول في الظواهر العقلية
١٢٩	المبحث الثاني في قواعد تخص اشتغال النفس
١٣٠	المبحث الثالث في الاستعارات النفسية
١٣٠	في بيان التولعات المفرحة
١٣٠	في التولعات المحزنة
١٣١	في قوله تعالى قد أفلمح من زكاتها
١٣١	مسئلة في بيان التزكية
١٣٢	(المقالة الثالثة والعشرون) في قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا
١٣٢	في بيان أقوال المفسرين
١٣٢	في بيان نوم الاعضاء
١٣٣	في نتائج النوم وبيان الوقت الضروري للنوم وفيه بحثان
١٣٣	المبحث الاول في نتائج النوم على الجسم
١٣٤	المبحث الثاني في الوقت الضروري للنوم
١٣٤	(المقالة الرابعة والعشرون) في قوله تعالى ومن آياته منامكم بالليل والنهار الخ
١٣٥	في قوله منامكم بالليل والنهار وابتغوا لكم من فضله
١٣٥	في قوله ان في ذلك لايات لقوم يسمعون
١٣٥	في بيان زمن النوم وهيئته وفيه مباحث أربعة
١٣٥	المبحث الاول في زمن النوم المختلف في الاشخاص
١٣٥	المبحث الثاني في هيئة محل النوم
١٣٦	المبحث الثالث في بنية الفراش والاحتراسات
١٣٦	المبحث الرابع في الكلام على الاحلام

- ١٣٦ (المقالة الخامسة والعشرون) في قوله تعالى يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر إلى قوله لتعارفوا
- ١٣٧ في بيان كون كلهم من ذكر وآثى وفيه مباحث ثلاثة
- ١٣٧ المبحث الأول في اعتبار النسب
- ١٣٧ المبحث الثاني ما للحكمة في اختيار النسب
- ١٣٨ المبحث الثالث في جواز عدم الاختيار في قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل وفيه وجهان
- ١٣٨ الوجه الأول في قوله وجعلناكم شعوبا أي متفرقة
- ١٣٨ الوجه الثاني جعلناكم شعوبا إذا خلدن في قبائل
- ١٣٩ في بيان التعارف في قوله تعالى لتعارفوا
- ١٤٠ (المقالة السادسة والعشرون) في قوله تعالى ومن آياته خلق السموات والأرض إلى ألوانكم
- ١٤٢ (المقالة السابعة والعشرون) في قوله تعالى هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكها
- ١٤٢ في قوله تعالى فامشوا في مناكها
- ١٤٢ في قوله تعالى وكلوا من رزقه
- ١٤٢ (المقالة الثامنة والعشرون) في قوله تعالى ألهم أرجل يمشون بها أم لهم أيدي يبطشون بها
- ١٤٣ في بيان الحركة الاتقالية والاتصالية والمشى والوثب
- ١٤٣ في بيان الحركة الاتقالية فقط
- ١٤٥ في بيان الاتصاف
- ١٤٦ في بيان المشى والوثب
- ١٤٧ (المقالة التاسعة والعشرون) في قوله تعالى أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب الخ
- ١٤٨ (المقالة الثلاثون) في قوله تعالى الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة
- ١٤٨ (المقالة الحادية والثلاثون) في قوله تعالى ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا الخ
- ١٤٨ في الرضاعة والتربية وفيه مباحث
- ١٤٨ المبحث الأول في الرضاعة
- ١٤٩ المبحث الثاني في رضاعة المرأة المضعفة
- ١٥٠ المبحث الثالث في الارضاع الأمي
- ١٥١ في بيان الزمن الذي يناسب فيه قطع الارضاع
- ١٥١ (المقالة الثانية والثلاثون) في قوله تعالى وإن أردتم أن تسترضعوا الخ وفيه مسائلتان



- ١٥١ المسئلة الاولى في قول الكشاف ان استرضع منقول من ارضع
- ١٥٢ المسئلة الثانية ان الام احق بالارضاع من غيرها
- ١٥٢ في قوله تعالى واذا سلمتم ما آتيتم بالمعروف وفيه مسئلتان
- ١٥٢ المسئلة الاولى في بيان القراءات
- ١٥٢ المسئلة الثانية ليس التسليم شرط الجواز
- ١٥٢ في المرشعة وما يشترط عليها بمبحثان
- ١٥٢ المبحث الاول المرشعة هي المرأة التي تغذي بلبنها الطفل
- ١٥٤ المبحث الثاني في بيان احوال المرشعة
- ١٥٤ في بيان تغذية المرشعات
- ١٥٥ (المقالة الثالثة والثلاثون) في قوله تعالى والوالدان يرضعن اولادهن حولين كاملين
- ١٥٥ في قوله تعالى يرضعن اولادهن مسئلتان
- ١٥٥ المسئلة الاولى هذا الكلام وان كان في اللفظ خيرا الا انه في المعنى امر
- ١٥٥ المسئلة الثانية هذا الامر ليس امر ايجاب
- ١٥٦ في قوله تعالى حولين كاملين مسائل ثلاث
- ١٥٦ المسئلة الاولى في أصل الحول
- ١٥٦ المسئلة الثانية في بيان اقوال المفسرين والائمة
- ١٥٧ المسئلة الثالثة في دعوى الرجل على زوجته انها اتت بولد لسته أشهر
- ١٥٧ في قوله تعالى لمن اراد ان يتم الرضاعة مسائل ست
- ١٥٧ المسئلة الاولى في القراءات
- ١٥٧ المسئلة الثانية في بيان كيفية اتصال هذه الآية بما قبلها
- ١٥٧ المسئلة الثالثة في قوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن
- ١٥٧ المسئلة الرابعة انه تعالى وصى الاب برعاية الام
- ١٥٧ المسئلة الخامسة انه تعالى وصى الام برعاية الطفل
- ١٥٨ المسئلة السادسة في القطامة
- ١٥٨ في بيان الوسائط المعينة على القطامة وفيه مباحث ثلاثة
- ١٥٨ المبحث الاول في الوسائط المعينة على القطامة بعد الولادة
- ١٥٨ المبحث الثاني في الوسائط المعينة على قطع اللبن زمن القطامة
- ١٥٩ المبحث الثالث في القطامة
- ١٦٠ (المقالة الرابعة والثلاثون) في قوله تعالى الذي خلقني فهو يهدين الخ وفيه اوصاف
- أربعة
- ١٦٠ الوصف الاول قوله الذي خلقني فهو يهدين وبيان الجسم وقبول القوى

- ١٦١ الوصف الثاني قوله والذي هو يطعمني ويسقيني ودخل فيه التغذية وكيفية التحليل والتركيب
- ١٦١ الوصف الثالث في قوله واذا مرضت فهو يشفين
- ١٦١ الوصف الرابع في قوله والذي يميتني ثم يحيين
- ١٦٢ (المقالة الخامسة والثلاثون) في قوله تعالى كلاوا واشربوا ولا تسرفوا
- ١٦٢ في تعويض ما نقص من المدن وفيه مباحث غامضة
- ١٦٢ البحث الاول في تناول الاطعمة
- ١٦٢ البحث الثاني في الازدراد
- ١٦٣ البحث الثالث في البجينة الغذائية في المعدة ونسبها كيموسا
- ١٦٥ البحث الرابع في الهضم الاثني عشرى
- ١٦٥ البحث الخامس في الصفراء وكيفية انقرازها
- ١٦٧ في تقيم الهضم الاثني عشرى
- ١٦٨ البحث السادس في هضم الامعاء الغلاظ
- ١٦٩ البحث السابع في الامتصاص
- ١٦٩ في بيان وظيفة الامتصاص وفيها امران
- ١٦٩ الامر الاول في اعضاء الامتصاص
- ١٧٠ في بيان كيفية الامتصاص
- ١٧٠ في امتصاص الاشربة
- ١٧١ في بيان دورة الدم
- ١٧١ الاخر الثاني في التغذية
- ١٧٢ في بيان كيفية التغذية
- ١٧٤ البحث الثامن في كيفية تحليل التركيب
- ١٧٤ (المقالة السادسة والثلاثون) في قوله تعالى ومن آياته خلق السموات والارض الخ
- ١٧٤ فان قيل كيف يجوز اطلاق لفظ الدابة على الملائكة وفيه وجوه أربعة
- ١٧٥ الاول انه قد يضاف الفعل الى جماعة
- ١٧٥ الثاني ان الدبيب هو الحركة
- ١٧٥ الثالث لا بعد ان يقال انه تعالى خلق في السموات أنواعا من الحيوانات
- ١٧٥ الرابع هل الكواكب مسكونة أم لا
- ١٧٥ في بيان قوله تعالى وهو على جميعهم اذا يشاء قدير
- ١٧٦ (المقالة السابعة والثلاثون) في قوله تعالى وألقى في الارض رواسي أن تميد بكم الخ
- ١٧٦ في بيان الفروقات بين النباتات والحيوانات وكيفية الحياة



- ١٧٧ (المقالة الخامسة والتلاثون) في قوله تعالى والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي الخ وفيه أسئلة
- ١٧٧ السؤال الاول لم قال تعالى والله خلق كل دابة من ماء
- ١٧٧ السؤال الثاني لم نكر الماء في قوله من ماء
- ١٧٧ السؤال الثالث قوله فمنهم بضمير العقلاء
- ١٧٧ السؤال الرابع لم سمي الزحف على البطن مشيا
- ١٧٨ السؤال الخامس انه لم يستوف القسم
- ١٧٨ السؤال السادس لم جاءت الاجسام الثلاثة على هذا الترتيب
- ١٧٨ في بيان الارتباط والدرجات بين الحيوانات وهي مختلفة رتبة تقسيمية
- ١٧٨ التقسيم الاول في الارتباط السكائن بين الاجسام
- ١٧٩ التقسيم الثاني في الشكل الظاهر
- ١٨٠ التقسيم الثالث في اختلاف اعضاء التغذية
- ١٨١ التقسيم الرابع في وظيفة اعضاء التناسل
- ١٨٢ التقسيم الخامس في تولد اجزاء الحيوانات
- ١٨٣ التقسيم السادس في التنفس
- ١٨٤ التقسيم السابع في اعضاء الحركة
- ١٨٤ التقسيم الثامن في اعضاء الحس
- ١٨٦ التقسيم التاسع في اختلاف الفعل العصبي
- ١٨٦ وتقسم هذه الحيوانات ثلاثة اقسام
- ١٨٦ القسم الاول الحيوانات الفقرية
- ١٨٧ وتقسم الحيوانات الفقرية الى اربع رتب
- ١٨٧ الرتبة الاولى من الحيوانات الفقرية الحيوانات الثديية
- ١٨٧ وتقسم الحيوانات الثديية الى تسعة اقسام
- ١٨٧ القسم الاول ذوا الاربعة ويدخل تحت هذا القسم ستة اقسام ثنوية
- ١٨٧ القسم الاول الحيوانات ذوات اليدين
- ١٨٧ القسم الثاني الحيوانات ذوات الاربعة
- ١٨٧ القسم الثالث كالة المجموع
- ١٨٧ القسم الرابع الحيوانات ذوات الكيس البطني
- ١٨٧ القسم الخامس الحيوانات القراضة
- ١٨٧ القسم السادس الحيوانات العديمة الاسنان
- ١٨٧ القسم الثاني الحيوانات ذات الاربعة المتحمة المغلقة في ظلف ويدخل تحته قسمان

١٨٨	القسم السابع الحيوانات ذات الجلد الثخين مثل القمل والقرص
١٨٨	القسم الثامن الحيوانات المجترة
١٨٨	القسم الثالث الحيوانات ذوات الاصابع المنظمة ببعضها على هيئة عوامات وتحتة قسم ثانوي
١٨٨	القسم التاسع الحيوانات انطسية كالقبطس والدرفيل
١٨٨	القسم الاول من الحيوانات الثديية الحيوانات ذوات اليدين
١٨٨	القسم الثاني الحيوانات ذوات الاربعة
١٨٨	القسم الثالث الحيوانات آكلة اللحوم
١٩٠	القسم الرابع الحيوانات ذوات السكيس
١٩٠	القسم الخامس الحيوانات القراضة
١٩٠	القسم السادس الحيوانات عديدة الاسنان
١٩١	القسم السابع الحيوانات ذوات الظلف
١٩١	(المقالة التاسعة والثلاثون) في قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة وفيه مسائل اربع
١٩١	المسئلة الاولى في الخيل والبغال
١٩١	المسئلة الثانية احم القائلون بتحريم لحوم الخيل الى آخر ما ذكر هنا
١٩٢	المسئلة الثالثة في بيان القائلين بان افعال الله معللة بالمصالح
١٩٢	المسئلة الرابعة لقائل ان يقول لما كان معنى الآية الخ
١٩٢	(المقالة الاربعون) في قوله تعالى جعل لكم من انفسكم أزواجا ومن الانعام الخ
١٩٣	في قوله تعالى والذي خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك الخ وفيه سؤالان
١٩٣	السؤال الاول لم يقل على ظهورها
١٩٣	السؤال الثاني يقال ركبوا الانعام وركبوا في الفلك
١٩٣	في قوله تعالى وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج
١٩٣	مطلب القسم الاول وهو الحيوانات المجترة عديدة القرون
١٩٣	القسم الثاني الحيوانات المجترة ذوات القرون العظمية
١٩٣	القسم الثالث الحيوانات المجترة ذوات القرون المخروطية
١٩٣	القسم الرابع الحيوانات المجترة ذوات القرون المجوفة
١٩٤	في قوله تعالى والله جعل لكم من بيوتكم سكنا الى قوله تعالى الى حين
١٩٥	(المقالة الحادية والاربعون) في قوله تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء الخ وفيه مسائل ثلاث
١٩٥	المسئلة الاولى هذه الحيوانات منها ما يتفعل الانسان بها ومنها ما لا يتفعل به

المسئلة الثانية ان الانعام عبارة عن الازواج الثمانية	١٩٦
المسئلة الثالثة اعلم انه تعالى لما ذكر انه خلق الانعام للمكلفين أتبعه بتعداد المنافع	١٩٦
في بيان بقية أقسام أنواع الحيوانات المجترة	١٩٦
(المقالة الثانية والاربعون) في قوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة الخ وفيه مسائل	١٩٧
ثلاث	
المسئلة الاولى في القراآت	١٩٧
المسئلة الثانية في قوله محام في بطونه	١٩٧
المسئلة الثالثة في بيان سرجين الكرش	١٩٧
في بيان قوله تعالى من بين فرب ودم لبنا خالصا وها هنا بحثان	١٩٧
البحث الاول في بيان الاثدي	١٩٧
البحث الثاني في اللبن	١٩٨
في بيان الابنة واستعمالاتها	١٩٩
في لبن الاتن	٢٠٠
في لبن المعز	٢٠٠
في لبن الضأن	٢٠٠
في لبن البقر والجاموس والنوق	٢٠٠
في فصل اللبن	٢٠٠
في بيان اللبن	٢٠٠
(المقالة الثالثة والاربعون) في قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا وها هنا مسائلتان	٢٠٠
المسئلة الاولى في بيان أقوال المفسرين	٢٠٠
في قوله تعالى كلوا مما رزقكم الله	٢٠١
في بيان كيفية استعمال اللعوم في صفراء الثور	٢٠٢
البتزهر الحيواني	٢٠٢
التقسيم التاسع الحيوانات القبطسية ويدخل تحت هذا القسم فصيلتان	٢٠٣
الفصيلة الاولى الحيوانات القبطسية السائمة	٢٠٣
الفصيلة الثانية الحيوانات القبطسية النفاخة	٢٠٣
في بيان العنبر السنجابي واستعمالاته	٢٠٤
(المقالة الرابعة والاربعون) في قوله تعالى وما من دابة في الارض الى قوله اهم أمثالكم	٢٠٤
(اعلم) أن الحيوانات اما أن تكون بحيث تدب واما أن تكون بحيث تطير وفيه أسئلة خمسة	٢٠٤
السؤال الاول من الحيوانات ما لا يدخل في هذين القسمين	٢٠٤
السؤال الثاني ما الفائدة في تقييد الدابة بكونها في الارض	٢٠٥



- ٢٠٥ السؤال الثالث ما الفائدة في قوله يطير بجناحيه مع أنه لا يطير الا بهما
- ٢٠٥ السؤال الرابع كيف قال الا أهم مع افراد الديات والطائر
- ٢٠٥ السؤال الخامس في قوله الا أهم أمثالكم
- ٢٠٥ القول الاول المراد بقوله الا أهم أمثالكم أى في كونها أمم وجماعات
- ٢٠٥ القول الثانى المراد بكونها أمم لئلا ان الله تعالى خلقها من أنسجة لحمية
- ٢٠٥ القول الثالث أن كل آدمى فيه شبهة من البهائم
- ٢٠٦ القول الرابع ان الله أرسل لكل جنس منها رسولا
- ٢٠٦ في طوائف الطيور وهى ستة الطيور الجارحة والطيور الدورية والطيور المتسلقة
- والطيور الدجاجية والطيور الشاطئية والطيور ذات الارجل الكفية
- ٢٠٦ في كيفية تركيبها وتنفسها
- ٢٠٦ القسم الاول الطيور الجارحة
- ٢٠٧ القسم الثانى الطيور الدورية وفيه خمسة أقسام ثانوية
- ٢٠٧ القسم الاول ذات المنقار المشروم على جانبي ذبائيه
- ٢٠٧ القسم الثانى منه ذات المنقار المشقوق
- ٢٠٧ القسم الثالث ذات المنقار المخروطى
- ٢٠٧ القسم الرابع ذات المنقار الدقيق
- ٢٠٧ القسم الخامس ذات الاصبعين الملتحمتين
- ٢٠٧ القسم الثالث الطيور المتسلقة
- ٢٠٨ القسم الرابع الطيور الدجاجية
- ٢٠٨ القسم الخامس الطيور الشاطئية
- ٢٠٨ القسم السادس الطيور ذات الارجل الكفية ويدخل تحته أربعة أقسام ثانوية
- ٢٠٩ القسم الاول الطيور القطامة وهى الغطاس
- ٢٠٩ القسم الثانى منه الطيور ذات الاجنحة الطويلة وهى البزىل والعاصف والكبير
- الجنوبى والخطاف البحرى
- ٢٠٩ القسم الثالث منه ذات الابهام المنضمة وهى الرخم واوز الماء والفرقاط
- ٢٠٩ القسم الرابع منه الطيور ذات المنقار الصفيحى وهى البجع والاوز والبطة والايدير
- وهو نوع من البط والسارسيل والمالكروز نوعان من البط والهادل وهو يشبه البط
- ٢٠٩ فى بيان النافع من الطيور والمضر
- ٢٠٩ (المقالة الخامسة والاربعون) فى قوله تعالى وما علمتم من الجوارح الى قوله مما أمسكن
- عليكم وفيه مسائل
- ٢١٠ المسئلة الاولى فى هذه الآية قولان

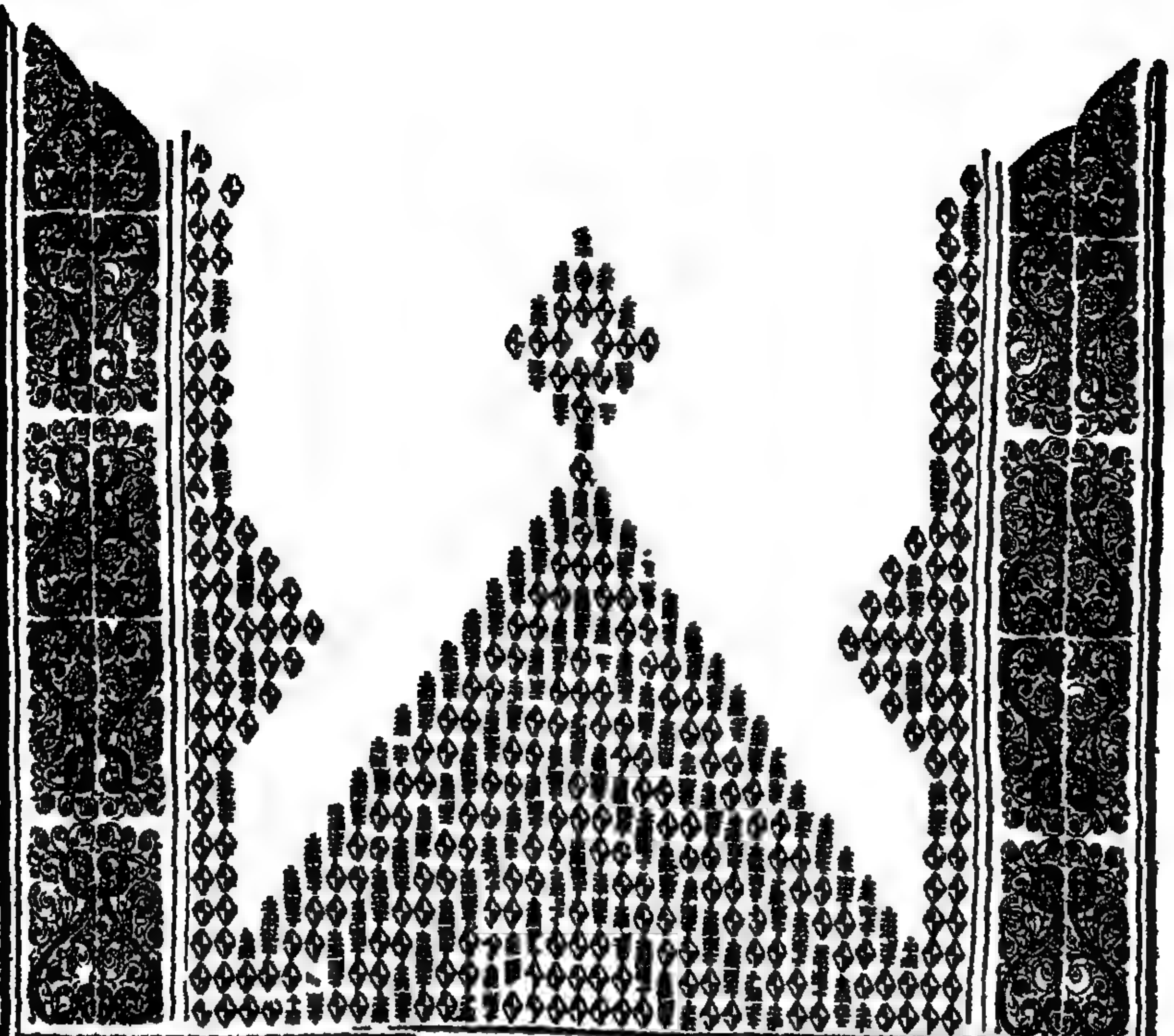
- ٢١٠ المسئلة الثانية في الجوارح قولان  
 ٢١٠ المسئلة الثالثة ما صاده غير الكلاب فلم يدرك لذكائه الخ  
 ٢١٠ المسئلة الرابعة الاصطبايح لاجل اذا كانت الجوارح معلة  
 ٢١١ المسئلة الخامسة الكلاب والمكاب هو الذي يعلم الكلاب  
 ٢١١ المسئلة السادسة أن يكون المعلم مدربا فيه  
 ٢١١ في قوله تعالى فكلوا مما أمسكن عليكم مسئلتان  
 ٢١١ المسئلة الاولى اذا كان الكلب معلما وصاد صيدا وقتله فهو حلال  
 ٢١١ المسئلة الثانية في كيفية ما يؤكل من الصيد  
 ٢١٢ في بيان لحوم الطيور واستعمالاتها  
 ٢١٢ في بيان بيض الطيور واستعمالاته  
 ٢١٢ فيما يتحصل من بيض الدجاج في السنة وبيان استعماله وكيفية حفظه من التعفن  
 ٢١٣ (المقالة السادسة والاربعون) في قوله تعالى وما من دابة الى قوله كلاب مبسين وفيه  
 مسائل  
 ٢١٣ المسئلة الاولى قال الزجاج الدابة اسم لكل حيوان  
 ٢١٤ المسئلة الثانية في الزواحف التي تمشي على بطنها  
 ٢١٤ في أعضاء المشي في الزواحف  
 ٢١٤ الزواحف قد قسمت أربع أقسام  
 ٢١٤ القسم الاول الثعابين الغير المسمة  
 ٢١٥ القسم الثاني الثعابين المسمة  
 ٢١٥ المسئلة الثالثة في شجرة فرعون وقوله تعالى بل ألقوا وفيه سؤالان  
 ٢١٥ السؤال الاول كيف يجوز أن يقول ألقوا  
 ٢١٦ السؤال الثاني لم قدمهم في الالتقاء  
 ٢١٦ في قوله تعالى فاذا حبا لهم وعصيتهم يخيل اليه من سحرهم أنها تسعى وفيه مسائل  
 ٢١٦ المسئلة الاولى ألقوا حبا لهم وعصيتهم ميلين متقابلين  
 ٢١٦ المسئلة الثانية الهاء في قوله يخيل اليه الخ  
 ٢١٦ في قوله تعالى فأوجس في نفسه خيفة الخ  
 ٢١٧ المسئلة الثالثة في كيفية الاحتراس من السموم  
 ٢١٧ (المقالة السابعة والاربعون) في قوله تعالى فإرسلنا عليهم الطوفان الى قوله آيات  
 مفصلات  
 ٢١٨ في ارسال الجراد  
 ٢١٨ في تركيب الجراد

- ٢١٨ في ارسال القمل وهو ينقسم الى قسمين
- ٢١٨ القسم الاول نوع القمل النباتي
- ٢١٨ القسم الثاني في القمل الارضي
- ٢١٨ في ارسال الضفادع وتركيبتها
- ٢١٩ (المقالة الثامنة والاربعون) في قوله تعالى لن يخلقوا ذبابا الى قوله لا يستنقذون منه
- ٢١٩ في قوله ضعف الطالب والمطلوب
- ٢٢٠ في بيان خلق الذبابة أى في تركيبها
- ٢٢٠ (المقالة التاسعة والاربعون) في قوله تعالى وأوحى ربك الى النحل الى قوله فيه شفا
- الآية وفيه مسائل
- ٢٢٠ المسئلة الاولى في قوله وأوحى ربك الى النحل وفيه وجوه
- ٢٢٠ الوجه الاول في نفس النحل
- ٢٢٠ الثاني أن النحل يعيش فرقا كل فرقة مشتملة على الملكة والذكور والنحل الشغال
- ٢٢١ الثالث أنه يحصل لها الجماع
- ٢٢١ الرابع أنه قد يجهز النحل الشغال خلايا للنسل الجديد
- ٢٢١ الخامس في كيفية الملكة العتيقة اذا ظهرت في النسل الجديد ملكة
- ٢٢٢ السادس أن هذا الحيوان امتاز بهذه الخواص العجيبة
- ٢٢٢ المسئلة الثانية في تأنيث النحل
- ٢٢٢ في قوله تعالى أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون
- ٢٢٣ المسئلة الثالثة ظاهرة قوله تعالى أن اتخذى من الجبال بيوتا أمر
- ٢٢٣ في قوله تعالى ثم كل من كل الثمرات
- ٢٢٣ في كيفية أرجل النحل
- ٢٢٤ المسئلة الرابعة في قوله تعالى فاسلكي سبل ربك ذللا
- ٢٢٤ قوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه بختان
- ٢٢٤ البحث الاول في عجائب خروج هذا الشراب
- ٢٢٤ البحث الثاني في قوله يخرج من بطونها أى من أفواهها
- ٢٢٤ في قوله تعالى فيه شفاء للناس
- ٢٢٥ في قوله تعالى ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون
- ٢٢٥ (المقالة الخمسون) في قوله تعالى قالت نملة وبيان ذلك
- ٢٢٦ في قوله تعالى لا يحطمنكم سليمان وجنوده
- ٢٢٦ في قوله تعالى وهم لا يشعرون
- ٢٢٦ (المقالة الحادية والخمسون) في قوله تعالى وتقد الطير الى قوله بسلطان مبين



٢٢٧	في قوله تعالى مالى لا أرى الهدى أم كان من الغائبين
٢٢٧	في قوله تعالى أوليا تبنى بسلطان مبين
٢٢٧	في قوله تعالى فكنت غير بعيد
٢٢٧	في قوله تعالى وجئتكم من سبأ نبأ يقين وفي القصة بختان
٢٢٨	البحث الاول في طعن المحدث في هذه القصة
٢٢٨	قالت المعتزلة قوله يسجدون للشمس الخ
٢٢٨	(المقالة الثانية والخمسون) في قوله تعالى فلما قضينا عليه الموت الى قوله تأكل منسأته
٢٢٨	في بيان بعض شأن سليمان عليه السلام ووفاته
٢٢٩	(المقالة الثالثة والخمسون) في قوله تعالى مثل الذين الى قوله لبيت العنكبوت
	وفيه مسائل
٢٢٩	المسئلة الاولى ما الحكمة في اختيار هذا المثل
٢٣٠	في بيان حيوانات العنكبوت وكونها تنقسم الى قسمين
٢٣٠	القسم الاول الحيوانات العنكبوتية الرئوية
٢٣٠	القسم الثاني الحيوانات العنكبوتية القصية
٢٣٠	في بيان جنس أبي شيث
٢٣١	في بيان جنس العقرب
٢٣٢	في بيان الحيوانات العنكبوتية
٢٣٢	في حيوان الجرب
٢٣٢	في بيان تأثيره في الانسان
٢٣٢	في بيان هيئته وفعله
٢٣٣	المسئلة الثانية مثل الله اتخاذهم الاوثان الخ
٢٣٣	المسئلة الثالثة في قوله مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء
٢٣٣	في قوله عز وجل وان أو هن البيوت لبيت العنكبوت
٢٣٣	الخاتمة وبيان ما ذكر فيها

الجزء الاول من كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق  
بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر  
المعدنية للامام الفاضل والهمام الكامل البارع  
في الطب الروحاني والجسماني المولى الشهير  
نزيل دمشق الشام محمد بن احمد  
الاسكندراني اطال الله  
حياته ونفع به  
المسلمين  
آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد او شكر لمن أبدع الكائنات الآتية ووفر في نفوسنا من المعارف ما يخلصنا من الآفات  
الظلمانية والشهوانية وركز في عقولنا من نور اليقين ما نستخرج به ما أودع في مواد الكائنات  
من أسرار المولدات التي هي الحيوان والمعدن والنبات حيث اخترع لا على مثال سابق  
صور موجوداتها وأتقن نظامها بكمياتها وكيفياتها وتووع أجناس أفرجتها على حسب  
التركيب والاختصاص وزين جواهرها بالأعراض ومجموع ذلك بالخواص وجعل  
عناصرهم محلات تواردها عليه أحكام الكون من الصحة والفساد فحصل من اختلاف تلك  
العناصر وامتزاجاتها أنواع المواليد على حسب القابلية والاستعداد وأبرز من أعدل  
تراكيها فخرج الإنسان الذي أتقن تكوينه وتصويره وأبدع خلقه وأحسن تدبيره  
وأرشد له لحسن النظر في ارتباط مؤثرات تلك المواد بها حتى يتقن أن ذلك من ارتباط  
السيئات بأسبابها فكان ذلك عند الإنسان أدل دليل على وحدانية مخترعها كما أن موافقة  
جزئياتها لكمياتها أعظم شاهد على تعلق علمه وإرادته بها \* وصلاة وسلاما على المختار من  
أشرف العناصر القدسية والمرشد إلى مناهج الحق وطرق الرشاد المرصية والشافي  
وجوده لنا من الداء العضال والكاشف عن أنوره ظلم الطغيان والضلال وعلى آله  
وأصحابه الذين اتصبوا لإرشاد الأمة فكانوا أسيا للفوزهم بالنجاح وأبرؤا بلطف علاجهم  
على الأجساد والأرواح وأدركوا بسليم نظرهم خفايا آلام النفس وأعراضها فوصلوا



بصفاء أفكارهم إلى تخليصها من أهوائها وعلى أهلها وأشباعه وأزهاره ما تواردت أسباب  
العلل والأدواء على الأجسام واحتيج لعلجاتها بالأدوية الشافية المبررة من الاستقامة  
وبعد فيقول المتوكل على الواحد الأحد الصمداني محمد بن أحمد الاسكندراني إن أحق  
الناس بالفضل من سعى في تحصيل العلوم مهمة أمضى من السيوف البواتر وأيقظ لتدوينها  
في ظلم الليالي أحفانه والنواظر حتى عد في زمرة العلماء الانجاب واستكشف مخدرااتها  
سافرة النقب كيف لا والمعارف عمالك يستولى عليها ملاكها والعلوم بروج تدور عليها  
أقلاكها ولا سيما علم التفسير الذي به يرد التوحيد على الإنسان وهو موضوع لمعرفة  
الحكمة والاديان وشرف العلوم بشرف موضوعاتها ووثاقة بنيانها بجدي غاياتها فما كان  
موضوعه أشرف كان أعظم غاية وأرفع مكانة وأكثر عناية فموضوع علم التفسير كلام الله  
تعالى الذي يتوصل به إلى معرفة الأجرام السماوية والأرضية والمولدات الثلاثة والتوحيد  
والاحكام الشرعية وغايته معرفة جميع الاحكام المستنبطة من الآيات السريفة القرآنية  
فمنفعته عامة لجميع الاحتياج اليه وفائدته مطلوبة لترتب بقاء الاحكام عليه فلذلك كانت  
معرفة من أقرب الوسائل إلى الاعتراض بالخالق ذي الصفات العلية ولا شك أن لهذه  
الأجرام المشار إليها والآثار مؤثراتها والاله الموجد للعقول والنفوس والأجسام الفلكية  
والعنصرية (وكنيت) منذ زالت غنى تمام الطفولية ونيطت بعمائم الرجولية بمن شغف  
بتعلم الطب ليالي وأياما وانهمك في دراسته على قدر الطاقة سنين وأعواما فنيطت في  
خدمة العساكر البحرية في ثغر الاسكندرية المحمية وذلك إلى غاية سنة ست وخمسين ثم  
حدثت قواطع بين الدولة العلية والخديوية المصرية وكنيت اذذاك ببر الشام فتشرفت  
بخدمة العساكر السلطانية فصرها رب البرية بحاه خير البرية إلى غاية ثمان وخمسين  
ثم أتت بدمشق الشام معتقيا بدواة أهلها الأمان للاعلام إلى أن اجتمعت في محل حافل  
سنة تسعين ومائتين وألف بعض الأطباء المسيحيين فشرعوا يتجادلون في كيفية تكون  
الأجسام الضمنية وفي أنها هل أشير إليها في التوراة والانجيل أم لا فبعد الاستئذان والاجوبة  
والقول والقال وأجراء البحث والجهد حكموا وعولوا على أنه لا يوجد لها ذكر فيهما  
أصلا لا صريحا ولا إشارة تؤخذ منهما وتفهيم فهما ثم خصصوا في المقال ووجهوا إلى  
السؤال بأنه هل أشير إليها في القرآن الشريف أم صرح بذلك في ذلك الكتاب المنيف  
وان لم يشر إليها فيه بشئ فكيف قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ وان أشير إليها فيه  
ففي أي موضع أشير إليها وفي أي سورة نص عليها فتصدت حيث شئت الجواب وتلطفت  
في التفهيم والخطاب قدر طاقتي ووسعها لان الله لا يكلف نفسا الا وسعها وتتبع كلام كثير  
من العلماء وتصفحت ألوانا من مسائل الفقهاء والبلغاء وتفردت في طلبه من كتب  
التفسير والطب القاصية ووقفت على كلام كثير من العلماء مهمة عالية مع زيادة الاجتهاد  
والجد والحرص والتعب والسكد واجتفيت والله الحمد من رياضها ثمار أشجار الاقلام  
واستخرجت من بحار سطورها فرائد فوائد المفسرين الاعلام وازدادت همتي من بعد وقوفي  
على حقيقة تكون الحجر المشار اليه فبينت كيفية تكون الحيوانات والنباتات والأجرام

السموية والارضية والجواهر المعدنية مقتصران على القول المعتمد عليه وأبرزت ذلك في ثلاثة أبواب كأنها بساكنة أزهار أو حدائق معارف تنجرت منها الأنهار وأرجو من الله الكريم المنان ذي الفضل والجود والاحسان أن تتلقاها الناس بالقبول وإن عدت في نفسها بالنسبة لتفسير الأفاضل من الفضول وكنت مع ذلك منوطاً بخدمة العلماء الاعلام لكي أكتسب حل الأمور الصعبة لتدركها العقول والافهام فحينئذ ركبت جبال الشوق قبل مطايا السوق وتشاورت مع أرباب المعارف وأهل الاشارات فانحط الرأي على أن من اللازم لما قصدته من بيان كيفية التكوينات التي ذكرتها تأليف كتاب يشتمل على شرح الآيات القرآنية المتعلقة بذلك شرحاً يكشف معناها وحقيقتها فاستنضت جواد الفكر كراً أو فراً وغصت في ميادين تفسير الآيات مؤملاً لظفر ونصراً وشجعتني على ذلك صدق النية فيما هممت وخلص الطوية فيما عزمت فجمعت من كتب التفسير والطب ما تفرق ومن شتات المسائل ما تفرق وسلكت في هذا المختصر جزالة الالفاظ مع تمام المعاني لتسهيل ما أودعت فيه حسب طاقتي ما كان جيداً لافادة واضح المباني ومع ذلك أقول بانكسار وخشوع وتواضع وتذلل وخضوع ان أفهامي جامدة وقرائحي هامة خامدة وأذهاني كليلة وبضاعتي مزرعة قليلة وأخشى أني مع جهلي لم أوفه حقه في التهذيب ولم أعطه استحقاقه في حسن الترتيب اذ الكلام لا بد أن يتعاقب لفظه ومعناه ظهراً وبطناً وتتوافق عبارته بعضها مع بعض سبكاً ومبنى وبدون هذا يختل نظمه ويعتل ادراكه وفهمه وتخطئ منزلته ومرتبته وتسقط من الفصاحة والبلاغة درجته فلذا يلزم تهذيبه بحريز ذهن صاف ومعدن علم بكفالة نظم جواهر عقوده وواف ومن لي بذلك وأني يتيسر لي سلوك تلك المسالك لكن لما كان الشروع في ذلك طبقاً لأمر القلب لازماً واطمأننت بحصول ما طلبتني محتماً تلقيت ذلك الأمر كرهاً بالقبول وسعيت في تحصيل ذلك المأمول وأولجت نفسي في وعوره آقع وأقوم وفي أعماق بحوره أعظم وأعوم حتى أنقذتني الهمة الربانية العلية والخبرة الالهية السنية وألهمتني المقصود والمطلوب واهتديت على جبل المأمول والمرغوب في قول عالم السر والنجوى سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى فحينئذ بذلت في ذلك جميع القوى والحيل ولازمت الاشتغال فيه طرقي النهار وزلفاً من الليل وساعدتني على ذلك القدرة الرحمانية وشملتني تلك العناية الربانية والطمأنينة لذلك طويبت وعلمت أن ذلك من صدق نيتي وتيمنت بعناية من شملتني احسانه وعمني انعامه وامتنانه اذ هو الوسيلة البينا في كل خير ورد من الله تعالى علينا صلى الله عليه وعلى آله الكرام وأصحابه أولى الفضل والاحترام آمين ❦ وسميت هذا الكتاب بكشف الاسرار التورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية ❦ وأرجو أن يتمل عليه بدر التبحر ويغرد عليه طير القبول والفلاح على أني لا أقول اني صغته في قالب الكمال أو نسجته على أحسن منوال لعلي بأن ميدان الأفكار لا تسلم فيه الجياد من العثار فالأمل من اطلاع عليه أو رمق طرفه اليه سلوك سبيل الانصاف وترك



التحامل والاعتساف وأن لا يادر بالانتقاد الا بعد التماس انسداد مع أن الجواد قد يكبو والصارم قد يقبو والانسان محل القسيان فلا أبرئ نفسي من الزلل ولا أنزهها عن الخطا والخلل وانما أقول ما كنت من صواب فهو من الله واصل الى وما كان من خطا فاللوم يقينا على والرجاء من ذوى المعالي والهمم اذارمقوا خطا مارقة القلم أن يسبلوا ذيل الأغضاء عليه وينظروا بعين الرضا اليه ويقبلوا عذره ويقبلوا له العثره ويدفعوا خلة ويحققوا مؤلفه أمه نسأل الله تعالى حسن الاسابة والتوفيق والهداية لا قوم سبيل وطريق وأن يغفر زلاتنا ويستعور اتنا وينفع به كاتبه ومطالعه وقارنه وسامعه وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم وسببا للفوز بجنان النعيم بجاه سيدنا محمد وصحبه وآله والسالكين على نجه ومنواله ﴿وربته﴾ على مقدمة في الأشجار الفحمة وثلاثة أبواب في الحيوانات والنباتات والأجرام الأرضية والسموية وكل باب منها مشتمل على مسائل ومباحث وخاتمة

### ﴿المقدمة في الأشجار الفحمة وما يتعلق بذلك﴾

في بيان قوله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الا خضرنا افاذا أنتم منه توقدون) اعلم أن النار من جملة المنافع العظيمة المحتاج اليها جميع العباد وهي ناشئة من الصمغية والشمعية المودعتين في الشجر والجعل هنا بمعنى الخلق أي خلق لكم ولمنعكم من الشجر الا خضرنا اولا معارضة في جعله من ذلك نار افا الذي قدر على احداث النار من الشجر الا خضر مع ما فيه من المانية المضادة لها قدر سبحانه وتعالى على خلق الصمغ والشمع في الشجر كما قال تعالى (أفرايت النار التي تورون) أي تقدحون (أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون) وفي تفسير شجرة النار وجهان (أحدهما) أن الشجرة التي تصلح لابقاد النار هي الخطب فانها لو لم تكن لم يسهل علينا ابقاد النار ولم يتيسر (وثانيهما) أصول شعلها الساري بها المتولد بخلقها تعالى منها ينتشر بها لاجل تغذيتها ويحسب له تعالى بقدرته الى سوائل ذهنية فلولم يجعلها تعالى ذات شعل لما صحت لانضاج الاشياء فن قدر على احداث هذه الدهنية التي هي أصل الشعل قدر على احداث النار في الشجر لانه على كل شيء قدير ولا شك عند كل عاقل أنه تعالى هو المخرج للأشجار والنباتات كما قال تعالى (والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى) قال ابن عباس رضي الله عنهما المرعى هو الكلاء الأخضر والغثاء من النبات ما حمله المياه وسيرته مع الزيد بقدرته تعالى ورسم وانظم في الكدرات وقوله تعالى أحوى أي أسود أي اكتسب بعد الزمن الذي انظم فيه سوادا انتشر به مكتسبا من الارض \* فان قيل هل يعلم قدر المدة التي يصير فيها الغثاء أحوى أي أسود قلت لا يعلم ذلك ولا يعلم أيضا أزمان تكون طبقات الارض الا الله تعالى كما قال تعالى (الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى) وفيه أسئلة (الاول) هو أنه تعالى قادر على كل الممكنات منفرد سبحانه وتعالى يعلم جميع المعلومات خلق ما أراد على وفق ما أحب وأراد موصوفا بالاحكام والاثان والكمال والعرفان مبرا عن العبث والاختلال وعن العلة والاعتلال (الثاني) قرأ الجمهور قدر

قوله ولا معارضة الخ تأمل هذه العبارة فانها لا تكتفي بظهور

مشددة وقرأ الكسائي على التخفيف أمأقراءة التشديد فالمعنى أنه قدر كل شيء بمقدار معلوم وأما التخفيف فقال القفال ملك فهدى وتأويله أنه خلق فسوى وملك ما خلق أى تصرف فيه كيف شاء وأراد وهذا هو الملك فهذا لما دفعه ومصلحه ومنهم من قال هما لغتان بمعنى واحد وعليه قوله تعالى قد عرفنا نعم القادرون (الثالث) أن قوله تعالى قدر يتناول المخلوقات في ذواتها وصفاتها كل واحد على حسبه فقدر السموات والأرض والكواكب والعناصر والمعادن والنبات والحيوان والإنسان بمقدار مخصوص من الجنة والعظم وقدر لكل واحد منها من البقاء مدة معلومة ومن الصفات والألوان والطعوم والروائح والأوضاع والحسن والقبح والسعادة والشقاوة والهداية والضلالة بمقدار معلوم كما قال تعالى (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم) وتفصيل هذه الآية الشرية بقية بخصوصها مما لا ينفي شرحه المجلدات لانه دخل فيها جميع الاشياء حتى العوالم كلها من أعلى عليين الى أسفل السافلين داخله في تفسير هذه الآية ونرجع الى تمة تفسير الآية السابقة فنقول أما قوله فهدى فالمراد أن كل مزاج فهو مستعد لقوة خاصة وكل قوة فانها لا تصلح الا لفعل معين فالتسوية المفهومة من قوله فسوى والتقدير المفهوم من قوله قدر قبل قوله فهدى عبارة عن التصريف في الاجزاء الجسمانية وتركيبها على وجه خاص لاجل أن تستعد لقبول تلك القوى وقوله فهدى عبارة عن خلق تلك القوى في تلك الاجزاء والاعضاء والاعراض بحيث تكون كل قوة مصدرا لفعل معين فيحصل من مجموعها تمام المصلحة ولتشرع الآن في ذكر ما قرره الحيولوجيون أى العلماء الذين بحثوا في الكتلة الأرضية وشاهدوا طبقات الارض وعابنوا حقايقها وحقائق الاجار الفحمية التى قصدنا بيانها كما أشرنا الى ذلك فى الخطبة فنقول

### ❦ بيان الاجار الفحمية وفيه مباحث ❦

(الاول) اعلم أنه يتكون على سطح الاراضى الغازية يوميا في تجاويف منها وفي الاودية ذات الانحدار القليل وفي الاماكن المنخفضة ذات المستنقعات رسوبات من نباتات متى تحللت تحصل منها جسم قابل للاحتراق ولا تتكون هذه الرسوبات الا في احوال مخصوصة فلا تتكون في المياه الجارية ولا في البرك العميقة ولا في المحال التي يحف ماؤها في بعض الاحيان وانما تتكون في المحال التي تبقى فيها المياه راكدة على الدوام وفي عمق قليل الغور وهذا الجسم يسمى عندهم بالتورب وتتكونه ينشأ خصوصا عن تراكم النباتات الخلوية المنغمورة في الماء على الدوام وهي تتكاثر بسرعة كأنواع النباتات المائية فهي التي تتكون منها العجينة الأصلية للرسوب أى المادة التي تحيط بجميع النباتات المائية وربما ساعدتها في تحللها ويضاف اليها مادة نباتات أرضية جذبتها مياه الأنهار وكثرا ما توجد أشجار كبيرة مندفقة في غور مختلف منها وخصوصا نحو جزئها السفلى فتوجد متراكمة على الرمل والطفل الذين يتكون منهما الرسوب وأحيانا تتكون هذه الأشجار موضوعة وضععا عموديا والغالب أنها تتسكس في مكانها بقر حذورها المثبتة في قاع ذلك المكان الذي تكون فيه التورب وأحيانا تكون هذه الأشجار كثيرة العدد ملقاة في اتجاه واحد فكأنها تنشأ عن غابات تامة اندفت



في المكان الذي كانت ثابتة فيه قبل تكون التورب وهي تنسب الى نباتات عصرنا هذا وهي  
 اشجار راتجية وأنواع من البلوط وقد تكون من أنواع لسان العصفور فالاشجار الراتجية  
 باقية على حالتها الطبيعية تقرى بالانحفاظة لصلابتها لكن لما جفت واستحالت الى غبار  
 اسودت ويوجد في الفجوات التي يتولد فيها التورب بقايا حيوانات ندية وهي عظام البقر  
 وقرون الابل ونحو ذلك والفجوات اللاتي يتولد فيها التورب تركز على أنواع مختلفة من  
 الاراضي وأحيانا تركز على المتبلور وفي جميع الاحوال ينبغي أن لا تكون ممتدة برسوبات  
 من رمل أو طفل أو بزلط ومن المواد التورية ما تكون فيها بقايا النباتات المتراكمة على  
 بعضها كتلة واحدة مختلفة الثخن أكثر اسوداداً وانما جانحو جزئها السفلى ومنها ما يكون  
 على شكل طبقات منفصلة عن بعضها برسوبات مختلفة الثخن مكوّنة من الرسوبات المتوالية  
 التي غطتها وهذه الرسوبات مكوّنة من رمل ومارن حجري جيري أو طفى وتحتوى على كثير  
 من قواقع المياه العذبة والقواقع الأرضية التي جذبتها مياه الانهر وكثيرا ما يكون سطح  
 التورب مغطى بالمياه وقد يكون مغطى أيضا بأرض تنبت فيها نباتات مختلفة تناسبها  
 الرطوبة وقد قدّمنا أن التورب لا يتكون الا تحت المياه القليلة الغور لكن هناك  
 رسوبات من التورب ضخمة جدا فالظاهر أنها تكونت في أحوال مخصوصة فالأماكن التي  
 توجد فيها هذه الرسوبات حصل فيها على غلبة الظن هبوط متتابع أثناء تكونها والذي  
 يدل على ذلك طبقات الارض النباتية التي في التورب والاشجار الملقاة في قاع المواد التورية  
 فكأنها غابات وقعت في محالها فهذه أحوال يعرض فيها جفاف الارض زمنا ثم انغمارها  
 بالمياه زمنا آخر وهكذا \* والمواد التورية كثيرة الانتشار على سطح الارض فتكون  
 متوزعة أحواضا مختلفة الاتساع في جميع الارتفاعات شاعلة لتجاويف الارض المختلفة  
 فيوجد منها على قمم الجبال كما في جبال الألب وعلى الأسطح الجبلية المرتفعة كما في مركز  
 فرانسا ونحوها ويوجد منها مقدار عظيم في السهول المنخفضة حتى أنها تغطي اتساعا كبيرا  
 منها كما في البروسيا والهولانده وكما أن غالب التورب تكون من النباتات النهرية فتكون  
 بعضه أيضا في مستنقعات كانت تتصل بالبحار فهناك رسوبات تورية مكوّنة من أنواع من  
 الأشنة والنباتات البحرية كما في الشواطئ الرملية من البحر المحيط وأحيانا يحصل على  
 الجبال رسوب عارض من أوراق النباتات وبقايا مختلفة تراكم في قيعان الأودية الرطبة  
 فيتولد منها تورب غير جيد لا يمكن استعماله للاحتراق \* المبحث الثاني في الحجر الفحمي \*  
 لا شك أن الرسوبات الفحمية التي توجد في باطن الارض تكونت من نباتات تراكت على  
 بعضها كالتورب ودليل ذلك البقايا التي تكشف فيه وفي التورب بالمظار المعظم وكذا  
 السوق والأوراق العديدة التي توجد في المواد الطينية التي تصاحبه وقد اتفقت آراء  
 الجيولوجيون على هذه المسئلة غير أنهم لم يتفقوا على كيفية التراكم فبعضهم قال ان الرسوبات  
 الفحمية ناشئة عن اندفان نباتات كبيرة الحجم حملتها مياه الأنهار أو تيارات البحار التي كانت  
 موجودة قديما في بعض الأماكن وقال بعضهم ان أغلب هذه الرسوبات تكونت في حفرة بركية



من أرض مكشوفة وكانت مياه الترعرع تحمل اليها أيضا بقايا النباتات المجاورة لها والقول  
الاول مردود لان النباتات الكبيرة الحجم التي حملتها المياه تقتضي أن تكون ذات سمك  
عظيم لتسكون طبقات ضخمة جدا من الفحم كالطبقات التي توجد في بعض البلاد أي أن  
طبقات الفحم التي تحتها ذراع وتلت أو ثلاثة أوار بعون ذراعا تستدعي طبقة من الخشب  
تحتها نحو أربعين ذراعا أو خمسة وسبعين أو مائة وعشرين ذراعا وهذا لا يجوز العقل فان هذه  
الطبقات لا تطفو على سطح الأنهار ولا على سطح أغلب البحار والقول الثاني لا صعوبة  
فيه فلا يستدعي إلا ما يلزم من الزمن لتراكم المواد العضوية التي تكون منها الفحم الحجري  
والظاهر أن الزمن المذكور كان طويلا جدا قال بعضهم في شأن مقدار الكربون الذي  
يتكون سنويا في الغابات القديمة الباقية الى عصرنا انه لا يتكون منه في كل قرن الا طبقة  
واحدة فحمية تحتها واحد ونصف من مائة لكن لما كان الجو في الزمن القديم قبل تكون  
الحيوانات مشحونا بأبخرة كان منه نبات قوي جدا وكان يتصاعد من باطن الأرض كثير من  
حمض الكربون فكانت النباتات تثبت الكربون في باطنها بسرعة وعلى كل فليست  
رسوبات الفحم الحجري وحدها هي التي يستدعي تكونها زمانا طويلا بل جميع الرسوبات  
كذلك فالرسوبات الحجرية الجيرية القوقعية التي اكتسبت تحتها عظاما جدا استدعي  
تكونها قرونا عديدة \* ورأي من يشبه الرسوبات الفحمية بالتورب معضديها بالنباتات  
الخفية الزهر الحلوية العديدة التي تكشف بالمنظار المعظم في الفحم الحجري وفي التورب وبعض  
أيضا بالاشجار المنغرسه بحذورها في الأرض وبأوراقها المخفوفة في الشست الفحمي  
وبوجودها في أحواض مختلفة الاتساع منفصلة عن بعضها فهذه الاحوال كلها تدل على  
أما كن ذات مستنقعات متسكونة في حفرة أرض مكشوفة ومما يرفض القول بأن الاشجار حملتها  
مياه الأنهار ومياه البحار المبحث الثالث وفيه أمور الأول في مدة تكون الأرض  
اعلم ان الأرض قد كانت مسطحة ولا جبال بها وكانت مغمورة بالمياه وهذه الأرض يوجد فيها  
بعض أنواع من النباتات وأشكال النباتات الخاصة بالمدة المذكورة كانت تختلف أشكال  
النباتات المنسوبة الى زمننا هذا فكانت من فصيلة الاشنة وفصيلة الكبريت النباتي وهي  
نباتات بسيطة التركيب خفية الزهر لكنها كانت في ابتداء الخلقة أكبر حجما وأكثر عددا  
وهذه النباتات تكونت منها الأرض الفحمية وهذا الجوهر القابل للاحتراق متحصل من  
النباتات التي كانت في الزمن القديم قبل تكون الحيوانات فلما اندفنت تحت سمك عظيم من  
الأرض بسبب تكون الجبال بقيت الى زمننا هذا بعد أن تتوعد طبيعتها وهيئتها ولما فقدت  
بعض عناصرها استحوالت الى فحم مشرب بمواد قارية وقطراتية هي متحصل التحليل البطيء  
الذي حصل في المواد النباتية فعلم أن الفحم الحجري الذي يستعمل في المطابخ والتنانير والآلات  
الحارية ونحو ذلك ويستخرج منه غاز الاستصباح ليس الا مادة النباتات التي تسكون منها  
الغابات وكانت تثبت في المستنقعات في قديم الزمان والوصف الرئيس للمدة الفحمية هو  
عظم نحو النباتات التي كانت تغطي الكرة الأرضية بتمامها لان الجو كان ذا حرارة قوية

ورطوبة كثيرة فالاجناس التي تنسب اليها نباتات المدة الفحمية لا تعيش الآن الا في البلاد  
الحارة وهذه النباتات الحفورية تنموها العظم يدل على أن الجو كان متشبعاً بالرطوبة وكانت  
درجة الحرارة واحدة في جميع العروض فكان نمو النباتات التي تكون منها الفحم الحجري  
واحد في جميع نقط الأرض وحيث علم بالمشاهدة أن الانواع النباتية التي قويت كانت  
درجة نموها واحدة وأنها كانت في دائرة الاستواء وفي الدائرة القطبية يستنتج أن درجة  
الحرارة كانت واحدة في جميع الجهات في الزمن المذكور الذي هو الثالث من تكون  
الأرض وأنه لم يكن الا قطر واحد في الكرة بتمامها \* والوصف العجيب الذي يوجد في نباتات  
الزمن المذكور هو نموها الخارق للعادة فأشجار السرخس التي لا يتكون منها في عصرنا هذا  
الانباتات حشيشية خالدة في البلاد الباردة كان يتكون منها أشجاراً عظيمة ارتفاعها من  
أشجار التنوب ومثل ذلك يقال في أنواع الكبريت النباتي التي ارتفاعها ذراع واحد  
في زمننا هذا وكان ارتفاعها في الزمن القديم اثنين وثلاثين ذراعاً الى أربعين وكان قطر  
ذراعاً ونصفاً وهذه الاشجار المرتفعة هي التي تكونت منها الغابات المتسعة في المدة الفحمية  
وكانت تغطي الأرض بتمامها من قطب الى آخر \* ولاجل بيان المدة الفحمية ينبغي تقسيمها  
الى مدتين (الاولى) مدة الحجر الجيري الفحمي التي تولدت فيها رسوبات بحرية مهمة  
(والثانية) المدة الفحمية فقد حصل تكون الفحم الجيري في هاتين المدينتين وخصوصاً المدة  
الثانية وأما مدة الحجر الجيري الفحمي فاعلم أن النباتات التي كانت تغطي الجزائر كانت من  
أنواع السرخس أو ذيل الفرس أو الكبريت النباتي أو نباتات ذات فلقين تشبه نباتات  
الفصيلة المخروطية فالانواع ذات الأوراق الحلقية والانواع ذات الختم تنسب الى فصائل  
نبات وانقطع نسلها وكانت من ذات الفلقين والنباتات العظيمة الارتفاع من أنواع القصب  
الفارسي كانت كثيرة في هذه المدة وكان طول كل من هذه الاشجار من ثلاثة عشر ذراعاً الى  
خمس عشرة و جذوعها عقدية وهي تنمو بواسطة ساق أرضية يخرج منها أزهار أرضية جديدة  
والمدة الفحمية تنصف بكثرة النبات العجيب الذي كان يغطي الأرض وكانت النباتات اذ  
ذاك متشابهة في النمو ونبات الزمن الفحمي كان يخالف نباتات زمننا هذا بالكيفية ومن  
الاحوال الحيوية والأرضية للزمن الفحمي تعرف الصفات التي يميز بها هذا النبات  
الأصلي فالامطار المستمرة والحرارة الشديدة والضوء الخفيف المستور بضباب مستمر كان  
يتولد عنها نبات مخصوص لا يمكن الحصول على ما يشبهه في عصرنا هذا ومع ذلك اذا أردت تصور  
نبات ذلك الزمن ينبغي التأمل في بعض جزائر من البحر الهادئ أو شاطئ بحريرة شباوية التي  
يسقط فيها المطر مدة ثلثمائة يوم من السنة والشمس فيها مستورة بضباب مستمر فنبات  
هذه الجزيرة يتصور منه على وجه التقريب النبات الذي غطي الكرة الأرضية في المدة  
الفحمية فأشجار السرخس الشجري يتكون منها في هذه الجزيرة غابات تنمو في ظلها أنواع  
سرخس حشيشية ترتفع الى ذراع فوق أرض ذات مستنقعات وينبت تحنها أنواع كثيرة من  
نباتات صغيرة خفية فهي هذه النباتات كنباتات هذه المدة الفحمية وكانت هذه النباتات  
قليلة الاجناس كما قلنا لكن الفصائل القليلة كانت تحتوي على أنواع كثيرة فأشجار السرخس



الحفريات من الأرض الفحمية بأوروبا اثنتان وخمسون نوعاً مع أن أنواع السرخس التي تبقت بأوروبا الآن لا يصل عددها إلا إلى خمسين نوعاً والنباتات ذات الفلقين ذات البذور العريانة كان عددها أكثر من مائة وعشرين نوعاً والأنواع التي تعيش منها الآن خمسة وعشرون نوعاً

المبحث الرابع في كيفية تكون الفحم الحجري وقد قلنا أن الفحم الحجري ليس الا نتيجة تحلل جزئي في النباتات التي كانت في الأرض مدة طويلة وقد أجمع علماء الفن على هذا الرأي فكثيراً ما يشاهد في معادن الفحم الحجري بقايا هذه النباتات التي يجذوعها وأوراقها تميز الأرض الفحمية وقد وجدوا مزارع أشجار كبيرة في طبقات الفحم الحجري ويحتمل أن وجود الفحم الحجري في باطن الأرض ناشئ عن اندفاع نباتات آتية من بعد حملتها الانهار أو البحار فكانت طافية على سطحها كروامس كبيرة جداً ثم وقفت في أماكن مختلفة ثم نطقت بأرض أو أن النباتات التي تكون منها خلقت ونمت في أماكنها فلم تنقل بواسطة المياه ففسدها تحلل كتلة من نباتات خلقت ثم ماتت في الأماكن التي نجدها فيها الآن والاحتمال الأول بعيد اذ عليه يلزم أن تكون النباتات التي حملتها المياه كانت ذات سمك عظيم حتى تكون منها طبقات ضخمة من الفحم كما ذكرنا ذلك فيما تقدم وأما الاحتمال الثاني فقريب من العقل اذ لا يلزم عليه إلا الزمن الضروري لتراكم المواد العضوية التي تكون منها الفحم الحجري فان توازي طبقات الاراضي الفحمية وحفظ انطباعات الاجزاء الدقيقة فيها يدل على أن هذه الطبقات تكونت مع الهده التام فينتج من ذلك أن الفحم الحجري إنما نشأ من تحلل النباتات في أماكنها أي في الحال التي نمت فيها هذه النباتات (واعلم) أن القشرة الأرضية لم يتكون عنها في مدة الفحم الحجري الاغلاف رقيق صرن مرتكز على كتلة سائلة أسفلها وكانت مضطربة بحركات الارتفاع والهبوط المتعاقبتين الحاصلتين في الكتلة السائلة الباطنة التي كانت متفاداة إلى الحذب القمري والشمسي كما هو الشأن في بحارنا الآتية فكان ينشأ عنهما هبوطهما هبوطاً عظيماً في مدد مختلفة البعد عن بعضها والظاهر أن المياه غمرت الغابات والكتل العظيمة من نباتات الزمن الفحمي لما هبطت الأرض ثم نبتت غابات أخرى فوقها ثم غمرت المياه عند هبوط الأرض أيضاً فبتعاقب هذه الظاهرة المزدوجة أي انغمار النباتات بالمياه وغموغابات جديدة في المكان عينه تراكت كتل النباتات العظيمة التي تكون عنها الفحم الحجري وكان حصول ذلك في قرون كثيرة عديدة فان قيل ما الاستحالات التي حصلت في نباتات الزمن القديم حتى تحولت إلى كتلة فحمية مشحونة بالقار قلنا ان النباتات التي غمرتها المياه كانت كتلتها خفيفة اسفنجية تشبه التورب الذي يتكون الآن في المستنقعات فلما مكثت في المياه حصل فيها بعض جزئي وتخمير لا يمكن الافصاح عنه بأكثر من أن يقال ان التحلل الذي حصل في نباتات الزمن القديم كان محبوساً يتكون غازات معدنية سائلة المتشرب به الفحم الحجري ومنشأ الزيوت القطرانية المتشربة بها أنواع الشيت القاري وقد استمر انتشار تلك الغازات بعد اندفاع طبقات التورب تحت الاراضي التي غطتها وقد اكتسب الفحم الحجري الكثافة العظيمة المميزة له وحالة الانضغاط العظيمة بتقل هذه الاراضي وضغطها له وكذلك الحرارة



المتصاعدة من جوف الأرضي كان لها تأثير عظيم في ذلك ويتبني أن تسبب الاختلافات التي في طبقات الفحم الحجري إلى هذين السبين أعني الضغط والتسخين الواقع من تأثير الحرارة المركزية ولذا كانت الطبقات السفلى أكثر جفافاً واندماجاً من الطبقات العليا لأن الحرارة التي أثرت فيها كانت أكثر ارتفاعاً وكن الضغط الواقع عليها أقوى وقد اتضح من التجربة المتكررة مراراً كيفية تكون الفحم الحجري وحصل النجاح في تكون فحم حجري مندمج جداً بتأثير الحرارة والضغط على الخشب وعلى مواد نباتية أخرى وكان الجهاز الذي استعمل في هذه التجربة يتأني معه تعريض مواد نباتية محاطة بالطين المندي بالماء ومضغوطة إلى حرارة مرتفعة واستمرت تأثيرها زماً طويلاً ولم يكن هذا الجهاز مغلقاً لكن كان يمنع تصاعد الغازات والأبخرة بحيث أن تحلل المواد النباتية كان يحصل في وسط مشحون بالرطوبة بتأثير ضغط يمنع انفصال العناصر التي تكونت منها فلما وضعت نشارة أخشاب ذات طبيعة مختلفة في هذا الجهاز تكونت منها منتجات تشبه الفحم الحجري اللامع تارة والفحم الحجري المعتم تارة أخرى وهذه الاختلافات ناشئة عن اختلاف صنوف الخشب التي عرضت للتجربة وبها يعلل اختلاف أنواع الفحم والله سبحانه وتعالى أعلم \* وقد آن لنا الشروع في تمام المقصود بعون الله تعالى الملك المعبود فنقول

بسم الله الرحمن الرحيم \*

الباب الأول في كيفية تكون الحيوانات وما يتعلق بذلك \*

اعلم أن هذا الباب من أعظم وأعجب الآيات الدالة على وجود الصانع القادر الحكيم الباهر فعلى العاقل أن يتأمل فيما ذكرنا فيه

فألق نحو ما أقول السمعاً \* واجمع حواشي الكلمات جمعاً

المقالة الأولى \*

في بيان قوله تعالى عز وجل (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون) وفيه مسائل \* المسئلة الأولى \* وهي أن الله تعالى خلق آدم من تراب وخلقنا منه فكيف قال خلقكم من تراب فنقول الجواب عنه من وجهين (أحدهما) ما قيل أن المراد من قوله خلقكم أنه خلق أصلكم (الثاني) أن كل بشر مخلوق من تراب أما آدم فظاهر وأما نحن فلا نأخذنا من نطفة والنطفة متولدة من الدم بواسطة الاثنين والدم متكون من المادة اللبنية أي اللينفاوية الناشئة عن الكيلوس المتكون من السكيموس الناتج عن تناول الأغذية في المعدة والأغذية من التراب والماء \* المسئلة الثانية \* فان قيل قال تعالى في موضع آخر خلق من الماء بشراً وقال في موضع آخر ألم نخلقكم من ماء مهين وهما قال من تراب فكيف الجمع قلنا أما على الجواب الأول فالسؤال زائل فان المراد منه آدم وأما على الثاني فنقول ما قاله هنا هو أصل أول وما قاله في ذلك الموضع هو أصل ثان لأن ذلك التراب الذي صار غذاء بصير ما نأكل وهو المتى ثم نعتقد ويتكون بخلق الله تعالى منه انساناً ونقول الانسان له أصلان ظاهران وهما الماء والتراب فان التراب لا ينبعث إلا بالماء ففي النبات الذي هو أصل غذاء الانسان تراب وماء

فانه تعالى جعل أصل تكون الجزئيات التي لا تتجزأ من الماء وتكونت منه المركبات وجعل تعالى التراب أجزاء دقيقة من أغلب المركبات وجعله أصلاً للنبات بدخول أصله عليه فصار التراب أصلاً والماء أصلاً أولياً وأصلاً ثانوياً فان جعل تعالى التراب أصلاً والماء لجمع حياته فالأمر كذلك وان جعل تعالى الأصل هو الماء والتراب متولد منه فالأمر كذلك أيضاً فان قال قائل ان الله يعلم كل شيء فهو يعلم أن الأصل منهما ما هو وانما الأمر عندنا مشتبه يجوز هذا وذلك فان كان الأصل هو التراب فكيف قال خلق من الماء بشراً وان كان الماء فكيف قال خلقكم من تراب وان كان الأصل من كل منهما فلم يقل خلقكم منهما فنقول في ذلك لطيفة وهي أن كون التراب أصلاً والماء أصلاً أيضاً ليس لذاتهما وانما هو يجعل الله تعالى فانه تعالى نظراً لقدرته أن يخلق أولاً الانسان ثم يقنيه ويجعل منه التراب ثم يذنيه فيجعل منه الماء لكن الحكمة اقتضت أن يكون الناقص وسيلة الى الكامل لا الكامل وسيلة الى الناقص فخلق التراب والماء أولاً وجعلهما أصليين لمن هو أكمل منهما بل للذي هو أكمل من كل كائن وهو الانسان فان كونهما أصليين ليس أمراً ذاتياً لهما بل يجعل جاعل فتارة جعل الأصل التراب وتارة الماء ليعلم أن ذلك بإرادته واختياره فان شاء جعل ذلك أصلاً وان شاء جعل ذلك أصلاً وان شاء جعلهما أصليين ان الله على كل شيء قدير

### المقالة الثانية

في قوله تعالى (خلق الانسان من صلصال كالفخار) وفي تفسير الصلصال قولان (أحدهما) هو بمعنى المسنون من صل اللحم اذا أنتن وتغير وهذا القول ضعيف لما سيأتي ويكون الصلصال حيثئذ من الصللول (وثانيهما) من الصليل يقال صل الحديد صليلاً اذا حدث منه صوت وعلى هذا فهو الطين اليابس الذي يقع بعضه على بعض فيحدث فيما بينهما صوت اذ هو الطين اللازب وهو الحر الذي اذا الترق بالشيء ثم انفصل عنه دفعة واحدة سمع منه عند الانفصال صوت فان قيل الانسان اذا خلق من الصلصال فكيف ورد في القرآن أنه خلق من التراب وورد أيضاً أنه خلق من الطين ومن حمأ ومن ماء مهين الى غير ذلك فنقول أما قوله من تراب أى تارة وأما قوله من ماء مهين فتارة أخرى فذلك باعتبار شخصين آدم خلق من صلصال ومن حمأ وأولاده خلقوا من ماء مهين ولولا خلق آدم لما خلق أولاده ويجوز أن يقال زيد خلق من حمأ بمعنى أن أصله الذي هو جده خلق منه وأما قوله من طين لازب ومن حمأ وغير ذلك فهو إشارة الى أن آدم عليه السلام خلق أولاً من التراب ثم صار طيناً ثم حمأ مسنوناً ثم لازباً فكانت خلقه من هذا ومن ذلك ومن ذلك والفخار الطين المطبوخ بالنار وهو الخرف مستعمل على أصل الاشتقاق وهو مبالغة في الفاخر كالعلام في العالم وذلك أن التراب الذي من شأنه التفتت اذا صار بحيث يجعل طرف الماء ولما تعان لا يتفتت ولا يبرشح فكانت يفخر على أفراده

### المقالة الثالثة

في قوله تعالى (ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حمأ مسنون) وفيه مسائل **المسئلة الاولى** ثبت بالدلائل القاطعة أنه يمتنع القول بوجود حوادث لا أول لها واذا ثبت هذا ظهر



وجوب انتهاء الحوادث الى حادث أول هو أول الحوادث واذا كان كذلك فلا بد من انتهاء  
الناس الى انسان هو أول الناس واذا كان كذلك فذلك الانسان الأول غير مخلوق من الابوين  
فيكون مخلوقا لا محالة بقدره الله تعالى فقوله واتخذ خلقنا الانسان اشارة الى ذلك الانسان  
الأول والمفسرون أجمعوا على أن المراد به آدم عليه السلام ﴿المسئلة الثانية﴾ اعلم ان آدم  
جسم وكل جسم محدث فوجب القطع بأن آدم عليه السلام وغيره من الأجسام محدث عن  
عدم محض وأن قوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب دل على أن آدم  
مخلوق من التراب أيضا وأن آية أخرى دلت على أنه مخلوق من الطين وهي قوله تعالى اني  
خالق بشر من طين وجاء في هذه الآية المتقدمة أن آدم عليه السلام مخلوق من صلصال  
من حمأ مسنون فالأقرب حقيقتا في الجمع بينهما أنه تعالى خلقه أولا من تراب ثم من طين ثم من  
حمأ مسنون ثم من صلصال كالنخار ولا شك أنه تعالى قادر على خلقه من أي جنس من  
الأجسام كان بل هو قادر على خلقه ابتداء من غير شيء وانما خلقه على هذا الوجه اما المحض  
المشبهة واما ما في ذلك من دلالة الملازمة على الاعتراف بقدرته وفي ذلك كمال معرفتهم وزيادة  
مصلحتهم لان خلق الانسان من هذه الاشياء أعجب من خلقه من شكله وجنسه ﴿المسئلة  
الثالثة﴾ في اجمال تفسير الآية السابقة وهي قوله تعالى واتخذ خلقنا الانسان من  
صلصال الى آخرها أي هذا النوع الانساني خلقنا أصله وأول فرد من أفراده خلقا بديعا  
منطويا على خلق سائر أفراده انطواء اجاليا من صلصال من طين يابس غير مطبوخ يصلصل  
أي يصوت عند نقره اذا نقر عليه وقوله من حمأ أي من طين تغير وأسود بطول مجاورة الماء  
وهو صفة لصلصال أي من صلصال كائن من حمأ مسنون أي مصور من سنة الوجه وهي  
صورته أو مصبوب من سن الماء صبه أي مفرغ على هيئة الانسان كما تفرغ الصور من الجواهر  
في القوالب وقيل منن فهو صفة للحما وعلى الأولين حقه أن يكون صفة لصلصال وانما آخر  
عن حمأ تبعا على أن ابتداء مسنونيته ليس في حال كونه صلصالا بل في حال كونه حمأ كانه  
سجانه أفرغ الحما فصور من ذلك تمثال الانسان أجوف فيس حتى اذا نقر صوت ثم غيره الى  
جوهرا آخر وذلك الجوهر على ما قبل مادة لحمية غروية فتشبع ففسأ منها جميع الجسم فتبارك  
الله أحسن الخالقين

### ﴿في بيان هذه المادة اللحمية الغروية وفيه مباحث﴾

﴿المبحث الأول في تشكيل هذه المادة﴾ قال علماء هذا الفن وهم الطبيعيون ان أول هذه  
المادة كان جوهرامتا ثلاثا ثم بعد مدة تشكل بثلاثة أشكال متميزة عن بعضها تبيكونت منها  
البقية الحيوانية وتلك الاشكال هي المادة الغروية والمادة اللبغية والزلاية وكل منها  
يتكون منه جملة أنسجة فاما المادة الغروية التي يظهر أنها أكثر بساطة من اللبغية والزلاية  
وهي مولدة لها فهي منتشرة في جميع الاعضاء لان منها يتكون أساس النسيج الخلاوي  
الذي هو أول ما يظهر في ابتداء نمو البنية وتتكون في وسطه الاعضاء ويربط بعضها بعض  
والعظام التي هي دعائم الجسم تتكون من تلك المادة واما المادة اللبغية التي هي أكثر أجزاء  
الدم فهي المكونة للحم ينخلقها تعالى واما المادة الزلاية فالظاهر أنه لا يتكون منها الا معظم



المخ والتماع الشوكي والاعصاب \* المبحث الثاني في بيان أول خاصية تظهر في تلك المادة \*  
 أول خاصية حيوية تظهر في الأنسجة الحية هي ما تنكشف بها الأنسجة وتنقبض عند مماسة  
 جسم غريب لها وهذه الخاصية تظهر جدا في الأنسجة اللينة أكثر منها في بقية الأنسجة  
 الأصلية لكونها في اللينة تدرك بعض الحواس وتسمى بالقوة القابضة العضوية الغير  
 المحسوسة وحيث كانت الأنسجة المذكورة تنقبض باللامسة لأجسام غريبة فلا بد وأن  
 يحكم عليها بأن لها خاصية أخرى سابقة على تلك الخاصية وهي الاحساس بالجسم الذي أثر  
 فيها ذلك الانقباض فلا ينقل الانقباض عن الاحساس لانه سبب في حصوله وتسمى تلك  
 الخاصية بالقوة الحساسة العضوية فهاتان القوتان أعني القوة الحساسة والقوة القابضة  
 هما الخاصيتان الأصليتان لتلك المادة وهما منتشرتان دون غيرهما في جميع الأنسجة غير أن  
 درجتهم ما فيها تتفاوت بالقوة والضعف \* المبحث الثالث في بيان اجمال تكوين الحيوان \*  
 اعلم أنه اذا تأملنا في الحياة الموجودة في جملة الكائنات شاهدنا أن الحيوان الذي تكون فيه  
 الحياة حاصلة من عدد قليل من الوظائف الحيوية كالنباتات والحيوانات العديمة الشكل  
 التي ليس لها مخ ولا مجموع عصبي ظاهر يوجد فيه هاتان القوتان فهما موجودتان في جميع  
 الأجسام التي تصف بالحياة وكثيرا لا يتحققان الا بواسطة حركات خفيفة باطنية لا تدرك  
 الا بواسطة تآثرها والخاصيتان المذكورتان مختلفتان لقوتى الاحساس والانقباض  
 الحيوانيتين أي الاراديتين فانهما ليستا الا نتيجتين ظاهرتين لهاتين الخاصيتين وبالجملة  
 فالانقباض والاحساس العضويان الخاصيتان منتشرتان في جميع أجزاء الجسم بدون أن  
 تختصا بأعضاء أو آلات عامتان لكل ما فيه حياة من نبات أو حيوان سواء في حالة اليقظة  
 أو النوم وهما الرئيستان أيضا على دورة الدم وعلى جميع الحركات الجزئية وعلى الاتحادات  
 الحيوية التي تحصل في وظائف الهضم والنفس والافراز

### \* المقالة الرابعة \*

في قوله تعالى (واذ قال ربك للملائكة اني خالق بشر من صلصال من حمأ مسنون فاذا سويته  
 ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) اعلم أنه تعالى لما ذكر حدوث الانسان الاول  
 واستدل بذكره على وجوده تعالى وهو الاله القادر القهار الواحد الاحد المختار ذكر  
 بعده واقعته وهي أنه سبحانه وتعالى أمر الملائكة عليهم السلام بالسجود له فاطاعوه الا  
 ابليس اللعين فإنه أبى وتمرد وفي الآية مستلطان \* المسئلة الاولى \* أما تفسير كونه بشرا فالمراد  
 منه كونه جسميا كثيفا يلاقى ويباشر وقيل خلقا بادی البشرية بلا صوف ولا شعر من صلصال  
 متعلق بخالق أو بخدوف وقع صفة لفعوله أي بشرا كائن من صلصال كائن من حمأ مسنون  
 والملائكة عليهم السلام والجن لا يباشرون للطف أجسامهم عن أجسام البشر \* المسئلة  
 الثانية \* في قوله من صلصال من حمأ مسنون والمفسرين أقوال في ذلك (الاول) خلق الله  
 تعالى آدم عليه السلام من طين فصوره وتركه في الشمس أربعين سنة فصار صلصالا كالخزف  
 ولا يدري أحد ما يراده ولم يروا شيئا من الصور يشبهه الى أن نفخ فيه الروح (الثاني) أنه تعالى

خلق آدم من طين على صورة الانسان والصلصال كما تقدم هو المنتن من قولهم صل اللحم اذا أنتن وتغير الى آخر ما ذكر هناك ومن جملة أن هذا القول ضعيف ووجه ضعفه أنه تعالى قال من صلصال من حمأ مسنون فكونه حمأ مسنوناً يدل على التغير وظاهر الآية يدل على أن هذا الصلصال إنما تولد من الحمأ المسنون فوجب أن كونه صلصلاً مغايراً لكونه حمأ مسنوناً ولو كان صلصال عبارة عن التين والتغير لم يبق بين كونه صلصلاً وبين كونه مسنوناً تفاوت أصلاً (الثالث) الحمأ قال الليث الحمأة بوزن فعلة والجمع الحمأ وهو الطين الأسود المنتن (الرابع) قال أبو عبيدة والاكثرون حمأة بوزن كناية وقوله مسنون أي متغير (الخامس) قال أبو الهيثم يقال سن الماء فهو مسنون أي تغير والدليل عليه قوله تعالى لم يتسنه أي لم يتغير (السادس) المسنون المحكوك وهو مأخوذ من سنتت الحجر على الحجر اذا حككته عليه والذي يخرج من بينهما يقال له السن وهي السن مسناً لأن الحديد ينس عليه (السابع) قال الزجاج هذا اللفظ مأخوذ من كون المسنون بمعنى الموضوع على سن الطريق لانه متى كان كذلك فلا بد أن يتغير تغيراً تاماً (الثامن) قال أبو عبيدة المسنون المصبوب يقال سن الماء على وجهه اذا صببه (التاسع) قال سيبويه المسنون المصور على صورة ومثال من سنة الوجه وهي صورته (العاشر) روى عن ابن عباس أنه قال المسنون الطين الرطب وهذا يعود الى قول أبي عبيدة لانه اذا كان رطباً يسيل وينبط على الارض فيكون مسنوناً أي مصبوباً ثم حوله الله تعالى الى جوهر آخر كما تقدم تفسيره موضعاً

### المقالة الخامسة

في قوله تعالى (واذا قال ربك للملائكة اني خالق بشر من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) اعلم أن المقصود من ذكر هذه القصة المنع من الحسد والكبر وذلك لان ابليس انما وقع فيما وقع فيه بسبب الحسد والكبر والكفار انما نازعوا شجداً صلى الله تعالى عليه وسلم بسبب الحسد والكبر أيضاً فالتعالي ذكر هذه القصة ههنا ليصير بها عها زاجراً لهم عن هاتين الخصلتين المذمومتين والحاصل أنه تعالى رغب المكلفين في النظر والاستدلال ومنعهم عن الاصرار والتقليد وذكر في تقرير هذا النظر أموراً ثلاثة (أولها) أنه بناً عظيم فيجب النظر والتأمل فيه مع الاحتياط لاجل الاستدلال (والثاني) أن قصيدة سؤال الملائكة عن الحكمة في تخليق البشر يدل على أن الحكمة الأصلية في تخليق آدم هي المعرفة والطاعة لا الجهل والتكبر (والثالث) أن ابليس انما خاصم آدم عليه السلام لاجل الحسد والكبر فيجب على العاقل أن يحترز عنهما فهذا هو حسن التنظيم في هذه الآيات

❖ أسئلة ❖ الأول أن هذا النظم انما يصح لو أمكن خلق البشر لا من الطين كما اذا قيل أنا متخذ سواراً من ذهب فهذا انما يستقيم لو أمكن اتخاذه من فضة أو من غيرها (الثاني) ذكر ههنا أنه خلق البشر من طين وفي سائر الآيات ذكر أنه خلقه من غيره كقوله تعالى خلقه من تراب وكقوله من صلصال من حمأ مسنون (الثالث) أن هذه الآية تدل على أنه تعالى لما أخبر الملائكة بأنه خالق بشر من طين لم يقولوا شيئاً وفي الآية الاخرى وهي التي قال فيها اني جاعل في الارض خليفة قالوا أنجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس



للتأقل ألم أقل لكم اني أعلم ما لا تعلمون بين انهم أوردوا السؤال والجواب فيها والجواب  
عن الاول أن التقدير أنه سبحانه وتعالى وصف لهم أولاً أن البشر شخص جامع للقوة البهيمية  
والسبعية والسيطانية والملكية فلما قال اني خالق بشر من طين فكأنه قال ذلك الشخص  
المستجمع لتلك الصفات انما أخلقه من طين والجواب عن الثاني أن المادة البعيدة هي  
التراب وأقرب منها الطين وأقرب منه الحما المسنون وأقرب منه الصلصال فثبت أنه لا منافاة  
بين الكل والجواب عن الثالث أنه في الآية المذكورة في سورة البقرة بين لهم أنه يجعل في  
الأرض خليفة وفي الآية المذكورة ههنا بين أن ذلك الخليفة بشر مخلوق من الطين فهو بيان  
لحقيقة مادته فلا يرد عليه ذلك السؤال (السؤال الرابع) قوله فاذا سويته ونفخت فيه  
من روحي يدل على أن تخليق البشر لا يتم إلا بأمر من التسوية أولاً ثم نفخ الروح ثانياً وهذا  
حق لان ذلك الانسان مركب من جسد ونفس أما الجسد فانه تولد من المني وقد تقدم أنه يكون  
من التراب ومن الطين ومن حمأ مسنون ومن صلصال كالفخار وأن من ذلك جعل الله تعالى  
المادة الحيوانية التي تتركب منها جميع الأنسجة ولا بد في حصول هذه التسوية من رعاية  
مقدار مخصوص لكل واحد منها ومن رعاية كيفية امتزاجاتها وتركتها ومن رعاية المدة التي  
في مثلها حصل ذلك المزاج الذي لا حله يحصل الاستعداد لقبول النفس الناطقة وقبل أن  
تتكلم على النفس تتكلم على ترقى القوة الحساسة الحيوية فنقول (اعلم) أنه لما كان كل من  
الانسان وما يشبهه من الكائنات مضطراً الى مخالطة جميع ما حوله من الاجسام وكان كل من  
الخاصيتين العضويتين المذكورتين المسماة احدهما بالقابضة العضوية والثانية بالقوة  
الحساسة كما تقدم أنفازهما لا يكفي في حياتهما لضعف درجته فيهما لزم أن يكون لهما قوة  
حساسة حيوية أرقى من القوة الحساسة العضوية بها يدركان التأثير الذي تتأثر به بعض  
أعضائهما ويحكم عليهما ويقابلان بغيره لان الفاعل الحكيم والمقدر الرحيم رتب خلقه  
هذه الاعضاء على هذه الصفات المختلفة بحكمته وقدرته وجعل لهذه المادة ادراكاً أي قوة  
يقدر بها على معرفة ما يحصل في الجسم من الاحساسات وهذه القوة الحساسة ليست  
كالحساسة العضوية المتقدمة ذكرها لان هذه تضطر مع تأثير المنبه لا عانة الاعصاب والمخ  
أو مركز يقوم مقامهما ولذا لا توجد بالكلية في الموجودات الخالية من هذه الاعضاء ثم انه  
يمكن بحسب هذين النوعين للحساسة تقسيم جميع الاعضاء الداخلة في بنية الانسان الى قسمين  
مختلفين باختلاف منافعهما وطبيعة خواصهما فهما مثل الآتين وهما حيويتان مجتمعتان  
احدهما مكوّنة من مجموع الخواص والاعصاب والمخ والعضلات والعظام وبها تحصل  
المخالطة لجميع الموجودات الظاهرة والآخرى التي هي مختصة بالحياة الباطنة مكوّنة من  
القناة الهضمية والجهاز الماص أي الأوعية البنية المسماة بالبنفاوية والجهاز الدوري  
والتنفسي والافرازي وأما أعضاء التناسل في الذكور والاثنا فتكون رتبة مستقلة  
متمتعة بكنائهماتين الحاستين (السؤال الخامس) في قوله تعالى ونفخت فيه من روحي انه  
لما أضاف تعالى الروح الى نفسه دل على أنه جوهر شريف علوي قدسي وذهبت الحلولية الى  
أن كلمة من تدل على التبعية وهذا يوهم أن الروح جزء من الله تعالى وهذا في غاية الفساد



لان كل ماله جزء فهو جسم وكل جسم فهو مركب ويمكن الوجود لذاته ومحدث والله سبحانه  
وتعالى منزّه عن جميع ذلك

### في بيان كيفية نفخ الروح وحقيقتها

وأما كيفية نفخ الروح فاعلم أن الأقرب أن جوهر النفس عبارة عن أجسام شفاقة نورانية علوية  
العنصر قدسية الجوهر وهي تسري في البدن سر يان الضوء في الهواء فهذا هو القدر المعلوم  
وأما كيفية النفخ ففيه قولان الأول أنه نفخ أجزاء الریح في تجاويف الجسم كجسم الرئة  
وتجاويفها وظاهر هذا اللفظ يشعر بأن الریح هي الروح والاما وصفها بالنفخ إلا أن البحث  
الكامل في حقيقة الروح سيجيء في قوله عز من قائل ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر  
ربي (الثاني) وفيه كفتان الأولى أن النفخ يقوم بالأعضاء الرئوية وهي يمكن تشبيهها بمنفاخ  
في باطنه حوصلة فارغة عنقها مندغم بعنق المنفاخ يدخل الهواء فيها عند تحريك جدرانها  
فالهواء حقيقة لا يمكن أن يدخل في الرئتين إلا إذا انبسطت جدران الصدر بواسطة القوة  
الفعالة المعتدة لهذه الوظيفة فان جدران الصدر مركبة من أجزاء صلبة وأجزاء رخوة قد اجتمع  
في تأليفها صلابة عظيمة وحركة لازمة لتعيم الوظائف القائمة هي بها فهي مركبة من الخلف  
من العمود الفقري ومن الامام من القص ومن الجانبين من الاضلاع الكائنة بانحراف فيما  
بينهما والمسافات الخالية الفاصلة للاضلاع عن بعضها علوأة بالعضلات بين الاضلاع الظاهرة  
والباطنة ولكن لا شيء من العضلات الداخلة في تركيب الصدر أهم من الحجاب الحاجز وهو  
حاجز لحمي وترى موضوع وضعاً أفقياً بين الصدر والبطن فاصل لا حد هذين التجويفين  
(الكيفية الثانية) اعلم أن تكون الرئة ينحصر في تجويف الصدر المنفصلين عن بعضهما  
بالجانبين المنصفين وهما المقدم والخلفي هما الرئتان وهما حشوان رخوان اسفجيان خفيفان  
حذاء عن الماء مغشيان بغشاء مصلّي ويتميزان الى يمين ويسرى واليمنى أكبر حجماً من اليسرى  
شكلها مخروطي قاعدته من الأسفل ورأسه من الأعلى وتأليف هذا التجويف من البليورا  
أي الغشاء المستبطن للصدر ومن جملة تقاريع كثيرة من الشعب ومن الشرايين والأوردة  
الرئوية موثقة ببعضها بنسيج خلوي وينتشر فيهما أوعية ليفية أي لينفاوية وأعصاب فأما  
الشعب فهي أجزاء القصبة الرئوية والقصبة الرئوية موضوعة أمام السلسلة الفقارية من  
أسفل الخجيرة الى محاذي الفقرة الثانية الظهرية شكلها كانبوبة اسطوانية قطرها نحو  
ثمانية أجزاء من قيراط أو عشرة والطرف العلوي للقصبة ينضم بواسطة جواهر ليفي مع الحافة  
السفلى للغضروف الدرقي للخجيرة والطرف السفلى يتفرع الى فرعين ينشأ منهما قناتان  
صغيرتان تسميان بالشعبتين وينفذان في الرئتين كل واحد منهما في الرئة التي من جهتها حذاء  
القرة الرابعة الظهرية وعند وصولهما للرئتين ينقسم كل منهما الى فرعين وكل من هذين  
الفرعين الى فرعين وهكذا على التدريج آخذاً في تناقص الحجم وتابعا لتقاريع الشرايين  
وجملة هذه التجاويف الشعبية جعلها تعالى لنفخ الهواء المسمى بالتنفس (السؤال السادس)  
وفيه مباحث في الأول في التنفس اعلم أن بعض الحيوانات يتجف فيه الهواء الى

أعضاء التنفس بازدراد تحقيق لهذا السبيل سواء كان نقيا أو مختزجا بالماء بخلاف الجسم  
البشري وبقية الحيوانات ذوات الرئتين فإن الرئتين في ذلك من حيث انهما منبسطتان  
بواسطة القوى العضلية يجذب فيهما الهواء بسبب انضغاطه الجوي فهذا هو نفخ الهواء أي  
اجراء الریح في تحاويف الرئتين بإرادته تعالى وجعل سبحانه لهذا النفخ آلهة هي الرئة وهي آلة  
كأبسة كمنفاخ كما قلنا فبنفخ الهواء إلى تحاويف الرئة يسمى شهيقا وبالسكس يسمى زفيرا  
ففي الشهيق يتسع الصدر من الأعلى إلى الأسفل ومن الأمام إلى الخلف ومن الباطن إلى  
الخارج لأن في مدته ينقبض الحجاب الحاجز فيحصل تناقص في سعة تحاويف البطن منه وتصر  
الاحشاء المنحصرة فيها منضغطة ومندفعه إلى الأسفل والأمام فتندفع منها الجدران البطنية  
إلى الأمام وفتحات الحجاب الحاجز التي تمر في الأوعية تبقى منبسطة مدة انقباض هذه العضلة  
بسبب الخلفات الوترية المحيطة تلك الفتحات إلا الفتحة المارة منها المريء فانها تكونها الحمية  
تنقبض على هذه القناة المرئية لتمنع صعود الأطعمة في مدة ضغط الحجاب الحاجز للعدة وفي  
مدة الشهيق أيضا ترتفع الاضلاع فيكون مركز حركاتها في أطرافها الخلفية المثبتة بالعمود  
الفقاري وأطرافها المقدمة تصبح على هيئة أقواس من دائرة عند ارتفاعها فتفتح إلى الأعلى  
والأمام فيحصل للقص منها حركة فردوجهة إلى الأمام والأعلى وفي مدة ارتفاعها أيضا يحصل  
لها حركة تخفية التوائية من أسفل إلى أعلى ومن الباطن إلى الظاهر ومعظم القواعل  
لانبساط الصدر والعضلات المندمجة بسطحه الظاهر وحيث يتذبذب تكون كل من العمود  
الفقاري والعنق والكتف والرقوة والعضلات ثباتا غير متحرك بواسطة عضلات أخرى وهذه  
الظاهرة أعني مساعدة هذه العضلات على حصول وظيفة التنفس تكون واضحة في السعال  
والعطاس والقيء وغير ذلك ومن الحكمة البديعة أن جعل الخالق تعالى لهذا العضو أعصابا  
مختلفة تضبط حركات العضلات حين المعاونة في مثل أوقات عسر التنفس وتلك الأعصاب  
تجتمع مع بعضها بواسطة الاتحاد والمشاركة القويين ليكون لها تأثير تام في هذه الوظيفة  
وهذه الأعصاب يمكن اعتبارها مجموعا واحدا متميزا متكونا من عصب الحجاب الحاجز  
والعصب الوجهي والعصب اللساني البلعومي والرئوي المعدي وغير ذلك فالعصب الوجهي  
يصير عضلات الوجه منقبضة إذا حصل بالتنفس اضطرابات غير اعتيادية فيشاهد حينئذ  
اضطراب في جناحي الأنف والشفتين بحركة تشنجية والعصب اللساني المنبث في قاعدة اللسان  
والبالوم يبتدي حركاتهما فيمنع نفوذ الأطعمة والاشربة في المسالك التنفسية زمن الازدراد  
والعصب الرئوي المعدي يشر في حركات المعدة بحركات التنفس في مدة الفواق والقيء  
والشهيقي فعل متعدي مخصوص بالأعضاء الانقباضية ويكف حال انبساطها والرقير المعاقب له  
فعل قاصر يدخل فيه فعل عضلات قليلة وهو نتيجة رد فعل للقطع اللدنة المكونة لجدران الصدر  
فإن الحجاب الحاجز يدفع نحو التحاويف الصدري من الاحشاء البطنية التي من طبعها أن تعود  
إلى مجراها الأصلية والعصبة الرئوية والشعب المتكونان من ألياف في غاية اللدونة يعينان  
أيضا على رد الفعل المذكور فلذلك كان انتهاء الحياة لا يحصل بشئ من هذه الوظيفة إلا  
بالرقير (واعلم) أن مقدار الهواء الرقيري أقل من مقدار الهواء الشهيق بخمس العشر تقريبا



هذا وحركات التنفس معينة أيضا على أفعال أخرى ينبغي لنا أن نتكلم عليها فبالشهيق يحصل الشم والمص والتهد والتأوب والقيء وبالزفير يحصل السعال والعطاس والتخيم وغير ذلك وأما الفحك فيحصل بتواليهما فإما التهد فهو احساس يحوج لشهيق قوى ليستخلص به القلب من كمية عظيمة من الدم واقفة فيه وذلك يكون فيما إذا كان الانسان مشغول البال جدا فان القوى الحيوية حينئذ كأنها تغادر جميع الاعضاء لتجده نحو الخ فيحصل تباطؤ في التنفس والدورة فيستشعر بهذا الاحساس وأما التأوب فيحصل بكيفية شبيهة بالكيفية السابقة وقد يتشاءن الشخص من الملالة والنوم والجوع والاعياء وغير ذلك لسكون الدم في جميع هذه الاحوال يكون واقفا في التجويفين الأيمنين للقلب وأما العطاس فهو حركة عنيفة زفيرية بها يخرج الهواء بسرعة فيصادم الجدران المتعرجة للحفرة الانفية لاجل أن يطرد جسمها أو مادة مخاطية وأما السعال فلا فرق بينه وبين العطاس الا أنه تكون الحركة الزفيرية فيه أقصر وأشد تواترا منها في العطاس وغايته استخلاص المواد المخاطية المتجمعة في الشعب أو في القصبة الرئوية وأما الفحك فليس الا حركتي شهيق وزفير قصيرتين سريعتين متواترتين وأما الفواق فيحدث فيه الهواء بسرعة ويدخل في الحنجرة بعسر بسبب التضيق الاختلاجي الذي يحصل في المزمار فان باندفاعه فيها يعنف يصادم جوانب هذه الفتحة بقوة فمن ذلك يصدر اللفظ المخصوص المصاحب لهذه الظاهرة وعدد حركات التنفس يختلف بحسب السن والذكورة والانوثة والمزاج والصحة والمرض فيكون في الدقيقة الواحدة من خمسة عشر الى ستة وعشرين والعادة أن القلب يضرب في مدة حركة التنفس الواحد أربع ضربات أو خمسا

المبحث الثاني في الهواء الكروي \* اعلم أنه أولا كانت القدماء في الزمن السابق يسمون العناصر والاجسام المتولدة بالاعمال الكيماوية أسماء اتقاقية على حسب الاشتراء أو على حسب مقابلتها بجسم آخر أو على حسب ألوانها أو خواصها وذلك كالبيردوهو كلمة يونانية معناه الأصلي تنفسجي وضع للجسم المعروف لكونه اذا وضع على النار صعد منه: خان تنفسجي جميل اللون وكالبروم فان معناه التئانة وضع لهذا الجسم لكونه رائحته منتنة وكالكور فان معناه الحضرة المائية للصفرة وكالاوكسجين المولد للاكاسيد وكالايديروجين معناه المولد للماء ولما وجد الهواء مكونا من الاوكسجين والازوت والماء مكونا من الايديروجين والازوت ووجد في كل واحد منهما حياة للكائنات جعلوا كل واحد منهما عنصرا بسيطا \* ولنتكلم على الهواء الكروي المذكور فنقول الهواء المحيط بكرتنا من جهة ثمانية وأربعين ميلا هو المسمى بالهواء الكروي وهو سبيل ثقيل يتكاثف ويتخلل لأراثته ولا طعم من احد وعشرين جزأ من الاوكسجين وتسعة وسبعين جزأ من الازوت وهو النقي الصالح لأن يكون المستنشق في كل محل وفي كل اقليم وأما تأثيراته الرديئة فتكون من الخواص الطبيعية والكيماوية التي تعرض له فالخواص الطبيعية ناشئة امامنا من المياه الحامل هولها وامامنا كثرة الحرارة الناقدة فيه وقتلها وامامنا الضوء وامامنا النار الكهر بائية المنتشرة فيه قليلة كانت أو كثيرة والخواص الكيماوية ناشئة من المواد المعلقة فيه كالبخرة الصاعدة من الجواهر المعدنية والنباتية والحيوانية في حالة التئانة والفساد

المبحث الثالث في خواصه الطبيعية وتأثيرها في خواص الهواء هي الثقل والسيلان والرطوبة واليبوسة والكهربائية (الأول) وهو الثقل اعلم أن الهواء إذا استخرج بواسطة الآلة الهوائية من قذح مثلاً التصق القذح بقوة على السطح الذي يكون موضوعاً عليه وماذا لا إلا من كبس الهواء بثقله على السطح الظاهر وإذا فتح القذح من أى جهة نفذ الهواء بقوة فيقطع القذح من على السطح وهذا يثبت أن الهواء يثقل على الجسم من كل جهة من أسفل إلى أعلى ومن أعلى إلى أسفل وثقل عمود الهواء الذي يتحملة بدن آدمي يبلغ ثلاثاً وثلاثين ألف رطل وستمائة كل رطل عبارة عن ستة وتسعين درهماً كل درهم عبارة عن اثنتين وسبعين قمحة وثقل الهواء ينقص كلما ارتفع عن محاذاة البحر ويزيد كلما نزل في مغارات على حسب عمقها والرئة وباقي الجسم يحس باختلاف ثقل الهواء فإذا كثرت ثقل الهواء كان التنفس سهلاً كاملاً وتأثير مقدار عظيم من الدم في ذلك الوقت من فعل الهواء الكروي فيه واستحالته إلى دم شرياني فيكتسب جميع الجسم استعداداً طبيعياً كثيراً وقدرة على تحمل الرياضات الشديدة وعلى دوامها وتكتسب جميع الأعضاء قوة واضحة ودون ثقل الهواء الذي يكون في محاذاة البحر ثقل الهواء الذي يكون في الجبال المتوسطة في العلو والتنفس فيها يكون عسراً فتراثراً ودورة الدم أبطأ والحركات أسرع والوجه أكثر لوناً والقابلية أشد والهضم أسهل لكن السكنى في هذه الحال تهيب نفث الدم والتهابات الرئوية الحارة وإن حصل نقص عظيم في ثقل الهواء كما في الجبال المرتفعة جداً عن محاذاة البحر تواتر التنفس جداً مع سرعة وتلهب وتواتر النبض أيضاً وأحس بتغير المزاج تغيراً عمومياً وضعف عظيم ويشاهد في هذه الحالة عوارض آخر مثل التزيف من الأنف والأذنين وجميع العوارض المذكورة تحصل من خفة الهواء على سائلات الجسم ومن ميل تلك السائلات إلى الخروج خارج الأوعية المنحصرة فيها فإذا صعد إلى ما هو أعلى من ذلك بكثير وقفت الحياة من قلة وجود المقدار الكافي من الهواء الصالح للاستنشاق وقد يخف ثقل الهواء أيضاً من غير ارتفاع على الجبال كما في أيام الخميس وذلك مما يصير به سكنى السهل أيضاً سرياً للأمراض وكلما خف ميزان الهواء أحس بعسر في التنفس وتعب وهبوط وقلة نشاط في الحركات ومالت سائلات الجسم إلى التمدد بقوة دافعة لجدران الأوعية وانتفخت الأوردة ويحصل العرق من أدنى حركة فإذا كانت خفة ميزان الهواء دفعة بسرعة انتشرت جميع سائلات الجسم البشري ونهيات لأن تشر فوراً في الدم فقد يتفق في مثل هذه الأحوال أن تحدث أنواع كثيرة من الفالج ومن التزيف الرئوي والاحتباس من عظم زيادة خفة الهواء يجب تغيير المسكن وينبغي لأصحاب الأمراض الدموية والصفراوية والمستعدين للتهيجات الرئوية ولا ينور زمام القلبية أى ارتفاع القلب أن يسكنوا السهل والأودية كما أن من فيه داء الخنازير ومن مزاجه لينقاوي ومن جلده مضطرب للتعبية ينبغي له أن يفضل سكنى الأماكن المرتفعة على غيرها ومن مخه محتوم على قوة عظيمة ومستعد للاحتقانات المخية ينبغي له أن يستعمل احتراسات خصوصية وقت انحطاط ميزان الهواء فيحترس حينئذ عن امتلاء



المعدة من الأغذية المنبهة وعن الزيادة في الحركات العضلية العنيفة وأن لا يزعم دور الدم  
بالملايس الزائدة في الضيق (الثاني السيلان) السيلان تتشأ منه الحركات الموجودة في الهواء  
وبهذه الخاصية الطبيعية يتغير حوالينا في كل لحظة ويتجدد بسرعة عظيمة وبها وتغير درجة  
ميزان الحر تكون حركات الهواء المسماة بالرياح وتنتج الأهوية التي تؤثر في الرئة ناشئة من  
تنوع درجات الحر والبرد وكذا التغيرات التي تحصل في الهواء الكروي من رطوبة ويبوسة  
وتأثيره في الاجسام ضررا أو نفعاً يكون من جذب الأبخرة الرديئة أو طردها وبالجمله  
فالرياح اذا كانت شديدة تحصل منها ارتفاعات في المحاري التنفسية يمكن أن يتسبب عنها  
خوابيق والتهاب في القصبة والخبرة خصوصاً اذا كانت متكاثفة ومحتوية على قليل من  
عنصر الحرارة أو كان الشخص يجري أو يمشي بجمله لجهة مضادة للريح (الثالث) وهو الرطوبة  
واليبوسة للهواء الكروي \* الرطوبة واليبوسة للهواء الكروي تتشأن من الحرارة والبرودة  
فحرارة الجو تكون على حسب استقامة الأشعة الآتية من الشمس للأرض وانعكاس تلك  
الأشعة من سطح الأرض فالأرض الحصباء والرملية لكونها أقل قدرة على تشرب الحرارة  
تعكس الأشعة أكثر من غيرها فتساعد على صيرورة درجة الحر أشد ودرجة الحر تهبط في كل  
ما ارتفع عن مسامته البحر وكون الأماكن على نسق واحد في البعد عن خط الاستواء أو عن  
المناطق المعتدلة أو الباردة وميل الأرض نحو خط الاستواء أو نحو أحد القطبين مما يؤثر  
في درجة الحرارة وتساعد أبخرة الماء يقلل اعتدال الأماكن المجاورة له فدرجة الحر لا ترتفع  
أبداً في أرض بعيدة عن البحر بمقدار ما ترتفع في الجزائر وبالجمله فالرياح تسبب الاختلاف  
في درجة الحر والبرد في الجوام من تحمل الحرارة مما تمر عليه من أقسام خط الاستواء واما  
من كونها تغطي حرارتها الثلج والجليد الذي تمر عليه وجميع الاجسام الحية تحتفظ حرارة  
خفية هي على التقريب بدرجة واحدة ولو اختلفت درجات الحر والبرد مهما اختلفت وهذه  
الدرجة في الجسم البشري تسعة وعشرون درجة ونصف وهذه الحرارة ثابتة غير متعلقة  
بالاجسام المحيطة بها \* وأنواع الهواء أربعة (الأول الهواء الحار اليابس) اعلم أن الهواء  
الحار يكون يابسا اذا كان الماء الذي هو محتو عليه دائماً في حالة التصاعد لانه حيث لا يس  
له ميل الى أن يستحيل الى سيال وأول نتائج أن يتقدمه في الرئة هو متخلخل خفيف محتو  
على قليل من العناصر الجسيمة للتنفس أقل من الهواء البارد الذي هو محتو على صفات  
مضادة لهذه الصفات وهذه النتيجة تختلف بحسب اختلاف درجات الميزان فالهواء الذي  
حرارته من خمسة عشر فأكثر الى عشرين يزيد في قوة الاعضاء ويصير الوظائف أكثر حرية  
وسهولة والذي في درجة عشرين تكون هذه النتائج فيه أشد الى خمسة وعشرين فيحصل  
لبعض الأشخاص تغير مزاج من الحر وبعض الأشخاص يحس ببعض ثقبه لان ذلك يختلف  
 باختلاف الأمراض فالذين مزاجهم لينقاوي يتحملون من الحر الشديد ما لا يتحمسه الذين  
بنيتهم صفراوية أو دموية فاذا ارتفعت درجة الحر من خمس وعشرين الى ثلاثين ظهرت  
أمراض قل عظمتها أو أكثر وانتفعت الاوردة وحصلت الاحتمانات المخيبة الخطرة ولا يتم  
التنفس إلا بعسر واستشعر تعب عام وضعفت القوة العقلية وصار الجلد مكرراً ارتشاح غزير

جدا منه تواتر تجد العطش ومالت القابلية للاغذية النباتية خصوصا الحمضة والمشروبات الباردة الحمضة أيضا وقلت شهوة الأكل وحصل استعداد عظيم لقبول الامراض المعدية المعوية والمعدية السكبية وهزال عظيم في المجموع العصبي وضعف في قوة المعدة فلا تقدر الا على تحمل الاغذية النباتية والمشروبات الحمضة والماردة فان كان الميزان على الدوام آخذا في الارتفاع كما في البلاد الحارة جدا كانت العوارض التي ذكرناها مشاهدة على الدوام وكانت حدتها أكثر منها في الاماكن المعتدلة ولذا يشاهد في تلك البلاد أن الامراض التي من طبعها أن تكون شديدة الحدة تسري بسرعة الى انتهاء مهلك وكثيرا ما يصحبها عوارض مخيفة وهذه المصاحبة دائما مخوفة وأصحاب الأمراض الجلدية والبنفاويين فيهم ذاء الخنازير والمصابون بوجع من التهاب العضل والذين فيهم تيجيات من منة قديمة هم الذين تناسبهم المعيشة في تلك الدرجة وأما أصحاب الأمراض الصغرى والبنفاويين للتهيج والسكون دوا في الاماكن الباردة جميعا فيتضررون جدا من تأثير هذه الدرجة الحادة اليابسة والسكنى في البلاد الحارة لا تناسب الأشخاص المصابين بامراض الصدر الا من الشتاء وأما من الصيف فتناسبهم البلاد المعتدلة التي لا تسرع في وظائف الرئة وتصبير التنفس بطيئا ولكن لكون الانسان لا يتيسر له دائما خيرة المحال المناسبة كثيرا لحيته فيبقى أن يذكره الاحتراسات التي يجب أن يستعملها من كان مضطرا لمعيشته في درجة مرتفعة من الحرارة اذا كانت غير مناسبة له فالواسطة الرئيسة لضعاف نتيجة الحر الشديد الزاثير هي تدبير امر الغذاء فيبقى أن لا يتعاطوا الاشياء الزائدة الحرارة بالاكتثار من اللحوم والأطعمة الكثيرة الافاويه والمشروبات المنبهة وسكان البلاد الحارة لا يلتزمون طريقة جيدة في تدبير امر غذائهم بل يستعملون القهوة كثيرا والمشروبات المنبهة مع أن استعمال هذه الاشياء تنسب له الامراض العديدة التي تحصل لهم فاذا نأجود الاحتراسات التي يجب استعمالهم لها هو أن تمنع أشعة الشمس من أن تنزل في ميوتهم وأن ترش ميوتهم بالماء رشاً متكررا وأن يشربوا كثيرا كلما أحسوا بالعطش من المشروبات المبردة وأن يستعملوا رياضة عضلية خفيفة في وسط النهار وأن يستعملوا الاستحمام بالماء البارد كثيرا وأن يلبسوا الملابس التي لا تحفظ الحرارة ونحو ذلك (الثاني الهواء الحار الرطب) اعلم أن الهواء يكون رطبا كلما قرب للدرجة الأخيرة وهي المكملة للمائة من ميزان رطوبة الهواء ويوسسته حتى يقتضى اليها فيملي رطوبة ويكون حارا كلما خف ثقله وتناجج الهواء الحار الرطب على الجسم حاصلة من اجتماع الحرارة والابخرة والخفة وهذا الهواء هو أكثر انواع اضعاف الجسم فان الاعضاء فيه تتم وظائفها بعسر وسائل الجسم تكون مطيعة لفعلي الحرارة والابخرة فتميل للفرار ثم تنجس بقوة الى سطح الجسم فيحصل عرق غزير يعم سطح الجسم ويضعفه زيادة عن الضعف العمومي الذي فيه ويضعف الشهوة ويقعد العطش ويكون الهضم بطيئا وغير كامل ويكثر البراز ويكون سائلا وتضعف دورة الدم ويعسر التنفس ويقل الحس في الجهاز العصبي فيحصل الهبوط ويصعب على الجسم أدنى حركة واذا استمرت هذه الحالة في الهواء زمنا أورثت الأشخاص الموجودين في ذلك المكان طباع المزاج اللينفاوي أعني أنه يصير لهم



رخوامة فتخا ويفقدون وجوههم ويحصل لهم ضعف ويكون الهواء الحار الرطب هو أكثر  
 الأهمية تحليلاً للجواهر النباتية والحيوانية وأكثرها قبولاً لأن يحمل في وقت واحد الأبخرة  
 الفاسدة المتصاعدة من تلك الجواهر كان في وقته ظهور الأمراض الوبائية وخصوصاً الحمى  
 الصفراوية والطاعون وكثير من التهابات الأغشية المخاطية خصوصاً أغشية الجهاز  
 الهضمي وكذا الحميات المتقطعة البسيطة والخبيثة والاسكوربوت أي انحلال قوة التماسك  
 والنساء والأطفال والأشخاص اللينفاويون أي البلغميون الذين أجسادهم رخوة والذين  
 فيهم داء الخنازير أو الحدية يكونون تحت هذا الهواء في خطر بخلاف الأشخاص  
 الصفراوين والعصبيين والذين فيهم داء آت من منسة في أعضاء التنفس فإنه جيد لهم ولا  
 يتخلص من نتائج هذا الهواء إلا بتغيير البسالة (الثالث الهواء البارد اليابس) اعلم أن  
 النتائج التي تحصل من هذا الهواء على الرئة مضادة للنتائج التي ذكرناها للهواء الحار الرطب  
 وتقرب من النتائج التي تكلمنا عليها في ثقل الهواء فهذا الهواء يعطي الرئة كمية عظيمة  
 على قدر ما يمكن من العناصر الجيدة للتنفس وتنمو أعضاء التنفس ويزداد الدم الشرياني في  
 الجسم وتتلون العضلات وتنمو أيضاً وبالجملة فيظهر فيه جميع ما هو منسوب للمزاج الدموي  
 ويقال البخار الجلسدي ويقوى الإنسان على تقسيم حركات متواترة وتشتد الشهوة للطعام  
 ويكون الهضم سريعاً والبراز قليل الغزارة والتواتر وأما الإفراز الانفي والأمراز الشعبي  
 والإفراز البولي فيكون كل منها كثيراً وينبغي لأجل حصول هذه النتائج من هذا الهواء أن  
 لا يكون زائداً للكمية لانه إذا كان كذلك لا يكون للأعضاء قوة كافية لمقاومة التأثير المضعف  
 الناشئ من الفعل الأولي لهذا الهواء وهو البرد إذ لو كانت تلك القوة لاستمرت هذا التأثير وحينئذ  
 فببدل أن يحصل منه نتائج مقوية يحصل منه نتائج مضعفة مثل ما يحصل للأشخاص  
 اللينفاويين والعصبيين والضعاف من التقدم في السن أو من الأمراض بل وللصبيان أيضاً  
 وهذا الهواء مهمي للاحتقانات الدموية بأنواعها وللتهابات الصدرية ولأنواع التزيف وغير  
 ذلك ويحصل في زمنه امتلاء حقيقي في جميع الأعضاء الباطنية وهو يضر بالأمراض الحارة  
 والوسائط الدافعة لضرر هذا الهواء الرياضة العضلية واستعمال الأغذية اللبينة أي  
 اللحم وبعض مشروبات منبهة وملابس حارة ونقشة الأماكن بالبار (الرابع الهواء البارد  
 الرطب) اعلم أن فعل هذا الهواء يخالف فعل بقية الأهوية فهو أضرها وتأثيره في الجلد أشد  
 من تأثير الهواء البارد اليابس فيه إذا كان في درجة واحدة أذبه تفقد الأبخرة الخارجة من  
 الجسم بالكلية ويندج المجموع الشعري انما جاما مستمرا فيضعف الهضم وتقل الشهوة  
 ويكثر البراز ويزيد مقدار البول ويضعف النبض ويكون غير منتظم فينشذ يظهر كثير من  
 التهابات الأغشية المخاطية الرئوية والمعدية وتضعف حدة الفهم وهذا الهواء يساعد في  
 ظهور الأمراض الوبائية والحميات المتقطعة والاستسقاء والاحتقانات اللينفاوية  
 والاسكوربوت وهو لا يناسب من أجسام الأمراض بل الجميع يتأثر بتأثيره الردي عفيقني  
 إذا احترا من السكلى من هذا الهواء والبعده عنه وذلك يحصل بالنار الكثيرة التي تزيد في  
 درجة الحرو وتخفف الهواء وتبعد المياه الكثيرة التي فيه ويضاف استعمال الملابس الحارة

والاغذية الجيدة المغذية المشتملة على قليل قبيبه التي غايتها أن تقيد دائما قوة من المركز  
للدائرة لكن لا ينبغي استعمالها بأفراط بل بلطف لان كثرتها تقببه الالتهابات الرئوية  
والمعدية التي ذكرنا أنها تحصل من الهواء البارد الرطب (الخامس الكهر بائية وتاثيرها)  
الكهر بائية وتاثيرها في الاعصاب الجلدية هي التي توصل النار الكهر بائية للجسم فان  
الهواء السكروي المستنشق دائما اذا كان محتويا على كثيرا وقليل من النار الكهر بائية  
أثر في الرئة ودورة الدم وحيث كان المقصود من هذا الفصل ذكر فعل الهواء السكروي في  
الاجسام وكان جل اجزائه الرئيسة الكهر بائية يكون كلامنا فيه غير كامل اذ لم نتكلم عليها  
فنعول جميع الاجسام فيها سيال كهر بائي كثيرا وقليل على حسب اختلاف طبيعتها وكرة  
الارض هي يبقو ولا يفتنى وذكرا مرار ذلك السيل فاذا كان بين السيل الكهر بائي  
الذي في الكرة المذكورة والذي في الجو موازنة لم تظهر حركة من الحركات الكهر بائية  
وظائف الشخص تتم بكل حرية وكل سهولة حيث لم يستشعر بوجود هذا السيل بخلاف  
ما اذا انقطعت الموازنة بينهما وتحملت الغيوم من السيل الكهر بائي ولم تصدقه على  
الكرة اما لكونها لم تحوم منه ما فيه كفاية لان يصدف واما لكونها حفظت الموازنة بين  
اجزاء الغيم حتى لا يقع على الكرة فان الانخفاض العصبي وغيرهم يحسون بثقل خصوصي  
تختلف شدته على حسب درجة القابلية للتهيج العصبي من كل شخص ويكون هذا الثقل محموبا  
بتشوش باطني وقلق واختلاج أطراف وضيق في التنفس وتعب شديد وفي وجود هذه الحالة  
في الجو يحصل لبعض الانخفاض تشوش في الهضم وربما جلبت لهم في بعض الاحيان  
الاسهال والقيء وبعضهم يحس بالألم في المفاصل وفي طول محل التحامات الجروح القديمة وغير  
ذلك والواسطة القريضة في التخلص من هذه النتائج هي تقليل حس العطب باستعمال بعض  
الرياضات العضلية والنوم وتجنب تحميل المعدة من الاغذية زيادة عما تطيقه وبالاستحمام  
بالماء الفاتر وسكنى الارياف وبالنحو ص عدم شغل العقل

### ﴿ المقالة السادسة ﴾

في قوله تعالى (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا) وفي  
الآية مسائل ﴿ المسئلة الاولى ﴾ للفسرين في الروح المذكورة أقوال أظهرها أن المراد منه  
الروح الذي هو سبب الحياة \* روى أن اليهود قالوا القريش اسألوا حمدا عن ثلاث فان أخبركم  
بثنتين وأمسك عن الثالثة فهو نبي اسألوه عن أصحاب الكهف وعن ذى القرنين وعن الروح  
فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الثلاثة ففسر لهم قصة أصحاب الكهف وقصة  
ذى القرنين وأما قصة الروح فنزل فيه قوله تعالى ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي  
وبين أن عقول الخلق قاصرة عن معرفة حقيقة الروح فلذلك قال وما أوتيتم من العلم الا قليلا  
ومن الناس من طعن في هذه الرواية من وجوه (أولها) أن الروح ليس أعظم شانا ولا أعلى  
مكانا من الله تعالى فاذا كانت معرفة الله تعالى ممكنة بل حاصلة فأى مانع يمنع من معرفة الروح  
(وثانيها) أن اليهود قالوا ان أجاب عن قصة أصحاب الكهف وقصة ذى القرنين ولم يجب عن  
الروح فهو نبي وهذا كلام بعيد عن العقل لان قصة أصحاب الكهف وقصة ذى القرنين ليستا



الاحكاميتين من الحكايات وذكر الحكاية مجتمع أن يكون دليل على النبوة وإيضاح الحكاية  
 التي ذكرها إما أن تعتبر قبل العلم بقبوته أو بعد العلم بقبوته فإن كان قبل العلم بقبوته كذبوه  
 فيها وإن كان بعد العلم بقبوته فينتدصارت نبوته معلومة قبل ذلك فلا فائدة في ذكر هذه  
 الحكاية (وثالثها) أن مسألة الروح يعرفها أصاغر الفلاسفة وأراذل المتكلمين فلو قال  
 الرسول صلى الله عليه وسلم إني لا أعرفها لا ورن ذلك ما يوجب التحقير والتنفير فإن الجاهل بمثل  
 هذه المسئلة يفيد تحقير رأي إنسان كان فكيف الرسول الذي هو أعلم العلماء وأفضل الفضلاء  
 (ورابعها) أنه تعالى قال في حق الرحمن علم القرآن بناء على أن المراد بالقرآن هنا انما هو  
 الروح كما سيأتي موضحا وقال وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما وقال وقيل رب  
 زدني علما وقال في صفة القرآن ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وكان عليه السلام يقول  
 أرنا الاشياء كما هي فمن كان هذا حاله وصفته فكيف يليق به أن يقول أنا لا أعرف هذه المسئلة  
 مع أنها من المسائل المشهورة المذكورة بين جمهور الخلق بل المختار عندنا أنهم سألوه عن الروح  
 وأنه صلى الله عليه وسلم أجاب عنه على أحسن الوجوه وتقريره أن المذكور في الآية أنهم سألوه  
 عن الروح والسؤال عن الروح يقع على وجهين (أحدهما) أن يقال ماهية الروح أهو  
 متجهز أو حال في المتجهز أو موجود غير متجهز ولا حال في المتجهز (وثانيهما) أن يقال الروح  
 قديمة أو حادثة وبالجملة فالمباحث المتعلقة بالروح كثيرة وقوله يسألونك عن الروح ليس فيه  
 ما يدل على أنهم سألوه عن هذه المسائل أو عن غيرها الا أنه تعالى ذكر له جوابا عن هذا السؤال  
 في قوله قل الروح من أمر ربي وهذا الجواب لا يليق الا بالوجهين المتقدمين أما بيان الوجه  
 الاول فهم قالوا بحسب مرادهم ما حقيقة الروح وما هيته أهو عبارة عن أجسام موجودة في  
 داخل هذا البدن متولدة من امتزاج الاخلاط أهو عبارة عن نفس هذا المزاج والتركيب  
 أهو عبارة عن عرض آخر قائم بهذه الاجسام أهو عبارة عن موجود يغير هذه الاجسام  
 والا عراض وذلك لان هذه الاجسام أشياء تحدث من امتزاج الاخلاط والعناصر وأما الروح  
 فانه ليس كذلك بل هو جوهر بسيط مجرد لا يحدث الا يحدث كما قال تعالى كن فيكون فقالوا  
 لم كان شيئا مغايرا لهذه الاجسام ولهذه الاعراض فأجاب الله تعالى عنه بأنه موجود يحدث  
 بأمر الله تعالى وتكوينه وتأثيره في افادة الحياة لهذا الجسد ولا يلزم من عدم العلم بحقيقته  
 الخصوصية نفيه فان أكثر حقائق الاشياء وما هيئاتها مجهولة فانا نعلم أنه يوجد في النباتات بعض  
 حركات تثبت لها أصل الحياة فيها ما يتبع سير الشمس نهارا وبواسطة حركة دورية على ساقه ومنها  
 ما يفتح أو يغلق تحانه على حسب ظهور الشمس وغير ذلك وأيضا ان جميع الموجودات الآلية  
 وان كان كل منها تام الوظائف بالنسبة لنفسه ومنفعته المعد لها في الطبيعة الا أنه تختلف فيها  
 درجة الخواص المظهرة لحياتها الدالة على وجودها فيها فتتضح تلك الخواص ويهوى  
 ظهورها ويتسع ميدانها كلما ارتقى النظر في سلسلة الموجودات الحسية من الموجودات  
 البسيطة الى الانسان الذي هو في أعلى درجة منها وعلى أتم نظام ولا شك أن الحياة في النبات  
 بسيطة اذ غاية منفعتها المقصودة منها فيه انما هي التغذية والتوالد فاما اذا أردنا أن نعرف  
 ماهية تلك الحياة وحقيقتها المخصوصة فذاك غير معلوم فثبت أن أكثر الماهيات والحقائق

مجهولة ولم يلزم من كونها مجهولة بغيرها فكذلك ههنا وهذا هو المراد من قوله عز من قائل وما  
أوتيتم من العلم الا قليلا **المسئلة الثانية** في حدوث الأرواح وفيها ثلاثة أنواع (أحدها)  
أجسام هوائية مخلوطة بالحرارة متولدة في الدم بواسطة التنفس ومنه الى المنخ وقالوا انها هي  
الروح وانها هي الانسان ثم اختلفوا فمنهم من يقول الانسان هو الروح الذي في الدم ومنهم  
من يقول انه سائل نوراني في الدماغ والاعصاب ومنهم من يقول الروح عبارة عن أجزاء  
نورية تارية مختلفة بالاعضاء الدماغية وتلك الاعضاء منبثة في الاوعية القلبية ومن الناس  
من يقول الروح عبارة عن أجسام نورية سماوية لطيفة الجواهر على طبيعة ضوء الشمس  
وهي لا تقبل التحلل والتبدل ولا التفرق ولا التمزق ولا تمسك ولا توزن وهو المراد بقوله تعالى  
فاذا سويته أي أنفذت تلك الاجسام الشريفة السماوية الالهية في داخل البدن وأعضائه  
نفاذاً لتسار في الفهم ونفاذاً لتلك الاجسام السماوية في جوهر البدن هو المراد بقوله تعالى  
ونفخت فيه من روحي ثم ان البدن مادام سليماً قابلاً لنفاذ تلك الاجسام الشريفة يبقى  
حيافاً ذاتولدت في البدن أعراض عارضت تلك الاجسام فانفصلت عن هذا البدن فينبغي  
معرض الموت (النوع الثاني) في الاجسام الموجودة لقبول الاجسام النورية اعلم أن  
الحياة في النبات بسيطة اذ غاية منفعتها المقصودة منها فيه انما هي التغذية والتوالد وانه  
يزداد ظهورها في الاخطبوط الذي ليس هو الا كيان متكوناً من جوهر لين يكاد أن يكون من  
طبيعة واحدة متجانسة وهو من رتبة الحيوانات التي منها اللؤلؤ وهي أول حيوان من سلسلة  
الحيوانات لانه يوجد فيه من الحس والحركة ما لا يوجد في النبات الا أن حركته ليست ذاتية  
لانه لا يمكن أن يحرككم عليها بأنها ناشئة عن ادراك وتخييل واراادة بل انما تصدر عن آلية  
البنية فيها ولا يقال ان في النبات المستحي ذكر او اراادة لان الحس والحركة فيه لا يجاوزان  
المحل المتأثر منه ولا شك أيضاً في أن الحياة تظهر واضحة جداً في الدود بالنسبة الى الاخطبوط  
لانه يوجد فيه ألياف وأوعية ونخاع وقوة قابضة ويظهر أنها في الحيوانات القشرية التي من  
نوع القواقع أوضع منها في التي قبلها الكون آلية البنية فيها أرقى مما قبلها بسبب تركيب  
أعضائها لانه يوجد فيها هيكل عظام وعضلات وأعصاب ونخاع ونخ وقلب ومعدة وأحشاء  
مكاملة لجهاز هضمي وكل ذلك علامات واضحة تدل على وجود حس وحركة ارادية فيها واذا  
انفصل منها جزء لا يتكون الى حيوان مثلها كما يحصل في الرتبةين السابقتين فان الحيوان فيها  
اذا تقطع قطعات تكون منه حيوانات بقدرها نعم الجزء المفصول في هذه بخلافه جزء آخر  
اذا كان الجزء بعيداً عن الأعضاء المركزية الرئيسة والامات الحيوان والحياة في الحيوان  
ذی الدم الأحمر البارد التي منها السحالي والأفاعي تكون أظهر منها في الذي قبله بسبب أنها  
متعلقة بالمشاركة بين الاعضاء فاذا قطع عضو منها لا يخلفه غيره ولا يتولد بدله الا تولد غير كامل  
وهذا الحيوان يزيد عما قبله بأن له رئين وبأنه كثيراً ما يحصل له في أيام الشتاء سبات وخدر به  
يصير عديم الحس والحركة حتى تظهر حرارة الربيع فتوقظه ويعود له الحس والحركة وفي  
الحيوان ذی الدم الأحمر الحار تكون أكثر وضوحاً مما قبله بسبب زيادة تركيب بنية أجسامه  
عما قبله فانه يوجد فيه عمود فقاري وأربعة أطراف ونخاع وأعضاء الخواص الخمس



الظاهرة وقناسة الهضم وما يتعلق بها من الاحشاء وقلب له بطنان وأذنان وأوردة وأعصاب  
وشرايين وأوعية لينفاوية وورثتان كبيرتا الجم والانسان الذي هو في أعلى درجة من سلسلة  
الحيوانات هو في رتبة هذا الحيوان لكن يفضل عنه وعن جميع الكائنات بسبب ما اختص به  
من القوى العقلية وكمال حواسه وجمال صورته وحسن أشكال أعضائه وارتفاع وجهه  
واتصاب قامته فهذه جملة الحيوان الموجودة في الكائنات \* النوع الثالث وهو أن يقال  
الحيوان الموجود ليس بجسم ولا جسمانية فهو قول أكثر الالهيين من الفلاسفة القائلين  
بقضاء النفس المثبتين للنفس معادار روحانيا وثوابا وعقابا وحسابا وروحانيا وذهب اليه جماعة  
عظيمة من علماء المسلمين مثل الشيخ أبي القاسم الراغب الاصفهاني والشيخ أبي حامد الغزالي  
رحمهما الله تعالى ومن قدماء المعتزلة معمر بن عباد السلمي ومن الشيعة الملقب عندهم بالشيخ  
المفيد ومن الكرامية جماعة (واعلم) أن القائلين باثبات النفس فريقان \* الفريق الاول وهم  
المحققون قالوا النفس في الحيوان عبارة عن هذا الجوهر المخصوص وهذا البدن وعلى هذا  
فالحيوان غير موجود في داخل العالم ولا في خارجه وغير متصل بالعالم أي لا في داخله ولا في  
خارجه وغير متصل بالعالم ولا منفصل عنه ولكنه متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف  
كما أن الله العالم لا تعلق له بالعالم الا على سبيل التصرف والتدبير \* الفريق الثاني قالوا النفس  
اذا تعلق بالبدن اتحدت به فصارت النفس عن البدن والبدن عن النفس وشجوعهما عند  
الاتحاد هو الحيوان فاذا جاء وقت الموت بطل هذا الاتحاد بقيت النفس وفسد البدن فهذه  
جملة مذاهب الناس في الحيوان وكان ثابت بن قرة يثبت النفس ويقول انها متعلقة بأجسام  
سماوية نورانية لطيفة غير قابلة للتكون والفساد والتفرق والتمزق وان تلك الاجسام  
تكون سماوية في البدن وما دام ذلك السر بان باقيا بقيت النفس مدبرة للبدن فاذا انفصلت  
تلك الاجسام اللطيفة عن جوهر البدن انقطع تعلق النفس عن البدن \* **المسئلة الثالثة**  
في ذكر سائر الأقوال المقولة في نفس الروح المذكورة في هذه الآية (اعلم) أن الناس ذكروا  
أقوالا أخرى ما تقدم ذكره فالقول الاول ان المراد من هذا الروح هو القرآن قالوا وذلك  
لان الله تعالى سمي القرآن في كثير من الآيات روحا واللائق بالروح المسؤل عنه في هذا  
الموضع ليس الا القرآن فلا بد من تسمية مقامين أما بيان المقام الاول فتسمية الله تعالى  
القرآن بالروح يدل عليه قوله تعالى وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا وقوله ينزل الملائكة  
بالروح من أمره وأيضا السبب في تسمية القرآن بالروح أن القرآن لا تحصل حياة الأرواح  
والعقول الا به وبه تحصل معرفة الله تعالى ومعرفة ملائكته ومعرفة كتبه ورسوله والأرواح  
انما تحيا به هذه المعارف وأما بيان المقام الثاني فهو أن الروح اللائق بهذا الموضع القرآن  
لانه تقدم قوله وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين والذي تأخر عنه قوله ولئن شئنا  
لنذهتن بالذي أوحينا اليك الى قوله قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا  
القرآن لا يأتون بمثلها ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا أي معينا فلما كان ما قبل هذه الآية في  
وصف القرآن وما بعدها كذلك وجب أيضا أن يكون المراد من هذا الروح القرآن حتى  
تكون آيات القرآن كلها متناسبة متناسقة وذلك لان القوم استعظموا أمر القرآن فسألوا

أهو من جنس الشعر أو من جنس الكهانة فأجابهم الله تعالى بأنه ليس من جنس كلام البشر وانما هو كلام ظهر بأمر الله ووحيه وتزييه فقال قل الروح من أمر ربي أي القرآن انما ظهر بأمر ربي وليس من جنس كلام البشر القول الثاني أن الروح المسؤل عنه في هذه الآية وجبريل هو قول الحسن وقتادة والدليل عليه أنه تعالى سمى جبريل بالروح في قوله نزل به الروح الأمين على قلبك وفي قوله فأرسلنا اليهاروحننا ويثو كدهذا أنه تعالى قال قل الروح من أمر ربي وقال جبريل وما تنزل الا بأمر ربك فسالوا الرسول كيف جبريل في نفسه وكيف قيامه بتبليغ الوحي اليه

### المقالة السابعة في قوله تعالى ألم يك نطفة من منى يميني \*

اعلم أرشدك الله تعالى أن النطفة هي الماء القليل وجمعها نطاف ونطف فكا أنه يقول ألم يك ماء قليلا في صلب الرجل وترائب المرأة وقوله من منى هو المتولد في الانثيين والمنى خلط أشهب راحته تفهة مختصة به وهو يختلط عند خروجه بعصير مخاطي ناشئ من المذى ومن الودى الخارج من القناة القاذفة للمنى والانشيان متعلقان في وسط الكيس الصفقي وشكلهما يضي ومنظرهما أملس لامع وتوجد لسترهما جملة أغشية اذا اعتبرت من الظاهر الى الباطن كانت الصفن والطبقة الخلوية والطبقة اللحمية والطبقة المصلية وأخير الغشاء الخاص بهما الذي هو مشغول بجوهرهما الخاص الذي هو مؤلف من قنوات صغيرة تسمى بالقنوات الآتية بالمنى تصب في رأس الخصية ومنه الى القناة الناقلة للمنى وتلك القناة تمر داخلية في البطن من الحلقة الأريسة ثم تتجه خلف المثانة وتنفتح في الحوصلة المنوية والحوصلتان المنويتان وضعهما في أسفل المثانة امام اندغام الحالبين وأعلى المستقيم أمام القطن أي الصلب ويخرج منهما القناتان القاذقتان للمنى تمران في البروستاتا بانحراف حتى تنفتح في المجرى فالمنى المنفر من أوعية الخصية يمر على التعاقب من الخصية الى رأسها الى القناة المنوية التي تستودعها في المخازن الصغيرة للحوصلة المنوية فيتنوع فيها بسبب امتصاص بعض أصول منها ومنفعة الحوصلتين المنويتين أنهما مخزنان للمنى يحفظ فيهما في غير وقت المباشعة ويخرج منهما في وقتها فان قيل ما الفائدة في قوله يميني ويكفي قوله من منى قلنا فيه اشارة الى حقارة حاله كأنه قيل مخلوق من المنى الذي تكون في عضو أدنى الاعضاء وجرى على مخرج النجاسة فلا يليق بمثل هذا الشيء أن يمر دعن طاعة الله تعالى الا أنه عبر عن هذا المعنى على سبيل الرمز كما في قوله تعالى في عيسى ومريم كانايا كلان الطعام والمراد منه قضاء الحاجة (واعلم) أن في قوله تعالى يميني قراءتين بالتاء والياء فالاولى على تقدير ألم يك نطفة ثمنى من المنى والثانية على تقدير ألم يك من منى يميني أي يقدر خلق الانسان منه

### المقالة الثامنة \*

في قوله تعالى (وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة مستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون) اعلم أنه لاشبهة في أن النفس الواحدة هي آدم عليه السلام وهي نفس واحدة



وحواء مخلوقة منه فصار كل الناس من نفس واحدة وهي آدم فان قيل لما اقول في عيسى عليه السلام قلنا هو مخلوق ايضا من مريم التي هي مخلوقة من ابيها فان قالوا اليس ان القرآن قد دل على انه مخلوق من الكلمة او من الروح المنفوخ فيها فكيف يصح ذلك قلنا كلمة من تفيد ابتداء الغاية ولا نزاع ان ابتداء الغاية في تكون عيسى كان من مريم وهذا القدر كاف في صحة هذا اللفظ قال القاضي فرق بين قوله أنشأكم وبين قوله خلقكم لان أنشأكم يفيد انه خلقكم لا ابتداء ولكن على وجه النمو والقشوع لا من مظهر الابوين كما يقال في النبات انه تعالى أنشأه بمعنى النمو والزيادة الى وقت الانتهاء \* وأما قوله مستقر ومستودع فقيه مباحث المبحث الاول \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو فستقر بكسر القاف والباقون بفتحها قال أبو علي الفارسي قال سيدي به يقال قر في مكانه واستقر فن كسر القاف كان المستقر بمعنى القار واذا كان كذلك وجب أن يكون خبره المضمرة منكم أي منكم مستقر ومن فتح القاف فليس على أنه مفعول به لان استقر لا يتعدى فلا يكون له مفعول به فيكون اسم مكان فالمستقر بمنزلة المقر واذا كان كذلك لم يجوز أن يكون خبره المضمرة منكم بل يكون خبره لكم فيكون التقدير لكم مقر وأما المستودع فان استودع فعل يتعدى الى مفعولين تقول استودعت زيدا ألفا وأودعت مثله فالمستودع يجوز أن يكون اسما للانسان الذي استودع ذلك المكان ويجوز أن يكون المكان نفسه اذا عرفت هذا فنقول من قرأ مستقرا بفتح القاف جعل المستودع مكانا ليكون مثل المعطوف عليه والتقدير فلنكم مكان استقرار ومكان استيداع ومن قرأ مستقرا بالكسر فالمعنى منكم مستقر ومنكم مستودع والتقدير منكم من استقر ومنكم من استودع والله تعالى أعلم

المبحث الثاني \* الفرق بين المستقر والمستودع أن المستقر أقرب الى الثبات من المستودع فالشيء الذي حصل في موضع ولا يكون على شرف الزوال يسمى مستقرا فيه وأما اذا حصل فيه وكان على شرف الزوال يسمى مستودعا لان المستودع في معرض أن يسترد في كل حين وأوان اذا عرفت هذا فنقول كثر اختلاف المفسرين في تفسير هذين اللفظين فعلى قول وهو المنقول عن ابن عباس في أكثر الروايات أن المستقر الأرحام والمستودع الأصاب \* قال كريب كتب جرير الى ابن عباس رضي الله عنهما يسأل عن هذه الآية فأجاب المستودع الصلب والمستقر الرحم ثم قرأ ونقر في الأرحام ما نشأ ومما يدل أيضا على قوة هذا القول أن النطفة الواحدة لا تبقى في صلب الأب زمانا طويلا والجنين يبقى في رحم الأم زمانا طويلا ولما كان المسكن في الرحم أكثر مما في صلب الأب كان حمل الاستقرار على المسكن في الرحم أولى

المبحث الثالث في الاعضاء التي يستودع فيها المنى في الذكر \* اعلم أن الاعضاء التي يستودع فيها المنى هي الخصيتان والحييلان المنويان والحوصلتان المنويتان والقناتان القاذقتان المنى أما الخصيتان وهما اثنتان احدهما عني والاخرى يسرى فوضعهما في الكيسين شكلهما يضي تأليفهما من غشاء ليفي ونسيج خاص وأوعية دموية ولينفاقية أما الغشاء الليفي فتشبيهه بالصلابة متين قوي يضم الخصية ويثبت زوائد خيطية الى باطن الخصية ثم يتجه جميعها نحو الجانب العلوي للخصية ويتكون من الغشاء المذكور تجويف

صغير في هذا الجانب يسمى جيب الأوعية الآتية بالتي وأما النسيج الخاص للخصية فهو رخو لباني لونه يميل للصفرة مركب من خيوط متضاعفة رقيقة جداً تنضم وتتفهم إلى قروع ثم جذوع وتتضفر وهذه الأوعية تسمى بالأوعية الآتية بالتي يتجه جميعها إلى الجيب يمكن حقنها وعدة هذه الجذوع من عشرة إلى اثني عشر وقد تكون عشرين واجتماعها مع بعضها يتكون منها في رأس الخصية البريج وينشأ منها القناة الناقلة للمني وأما الحبل المنوي فتكون من اجتماع الشريان والوريد والأوعية الليفية والقناة الناقلة للمني وجميع ذلك ينضم مع بعضه بواسطة نسيج خلوي وهذا الحبل يصعد صعوداً يقرب للعمودية من الحافة العليا للخصية إلى ارتفاق العانة ومن هناك يدخل في البطن نافذاً من الحلقة الأرمية ويتصل بالحوصلة المنوية ومن هناك تنشأ القناتان القاذقتان للمني وأما الحوصلتان المنويتان فوضعهما في أسفل المثانة وأعلى المستقيم وهما حوصلتان صغيرتان غشائيتان طول كل واحدة نحو قيراطين وعرضها نصف قيراط ومنفعتهما أنهما تخزن للمني يحفظ فيهما في غير وقت المباضة ويخرج منهما في وقتها وأما القناتان فهما مكوّنتان من اجتماع القناة الدافعة التي للحوصلتين المنويتين والقناة الناقلة طولهما نحو قيراط تمرّان من الحوصلتين وتنفتحان في المحرى

المبحث الرابع في الأعضاء التي يستقر فيها السكّن الجديد في الأنوثة وهي الرحم والبوق والمبيض أما الرحم فوضعه في وسط الحوض فيما بين المثانة والمستقيم أعلى المهبل وأسفل التلافيف السفلى للأمعاء الدقيقة شكله مثلث كثرى مجوف مفرطح من الامام إلى الخلف سمكه نحو قيراط وعرضه من الأعلى نحو قيراطين وهو ضيق مستطيل من الأسفل ويتقسم إلى جسم وعنق وتجويف فالجسم طويل نحو قيراطين وعلى جانبي الرحم من الأعلى ثقبان كل واحد من جانب يتصل بهما البوقان وأما العنق فطوله من عشرة خطوط إلى قيراط وقطره من الامام إلى الخلف من ستة خطوط إلى عشرة وجزؤه العلوي يتصل بالرحم ويحيط به المهبل والسفلى يبرز في قعر المهبل ويوجد في رأسه فتحة توصل بتجويف الرحم محدودة بشفتين تميزان إلى مقدمة وخلفية وأما البوقان الرحمان فامتدادهما من الثقبين على جانبي الرحم إلى محاذة قرب العنق طولهما من أربعة قيراط إلى خمسة قطرهما صغير جداً وطرفهما الانسي مثبت في الرحم والوحدش سائب ومنبسطة مشرشر يسمى بصيروان البوق يحضن المبيض وأما المبيضان فوضعهما في صيروان البوق شكلهما بيض أصغر في الحجم من الخصيتين وفي سطحهما غضون وتكرش ومسافات وفيما بينهما حوصلات صغيرة شفافة عدتها من خمسة عشر إلى عشرين وحجمها كحبة الدخن تحتوى على سيال لزج يميل للصفرة منفعتهما أنهما يحتويان على حوصلات يظن أنهما يذرقه تكون سابقاً قبل النورس من الذكر والذي ينقله إلى الرحم البوقان

المقالة التاسعة في قوله تعالى أنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج

اعلم أن المشج في اللغة الخلط من مشج يشج مشجاً إذا خلط والأمشاج الاخلاط قال ابن الأعراني واحدها مشج ومشج ويقال للمني إذا خلط مشج كقولك خلط وممشوج كقولك مخلوط قال الهذلي



كان النصل والفوقين منه \* خلال الريش سيط به المشج  
 يصف السهم بأنه قد يعبد في الرمية فالتطخ ريشه وفوقه يد يد يسير قال صاحب الكشاف  
 المشاج لفظ مفرد وليس يجمع يدل عليه أنه وقع صفة للمفرد وهو قوله نقطة ويقال أيضا نقطة  
 مشج ولا يصح أن يكون أمشاج جمعاً للمشج بل هما مثلاً في الافراد ونظيره برمة اعشارى  
 قطع مكسرة وثوب اخلاق وأرض سباب \* واختلوا في تكون المنطقة وفيه مباحث  
 \* البحث الاول في نقطة الرجل \* اعلم أن المني وقت خروجه يكون محتوي على سائلين أحدهما  
 لبنى قليل ينسب أصله للغدة المسماة بالبروستاتا وثانيهما أبيض شخن غروي المنظر ينسب  
 افرازه للخصيتين ويوجد فيه مادة الحياة وكل مائة وخمسة وعشرين جزءاً على ما حققوه من منى  
 الانسان يحتوى على مائة وأثنى عشر جزءاً ونصف جزء من الماء وسبعة أجزاء ونصف من مادة  
 مخاطية حيوانية وجزء ورابع من الصودا أى القلى وثلاثة أجزاء ونصف ورابع من فوسفات  
 الكلس أى تراب مثل حريق العظم ويوجد فيه خلاف ذلك مادة مخاطية ومادة طيارة وكبريت  
 واذا ترك المني في اناء سواء كان مغطى أو بغير غطاء صار رقيقاً كالسائل بعد عشرين دقيقة  
 أو خمس وعشرين ولا يعرف سبب ذلك وهذه الميوعة تحصل وان كانت الحرارة خفيفة وإذا  
 سخن جيداً انحلت تركيبه ونشأ عنه كثير من النوشادر وان ترك معرّضاً للهواء في سخن مثلاً  
 وكان الهواء حاراً اجافاً يسخن وتظهر فيه بلورات فوسفات الكلس وينعقد ويصير قشوراً سهلة  
 الكسر قليلة الشفافة يقرب منظرها من منظر القرن وان كان حاراً رطباً يتغير تركيبه قبل  
 جفافه فيصفر ويحمض وتقوح منه رائحة كرائحة السمك العفن ثم يتكسر ويمن خواص  
 المني أنه لا يذوب في الماء الحار ولا البارد الا بعد اتمامته وان سقط المني حال انفصاله من  
 الانسان في ماء فانه ينزل الى قعر الاناء وينعقد قليلاً ثم يدوب منه مقدار وينتشر ما بقى منه في الماء  
 كأنه ندف صغيرة فادار شمع حينئذ و سخن المترشح على حمام ماريه حتى جف تقوح منه رائحة خاصة  
 وهي رائحة المني المعروفة ويكتسب هيئة لؤلؤية تميل الى قليل اصفرار وتبقى منه على جدران  
 الاناء طبقة خفيفة جداً اذا أحمض ما بقى في قعر الاناء وصب على تلك الطبقة حتى ذابت فيه ثم  
 جفف السائل وعوج ما بقى منه بالماء المقطر ثم صعد الماء المذكور فحصلت منه خلاصة  
 تحمر اللون الارزق لعباد الشمس وهذه المادة تشبه خلاصة اللحم لانها اذا سخنت تقوح  
 منها رائحة اللحم المشوى وان دام التسخين حتى تهجمت واحتترقت بقي منها رماً قليل يحتوى  
 على املاح القلى

\* البحث الثاني في ماء الانثى \* هو سائل مائى فيه بعض لزوجة ينقرز من جدران المهبل لاسيما  
 من قرب الشفرين لان في طرفه منسوجاً يشبه منسوج الغدد شها خفيفاً وهذا السائل مخالف  
 لمي الذكور لانه خفيف شفاف رائق لا يوجد فيه شئ من الحياة التي توجد في مي الذكور  
 ووجود الحياة المذكورة لا يختص بمني الادميين بل يوجد في مي غيرهم من الحيوانات الا أن  
 القدرة الالهية جعلت تلك الاعية الانتصامة في فوهة الفرج وجعلت نزول هذا السائل  
 بلذة تامة لتتقبه الاعضاء التناسلية للمرأة لاجل التلقيح في البيض والبيضان هما جسمان  
 يضيا الشكل مفرد طحان حجمهما كحجم الغدقة وهما يتماثلان في البنية وهما مؤلفان من حوصلات

صغيرة لونهما مثل للصفرة محتوية على سائل لزج وهذا ان المبيضان هما المشتلان على بذور  
 الأجنة والله تعالى أعلم  
 البحث الثالث في الأمشاج \* الأمشاج الاخلاط جمع مشع أو مشيج من مشجت الشيء اذا  
 خلطته كما تقدم وصف النطفة به لما أن المراد بها مجموع الماء من يخلق منهما الولد في الرجل  
 يحته وي على مقدار كثير من الحياة المنوية التي يمكن أن تصير كلها بعد نموها كائنات شبيهة  
 بالكائن الباشئة هي منه ويصير محتويا على أصل جديد يتولد منه المجموع العصبي والاشي انما  
 تفيد هذه العنصر الخلوي الوعائي

### \* المقالة العاشرة \*

في قوله تعالى لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد ووالدوما ولد لقد خلقنا الانسان في  
 كبد \* أما قوله تعالى ووالدوما ولد فاعلم أن هذا معطوف على جملة قوله لا أقسم بهذا البلد وقوله  
 وأنت حل بهذا البلد معترض بين المعطوف والمعطوف عليه والفسر من فيه وجوه (أحدها)  
 أن الوالد هو آدم عليه السلام وما ولد ذريته أقسم بهم اذ هم أعجب من خلق الله على وجه الارض  
 لما فيهم من البيان والطق والتسدير واستخراج العلوم وفيهم الانبياء عليهم السلام  
 والدعاة الى الله تعالى والانصار لدينه وكل ما في الارض مخلوق لهم أي لأجلهم وأمر الملائكة  
 عليهم السلام بالسجود لآدم عليه السلام وعلمه الاسماء كلها كما قال تعالى وعلم آدم الاسماء  
 كلها وقد قال الله تعالى واقعد كرمانا بني آدم فيكون القسم بجميع الآدميين صالحهم وطالحهم  
 لما ذكرنا من ظهور العجائب في هذه البنية والتركيب وقيل هو قسم بآدم والصالحين من  
 أولاده بناء على أن الطالحين كأنهم ليسوا من أولاده وكأنهم بها ثم كما قال انهم الا كالأعمام بل  
 هم أضل وقال صم بكم عمي فهم لا يرجعون (وثانيها) أن الوالد ابراهيم واسماعيل وما ولد محمد  
 صلى الله عليهم وسلم وذلك لانه أقسم بمكة و ابراهيم بانيها واسماعيل ومحمد عليهم السلام سكانها  
 وفائدة التنكير الابهام المشعر بالمدح والتعجب وانما قال وما ولد ولم يقل ومن ولد لفائدة  
 الموقودة في قوله والله أعلم بما وضعت أي بأي شيء وضعت يعني موضوعا عجيب الشأن  
 (وثالثها) الوالد ابراهيم وما ولد جميع ولد ابراهيم بحيث يحتمل العجم والعرب فان جملة ولد  
 ابراهيم هم سكان البقاع الفاضلة من أرض الشام ومصر وبيت المقدس وأرض العرب ومنهم  
 الروم لأنهم ولد العيص بن اسحق عليه السلام ومنهم من خص ذلك بولد ابراهيم من العرب  
 ومنهم من خصه بالعرب المسلمين وانما قلنا ان هذا القسم واقع بولد ابراهيم المؤمنين لانه قد  
 شرع في التشهد أن يقال كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وهم المؤمنون (ورابعها)  
 عن ابن عباس رضي عنهما أنه قال الوالد الذي يلد وما ولد الذي لا يلد لها هنا يكون للنفي وعلى  
 هذا لا بد من اضممار الموصول أي ووالد الذي ما ولد وذلك لا يجوز عند البصريين (وخامسها)  
 يعني كل والد وما ولد وهذا مناسبا لان حرمة الخلق كلهم داخلة في هذا الكلام \* وأما قوله  
 لقد خلقنا الانسان في كبد فقيه وجوه (أحدها) قال صاحب الكشاف ان الكبد أصله من  
 قولك كبد الرجل كبدافهوا كبد اذا وجعت كبده وانه تفتحت فأتسع فيه حتى استعمل في كل  
 تعب ومشقة ومنه اشتقت المكيدة كما قيل كبته بمعنى أهلكه وأصله كبده اذا أصاب كبده



وقال آخرون الكبد شدة الامر ومنه تكبد اللبن والتي اذا غلظا واشتدا والفرق بين القولين أن في الاول جعل اسم الكبد موضوعا للكبد ثم اشتقت منه الشدة وفي الثاني جعل اللفظ موضوعا للشدة والغلظ ثم اشتق منه اسم العضو (والوجه الثاني) أن الكبد مشتق من تكبد اذا غلظ أي تحترق ويمكن أن هذا يدلنا في بعض الاحيان على ما يحصل في تحترق النطقة أي تحمدها ونظير ذلك اذا حصل التهاب لغشاء مصلى مثلا كالغشاء المستبطن للصدر وشوهد في الابتداء سيال مصلى غزير صاف ثم يصير عكرا قليل الكمية ويتعقد حتى يصير كيباض البيض اذا عرض للحرارة ثم يحدث فيه ذلك تجاوب كتحاوب الجبن المخمر وحوصلات صغيرة تكاد على حسب انتظامها أن تكون صفوفا ثم ينفتح بعضها في بعض وتسهل القنوات وعائية ممثلة بسيال مضطرب منها اضطرابا ظاهرا ثم تتولد تقدمات بين هذه الاوعية والوعية الشعرية المجاورة لحل الالتهاب وتسري الحياة العامة في هذا الغشاء المتكون تكونا جديدا وهذه الشاهدة وان لم نعلم منها الحسب بأن استحالة السوائل الى الجوامد مضطربة في كل مادة حيوانية الا أنها نافعة لاتفاقا طلعتنا بها على وطيفة من الوظائف المأهولة وفهمنا سر امن الاسرار التي تخفي علينا في أكثر الاحوال (والوجه الثالث) أن الكبد شدة الخلق والقوة اذا عرفت هذا فنقول أما على الوجه الاول فيحتمل أن يكون المراد شدة الدنيا فقط وأن يكون المراد شدة الكاليف فقط وأن يكون المراد شدة الآخرة فقط وأن يكون المراد كل ذلك أما الاول فقوله لقد خلقنا الانسان في كبد أي خلقناه أطوارا كلها شدة ومشقة ابتداء عند تكون النطقة وتكبدها وتقلبها في بطن الأم من العلقه الى المضغة الى قلب الاطوار الى الخلق الجديد ثم زمان الارضاع ثم اذا بلغ في الكبد في تحصيل المعاش ثم بعد ذلك الموت وأما الثاني وهو الكبد في الدين فقال الحسن يكابد الشكر على السراء والصبر على الضراء ويكابد المحن في أداء العبادات وأما الثالث وهو الآخرة فالموت ومسئلة الملك وظلة القبر ثم البعث والعرض على الله تعالى الى أن يستقر به القرار إما في الجنة وإما في النار (والوجه الرابع) وهو أن يكون اللفظ محمولا على الكل فهو الحق وعندي فيه وجه آخر وهو أنه ليس في هذه الدنيا لذة البتة بل ذلك الذي يظن أنه لذة فهو خلاص عن الألم فان ما يتخيل من اللذة عند الاكل فهو خلاص عن ألم الجوع وما يتخيل من اللذة عند اللبس فهو خلاص عن ألم الحر والبرد فليس للانسان إلا ألم أو خلاص عن ألم وانتقال الى آخر فهذا معنى قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد ويظهر منه أنه لا بد للانسان من البعث والقيامة لان الحكم الذي دبر خلقه الانسان ان كان مطلوبه منه أن يتألم فهذا لا يليق بالرحمة وان كان مطلوبه أن لا يتألم ولا يلتذ في تركه على العدم كفاية في هذا المطلوب وان كان مطلوبه أن يلتذ فقد بينا أنه ليس في هذه الحياة لذة وأنه خلق الانسان في هذه الدنيا في كبد ومشقة ومحنة فاذا ابتعد هذه الدار من دار أخرى لتكون تلك الدار دار السعادات واللذات والكرامات

### المقالة الحادية عشرة

(في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم

خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام للحما ثم أنشأناه  
 خلقا آخر قسارك الله أحسن الخالقين اعلم أن هذا الاستدلال لتقلب الانسان في أدوار  
 الخلقة وأكوان الفطرة مراتب وهي سبعة (المرتبة الاولى) قوله تعالى ولقد خلقنا  
 الانسان من سلاله من طين \* السلالة الخلاصة لانها نسل من بين الكدر فعالة وهو بناء يدل  
 على القلة كالعلامة والعمامة واختلف أهل التفسير في الانسان فقال ابن عباس وعكرمة  
 وقتادة ومقاتل رضي الله عنهم المراد منه آدم عليه السلام فآدم سل من الطين وخلق  
 ذريته من ماء مهين وقوله ثم جعلناه الكاين را جعة الى الانسان الذي هو ولد آدم والانسان  
 شامل لآدم عليه السلام ولولده وقال آخرون الانسان ههنا ولد آدم والطين ههنا اسم آدم  
 عليه السلام والساله هي الاجزاء الطيفية المبثوثة في أعضائه التي لما اجتمعت في أوعية المني  
 صارت منيا وهذا التفسير مطابق لقوله تعالى وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من  
 سلاله من ماء مهين وفيه وجه آخر وهو أن الانسان انما يتولد من النطفة وهي انما تتولد من  
 الدم بواسطة الخصيتين والدم انما يتولد من الكيلوس والكيلوس انما يتولد من السكيموس  
 وهو انما يتولد من الاغذية نباتية كانت أو حيوانية وهذه تقهى الى النباتية والنبات انما  
 يتولد من صفوة الارض والماء فلا انسان بالحقيقة يكون متولدا من سلاله من طين ثم ان تلك  
 السلالة بعد أن تواردت عليها أطوار الخلقة وأدوار الفطرة صارت منيا وهذا التأويل مطابق  
 للفظ ولا يحتاج الى التكلف (المرتبة الثانية) قوله تعالى ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ومعنى  
 جعل الانسان نطفة أنه خلق جوهر الانسان أولا طينا ثم جعل جوهره بعد ذلك نطفة في  
 أصلاب الآباء أي خلق سبحانه وتعالى الحوصلتين المنويتين ووضعهما في الصلب خلف عنق  
 المثانة وجعلهما مخزنا للمني الى وقت الحاجة وفيه مباحث (الاول في الجماع) قد أوجد الله  
 سبحانه وتعالى وظائف حفظ النوع على ما ينبغي كما أوجد وظائف حفظ الشخص كذلك  
 فلم يجعلها لبعض الوظائف متعمدة لأن تكون تحت سلطان الارادة فقط وفاء بمرام  
 احتياج التوالد اذ لو كان كذلك لحصل اختلال كثير في تكاثر النوع بل جعل سبحانه وتعالى  
 فينا ميلا غريزيا واحساسا باطنيا وجدانيا مجلسه في أعضاء التناسل فهو في هذه الاعضاء  
 بمنزلة الحس الباطن الذي للمعدة وهو الجوع وهذا الميل في الحقيقة منوط بأعضاء التناسل فلا  
 يوجد اذ لم تكن هذه الاعضاء قادرة على فعل وظائفها ولا يحس به أصلا اذ افعل الخصاء في  
 سن المصباو أما أسباب هذا الحس الباطن فلا يمكن ادراكها كالحس بالجوع وغيره وقد  
 ذكرنا أن من أسبابه وجود المني ومكانه في الحوصلات المنوية ولا ريب في أن هذا الامر سبب  
 معين على ذلك من حيث ان تطلب الجماع يقوى اذا ترك فعله زمنا طويلا اذ في هذا الزمن  
 تكون المادة المتقددة كثيرة جدا لكن ليس هذا سببا فريدا من حيث ان المنه يمكن فيه  
 لهم ميل عظيم للجماع بخلاف الرجال الاقوياء ذوي العفة فان هذا الميل يكون فيهم قليلا  
 وهذا الحس يوجد أيضا في النساء لكن لا يوجد فيهن افرار منوى وكل من المنخ والمخج في  
 الحقيقة له دخل في مبادئ هذه الوظيفة وتأثير الخيلة في هذا الامر أوضح برهان على ذلك  
 ويوجد سوى ما ذكر في كل من هذين العضوين الأخيرين ميل له دخل في تولد هذا الامر وفعل



الرجال في حال الجماع أن يدخل الرجل في أعضاء تناسل المرأة العضو المعد لتنفذ السائل العلوق أعني الاحليل وأن ينفذ فوا هذا السائل في مدة دخول هذا العضو لكن لأجل حصول هذا القصد المزدوج ينبغي أن يكون الاحليل مكتسبا بسبب ما يظهر فيه مما يسمى بالانتصاب يسا كافيادخاله وهذه الظاهرة تحصل للرجل إذا كان مستماتا للجماع بسبب هذا الخس الباطن فيندفع للاحليل مقدار عظيم من الدم بواسطة الشرايين المتوزعة في جسمه المجوفين ثم يحتقن هذا الدم في الاوعية فعند ذلك يحصل احتقان حقيقي دعوى في التسيج القابل للانتصاب من هذين الجسمين المجوفين وفي قناة البول والحشفة أيضا وينبغي أن ينسب هذا الاحتقان الى تهييج يحصل في هذه الانسجة بسبب ثوران شهوة الجماع ومع هذا فالقضيبي يكتسب صلابة ضرورية يتم بها دخوله في القناة الفرجية الرحيمية والتنبه الذي يحصل له يسرى الى باقى الجهاز التناسلي من الرجل فعند ذلك يكثر افراز الانثيين كما يكثر افراز اللعاب من الغدد اللعابية عند المضغ ثم يحجى المنى عند ذلك بكثرة في الحوصلات المنوية فتنبه منه هذه الحوصلات ثم تنقبض وتدفعه بواسطة القناة القاذفة الى قناة البول فتقلص هذه القناة بدورها ويحصل هذا الانقباض التشنجي لجميع العضلات المجاورة هناك فمساعدة هذه القوى المحركة لبعضها يتقذف المنى بعيدا في المهبل ووظيفة المرأة في هذا الوقت أى وقت دخول الذكركر فيها قاصرة بالسكينة فان أعضاء تناسلها الظاهرة تتهيأ به يحصل دخول الاحليل فيها دخولا مخززا الا اذا وجدت عوائق تعوق دخوله كغشاء البكارة وكالاختقان الحبيوى الذى يحصل لتسيج الفرج القابل للانتصاب وفعل العضلة العاصرة للفرج ومنفعة هذين الاخيرين أن يضغطا على الاحليل ويجعلامصادمته تامة ما أمكن والمرأة تشارك الرجل في ثوران الشهوة الملذذة فيوجد في بظرها وفرجها احتقان انتصابى بكيفية كالكيفية التى توجد في الرجل وزيادة وهذا يحصل بواسطة نتيجة ادخال القضيب فيها فعند ذلك يستمر الاختلاج الملذذ مدة الجماع ويزايد على التدريج حتى يصل الى درجة تبقى فيها المرأة مصابة بحالة تشنجية مدهشة مماثلة للحالة التى تحصل للرجل فحينئذ يحصل فى المبيضين والبوقين تأثير يحصل منه العلوق

المبحث الثانى فى العلوق **الجماع** الذى شرحناه آنفا هو الفعل التناسلى الفريد الذى منه ينشأ التوالد لكنه سواء استولت عليه الارادة أو لم تستول عليه ليس الافعال تجهيزيا شبيها بالافعال المتقدمة على الهضم في كونه ينفع في تهريب وصب المواد المنقرزة من الرجال والنساء لأجل تكون شخص جديد ومن الواضح على حسب التجارب المعقول فيه أن المنى الناشئ من الرجال هو المعين على حصول العلوق وأما السائل المسمى بالمدى والسائل المسمى بالودى فليسا الا بمنزلة مسوغ ومحلل للسائل المنوى لكن لم يعلم الى أى محل من الجهاز التناسلى من النساء يصل هذا السائل المندفع والعلماء قد اختلف فيه رأيهم على حسب ما اختاروه من الطرق فى حصول التناسل فبعضهم قال ان هذا السائل المنوى يقف فى المهبل لكونه زعم أنه يمتص منه ثم يتجه الى البيض من سبل الدورة وبعضهم قال انه يصل الى الرحم ثم يتصاعد بخارا حتى يصل الى البيض فيحصل العلوق وبعضهم وهو الاخيرة قال على

سبيل الظن انه يصل الى الرحم ثم يؤخذ منه بالبوقين الذين هما قناتان متصلتان بالرحم  
 والمبيضين وهما على هيئة البوقين يحصل لهما عند ذلك الاتصاف فيوجهانه الى المبيضين  
 ومنهما الى الرحم والظاهر أن الرأي الاخير هو الاقرب الى الحق فانه قد علم أن العلوق لا يتم  
 الا في المبيضين كما يتضح هذا من الحمل خارج الرحم ومن المعلوم المحقق أن المنى يندفع الى  
 الرحم ولا بد أن طرف القضيب في حال الجماع يكون واسلا الى وسط فوهة الرحم ولا فائدة  
 لذلك الادخول السائل المتوى الخارج من الرجل الى تجويف الرحم على أنه قد وجد السائل  
 المتوى في الرحم كثيرا وقد تحقق من التجارب المعقولة للعلوق الصناعات أن النسيم المتوى  
 المقروض لا يكفي وحده في حصول العلوق بل لابد من أن يصادم المنى بنفسه المبيضين ولا  
 سبيل حيث لا وصوله اليهما الا بالبوقان ودليل قرب هذا الرأي للحق أيضا أنه شوهد  
 في الحيوانات التي فتحت عقب التروان صيوان البوق تلامس للمبيضين وشوهد أيضا وقوف  
 البذرة في هاتين القناتين أي البوقين \* وينبغي الآن أن نبحث عما يحصل من المنى ومن المادة  
 الناشئة من المرأة في العلوق فانه بمعرفة هذا الامر يطلع على هذا السر الخفي فنقول (اعلم) أن  
 المبيضين في المرأة بمنزلة الخصيتين في الرجل فان باستئصالهما يحصل العقم كما يحصل من  
 استئصال الخصيتين ولا نهما في سن البلوغ ينموان غاياتهما فيصيرتقلهما الذي كان يعادل  
 عشر قنات معادلا في هذا السن لدرهمين وفي هذا السن أيضا يشاهد في سطحهما  
 حوصلات صغيرة لم تكن موجودة فيهما قبل وقد اعتبر معظم العلماء هذه الحوصلات منشأ  
 للبذرة ثم تبدل وتزول في سن اليأس (واعلم) أن معظم المجرى بين قد وجدوا في الحيوانات التي  
 ذبحت بعد العلوق وزمن قليل حبة من الحبوب الصغيرة المكونة للمبيضين قد تبين فيها بقعة  
 صغيرة منها تشبه الاوعية والاعصاب ويريد جمعها كلما زاد حجم هذه البذرة ثم تفصل وتدخل  
 في قناة معدة لها في بعض الحيوانات وفي أحد البوقين في النساء ثم تنقل منها الى الرحم أو ما  
 يقوم مقامه فإذا يمكن أن يقال انه لا فرق بين جميع الحيوانات في هذه الوظيفة الا من حيث  
 أن في بعضها تتفرخ هذه البذرة في الخارج بعد أن تباض منها وفي بعضها تتفرخ في الباطن  
 بعد أن تستودع في مخزن معد لها من الاختلاف المذكور لهذه الوظيفة تنقسم الحيوانات الى  
 فرقتين عظيمتين حيوانات تتوالد بالبويض وحيوانات تلد موجودات حية فعلى مقتضى ما تقدم  
 يكون من المحقق كون المرأة تشبهها هذه البذرة المنفصلة من البيض التي يبقى في محلها أثر  
 يشاهد بعد سقوطها في الرحم \* وينبغي لنا الآن أن نتكلم على تأثير المنى في وظيفة التوالد مدة  
 سقوطه في البيض أو في الرحم فنقول الفعل العضوي لهذه الوظيفة ليس الاجزئيا ولذلك  
 عجزت حواسنا عن مشاهدته ولم نعرف من ذلك الا أن ملاسة المنى للبيض ضرورية لحصول  
 هذه الوظيفة العجيبة وعما يحقق هذا الامر نتيجة هذه الوظيفة التي تستدعي كسائر الوظائف  
 كال انتظام جميع الاعضاء وكال الخواص الحيوية للاعضاء القائمة بها ومن حيث انها  
 مختالقة للافعال السكيمياوية والطبيعية فمن اللازم أن نعد لها من الوظائف العضوية الحيوية  
 وقد بذل بعض المجرى بين غاية جهدهم في أن يفقوا على حقيقتها ومع ذلك فلم يحصلوا الا كلاما  
 ظنيا ولكن لا يمكننا أن نصرف النظر عن هذا الكلام الظني بالسكامة بل لابد من أن نتكلم



باختصار على ما اشتغل به العلماء من الأقوال الظنية فنقول (اعلم) أن آراءهم المختلفة ترجع  
 إلى ثلاثة أقوال \* القول الأول أنهم قالوا إن الجنين من حيث أنه يوجد قبل في مبيض الاناث  
 ويتكون فيه بفعل خاص لهذا العضو الذي تفرز منه أصول الجنين فيكون ما في المبيض  
 محتوي على جميع هذا الكائن الجديد غير أن هذا الكائن من حيث أنه لا يختص بحياة وحده  
 فهو كبيض السجاجة البكر الذي هو وان كان محتوي على جميع أصول القرخ الا أنه  
 لا يمكن أن يتفرخ بنفسه فهذا الجنين لا يقبل الحياة الا من محاسة مني الذكوره وبهذه الطريقة  
 يمكن توضيح مشابهة الاطفال لا بائهم بسبب ما يحصل لهم من التنوعات الشديدة بمني الذكور  
 الذي يختلط بالبذرة التي يكون قوامها حقيقته هذا السائل في البذرة الرخوة  
 كتأثير الخاتم في الشمع اللين الذي يبقى حافظا لهذا الاثر فكما صرف الرجل أصكث قوته  
 في الجماع كانت المشابهة له أكثر قربا ويمكننا أيضا أن نشرح انتقال الامراض المورثة  
 بهذه الكيفية ثم ان باطن العلقمة بحسب الظاهر ناشئ من الاثني بعكس ظاهرها فهو ناشئ  
 من الذكور في تزويجها في النوع كفرس وحمار يكون الناتج منه وهو البغل مشابها  
 للذكر من الظاهر وللانثى من الباطن \* القول الثاني الطريقة القديمة التي قالوها في اختلاط  
 المنيس من الرجل ومنى الانثى في الرحم وهي المشروحة في مؤلفات أيو قراط وجالينوس  
 وغيرهما وقد قال بها أيضا بعض المتأخرين وأهل هذه الطريقة يقولون ان كل عضو من جسم  
 الرجل يدفع جزئيات تسمى عضوية وهذه الجزئيات الناشئة من العين والاذان وغيرهما  
 للرجل أو المرأة تصطف حول قالب باطن يتكون منه أساس البنية يأتي من الرجل ومن  
 المرأة ولعل هذه الطريقة هي طريقة المشابهة للابوين \* القول الثالث طريقة البذريين  
 وهي أحسن الطرق وفيها أقوال الأول المتقدمون فاختروا أن احياء النطقين يكون في  
 الرحم وأن ذلك يحصل بواسطة عنصر عصبي في غاية اللطافة وبذلك قال فيثاغورس وأبوامتراج  
 مغناطيسي وبالسائل المنوي للذكر الثاني القائلون بأن محل البذر هو المبيض فيقولون ان  
 الاجتماع لا يكون الا في المبيض وهو رأي معظم المتأخرين الآن غير أنهم اختلفوا في حصول  
 ذلك هل هو بامتصاص المادة المنوية بعد دخولها في المهبل وذهابها للمبيض من طريق دورة  
 الدم وهذا رأي بعضهم واختاره روجيس أو بواسطة البخار المنوي أو بمزج مغناطيسي أو  
 بإثارة كهربائية أو من مجرد الاضطراب الذي يحصل بالوطء أقوال الثالث القائلون  
 بالحيوانات الصغيرة فمنهم من يرى أن التلقيح يحصل في الرحم بدون مشاركة البذر ومنهم من يرى  
 أن الحيوانات المذكورة تجذب في الرحم حوصلات المبيض لتتراكم معها هناك فيحصل التلقيح  
 ومنهم من فرض أن واحدا من تلك الحيوانات يجذب بذره في الرحم فيدخل فيها برفعه صمما  
 صغيرا منها وفي هذه اللحظة يحصل التلقيح وأما بريقوس ودوماس فرجعا إلى رأي بقراط  
 وأرسطاطاليس واختار أن تجويف الرحم هو مجلس التلقيح وأكدا ذلك بأموور \* منها أنهما  
 لم يجدوا في تجربتهما شيئا من تلك الحيوانات في البوق ولا في المبيض مع أنهما وجدوا كثيرا  
 منها في الرحم وقرنيه \* ومنها أن البذر محتاج قبل الخلط إلى أن يغلف بطبقة مخاطية ولا يأخذ  
 ذلك الا من البوق في ذهابه من المبيض إلى الرحم \* ومنها أنهما لم يشاهدا حصول التلقيح

الصناعي البذر الذي أخذه من المبيض مباشرة مع أنه لا شيء أسهل عندهما من أحياء البذر الذي اجتازه البوق لكن يشكل على ذلك أن رويش شاهد المادة المولدة أعني التي في بوق امرأة زانية قتلها زوجها عند ذلك وبعضهم وجد مثل ذلك في إناث حيوانات قتلها كذلك وبعضهم شاهد مثل ذلك في كلاب وبقر وحيث علم عندنا أنه لا يمكن تلقيح بيض الضفادع إلا بتغطيتها قبل ذلك بدهان مخاطي سميك ساغ لنا أن تقيس على ذلك حصوله أيضا في النساء وأما البذور التي وجدها برقوق ودوماس غير قابلة للتلقيح فيظهر أنهما لم يفصلاها بقوة من المبيض إلا بعد أن أحدثت الآلات تغيرا فيها (١) فعلى فرض أنه لم يثبت وجود حمل بوقي ولا مشاهدة الجنين الذي شاهدوا نصفه في البوق ونصفه في المبيض ولا الحمل الخارج عن الرحم الذي شوهد كثيرا سابقا على الأثر

المبحث الثالث في اختلاط النطف **✽** اعلم أن حركة التلقيح خفية علينا ونهاية ما نقول فيها أن واحدة من الحوصلات المحوية في المبيض تعظم بسرعة بعد البلوغ وتعلو عن سطح العضو وورق غشاؤها الظاهر شيئا فشيئا ثم في وقت الجماع تنشق قنبرز منها بذرة صغيرة هي البذرة الحقيقية فتدخل حالا في البوق الموضوع طرفه بمهية المجثم على المحل الذي فيه البذرة من المبيض فالمحفة التي تحتوي على البذرة قبل أن تنشق سماها بعضهم بالجسم الأصغر ثم إذا انشقت المحفة حصل منها جرح صغير دام يلتحم تدريجيا ويترك في محله ثقبه أو أثره هابطة يختلف عمقها وتلك الثقبه أو الأثره السمة بالجسم الأصغر والظاهر أن هذا هو المختار عند برقوق ودوماس قال علماء هذا الفن وتحقق هذين القولين يحتاج لتفتيش جديد قال بعضهم اني شاهدت في مبيض النساء حتى قبل التلقيح كتلة مصفرة بل كتلا في حجم بسلة وتارة كبندقة وبعد شققها شاهدت فيها أحيانا حالة فحاجة كدرة ربوية غير لينه وتارة كمنظر مادة متجمدة مخبئة تلتصق بما يلامسها وتارة كنظر كيس يأخذ في اللين من مركزه الى دأثرته والبذور الذي تحصل منها على سطح المبيض نارة تكون عظيمة جدا فإذا احترقت عند كمالها حصل منها تجويف لا يلتحم الا ببطء ويترك بعدة اختفاضا عميقا يكون أثر ايدل على وجودها فيه قبل وما يحصل لبذرة يمكن حصوله لتقسين أو ثلاث أو أكثر وسواء حصل انتشار البذرة بواسطة الاضطراب الذي يحصل حالة الجماع أو شوران كهربائي أو بخار منوى أو حيوانات صغيرة أو بأي عنصر كان من المادة المتويزة فيلزم بعد كل تلقيح أن يفصل من المبيض بذرة يحصل منها حالامه ما كان تنوعها كائن مشابها للسكان المتخلف لها سواء وصل عنصر المني باستقامة الى نقطة المرأة أو لم يصل إلا بعد أن دخل في الدورة العامة فهذا ما ثبت من المشاهدات ولا يعرف منها أزيد من ذلك (المرتبة الثالثة) قوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقه أي حولنا النطفة عن صفاتها الى صفات العلقه وهي التي السائل فتشاهد داخل الرحم في أزمنة مختلفة جدا نقطة صغيرة أصلية مظلمة في وسط سائل شفاف تحتوي عليه البذرة وتلك النقطة على رأي العلماء ملتصقة بلفائفها وعلى رأي بعضهم سائبة سائجة في وسط هذا السائل وفيه مباحث

المبحث الأول في تكون العلقه **✽** اعلم أنه لم يحقق الى الآن وقت ظهور البذرة في الرحم

(١) قوله فعلى فرض أنه لم يثبت وجود حمل بوقي ولا مشاهدة الجنين الذي شاهدوا نصفه في البوق ونصفه في المبيض ولا الحمل الخارج عن الرحم الذي شوهد كثيرا سابقا على الأثر



قال بقراط انها في اليوم السادس تصير كرة صغيرة شفاقة في وسط سائل شفاف ورأى بعضهم أنها لا تشاهد الا بعد خمسة عشر يوما وبعض المؤلفين الذين مشوا على مذهب القدماء في أن التلقيح يحصل في الرحم قالوا ان البذرة تسكون أولا ثم الاغشية وبعضهم عكس الحال لكن لم يعين أحد منهم اليوم الذي يمكن فيه مشاهدة العلقه في الرحم ووقعت تجربات كثيرة فهم منها أنه لا بد لنقل البذرة من المبيض الى الرحم من بعض أيام ولكن لم يعلم هل هذا الزمن واحد لجميع افراد كل نوع من الحيوانات والظاهر أن هذا الدور ثلاثة أيام للارنب ومن ستة الى سبعة أو ثمانية للكلاب وذهب بعضهم الى أن الجنين لا يتدب في الشكل البشري الا في نحو اليوم الخامس والثلاثين وأنه يكون حينئذ في عظم النحلة وذهب ارسطاطاليس الى أن الجنين يكون في الاربعين في حجم علقه صغيرة من علق الثعابين وبعضهم زعم أنه يكون دودا مستطिला منتفخا في الوسط في اليوم الخامس عشر الى العشرين وزعم بعضهم أن الجنين في ثلاثة أسابيع لا يوجد فيه أثر للرأس وان البطن يظهر على شكل ثور مضروطي مستند على الغشاء الباطن للبثرة

المبحث الثاني في العمود الفقاري في العلقه العلقه البشرية تشبه في الابتداء من بعض الوجوه علقه الثعابين فهي ساق منحنية على هيئة دائرة تقرب للقيام وفي تلك الحالة قد يكون طولها خطين أو ثلاثة نحو الاسبوع الثالث ولو فرض استقامتها بلغت أربعة خطوط أو خمسة وأحد طرفيها منتفخ ومستدير والآخر ينتهي بطرف حاد وهذا الساق مجوف نصفه شفاف ويظهر أنه مملوء بسائل صاف يشاهد في وسطه حتى للعين العادية خيط معتم أبيض أو مصفر هو المجموع النخاعي الشوكي

المبحث الثالث ما يظهر في العلقه من الامور الأول أن السلسلة هي الجزء الاساسي للجسم الثاني أن هذا المحور يظهر قبل جميع الاعضاء الثالث أنه يوجد منفردا زمنا طويلا الرابع أن شكله لا يختلف في ذاته في الابتداء عنه في بقية أرمته الحياة الرحمة الخامس أن العلقه الى عشرين يوما لا تسكون مستقيمة ولا منتفخة من وسطها السادس أن الرأس يكون أقله نصف طول العلقه السابع أن نفوسها يكون أقرب الى شبه دائرة كلما كانت أقل نموا كانت مستديرة الثامن أن هيئة محيطها الظاهر يختلف قليلا في الابتداء عما يكون فيما بعد وأما محيطها الباطن أي تقعرها فيستدعي انتباها عظيما بسبب التغيرات التي يكبد هافان في هذا السطح المقعر تظهر جميع الاشياء على التوالي بهيئة عجيبه مدهشة فالقفا السفلي والاطراف والكتلة التي تملأ الصدر والبطن تهيئ وتنسطن قبل غيرها على هيئة أزرار تخرج من فروع شجرة أو ابطنيات والدائرة الظاهرة تمتلئ شيئا فشيئا بالمرتبة الرابعة في قوله تعالى فخلقنا العلقه مضغة أي جعلنا ذلك التي علقه ثم مضغة أي قطعة لحم لأنها مقدار ما يوضع كالغرفة وهي مقدار ما يعترف وسمى التحويل خلقا لأنه سبحانه ينبت أطرافها كما ينبت النبات ويخلق أعراضا غيرها فسمى خلق الاعراض خلقا لها وكأنه سبحانه وتعالى يخلق فيها أجزاء زائدة وفيه بحث وهو أنه اذا امتلأت دائرة العلقه الباطنة والظاهرة كانت مضغة فالجهة تبعد عن العنصر والجزء الصدري يكون منفتحاً من الامام

ويشاهد فيه القلب الذي قد تكون ضرباته مدركة لكن الدم الدائر في الاوعية لا يزال أيضا  
ثم ان الرأس لا يكون حينئذ الا قدر ثلث الجسم تقريبا ويشاهد فيه اثر ارتسام العينين الا  
الحسنة فانه يكون مختلطا بالحفر الانفية ويتضح الحبل السري فيكون طوله من أربعة  
خطوط الى خمسة ويكون شكله على هيئة قمع ينحصر في قاعدته جزء من الامعاء ويشاهد بين  
نقطة اندغامه وطرف العمود الفقاري المقوس الى الامام والاعلى درنة صغيرة على هيئة ذنب  
موشحة بفتحة أو جملة فتحات هي آثار الشرج وأعضاء التناسل وكل من الفتحتين الاذنتين  
تكونان على هيئة شقين وفي نحو الاسبوع العاشر يأخذ كل من الحقيين والشفتين والاذنين  
في التكون وتصبح دران الصدر مفسدة والاطراف العليا أكثر وضوحا تعلن بحلتهن  
ويأخذ كمال الاعضاء في الظهور على التدرج فيقتد بخروج هذا الكائن الجديد عن طور  
المضغة **المرتبة الخامسة** في قوله عز وجل فخلقنا المضغة عظاما أي صيرناها كذلك قرأ  
ابن عامر عظاما والمراد منه الجمع كقوله تعالى والملك صفا صفا **المرتبة السادسة**  
في قوله تعالى فكسونا العظام لحما قاله تعالى جعل تكون العظام واللحم معا مرتبطين  
بعضهما ما ينشئ تعالى جريئات من العظام الا ويكسوها تعالى جريئات من اللحم \* ومع  
كون تعظم العظام التي تأخذ في الظهور من الاسبوع التاسع يكون مستمر او هنا نوضح بيان  
كيفية نمو الاعضاء وفيه ما يجب

**المبحث الاول في الرأس وأعضاء الحواس** يتكون الرأس في ابتداء على هيئة قضيب  
مستطيل ثم يكون نموه على حسب نمو الباقي ثم في الاسبوع الخامس يغير الوجه من الجمجمة  
**المبحث الثاني في القم** القم هو أول أعضاء الحس مشاهدة وقد شاهده بعضهم في أصغر  
علقة شاهدها فموجب ذلك يوجد من الثاني عشر الى اليوم العشرين وتكون هيئة حبيطة  
فتحة عريضة جدا مضاوية أو مثلثة والفك العلوي من حيث انه بارز مدة كون السفلي قصيرا  
جدا يصرفم العلة البشرية مشابها لقم علة الحية

**المبحث الثالث في كيفية تكون الشفة** اعلم ان المشرحين اختلفوا في كيفية تكون  
الشفة السفلى فظن جميعهم انها تكون أولا مركبة من جزأين جانبيين ينتهي حالهما بأن  
ينضمما على الخط المتوسط كالتقطعتين العظيمتين الحاملتين لهما لكن لا يتم ذلك في الشفة  
العليا الاعلى رأى أن الفم مكون من عظمتين أما على حسب ما اختاروه الآن من أن هناك  
عظما بين الفكين العلويين فيلزم أن يكون نموه هذه الشفة من ثلاثة أجزاء جزء متوسط  
وجزأين جانبيين وبانضمامهما البعض يتولد عمودان أو عبرتان أنفيا شفويان وعلى مقتضى  
هذا البيان وضع المشرحون تكون الشفة الأرنبية البسيطة والمزدوجة التي على حسبها  
لا توجد على الخط المتوسط بل بالغ بعضهم في أنها متكونة من أربعة أجزاء منفصلة لكن للظن  
في ذلك مجال قال بعضهم ان في الدور الذي بحث فيه وجدت الشفة السفلى في ابتداء تميرها  
والذقن برز منها الجزء المتوسط الى الامام وحافتها البائية الرقيقة جدا ليست مقطوعة بثلث  
أصلا بل كانت على شكل نصف دائرة منتظمة جدا وبالجملة وجدت في علاقات لها ستة أسابيع  
كما وجدت في غيرها من له عشرون يوما ونيف أن حافة الشفتين متكونة جيد وليس فيها انقسام



فالترمت أن أشك في وجود عظم بين الفك في النوع البشري  
 البحث الرابع في الأنف ليس من الصحيح أن يقال أن عضو الشم لا يمكن أن يعرف  
 إلا من الأسبوع السادس إلى الثامن فإن في التلاتين يوما يمكن في الغالب أن تتميز فحتها  
 المتقدمة وتكونا مستديرتين ويشاهد أعلى الفم حالا وتجهها إلى الامام فتشبه بقصبتين  
 صغيرتين مسودتين نعم قد لا تشاهد هاتان أي الفتحان في بعض مضغات لها من خمسة  
 أسابيع إلى سبعة وانما يشاهد محلها تنوء بارز

البحث الخامس في العينين العين تظهر مع الفم أن لم توجد قبله قال بعضهم وقد رأيتها  
 في علقه طولها لم يجاوز أربعة خطوط ولا بطن وجداها اذا فتش عليها في الأسبوع الرابع  
 ولما كانت خالية من الابحقان والزوايا العينية والجهاز الدمعي وكانت مشابهة لقرص  
 مستدير قطره نصف خط محتب قليلا لم تكن منفصلة عن الجسم الا شق سطح ضيق جدا  
 ولا تشاهد الا بالبحث عليها بسن ابرة وفي كل عين نكتتان تميزان احدهما بيضاء مصفرة  
 على شكل مركز والاخرى سوداء على هيئة دائرة تحتوي على الاولى من جهة ومن الجهة  
 الاخرى تتصل بالجلد والنكته المركزية تكون أولا أعرض من الدائرة المسودة المحيطة بها  
 لكن هذه عموما تتسلطن على الاولى في آخر الأسبوع السادس وهاتان النكتتان هما  
 ولابد الصلبة والقرنية التي لم تزل إلى الآن معتمة ولا تختلف عن طبيعة الاطفال الا بلونها

البحث السادس في الاذنين الاذن تظهر أيضا مبكرة ونهاية ما يتأخر تميزها إلى الثلاثين  
 ولا تسكبه عظيم تغير إلى نهاية الأسبوع السابع تقريبا وتظهر أولا بهيئة فوهة جراب جلدي  
 أو انخفاض هرمي ضيق قليل العمق ثم بعد بعض أيام تشبه بيادئ الرئ لسعة علقه وانما يبدل  
 أن يكون لها ثلاث زوايا يكون لها أربع في الغالب وأما الصيوان فلا يكون له اذذاك أثر أصلا  
 وفتحته تكون مساوية للجلد ثم في خمسة أسابيع إلى ستة يتبدى الزوايا الداخلة لهذا الانخفاض  
 الصليبي أو المعين بأن تبرز عن الجلد فالزئمة هي التي تظهر أولا ثم الوتر ثم بقية الاجزاء وتمسكت  
 زمنا ما قبل أن تنحني على الرأس وعلى نفسها

البحث السابع في الاطراف هي تظهر كلها مع بعضها متساوية الا قطار تقريبا فالطرفان  
 الصدر يان أي العلويان يخرجان من الجزء المتقدم للأشرطة الجانبية من الساق الفقري  
 بمسافة متساوية تقريبا بين طرف الرأس وطرف العصعص على فرض استقامة الجنين  
 والطرفان السفليان يشاهدان أعلى من العصعص بخط تقريبا ويكون هذا العصعص  
 منحنيًا من الخلف إلى الامام كأنه مخفي في المسافة بينهما واليد تظهر أولا على شكل لوح ذي  
 حافة سائبة رقيقة غير منقسمة والرجل لا تختلف عنها اختلافا محسوسا ثم من الثلاثين إلى  
 الأربعين يعرف العضد مع اللوح وحينئذ يرى الكائن كأنه طير والى الخمسة والأربعين يعرف  
 الساعد والساق ويتبدى نقط الاصابع في الانفراد عن بعضها وفي خمسين إلى خمسة وخمسين  
 يفصل المرفق والعضد عن الصدر بعد أن كانا كأنهما ملتصقان به بواسطة غشاء والعقب  
 والركبة ينغزلان أيضا وتتميز أصابع اليد عن بعضها والطبقة الزرجية التي تضم قواعدها

بعضها لا تمتد إلى أطرافها الظفرية والرجل يزول شبهها باليد والاصابع تنهياً كاصابع اليد  
 البحث الثامن في العصعص وأعضاء التناسل \* قد ذكرنا أن في مدة الاسابيع الثلاث  
 الأول ينتهي الجذع من الأسفل بطرف دودي وهو الذنب العجزي العصعصي المقوس إلى  
 الامام ويعتدل ببطء كلما امتلأ تقعره ولندكر هنا أن تلبثان قليلا حتى تتصلا  
 الكتلة البطن أو تحتفيا في أصل الطرفين الصدرين أي اليدين والمسافة التي توحد بين  
 هذا الأصل وبين السرة والرجلين ولا تبلغ سعتها الا خطأ أو خطأ ونصفا إلى خمسة أسابيع  
 أو ستة تبقى زمنا طويلا على شكل تقعر ثم تتولد أعضاء التناسل وتتلأ ذلك التقعر في  
 نحو أربعين يوما أو خمسة وأربعين تظهر نقطة سوداء أمام العصعص وهي محل الشرج  
 ويشاهد قرب السرة حذبة مخروطية محفورة بجزءها من خزمها السفلى هي محل الذكر  
 أو البظر على حسب ذكورة الجنين أو أنوثته

البحث التاسع في السرة والدور الثاني للجنين \* العادة أن السرة لا توجد في الحقيقة الا  
 بخمسة عشر أو عشرين يوما والجيل السري يستتر تحت الكتلة الحشوية البطنية غير أن  
 جدران البطن لا تلبث قليلا حتى تظهر تلك السرة وتوجهها من أعلى إلى أسفل ومن الجوانب  
 نحو الجزء المتقدم ثم تجمعها بالساق السري والمشي أعني الجيل وفي الاسبوع السادس  
 أو الخمسين يوما تأخذ أعضاء الجنين بسرعة في السكال فالعين يزبدتها وتحيط بها بعد ذلك  
 حالا الدائرة الجفنية وتختني على محيطها وطرفا القطر العمودي لهذه الدائرة بقربهما لبعضهما  
 يعطيان لها الشكل البيضاوي فلذلك توجد الزاويتان وفي تسعة أسابيع أو عشرة تتلامس  
 حوافي الأجنان وكأنها تلتصق ببعضها وفي الابداء تكون هذه الحواف رقيقة حادة ثم  
 يصير سمكها كسمك الأجنان نفسها وهذه الأجنان وإن كانت تغطي مقدم العين إلا أن فيها  
 بعض شفاقة فلا تمنع مشاهدة اللون فالنكته المركزية التي ذكرناها سابقا تصغر وتصير عرض  
 وحيد يسهل تحقق كونها هي القرنية الشفاقة وأن سطحها الخلفي ملاصق لجوهر ملون بهذا  
 اللون والدائرة السوداء تعظم أيضا وعند التأمل يشاهد أنها تنسب إلى الصلبة وأن لونها  
 ناشئ من الطبقة التي تغشاها من الباطن \* والانف يحصل فيه حيف ذو تغير واضح فالبروز الذي  
 يتكون أعلى الشفة يرتفعه التدريج يهرق فتحة المقدمة على أن تختني ببطء إلى الأسفل  
 وباطنه الذي هو جزء من تجويف القم إلى الاسبوع الخامس يبتدىء في الانفصال عنه في مدة  
 الاسبوع السابع وأما القم فلا يكاد يتغير كثيرا وانما يزيد عمقه واللسان الذي يسكن ظهره  
 يعرض ويرق والفل السفلى يبرز زيادة والشفاة تميز عن بعضها ويتم عزلها ولسكن لم يتغير  
 شكلها إلى الآن \* والظاهرة التي كانت كوخز علقه في الجنين الذي له أربعة أسابيع أو خمسة  
 تكتسب الصفات الخاصة بها بسرعة فأجزاء الصيوان تنبسط وتظهر شحمتها والأطراف  
 تصل بسرعة إلى كمالها في هذا الدور والاصابع في الاسبوع الثامن والتاسع تنعزل عن  
 بعضها أولا تبقى ممسكة بالبطانة بدقة شفاقة وتتم سلا مياتها الثلاثة وتكون مثبتة إلى  
 الاتمام ويشاهد على ظهر السلامي الأخيرة نكته هي أصل الظفر وتظهر خطوط معتمة هي



محل الشط وطول العضد والفخذ بالنسبة للساعد والساق ليس فيه غرابة ورسم الكتف  
والحرقفة حيث شذلا ينسكرو ولا يكون منظر الشرج نكسة سوداء كما كان وانما في اليوم  
الستين يكون على شكل بروز صغير مخروطي أصفر ناصع غير منقبوب والقضيب يأخذ في  
الامتطالة وقاعدته تتحاطم بحوية سمكية ويشاهد تولد ثم مستدير في طرفه السائب هو محل  
أكيسل الخشقة ونمو العجان والحوض والخلة يبعد الخيل السرى جثدا عن هذه الاعضاء  
بعد أن كان في الدور الأول داخل بين الاطراف السفلى قريبا من العصعص فيقره لمركز  
البروز البطي ودائرة السرة يتهسى حالها بأن تنضم بالساق السرى الذي يمر منها وتستطيل  
معه بحيث لا يوجد حد فاصل بين الجلد من أحدهما والغلاف من الآخر **المسئلة الاولى** في قوله خلقا آخرأى  
خلق ما بنا للخلق الاؤل مباينة ما أبعد ما حيث جعل تعالى العلة والمضغة في ابتدائهما  
مكونتين كالذرة أو جرثومة موضوعة على حوصلة وهذه الحالة تشاهد في بعض الديدان  
البسيطة ثم تصبح جسمها صغيرا ودوى الشكل ليس له أطراف ولا رأس مقبر وهذا ما يشاهد  
في الديدان الخاتمية وأودع تعالى في باطنه وظاهره بل في كل عضو من أعضائه وفي كل جزء  
من أجزائه عجائب فطرة وغرائب حكمة لا يحيط بها وصف الواصفين ولا شرح الشارحين  
روى العوفي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال هو نصريف الله أياه بعد العلوق في أطواره  
في زمن العلة والمضغة وما بعدهما الى استواء تقاب الأطوار أى الى تمام نمو الاجنة  
كما قال تعالى ثم أنشأناه خلقا آخر وفيه بحثان **البحث الاول** اعلم أن جميع الأطوار  
التي تتقلب على بنية آدمي في الحياة الرحمة مطابقة للاحوال الدائمة في الحيوانات لاننا  
اذا قارنا درجات نمو ~~الآدمي~~ على اختلافها بدرجات أطوار أجنة غيره من الحيوانات  
أمكننا أن نستدل على المطابقة المذكورة بأدلة عديدة لكن نكتفي ببعضها فنقول (اعلم)  
أن المضغة في ابتداء تكون كالذرة كما قلنا كما تشاهد في الديدان البسيطة ثم تصبح جسمها  
دوديا كما في الديدان الخاتمية ثم يبرز الذنب وتظهر الاطراف باستواء وهذا ما يشاهد في معظم  
ذوات الاربع وأول ما يظهر في المجموع العصبي الاعصاب وعقد ها وهذه حالة ذوات  
الاعصاب من الحيوانات الغير الفقرية ثم يبرز كل من النخاع الفقري والجمجمة وحدباتهما  
ويظهر رسم المنخج والمنخ وهذا ما يشاهد في السمك والحيوانات الراحقة ثم تزايد هذه الاجزاء  
أكثر من الحدبات ويزيد الدماغ بالتدريج حتى يصير كدماغ الطير والحيوانات المديية ثم  
تستولي فصيصات المنخج والمنخ وتغظم حتى تصبح آدمي فهذه كيفية تقلب الأطوار للاحوال  
من الحيوانات الدنيئة الرتبة بالنسبة الى الانسان **البحث الثاني** اذا تتبع نمو العظام  
شوهد أنها تكون أولا غروية ثم تصبح غضروفية ثم عظمية لكن تكون حينئذ منفصلة جملة  
قطع ثم تلتحم فيما بعد فاذا قوبل نمو العظام المذكور بنمو عظام السمك وغضاريف  
الحيوانات الفقرية التي تتناسل بالبيض نتج من تلك المقابلة دليل معمم لما ذكرناه وهكذا  
اذا بحثنا في جميع الاجناس والاهزة العضوية لكن لما كانت أطوار تكوين آدمي

ونحوه أسرع مروراً من أطوار باقي الحيوانات كان ادراكها عسراً والبحث في المقابلة المذكورة سواء كان بين الانسان وغيره من الحيوانات أو بين الانسان ونفسه في أطوار حياته على اختلافها أمره مهم يجب على كل عالم ومشرح معرفته \* (المسئلة الثانية) \* (اعلم) أنه تعالى انما قال أنشأناه لانه جعل انشاء الروح فيه واتمام خلقه انشاء له قالوا وفي الآية دلالة على بطلان قول النظام في أن الانسان هو الروح لا البدن فله سبحانه بين أن الانسان هو المركب من هذه الصفات وفيها دلالة أيضاً على بطلان قول الفلاسفة الذين يقولون أن الانسان شيء لا ينقسم وانه ليس بجسم \* (المسئلة الثالثة) \* في قوله تبارك الله أحسن الخالقين أي قمتعالى الله والبركة ترجع معناها الى الامتداد والزيادة وكل ما زاد على الشيء فقد علاه فانه سبحانه وتعالى جعل تركيب الانسان أعلى من جميع تركيب المخلوقات ويجوز أن يكون المعنى من البركات والخيرات وكلاهما من الله تعالى وقيل أصله من البرول وهو الثبات فكأنه قال والبقاء والدوام والبركات كلها منه فهو المستحق للتعظيم والثناء وقوله أحسن الخالقين أي أحسن المقدرين تهديراً لقوله ذكر المميز لدلالة لفظ الخالقين عليه \* (المسئلة الرابعة) \* قالت المعتزلة لولا أن غير الله تعالى قد يكون خالقاً لفعل اذا قدره لما جاز القول بأنه أحسن الخالقين كما لو لم يكن في عباده من يحكم ويحكم لم يجز أن يقال فيه أحكم الحاكمين وأرحم الراحمين فالجواب أن الخلق في اللغة هو كل فعل وجد من فاعله مقدر لا على سهو وغفلة والعباد كلهم لا يفعلون ذلك على هذا الوجه ولا يقدرون عليه فبطل قولهم والله الحمد قال الله سبحانه هذه الآية وان دلت على أن العبد خالق إلا أن اسم الخالق لا يطلق على العبد إلا مع القيد كما أنه يجوز أن يقال رب الدار ولا يجوز أن يقال رب بلا إضافة والحاصل أن معنى الخلق هنا التقدير فيكون المعنى أحسن المقدرين \* كما في قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا لللائكة اسجدوا الآية فمعنى قوله خلقناكم أي قدسنا خلقكم اذ من اليبس أنهم لم يكونوا موجودين اذ ذاك وبيان كونه تعالى أحسن المقدرين للخلق أنه تعالى قدر خلقه نطقه ثم علقه ثم مضغه ثم قدر خلق المضغة عظاماً ثم كسا العظام لحماً ثم أنشأ خلقاً آخر كما قدمنا لك تفصيله موضع الأقوال في مطابقة الأطوار للاحوال فسبحان من انفرده بذلك وهو الكبير المتعال

### \* (المقالة الثانية عشرة) \*

في قوله تعالى (فلينظر الانسان حم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب) وفيه مسائل \* (المسئلة الاولى) \* الدفق صب الماء يقال دقت الماء أي صببته وهو كد فوق أي مصبوب ومن دقق أي منصب واما كان هذا الماء مدفوقاً فاختلقوا في أنه لم وصف بأنه دافق على وجوه (الاول) قال الزجاج معناه ذواندفاق كما يقال دارع وفارس ونابل ولابن وتامر أي ذودرع وفرس ونبل ولبن وتمر وذ كذا الزجاج أن هذا مذهب سيبويه (الثاني) أنهم يسمون المفعول باسم الفاعل قال الفرءاء وأهل الحجاز أفعل لهذا من غيرهم يجعلون المفعول فاعلاً اذا كان في مذهب النعت كقولهم سر كاتم وهم ناصب وليل نائم



وكقوله تعالى في عيشة راضية أي مرضية (الثالث) ذكر الخليل في الكتاب المنسوب إليه دقق الماء دققا ودققا إذا انصب بمسرة وأدقق الكوز إذا انصب بمسرة ويقال في الطيرة عند انصباب الكوز ونحوه دافق خبر وفي كتاب قطرب دقق الماء يدقق إذا انصب (الرابع) يقال صاحب الماء لما كان دافقا أطلق ذلك على الماء على سبيل المجاز \* (المسئلة الثانية) \* قرئ الصلب بفتحين والصلب بضمين فقيه أربع لغات صلب وصلب وصلب وصلب وترائب المرأة ثدياها وجهاز الرحم حيث تكون القلادة وكل عضو من ذلك تربية وهذا قول جميع أهل اللغة قال امرؤ القيس \* ترائبها مصقولة كالسججل \* وفي هذه الآية قولان (أحدهما) أن الولد مخلوق من الماء الذي يخرج من صلب الرجل وترائب المرأة (وثانيهما) أنه مخلوق من الماء الذي يخرج من صلب الرجل وترائبه واحتج صاحب القول الثاني على مذهبه بوجهين (الاول) أن ماء الرجل تولد خارجا عن الصلب ومكث في الصلب وخروجه من الصلب فقط وماء المرأة خارج من الترائب فقط وعلى هذا التقدير لا يحصل هناك ماء خارج من بين الصلب والترائب وذلك على خلاف الآية الشريفة فلا يعول ولا يعتمد عليه (الثاني) أنه تعالى بين أن الإنسان مخلوق من ماء دافق والذي يوصف بذلك هو ماء الرجل فقط ثم عطف عليه بأن وصفه بأنه يخرج يعني هذا الدافق من بين الصلب والترائب وذلك يدل على أن الولد مخلوق من ماء الرجل فقط وأجاب القائلون بالقول الاول عن الحجة الاولى بأنه يجوز أن يقال للشيتين المتباينين أنه يخرج من بين هذين خير كثير ولأن الرجل والمرأة عند اجتماعهما يصيران كالشيء الواحد فحسن هذا اللفظ هناك وأجابوا عن الحجة الثانية بأن هذا من باب إطلاق اسم البعض على الكل فلما كان أحد قسمي المتي دافقا أطلق هذا على المجموع ثم قالوا والذي يدل على أن الولد مخلوق من مجموع الماءين أن مني الرجل وحده صغير فلا يكفي ولأنه روى أنه عليه السلام قال إذا غلب ماء الرجل أي كان أغلب قوة يكون الولد أغلب شهيه اليه (واعلم) أن المحدثين طعنوا في هذه الآية السكرية فقالوا إن كان المراد من قوله يخرج من بين الصلب والترائب أن المتي يفصل من تلك المواضع أي على قوله لكم أنه يتولد في الخصيتين ومنهما إلى الصلب فليس الأمر كذلك لأنه إنما يتولد من فضلة الهضم الرابع أي الدم ويتفصل عن جميع أجزاء البدن حتى يأخذ من كل عضو طبيعته وخاصيته فيصير مستعدا لأن يتولد منه مثل ذلك أي تلك الأعضاء ولذلك نرى المقرط في الجماع يستولي الضعف عليه على جميع أعضائه وإن كان المراد أن معظم أجزاء المتي يتولد هناك فهو ضعيف بل معظم أجزائه إنما يتربى في الدماغ والدليل عليه أنه في صورته يشبه الدماغ ولأن المكث منه يظهر الضعف أولا في عنقه وإن كان المراد أن مستقر المتي هناك فهو ضعيف لأن مستقر المتي هو أوعية المتي وهي أوعية ملتفة بعضها ببعض من عند البيضتين وإن كان المراد أن يخرج المتي هناك فهو ضعيف لأن الحس يدل على أنه ليس كذلك انتهى فالجواب لا شك أن أعظم الأعضاء بل كلها لها مشاركة في جميع الاشياء وأعظم جزء في ذلك هو الدماغ وتحتته الترائب أي القلائد والمراد هنا الميل الغريزي الكائن في كل حيوان الذي به يكون دائما متفهما بل

مجبور على تقيم واستيفاء احتياجاته ولنقل ان التأثير الحاصل في المركز الخفي من الاشياء  
المعدة لاستيفاء احتياجاته لا يكون دائما الاعلى حسب الحالة التي تكون عليها الاحشاء  
حين حصول هذا التأثير فلا اذا عرض غذاء لحاسة البصر أو الشم وكانت المعدة مضطربة  
اليه صار ادراكه ملذذا واشتياق للاستيلاء عليه قوي بخلاف ما اذا كانت المعدة ممتلئة  
فان ذلك الغذاء بعينه تهمله النفس أو تذكره فيحدث مركز الادراك في الحيوانا حركات  
مختصة بتعبيده ومثل هذا يقال أيضا في الافعال الخاصة بوظيفة التناسل وغيرها فقد اتضح  
مما ذكرنا أن مركز الادراك لا يحكم بتأثير الاجسام الاجنبية الا بحسب أهميتها للاحشاء  
وعدم أهميتها لها ويفتق ضرورة لاجل حصول هذا الحكم أن التأثير المدرك بالحواس  
الظاهرة المتقل من الاعصاب الى مركز الادراك يعكس من هذا المركز في الحال الى  
الاحشاء وهذه الكيفية وان كانت ضرورية الا أن هذا التأثير لا يعكس نحو العضو المحتاج له  
على حدة فقط بل يسرى في جميع المجموع العصبي ويؤثر في جميع الاعضاء بسرعة عظيمة  
كالبرق فاذا فرضنا أن حيوانا مقترسا كالذئب مثلا موضوع في مكان يمكنه فيه أن يرى انثاه  
ونجسة في آن واحد لم تنقل الحواس الى المخ الا التأثير الشكل الظاهر لهذين الحيوانين فاذا  
يكون الحكم الصادر من المخ على نوعين فانه برؤية انثاه تنبئ أعضاء التناسل وبرؤية النجسة  
تتميق شهوة الاكل فاذا كان احتياجه الاكل متسلطنا فيه جرى على صيده ليقتربه وان كان  
احتياجه البقاء متسلطنا هجم على انثاه فيصير التأثير الحاصل من حاسة بصره واصلا في آن  
واحد لأعضاء الهضم وأعضاء التناسل فان اعترض بأن هذين التأثيرين لم يختلفا الا بكونهما  
صادرين من حيوانين مختلفين أجيب بأن هذا الاختلاف لم يحصل الا من اختلاف الحشوين  
الواصل اليهما هذا التأثير في آن واحد فان الذئب لو كان خصيا لا يهمل انثاه ودنا من صيده  
ليقتربه ولو فرضنا أن نجسة موضوعة بين ذئب وكبش لانا الا ول منها ليقتربها والثاني ليتزو  
عليها فمن هذا يتضح أن الشيء الواحد ينشأ عنه حكمان مختلفان صادران من تأثير هذين  
الحشوين ولو جمعنا اثرين أحدهما ذكر والاخر أنثى في غير زمن الشبق لنفكر كلاهما من الآخر  
وعدا عليه بخلاف ما اذا كان ذلك في زمن الشبق فان هذا التأثير المشترك بينهما يكون بعكس  
ما قبله فيحزم اذا بان هذه التأثيرات بعينها تحدث منها أفعال مختلفة على حسب حال الاحشاء  
وأنها تنعكس دائما الى جميع الاحشاء في آن واحد وأن ما كان منها أكثر احتياجا يرد تأثيره  
الى المخ بعنف أكثر من غيره ومن الحث الحاصل من الاحشاء على مطلوباتها المركز الادراك  
والافعال المعدة لاستيفاء هذه المطلوبات توجد الظواهر الذهنية التي لم يجعل الحيوان زمنا  
بين ادراك هذه المطلوبات وبين الحركة المختصة باستيفائها كانت افعاله صادرة من القوة  
الالهامية لا غير لان هذه القوة الالهامية على حدتها هي التي تتم بها أفعال الحيوانات التي  
في أدنى درجة من التركيب وكذلك الحيوانات الاكمل تركيبا حتى الانسان عقب ولادته لكن  
كلما أخذ المخ في النمو والذهن في الاتقان لاحت للانسان معرفة نفسه فاذا وصلت هذه  
الوظائف لأعلى درجة في النوصارت التأثيرات الحشوية لا سلاطة لها على المخ كما كانت



قبل فعند ذلك تصير الافعال المججلة من الاحتياجات الاولية متنوعة بالقوة الذهنية تنوعاً ما  
وتحدثت من هذه القوة احتياجات جديدة يظهر أنها لا تعلق لها بالاحتياجات التي غايتها  
حفظ الحياة وكيفية انتقالها للمجموع العصبي لا تتخالف كيفية انتقال الاولية وهذه  
القوة لها عضد وشعب في الاحشاء البطنية وفي الصلب وهما الترائب فلها السبب خص  
الله تعالى هذين العضوين بالذكور على أن كلامكم في كيفية تولد المنى وكيفية تولد الاعضاء من  
المنى محض الوهم والظن الضعيف وكلام الله تعالى هو المتعين بالقبول وعليه المعول في كل  
أمر ومأمول **المسئلة الثالثة** قد بينا في مواضع من هذا الكتاب أن دلالة تولد الانسان من  
النطفة على وجود الصانع المختار الواحد القهار من أظهر الدلائل لوجوه (أحدها) أن  
التركيبات العجيبة في بدن الانسان أكثر فيكون تولده عن المادة البسيطة أدل على وجود  
القادر المختار (وثانيها) أن اطلاع الانسان على أحوال نفسه أكثر من اطلاعه على أحوال  
غيره وهذه الدلالة آتم (وثالثها) أن مشاهدة الانسان لهذه الاحوال في أولاده وأولاد  
سائر الحيوانات دائمة فكان الاستدلال بها على الصانع المختار أقوى (ورابعها) هو  
أن الاستدلال بهذا الباب كما أنه يدل قطعاً على وجود الصانع المختار الحكيم فكذلك يدل  
قطعاً على صحة البعث والحشر والقشر وذلك لان حدوث الانسان إنما كان بسبب اجتماع  
اجزاء كانت متفرقة في بدن الوالدين بل في جميع العالم فلما قدر الصانع على جمع تلك الاجزاء  
المتفرقة حتى خلق منها انساناً سوياً واجب أن يقال بعدموته وتفرق اجزائه لا بد وأن يقدر  
الصانع على جمع تلك الاجزاء وجعلها خلقاً سوياً كما كان أولاً بلا فرق

### المقالة الثالثة عشرة

في قوله تعالى (ألم نخلقكم من ماء مهين فجعلناه نطفة في قرار مكين الى قدر معلوم فقدرنا فقمم  
القادرون ويل يومئذ للكذابين) وفيه مسئلتان **المسئلة الاولى** اعلم أن الله تعالى ذكر  
عباده كونه تعالى قادراً على الابتداء وظاهر في العقل أن القادر على الابتداء قادر على الاعادة  
فلما أنكروا هذه الدلالة الظاهرة لا جرم قال في حقهم ويل يومئذ للكذابين \* وأما التفسير فهو  
أن قوله ألم نخلقكم من ماء مهين أي من النطفة وهو كقوله ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين  
فجعلناه نطفة في قرار مكين وهو الرحم لان ما يخلق منه الولد لا بد وأن يثبت في الرحم ويمكن  
بخلاف ما لا يخلق منه الولد \* وههنا بحثان الاول في قرار البذرة في الرحم والثاني في البذرة  
وما يتعلق بها **الاول** في قرار البذرة في الرحم \* اعلم أنه متى علقت المرأة فالتيغبر الذي  
يحصل لها يكاد أن يختص بوظائفها سيما وطبيعة الهضم ومتى دخل السائل التناسلي في الرحم  
صار الرحم مركزاً لتوارد السائلات اليه فيتحرك الدم نحوه من جميع الجهات وتتسع أقطار  
أوعيته وتغلظ جدرانها وتلين وتتندى من الدم وتظهر طبيعتها العضلية وبعد مضي ثلاثة  
أشهر يدرك الحمل من انقطاع الطمث في الغالب وفي بعض الاحوال النادرة يستمر الى  
نهاية مدة الحمل وعنق الرحم لا يحصل له فيها تغير ما بل يكون باقياً على وضعه خلف العانة  
ثم يأخذ في الارتفاع شيئاً الى أعلى المضيق العلوي للحوض فيدفع منه الحزمة المعوية

و بقية الاشياء المنحصرة في البطن الى أعلى وأما في نهاية الحمل فيجاو السرة ويلامس  
 قعر قوس قولون المستعرض وبواسطة المشقة والضغط الحاصلين من الرحم لأعضاء  
 الهضم تحدث فيها من ابتداء الحمل الاختلالات التي يظهر أنها ناشئة من اضطراب عمومي  
 لمشاركة المجموع العصبي ويصير التنفس أيضا شاقا بواسطة هذا السبب نفسه وبواسطة  
 الضغط الحاصل من هذا العضو أي الرحم على الاوعية الليفية والدموية البطنيتين  
 فيحصل من ذلك انتهاء لهذه المجموعتين الدوريين فتحصل الاحتقانات الليفية  
 والدوالي في الاطراف السفلى ومن حيث ان المئانة تصير في هذه الحالة منحصرة في مسافة  
 صغيرة فلا بد من الاضطرار الى افراغها بعد مدد قليلة ثم ان الارتفاع الذي يحصل للرحم  
 يختلف باختلاف حجم الجنين ومياه الامنيوس المنحصرة فيها ولذلك لا توجد هذه العوارض  
 التي تكلمنا عليها دائما فان هذا العضو يأخذ في ارتفاعه اعتمادا على عمود بامداد منحصرا  
 في الخوض وأما متى جاو المضيق العلوي منه وصار غير مضبوط فاما أن يميل الى الامام أو الى  
 الخلف أو الى أحد الجانبين وهذا الميلان متى بلغ درجة ما تكون عنه عند الوضع العيب  
 المسمى بانحراف الرحم واتساع الرحم ليس دائما نتيجة لتمدد بسيط في جداره لان هذه  
 الجدران بدل أن ترق كلما عظمت سعة الرحم تزيد ثخينا بواسطة تمدد جميع أنواع الاوعية وتوارد  
 السائلات فيها وعنق الرحم الذي يكون بواسطة مقاومته العظيمة في الابتداء مستعصيا عن  
 التمدد يأخذ في نهاية الامر في التمدد فترق حافات فوهته وتزول بالكفة وتتسع فوهته ويحسن  
 بالجنين في وسط مياه الامنيوس

المبحث الثاني في البذرة وما يتعلق بها البذرة البشرية مع ما يتعلق بها تسمى بالجنين وهي  
 مؤلفة من جملة أغشية مكونة لجدرانها وهذه الأغشية هي أولا الغشاء الساقط الرحي ويقال  
 له الغشاء الجنيني وهو مادة غمامية تجمع وتكون على هيئة غشاء كالأغشية المصلية فهو  
 ذو صفحتين احدهما ملتصقة بالرحم والاخرى بسطح البذرة وفي ابتداء الحمل يكون هذا  
 الغشاء شبيها بخثرة دموية ليفية تتسع وترق تدريجا فاذا قرب زمن الولادة صار لونه مبيضا  
 مائلا للصفرة وثخنه نصف حط وصار رخوا لينا ويظهر أن هذا الغشاء منوط بالرحم أكثر من  
 البذرة وثانيا السلا وهو الغشاء الذي يلي الغشاء السابق من الباطن ويمكن أن يقال انه هو  
 المؤلف للجدران المصلية للبذرة وهو ثخين مظلم متين خلى ذو سطحين \* وثالثا الامنيوس وهو  
 غشاء محيط بالذي قبله ممتلي بسيال مصلى يلامس الجنين بلا واسطة وهو في ابتداء الحياة  
 الرحيمة يكون رقيقا شفافا ويفصل عن السلي بمادة مصلية من جميع جهاته الا الجزء المحاذي  
 للجهة البطنية للجنين فانه يتحد فيها بما فوقه وهذه المادة المصلية تسمى بالمياه الكاذبة وأما  
 في آخر الشهر الثالث من الحمل فتزول هذه المادة المصلية المتوسطة فيلتصق هذان الغشاءان  
 ببعضهما وبطول الزمن يكتسب الامنيوس صلابته وفي آخر الحمل يصير أكثر متانة من السلي  
 ويتمدد أيضا على المشيمة والحبل السري للجنين ويتحد ببشرته وهو يحتوي على سيال مصلى  
 مقداره الخاص القسبي يقل كلما دخل الجنين في أشهره وهذا السيل يكون في ابتداء الحمل



صافيا ثم يصير عكرا البقايا في آخر الحمل وربما كان منفردا في هذا الغشاء المتخصر فيه مع أن  
 المشرحين لم يتفقوا على هذا الأمر وأما المشيمة فهي متولدة آخر من التناسل وينبغي مع هذا  
 أن نعد من تعلقات الجنين وهي كتلة رخوة اسفنجية ومائية شكلها مفرطح مستدير ملتصقة  
 من جهة بالرحم ومن أخرى بالجنين بواسطة الحبل السري وهذه الكتلة بعظم عددها كل  
 قرب من الولادة فتشغل أولا ثلاثة أرباع سطح الغشاء المسمى بالسلي ثم نصفه ثم تنهى  
 بأن تشغل ثلثه فقط فعند ذلك تزداد سخا وكثافة على التدرج والاعوية المكونة لها المثبتة  
 لها على سطح الرحم والسلي ناشئة من هذين العضوين وفي نهاية الحمل يصير اتساعها من سبعة  
 قراريط إلى ثمانية وسبعها من اثني عشر خطا إلى خمسة عشر يوم مع ذلك فقد شوهد اختلافات  
 كثيرة في حجمها وشكلها وارتباط الحبل السري بها الذي يدل أن يكون في الوسط يكون  
 في نقطة من دوائرها والغالب أن تكون شاغلة لجهة الرحم المحاذية للبوقين ولسكون هذا  
 الوضع دائم الحصول يمكن أن تكون شاغلة لجهة ثامن تجويف الرحم ولقوته المهبلية أيضا  
 وينبغي أن يقسم سمكها إلى طبقتين متميزتين عن بعضهما أحدهما ملتحمة لكونها محاذية  
 للرحم وهذه مكونة من تقاريع الاعوية الرخوة والثانية جنينية لكونها محاذية للجنين وهذه  
 متكونة من الاعوية الشعرية للسلي ومن تقاريع الحبل السري أيضا ثم في نحو الشهر الثاني  
 من الحمل يخرج من السطح الباطن للمشيمة حبل وعائي يدخل في سرة الجنين وهو الحبل  
 السري وقبل هذا الزمن تكون العلفة ملتصقة بالامنيوس بلا واسطة من السطح المقدم  
 لجسمها وفي الاسبوع الخامس يظهر هذا الحبل على هيئة قناة قصيرة جدا الكه أغليظه  
 لأنه في هذا الزمن يكون محتويا على جزء من القماء المعوية ثم بعد ذلك يستطيل ويرق فيصير  
 حبل على هيئة حبل وطوله في نهاية الحمل يختلف لكن الغالب أن يكون قدر طول الجنين  
 وغلظه كغلظ الخنصر وهو مركب من ثلاثة أعوية سرية ووريد وشرياني وجوهر آخر هلامي  
 الشكل منفعتة أن يضم هذه الاعوية إلى بعضها فالوريد غلظه قدر غلظ الشرياني معا وهات  
 من الوريد الأجوف السفلي للجنين. وبعد أن يستطرق في بطن الجنين بالوريد الباب والاوردة  
 السكبدة يخرج من السرة ويتفرع في الوجه الجنيني للمشيمة وهذا الوريد لكونه خاليا عن  
 الصمامات ينبغي أن يعتبر كزائدة شعاعية للجنين والشريانيان زائدان عن الشرياني  
 الحرقصين للجنين ويأتيان أيضا متفرعين في السطح الجنيني والجوهر الهلامي الشكل يصاحب  
 الاعوية إلى تقاريعها في المشيمة ثم إن الحبل السري مستمر من الظاهر بالسلي والامنيوس  
 وقة المتانة في الأجنة ذوات الثدي مستطربة بقناة يشاهد أثرها في الجسم البشري وهي  
 في الأجنة البشرية على هيئة رباط ينضم للأعوية السرية ويخرج معها من السرة وينتهي  
 بالكيس الموضوع بين السلي والامنيوس وهذا الكيس هو الحوصلة التي تسهل مشاهدتها  
 في أجنة بعض الحيوانات غير أنها قليلة الظهور في الأجنة البشرية ~~المسئلة الثانية~~ في قوله  
 تعالى إلى قدر معلوم فقد رنا والمراد كونه في الرحم إلى وقت الولادة وذلك الوقت معلوم لله  
 تعالى وحده لا غيره كقوله جل من قائل إن الله عنده علم الساعة إلى قوله ويعلم ما في الأرحام

وأما قوله فقد رنا قفراً نافع وعبد الله بن عامر بالتشديد وقرأ الباقر بالتخفيف أما التشديد فالمعنى أنا قدرنا ذلك تعديراً فنعم المقدرين له نحن ويتأكد هذا الوجه بقوله تعالى من نطقة خلقه فقد رنا ولان ايقاع الخلق على هذا التقدير والتحديد نعمة من المقدر على المخلوق فحسن ذكره في موضع ذكر المنة والنعمة ومن طعن في هذه القراءة قال لو صحت هذه القراءة لوجب أن يقال فقد رنا فنعم المقدرين وأجيب عنه بأن العرب قد تجمع بين اللغتين قال تعالى فهل الكافرين أمهلهم رويدا وأما القراءة بالتخفيف ففيها وجهان (الأول) أنه من القدرة أي فقد رنا على خلقه وتصويره كيف شئنا وأردنا فنعم القادرون حيث خلقناه في أحسن الصور والهيآت (الثاني) أنه يقال قدرت الشيء بالتخفيف على معني قدرته قال القراء العرب تقول قدر عليه الموت وقدر عليه رزقه بالتخفيف والتشديد (واعلم) أن قوله تعالى ألم نخلقكم من ماء مهين معناه ألم نقدركم من ماء مهين أي نطقة قدره مهينة (فجعلناه) أي ذلك الماء (في قرار مكين) هو الرحم (إلى قدر معلوم) أي إلى مقدار معلوم من الوقت الذي قدره الله تعالى للولادة وهو تسعة أشهر وأقل منها أو أكثر وفيه مباحث

\* (المبحث الأول في الولادة قبل العادة) \* قال بقراط وغيره من القدماء أن الطفل يكون أكثر معيشة وحياة في سبعة أشهر منه في ثمانية أشهر وعلى ذلك بعضهم بأن الطفل في سبعة أشهر يكون أقوى منه إذا كان في ثمانية والحركات التي تحصل من الطفل تكون قوية نحو السابع فظنوا من ذلك أن الولادة تكون مججلة وكثيرة الحصول في هذا الزمن أكثر من غيره واستنتج القدماء من ذلك أن الشهر السابع انتهاء ولادى للعمل فإذا جاوز الجنين لم يمكن أن يولد قبل تمام التاسع بدون خطر ولكن ليست هذه القضية المزدوجة واضحة نهايته أن الأمر الواقعى هو أنه كما قال بعضهم إذا حصلت الولادة بسبب اضطراب الجنين اضطراباً عنيفاً كما يحصل ذلك كثيراً في الشهر السابع واتسع عنق الرحم مع بطئه وانتظامه الاعتيادى كان الخطر الذى يحصل له أقل منه إذا حصلت ولادته في الشهر الثامن بسبب سقطة أو عارض آخر لان الولادة المججلة في الحالة الأولى كأنها اعتيادية في الحالة الثانية بمنزلة الاجهاض أى الاسقاط

\* (المبحث الثانى في نهاية الحمل) \* مدة الحمل في النوع البشرى غالباً تسعة أشهر أو تقول وهو الأحسن مائتان وسبعون يوماً وقال أرسطاطاليس مدته في النوع البشرى سبعة أشهر أو تسعة أو عشرة والاختلاف هو الأكثر في العادة وربما مكث الحمل إلى ابتداء الحادى عشر انتهى وقال أيضاً أن الحمل قديم سبعة أشهر أى اثني عشر شهراً أو ثلاثة عشر أو أربعة عشر أو خمسة عشر بل وثمانية عشر ويقال إن مدة الحمل تختلف باختلاف الأقاليم ونحن نجعل التسعة أشهر هي الأكثر في العادة وأن الزمن الذى جعله الله تعالى للعمل يكون من السابع إلى الحادى عشر وأن الزيادة على العاشر نادرة

\* (المبحث الثالث في الميسلاد المتأخر) \* زمن نهاية الحمل في البهائم مختلف كما علم ذلك بالمشاهدات الصحيحة ومثل ذلك النساء ولعل ذلك ناشئ من اختلاف اعتياداتهن وأخرجهن



ومن الامثلة الدالة على ذلك ما ذكره بعضهم في امرأة ذات ثلاثة أولاد اختلف عقلمها بسبب حصول حمى ثقيلة لها واستعمل لها جميع الوسائط العجية والعلاجية بدون منفعة فتوهم طبيب من اطباء أنه اذا حصل لها حمل جسد ينجاز أن ترجع لها قواها العقلية فرضى زوجها بذلك وصار بعد اليوم الذي يقع فيه الوقاع ويجعل بين كل وقاعين ثلاثة أشهر حتى لا يحصل تكدر في العلوق وكانت تلك المرأة محفوظة بخدمتها وعندها دابة وعقة وأخلاق جميلة تحملها على العفة والصيانة ولم تحصل ولادتها الا في تسعة أشهر ونصف شهر وقد وقع للاطباء أيضا بحث وتفتيش عظيم في ذلك ومع ذلك لم يتوافقوا على زمن ثابت للوضع واستنتج بعضهم من أبحاث كثيرة أن زمن الحمل يختلف من ستة أشهر الى احد عشر شهرا وثمانية أيام وذكر بعضهم أن امرأة ولدت في ثلاثمائة وثلاثة وثمانين يوما وأمثلة التأخير كثيرة ويمكن أن نستنتج منها أن الميلاد المتأخر لا ينكر ولا يمكن تحديدها بته مع أن هذا البحث عدم منه ما هو أهم للعلماء أن يخشوا فيه وهو ما يقال هل يعيش الجنين فوق التسعة أشهر في بطن أمه والى كم تتمسك في غيبته فالجواب هو غير معلوم وهذا البحث يأتي له بقية

\* (البحث الرابع في الميلاد المعجل) \* اذا كان من المعلوم لنا أن الثمار تنضج في بعض الاقاليم قبل أن تنضج في غيرها وأن الاقوات قد يعجل حصادها في بعض البلاد وأن الازهار قد تبرز والاستلقيات قد يتقدم وقس بعض البجاج يختلف من ثمانية عشر يوما الى خمسة وعشرين وأن الهرة التي مدة حملها تسعة أسابيع قد تلد قبل ذلك بتسعة أيام وان أربع عشرة بقرة من مائة واثنين وستين ولدن في مائتين واحد وأربعين يوما الى مائتين وستة وستين يوما وان ست أفراس من مائة واثنين ولدن من ثلاثمائة يوم واحد عشر يوما الى ثلاثمائة وستة وعشرين يوما مع أن وقت وضعهن الاعتيادي ثلاثمائة وثلاثون يوما فلا شيء لا تكون مدة الحمل في النساء قابلة لأن تتقدم أو تتخضر مع أنه لا يحفل أحد أن بعض الاجنة قد يكون أكثر غوا وقوة في ستة أشهر من آخره سبعة أشهر أو أكثر وان بعضهم عند الولادة التامة الا شهر قد يكون أقل حجما وطولا من آخر لم يكن الا في الشهر السابع أو الثامن وأن النمل الذي يحصل للطفل بالنظر لذلك كثيرا لاختلاف وأن التغيرات التي تحصل في بنية الرحم من وقت التلقيح تظهر فيها قوة مشابهة للقوة التي توجد في العضلات وأنه مع قلة العوارض لا تحصل الولادة الا اذا وصلت هذه القوة لدرجة مناسبة حتى أن الرحم تنقبض بالقوة الشديدة القابلة لها فمن اللائق أن يختار أن اجتماع مثل هذه الشروط قد يحصل قبل تمام الشهر التاسع وأن العقل لا يرفض امكان تعجل الميلاد وان كان هناك أمور لا تربل الشك في ذلك والله أعلم بما هناك

### \* (المقالة الرابعة عشرة) \*

في قوله تعالى (قل يا أيها الناس ان كنتم في ريب مما نزلناكم من ربنا فمنا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلا) وفيه مسائل \* (المسئلة الاولى) \* اعلم أنه سبحانه وتعالى قال ان كنتم في ريب

فوله مع أن هذا البحث لا يكلد ابلا صل وانظر ما معناها

من البعث أي ثمنا وعدناكم من البعث قسدا كروا في خلقكم الأولى لتعلموا أن القادر على خلقكم أولا قادر على خلقكم ثانيا ثم انه سبحانه ذكر من مراتب الخلقة الأولى أمور اربعة وقد بسطنا الكلام عليها فيما تقدم ولا بأس باعادة ما يتعلق بها اجمالا فنقول (المرتبة الاولى) قوله فانا خلقناكم من تراب وفيه وجهان (أحدهما) انا خلقنا أصلكم وهو آدم عليه السلام من تراب لقوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب وقوله منها خلقناكم (والثاني) أن خلقة الانسان من المتى وهو من الدم والدم من الاغذية والاغذية من التراب فصع قوله انا خلقناكم من تراب (المرتبة الثانية) قوله ثم من نطفة \* والنطفة اسم للماء القليل أي ماء كن وهو ههنا ماء الفعل فكانه سبحانه يقول أنا الذي قلبت ذلك التراب اليابس ماء لطيفامع أنه لا مناسبة بينهما البتة (المرتبة الثالثة) قوله ثم من علقه \* والعلقة دودة بسيطة كأنها جراب ولا شك أن بين الماء وبين العلقه مباينة شديدة (المرتبة الرابعة) قوله ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء فالمضغة اللحمية والمخلقة المسواة المنبثقة دواثرها كآزار النباتات السائلة من النقصان والعيب يقال خلق السواك والعود اذا سواه ثم للفسرين فيه أقوال (أحدها) أن يكون المراد من تمت فيه أحوال الخلق ومن لم تتم فيه كأنه سبحانه قسم المضغة الى قسمين أحدهما تامة الصور والخواص والتخاطيط وثانيهما الناقصة في هذه الامور فبين بعد أن صرنا مضغة أن منها ما خلقه انسا ناتاما بلا نقص ومنها ما ليس كذلك وهذا قول قتادة والفحالة فكان الله تعالى يخلق المضغ متفاوتة منها ما هو كامل الخلقة نقي من العيوب ومنها ما هو على عكس ذلك فتبع ذلك التفاوت تفاوت الناس في خلقهم وصورهم وطولهم وقصرهم وتمامهم ونقصانهم (وثانيها) أن المخلقة الولد الذي يسرى فيه وظائف الحياة ويخرج حيا كما سيأتي وغير المخلقة السقط (وثالثها) قال القفال التخليق مأخوذ من الخلق فأتابع عليه الاطوار من الاحوال وتوارى عليه الخلق بعد الخلق فذلك هو المخلق أتتابع الخلق عليه فالواخاتم فهو المخلق ومالم يتم فهو غير المخلق وفيه مباحث تتعلق بالة غذية ودورة الدم والتنفس وقابلية المعيشة وغير ذلك

\* (المبحث الاول في التغذية) \* تغذية الجنين تحصل من يابس مختلف في الابتداء يكون كنبات يتشرب ما يلزمه من الرطوبة المحيطة به ويخل سطحه الذي هو اسفنجي خلوى يأخذ من البوق أو الرحم أصولا مغذية كافية لنمو الحوصلات ثم بعد ذلك تتغذى العلقه كما يتغذى القرح المحوى في البيضة أو كما يتغذى النبات الصغير المحوى في قصوصه الوريقية فتأخذ شيا فشيء المادة المحوية في الحوصلة السرية حتى تترجها وتشرب على التدريج الجوهر المستحلب الذي في الكيس الشبكي أي الجيب الحوصلي وهذان العضوان أي الحوصلة السرية والكيس الشبكي جعل تعالى في الاول مادة شبيهة بصغار البيض وفي الثاني جوهرًا كأنه خليط مستحلب وحين يصل الى نهاية الشهر الثاني تسكون أوعية الحبل وتظهر ثنا طيط المشيمة فتكفي تلك المشيمة لحفظ نمو الجنين فملا مسنمها للرحم تأخذ منها الاصول الصالحة للجنين وتشتغل فيها حتى يكون شكلها سائلا مشابها للدم فيجهز منه ما يناسب الجنين لتمصه أصول



الوريد السري كالسكبد والسكية والخصية تأخذ من أوعيتها المخصوصة ما تسكون منه الصفراء والبول والمني وكلا شجار والنباتات تأخذ من الارض أصول المركبات الكثيرة التي تحتوى هي عليها

\* (المبحث الثاني في التغذية بماء الامنيوس) \* أقدم الآراء وأميلها للطبيعة هو أن الجنين يتغذى من ماء الامنيوس ولهم في بيان ذلك وجهان (أحدهما) أن هذا الماء من ردد ومنه هم (وثانيهما) أنه مختص من طرق مختلفة ثم تازعوا فيما تقسب له تلك التغذية أهى منسوبة للصفات المغذية التي في هذا الماء أو للمادة اللبنية التي هي على حسب رأيهم محوية فيه دائماً واستندوا في رأيهم على أن الحيوانات الصغيرة التي تنمى فيه تعيش زمناً أطول منه إذا غمست في الماء العام وأنه يكون أكثر مقداراً وتحملها للأصول المغذية كلها كان الحمل أقل تعذراً وأن قوة تشرب الاسطجة الجلدية للجنين تكون أقل وضوحاً كلما قرب ذلك الجنين لكماله وأن بعض الأجنة ولد حياً بدون حبل سري ولا حاجة لإطالة الكلام والمباحث في تلك الأدلة ونهاية مانقبة عليه هنا هو أنه لم يثبت أن الامنيوس مغذى في ابتداء الحمل أكثر من آخره ولا أن الجنين يتشرب في زمن أكثر من زمن آخر وأما المشاهدات التي فيها عدم وجود الحبل الممرى أو تمزقه مع التحام طرفيه فهي بعيدة عن الحق غير جيدة الشرح فلا يوثق بها وأما من زعم أن تلك المياه تختص بالسطح الجلدي أو أنه رأى أوعية لينفاوية مملوأة بسائل يشبه الامنيوس وتمتلى زيادة إذا غمس عضوها في هذا السائل بعد أن فعل فيه اختناق فنقول له ما الذي ينتج من ذلك على فرض صحة المشاهدات كثيرا ما توجد تلك الأوعية مملوأة دائماً بمادة مصلية وقد شوهد أيضاً تمددها إذا تعطل سير الدم في جزء من عضو وفي كاه وبعضهم استند على رأي بقراط وتمسك بان الجنين يتغذى بنفسه لأن له دائماً معدة مملوأة بمادة لبنية ومعه فضلات في الأمعاء وأنه بعد الولادة وقبل الرضاع يتقايأ غالباً بعصرة مبيضة وأنه يحض الاصبغ التي تقدم له حتى في باطن أعضاء التناسل ولا يخدم البطن للهضم إذا لم يكن معتاداً من زمن طويل على ذلك ولقد أغرب هذا القائل حيث قال أيضاً ان الجنين يأخذ غذاءه أولاً من السائل المنوي المذاب ثم من العصارة اللبنية المحوية في ماء الامنيوس ومن هذا القبيل أيضاً ما ذكره بعضهم من أنه كثيراً ما وجد السائل الامنيوسي في معدة كثير من الأجنة وما ذكره أيضاً بعضهم في بقرة ميتة متجلدة فم جنينها ومريته ومعدته مملوأة بقطع متجلدة متصلة بالسائل الامنيوسي وشاهد كثير من كتلا حربية في العقي ولا يمكن أن تدخل هذه المواد في القناة الهضمية الا بالازدراء وبعضهم شاهدوا الأوعية اللبنية مملوأة بالكيلوس وقد شوهد عن قريب جنين أمعائه مقسومة قسمين قرب الاعور وكان معه في الجزء العلوى من الامعاء المجاورة للمعدة عقي وأما الامعاء الغلاظ فكانت مسدودة بالسكية وذكر بعضهم مشاهدة كانت فيها القناة الغذائية كأنها مختنقة قرب البواب ولا تحتوى على العقي الا من أعلى الاختناق واتفق في تجربة بعضهم أنه لو أن الامنيوس من كبة بالحرق فوجد في مريء جنينها وبطنه بعد فتح بطنها وقد شاهدوا مثلها مائة حالة ولكن نقول هذه الأدلة غير منتجة

لان بعضها غير مراعى فيه التدقيق والتحقيق وبعضها معارض بمشاهدات أخرى وهذه واحدة منها فقد شرح جنين كامل الأشهر فوجد أن مريضه قد انتهى بالانسداد بالسكينة عند وصوله للحجاب الخارج بحيث لا يمكن دخول شئ منه ومع ذلك كان قولونه محالاً بالعق و يعارضها مشاهدة أخرى كان فيها المعى منفصلاً ومع ذلك كان محالاً بالعق فالجنين مدة احاطته بالاعشبية يكون فيه منسداً أقله الى أواخر الحمل وأيضاً فإنه يلزم لأجل الأزدراد غسل حركة أحد النفس ورده وارتفاع الحجرة وانخفاضها وانظر الى النمو الحاصل في العديمي الرأس والقم والذين فيهم جميع فوهات الغشاء المخاطي منسدة مع أن قناتهم الهضمية تحتوي على العقى وأما ما يوجد من الأميوس في الغدة فلا يلزم منه أن الجنين ازدرده وتغذى منه لان الغطاس يوجد في معدته الماء بدون أن يشربه ولا حاجة لأن نعارض من يقول ان الأميوس اذا ذهب للغدة يمتص منها أو أنه كما زعم بعضهم لا يذم أن يكون انهم ضم قبل ذلك ولا من يقول ان جراً منه ينزل من أعضاء تناسل الجنين أو أنه يمتص ثم يحصل له تنوع في الثديين ثم يذهب الى الغدة تيموس والقناة الصدرية ولا القائلين انه يدخل في القصبة الرئوية والشعب حتى ينضج ويخدم لتغذية الجنين فان هذا كله مما يجه السمع والذوق

المبحث الثالث التغذية من المشيمة قال بعضهم ان تغذية الجنين تكون من المشيمة أقل مدة النصف الاخير من الحمل ثم ان بعض هؤلاء رأى أن المشيمة تأخذ من الرحم عصارة لبنيية أى كياوساً حقيقياً بواسطة قنوات لينفاوية مخصوصة فتنوعها وتنقلها الى أعضاء الجنين وبعضهم قال ان المشيمة لا تأخذ من الرحم الا الأوكسين فتتم وظائف عضو التنفس وتكون بمنزلة الرئة للجنين وكان الشعب والقصبة هما الشرايين الرحمية

المبحث الرابع التغذية من الأم تمسك كثيرون بأن الطفل يتغذى ويغزو بواسطة الدم الآتى له من الأم لكن نقول هل المغذى هو الدم بطبيعته وكيفيته أو ببعض من عناصره وهل يمر باستقامة من عروق المرأة الى المجموع الدورى الذى للجنين وهل يسكب فى الجيوب المشيمية وهل اذا وصل للمشيمة يحصل فيه تغير به يصلح للتغذية كل ذلك غير ثابت

المبحث الخامس فى وصول الدم الى الجنين بدون واسطة طعن بعضهم وكثيرون الاطباء أن الدم يمر باستقامة من الأم للجنين وأسسوا ذلك على أمور منها وجود عروق تذهب من الرحم للمشيمة وأن بعضهم شاهد أن المشيمة تبقى على نموها وحياتها بعد خروج الجنين وأن انفصالها مدة الحمل كبعد الولادة أيضاً ولد دائماً يفاو وأن التزيف الكثير الرحمى يبيت الجنين وأنه شوهد سيلان الدم من الطرف المشيمى للحييل السرى وقت الولادة وأن بعضهم وجد فى أجنة الحيوانات راحة الكافور ولون البقم اللذين غذيت الأم بهما وأنه يوجد فوهات واسعة على السطح الباطن للرحم شاهدتها كثير من المؤلفين وأن أحسن الوسائل لقطع التزيف الرحمى هو انقباض الرحم ورجوعها على نفسها وأن المواد التى تحقن بها عروق الأم تذهب الى أعضاء الجنين وأنه شوهد تسهم جنين بأفيون أكلته أمه ومعارضه هذه الأدلة واحد أو احداً تدخلنا فى مبادئ الاطلاة بدون طائل ونهاية ما نقول بعد اختيار أن الجنين يفصل الدم من



الأم هل يدخل هذا السائل في الجنين بواسطة مسام أو بواسطة الشرب أو أن الرحم تسكبه على سطح المشيمة ثم تشربه منها أصول الوريد السري لكن يعارض ذلك أن الذي يظهر هو أن أن الدم لا يمر للبذرة بحاله بأي كيفية كانت أقله في الأزمنة الأول من الحمل لأن حمل المسلى لا يحتوي على نوعية إلا فيما بعد وليس جميع طوله مجرّوا إلى طرفه وأيضاً ثبت من شجرات عمات أن دم الجنين لا يكون منظره كدم الأم ففي الابتداء يكون وردياً ثم يصير أحمر ثم أسود وليس محتلف اللون في الاوردة والشرايين ويحتوي على جزء من المصل أعظم مما يحتوي عليه دم البالغ فيكون أقل قابلية للتجمد وتركيبه بعيد جداً عن تركيب دم الأم كيف وقد ثبت من المشاهدات أن كرات الدم في الجنين صغيرة جداً بحيث أن دم البالغ لا يمكن أن يتقد في فوهاتنا ولا في فوهات تلك القنوات بدون أن يحدث خللاً في جميع الوظائف ويتبع الموت حالاً

المبحث السادس في الدورة الحقيقية في الجنين متى وصل الدم إلى المشيمة بأي كيفية كانت اجتاز أعضاء الجنين ليغذيها ولكن دورانه فيها الآن ليس كدورانه فيها بعد الولادة وقبل أن تسلك على الدورة تسلك على هيئة أعضاء الجنين فنقول الخارج الفاصل بين أذني القلب كامل في غير الجنين وما منع اتصال أحدهما بالآخر بخلافه في الجنين فإنه مشقوق بفتحة وتكون أوسع كلما كان الحمل أقل تعقيداً والشريان الرئوي قبل الولادة لا يرسل للرئتين الفرعين صغيرين ويبقى مستطيلاً مسمى بالقناة الشريانية حتى يصل إلى الاورطة فيفتح فيها أسفل الشريان تحت الترقوة الأيسر والفرعان الخليلية من الأتيان من الشريانين الحرقنيين الأصليين لا يرسلان لأعضاء الحوض الأفرعات قليلة العدد ثم يرتفعان على جانبي المثانة السمينين بالشريانين اليسريين ويذهبان حتى يصلان إلى الحبل السري ومما يختلف فيه الجنين غيره أيضاً بكونه يحتوي على وريد سري إذا دخل في البطن اتجه من الأمام إلى الخلف ومن أسفل إلى أعلى وقليلاً من اليسار إلى اليمين حتى يصل إلى الشق المستطيل الذي في الكبد فيجتاز فيه مرسلان هنا وهناك فروع لفصوص الكبد فادأ وصل ذلك الوريد للشق المستعرض الكبدي انقسم إلى جذعين أحدهما يسمى بالقناة الوريدية يذهب حتى تنفتح أعلى الحجاب الحاجز في جذع الوريد الأجوف السفلي وثانيهما الذي يتكون منه الفرع الأيمن للوريد الباب يدخل في الكبد ويتفرع حتى ينضم مع أصول الاوردة الكبديّة كما في غير الجنين ويفتح في الوريد الأجوف أعلى عن القناة الوريدية بقليل

### في بيان سير الدم

يشاهد على حسب ما ذكرناه من حالة الأعضاء أن سير السائل ثلاث يلزم أن يكون أكثر تضاعفاً في الجنين منه في غيره فالدم يمر من فروع الوريد السري لقروعه ثم في الجذع المنفتح قليلاً من هذا العرق الكبير فيجتاز الحبل وينفذ من السرة فادأ وصل إلى أسفل الكبد انفصل إلى عمودين رئيسين أحدهما يتبع القناة الوريدية ليختلط بدم الوريد الأجوف السفلي وثانيهما يتبع الفرع السري للوريد الباب لينفتح في الفص الأيمن للكبد ويرجع في الأخير إلى

الأوردة الكبدية التي تصب في جذع الوريد الأجوف عندما ينفذ في الحجاب الحاجز هناك  
يتكون منه ثلاثة عمود عمود القناة الوريدية وعمود الشرايين الكبدية وعمود الذي  
يحمل الوريد الأجوف من النصف السفلي للجسم وتضم تلك العمود وتدخل كلهما معا  
في الاذن اليمنى للقلب ثم في الثقب الذي في الخارج بين الاذنين ثم في الاذن اليسرى ثم ينصب  
هذا الدم من هذه الاذن في الباطن المحاذي لها أعني البطن اليسر للقلب فيطرده ذلك  
البطن بواسطة الاوردة في جميع أجزاء الجسم ولا سيما في الرأس والاطراف الصدرية  
بواسطة الجذع العضدي الرأسي والسباتي والذي تحت الترقوة وبعد أن يقصد من الدم  
في المنسوجات الاصول المغذية المتحمل لها يرجع بواسطة الاوردة الودجين والباطن الى  
الاوردة تحت الترقوة ثم للوريد الأجوف العلوي الذي يقبل أيضا دم الوريد القرد ثم من الوريد  
الأجوف العلوي الى الاذن اليمنى ومنها الى البطن الايمن ومنه الى الشريان الرئوي الذي  
لا يعطى الا عمودين صغيرين للرئتين ويمر بالباقي في القناة الشريانية ليدخل في الاوردة  
النسالة وهناك يجتمع مع جزء من الدم الذي دفعه فيها البطن اليسر فالتى يصل منه الى  
الحرقطين الاصليين يتورع جزء منه في الاطراف بواسطة الشرايين الحرقطين الوحشيين  
ويرجع بكمية عظيمة الى حبل السرى بواسطة الشرايين السريين وللشيمة حيث ذهب  
منها أولا

### في بيان سير الدم في القلب

ظن بعضهم أن دم الاجوف السفلي ودم الاجوف العلوي لا يختلطان بوجه من الوجوه  
في الاذن اليمنى وانما يذهب دم الوريد الأجوف الصاعد الى السفلي كله الى اليسرى ودم  
الاجوف العلوي كله للبطن الايمن وهذا عكس ما ذهب اليه بعضهم وأما بعض الأطباء فلم  
يوافق أحدا منهم حيث قال بعضهم أن يفهم أن عمودين من سائل يمكن أن يمر في تجويف واحد  
بدون أن يختلطان الاذنين تنقبضان معا لان احدهما تنقبض بعد الاخرى ولا يقرب للعقل  
أن الدم المحمي بالمجهر بالوريد اليسرى يذهب كله في النصف العلوي من الجسم وأن الدم الوريدي  
هو الذي وحده يتشر في النصف الاخر ومع ذلك يمكن أن يجاب بأن الاجوف السفلي الذي  
يعلوه صمام يظهر كونه يتصل بثقب الخارج بين الاذنين فيذهب كله للاذن اليسرى بدون أن  
يختلط بدم الاجوف العلوي لوحد القاصل وهو الصمام فلا يصح أن تقول انه ينفتح في الاذن  
اليمنى وينسكب وأما الاجوف العلوي فينفتح في الاذن اليمنى نفسها اتجاها فتحة البطن الايمن  
في سطح كائن أمام الاجوف والسفلي بقليل فصح أن يقال ان دم هذين العرقين يمكن بالتحقيق  
أن يمر جزء منه في الاذن اليسرى وجزء في البطن الايمن بدون أن يختلطا وانقباض الاذنين  
معا يظهر أنه لا يعارض هذا المرور لان دم الاجوف السفلي للاذن اليسرى بواسطة ثقب  
الخارج لا يكون مدة انقباض هذين التجويفين وكذلك وصول دم الاجوف العلوي في الاذن  
اليمنى واذا كان امتلاؤهما من سائلهما الخاص في وقت الانقباض فما الذي يمنع من كون كل  
منهما يصل الدم للبطن القلبية المحاذية له بدون اختلاط فاذا يمكن أن لا يختلط في الاذن



اليمنى الا مقدار من الدم الذى صبه الوريدان الاجوفان فيها على أن لا نظن أن الرأس  
والطرفين العلويين لا يقبلان الا الدم الآتى للقلب بواسطة الوريد البسرى وفروعه ولا أن  
البطن والاطراف السفلى لا تتغذى الا من دم الوريد الاجوف العلوى وذلك أولا أنه ليس  
بحجج أن يظن أن الدم الذى يدفعه البطن الايسر فى قوم الاورطة يمر فى الشرايين السباتيين  
والشريان تحت الترقوة بدون أن ينزل جزء منه فى الاورطة البطنية وثانيا أنه لو حصل ذلك لم  
يكن هذا الدم أنقى منه وقت خروجه من المشيمة لان الدم الوريدى للاطراف والبطن اختلط  
به ضرورة وهذا الاختلاط كان تاما فى طفل شرجه بعضهم وكانت القناة الشريانية فيه  
مفتوحة فى الشريان تحت الترقوة الايسر الذى كان ناشئا من جذع مشترك بينه وبين السباتى  
المخادى له مع انه لم يكن هناك شئ مخصوص فى الجسم النسبى للاجزاء المختلفة من الطفل على  
أن ذلك لا يمكن انكاره فى جميع أزمنة الحياة مع كثير من الحيوانات كالهوام مثلاً ونحن  
ملزمون باختياره أيضا فى الأشهر الاول من الحياة داخل الرحم لان صمام الوريد يبقى مدة  
الحمل فاصلا مدخل الاجوفين فى الاذن فالدم الذى يجتاز فى الأهر النازل ليس هو دم القناة  
الشريانية فقط بل فيه أيضا دم الاجوف السفلى ولترد على ذلك أن بحث بعضهم فى غمق قلب  
الجنين البسرى والحيوانى القبرى أذا هـ لان يتسلق بأن الدم اذا وصل للاذن اليمنى يتحد مع دم  
الاجوف العلوى قبل أن يصل الى الاذن البسرى التى تجمع فيها هناك مع دم الاوردة الرئوية  
وبوجب ذلك يكون ما تتسلقه بعضهم أقرب الى الحقيقة مما تتسلقه غيره

المبحث السابع فى سير الدم فى المشيمة **✽** توهم بعضهم أن الدم المحمول بالشرايين السرية  
تأخذه الاوردة الرحمية وتذهب به ليجيا فى رثنى الأم قبل أن يرجع للجنين وظن بعضهم أنه  
لا يشرب الاجزأ منه والباقي يمر بدون واسطة فى الاوعية الشعرية للوريد فكان هناك  
دورتين دورة كبيرة تكون كلها تحت تأثير قلب الأم ورثها ودورة صغيرة وهى التى تقب  
فى الحقيقة للجنين ولكن ما قلناه فيما سبق كافى فى الحكم على هذه الآراء والنظر فيها فيكفى  
أن يتذكر هنا لاجل اختيار ما يسمى بالدورة الكبيرة أنه يقبى أن تكون ضربات قلب الجنين  
مساوية لضربات قلب الأم مع أن الاستماع يدل على أن هذا التساوى غير موجود وأن قلب  
الجنين يضرب أسرع من قلب أغلب النساء بالنصف فاذا انصب دم الشرايين السرية  
فى الكهوف المشيمية اختلط كما هو واضح مع دم الشرايين الرحمية فيلزم حقيقة أن يفرض أن  
القنوات الماصة للوريد البسرى فيها قوة على أن تختار من هذا المخلوط الدم الشريانى  
وأما الاوردة الرحمية فلا تأخذ الا الدم الوريدى وما عدا ذلك من مواد الحقن التى تمر بسهولة  
من الشرايين الى أوردة المشيمة بدون أن ينسكب منها شئ على سطحها الرحي يستنتج منها  
أن دم الجنين لا يأخذه الرحم بحالته التى كان عليها والعروق الرحمية المشيمية التى ذكرها  
بعض المؤلفين لا تبطل بوجه من الوجوه هذه القضية فان التوضيحات التى شرحوها بها  
متضادة فقال بعضهم انها قنوات يقرب أن تكون شعرية ووجد بعض المؤلفين فى كثير منها  
ما جسمه كرشة غراب وانها تنهى فجأة فى المشيمة بدون أن تنفرع وشاهد بعضهم كثيرا منها

كذلك وعلى رأى آخرين أنها نادرة المشاهدة غير منتظمة ومعوجة ولا يحصل فيها تقسيم أولى ولا ثانوى فى دخولها فى المشيمة حيث تسير فيها بالتحرراف حتى تدخل فى عمقها بعض خطوط وقيل انها عسروك تنتهى بحاجز مسدود كالتى سماها بعضهم بالاوردة العوراء فلهذه الاختلافات كيف نقول حيث نعتقد بنقصها مع الاعوية الشعرية للمشيمة وبالجملة فتحقيقها يحتاج لبحث جديد ونزيف الدم من الحبل السرى بعد الولادة هو الدليل الذى ينفع فى هذه المسئلة أى مسئلة العروق الرحمية المشيمية فقد اتفق أن يتناولت وحدها فجاء طيب فوجد لها مشرقه على الموت وعرف أن معها تزيقا من الوريد السرى فربط الحبل فامتنع التزيف واتفق أيضا ثلاثة أحوال مشابهة لذلك ربط فيها الحبل فحصل المراد قال أكثر المؤلفين ما حاصله وهذه المشاهدات وان كانت صادرة من أشخاص ذوى معارف وقلوب صادقة لم يرتابوا فى مشاهداتهم الا أنهم لا تفيد التحقيق لشخص أنعب نفسه فى دراسة انتظام الفروع الوعائية للمشيمة مع غاية الانتباه وأزيد على ذلك أيضا أن بعضهم شاهد فى جنين خرج كلب بعد كمال أشهره استدامت دورة الدم مدة ساعة بدون أن يحصل أدنى انسكاب على سطح المشيمة على أنه لا يؤخذ من هذا أن دم الشرايين يدخل فى الوريد السرى بدون أن يحصل فيه تغير وانما يؤخذ منه أن هذا التغير الذى يحصل فى الأجزاء الدقيقة يكون فى المشيمة نفسها وهذا النضج الذى شبهه بعضهم بالافرار وان كان مجهولا فى ذاته الا أنه لا ينكرو ويصح أن يشبه بالنضج الذى يفعله المجموع الشعرى العام فى الدم بعد الولادة وبالذى يحصل فى الأعضاء المفترزة وفى الرئة نفسها فثلاث الجنين تلامس بالواسطة سا ثلاث الأم وفى هذه اللحظة التى لا تضبط يحصل بينها تغير لعناصرها كما يحصل ذلك فى الشعب الرئوية بسين الهواء الجوى والدم الوريدى الذى فى الرئة والى هنا قصرت معارفنا فلا تزيد على ما قلنا سابقا الا أن العروق الرحمية المشيمية لا وجود لها

المبحث الثامن فى سير الدم فى كبد الجنين عظم حجم كبد الجنين فى بطن أمه حمله مدة طويلة على ظن أنه العضو المدم أى النضج للدم فيحدث تنوعا ولذلك ظن بعضهم أن السكرات الدموية للجنين تظهر أولا فى الكبد وقال بعضهم انما قبل الكبد مقدار اعظيما من الدم وعظم حجمه لأجل أن يفرز مقدار كبير من الصفراء اذا صبغت فى المعى الدقيق أحدثت فيه تكون مقدار كبير من مادة مخاطية يهضمها الجنين ويخرجها ينمو ونتج من تجربات بعض المؤلفين ان منفعة الكبد هو أن يفرز كثيرا من مادة زلالية مغذية تملأ القنوات الكبدية والاثنى عشرى والمعى الدقيق بخلاف المعدة والمعى الغليظ فان الأول منهما يكون فيه سائل حمضى والثانى عقى ونحن نقول جميع ما ذكرنا من أمور اقراضية غير محققة يسهل ابطالها وبعضها وان كان مؤسسا على أمور واقعية وتجريبية الا أنه يحتاج لتقوية ومشاهدات جديدة ففعل الكبد فى دم الجنين غير معروف الى وقتنا هذا

المبحث التاسع فى التغيرات التى تحصل للجنين أواخر الحمل اعلم أن التغيرات التى تحصل فى دورة الجنين فى أواخر الحمل وفى مدة الطلق وعند الولادة مادام الجنين فى بطن أمه



ثم دورة الدم بالمسالك التي ذكرناها وكلما تقدم الحمل وقرب الجنين لكامل نموه ضاق تقريرا  
 ثقب الحاجز بين الاذنين والعنق الشريانية فلا يمر منها الا مقدار يسير من الدم واما معظمه  
 فيذهب للرئين ويكون ذلك هو ابتداء التغيرات المهمة التي يلزم أن تحصل فيما بعد ثم في  
 ابتداء الطلق ينقص حجم العروق الرحمية المنضغطة من انقباضات العضو فلا تنقل المشيمة الا  
 مقدار اقليل من الدم ثم تنقطع الدورة بين الام والجنين اما بانفصال المشيمة من الرحم أو بقوة  
 الضغط عليها فلا يحصل الوريد السري للجنين الا قليلا من الدم الذي أخذه من الشرايين  
 السرية ومتى ولد الجنين حصل التنفس واتسعت الرئتان وصارت الدورة فيه كما في غيره فيفسد  
 ثقب الحاجز والقناة الشريانية والاوعية السرية وتظهر كيفية أخرى للدورة مرتبطة بالتنفس  
 الطفل تدوم دوامه وتنقطع بوقوفه

المبحث العاشر في تنفس الجنين \* هذه الوظيفة غير موجودة في الجنين لعدم وجوده في  
 باطن الام والهواء لازم للتنفس لكن لما ظهر لهم أن امتصاص الهواء لازم لحفظ حياة  
 الكائنات الآلية اجتهدوا في اثبات أن جميع الحيوانات سواء البشر وغيرهم تنفس مدة  
 وجودها في بطون أمهاتها ففي النوع البشري قبل ان المشيمة تأخذ الاوكسجين من دم الام  
 عندما يزول من دمها كثير من عناصره المختلفة الطبيعة كجزء من مصله مثلا وهذا الرأي  
 قديم وله من يؤيده الآن نعم يصح لاجل أن يعرف التغير الذي يحصل للدم في نفوذه من المشيمة  
 أن يقال هذا العمل بالتنفس مقابلة قهرية فالدم اذا دخل في الوريد السري يحصل فيه تنوع ولا  
 بد لكن لا يكون أكثر احمرارا من الدم الذي في الشرايين فلا يقربه ذلك التغير من الدم الذي  
 يمر من الشرايين للاوردة الرئوية واختار بعضهم أن الجنين يتشرب الهواء بجميع سطح  
 جسمه بواسطة مسام كما في الحشرات وبالطرق الرئوية التي يصح أن تشبهه بالخياشيم فيتنفس  
 كالاسماك لكن نقول ان الغاز الذي اجتناه بعضهم في تجريباته لم يجده مركبا الا من  
 حمضين أزوتى وكربونى فأطن أنه لا بأس أن تؤيد ذلك من جديد أن الشقوق التي زعموا  
 وجودها في هذه الازمنة الاخيرة نحو الاقسام النكفية لا وجود لها وتمسك بعضهم بأن الرئة  
 لها فعل في ماء الامنيوس فتفصل منه الهواء أو عنصر غيره تفعل فعلا شبيها بالتنفس وأثبت  
 آخرون أن السائل الامنيوسى يملأ القصبة الرئوية والشعب للجنين وشاهد آخر مثل ذلك في  
 أجنة كلية ملتفة بأغشيتها وتعمل حركات تمدد وانقباض في أجنة الانف وفي الصدر ويؤيد  
 ذلك أيضا سماعهم صياح الجنين في بطن أمه لكن قد ذكرنا أنه وجد في القنوات الهضمية  
 وفي الرئين في جنين ميت ماء الامنيوس وحفظ بعضهم حياة أجنة من الحيوانات بوضعها في  
 ماء الامنيوس وشاهد غيره دوام حياة جنين مدة من عشرة دقائق الى خمس عشرة خارجا عن  
 الرحم مع أن أغشيته لم تنفجر غير أنه لم يشاهد حركة التنفس التي ذكرها بعضهم وذكر  
 القيسولوجيون أمرا واقعا من جملة أمور يوضح هذه المسئلة وذلك أن امرأة مكثت حاملا ستة  
 أشهر كاملة فاتفق أنها ولدت بغتة وخرج الجنين كله وتلقاه بعض من القيسولوجيين فوضعه  
 في اناء كبير مملوء بماء فاترو كان يظهر من حال الجنين أنه لم يكن له أكثر من خمسة أشهر ونصف

فتركت الأغشية سليمة ومكث الجنين في الماء عياماً مدة ست وثلاثين دقيقة وبجثت في الانف والقوم والصدر والبطن مع غاية الانتباه فلم أشاهد حركة في الصدر ولا في غيره وانما رأيت في الصدر عشة خفيفة ناتجة من ضربات القلب هذا ما شاهدناه ويؤكد كذلك أيضاً أن ماء الامنيوس لا يدخل في القصبة ولا في المعدة

المبحث الحادي عشر في صياح الاجنة في الارحام قد ذكرنا أمثلة كثيرة في الحيوانات وفي النوع البشري أيضاً الصياح الاجنة في بطون أمهاتها وسهوه بالصياح الرحمي غير أن هذه الأمثلة من خرافات العامة نعم اذا انفجرت الأغشية وسالت المياه واتسعت الفوهة ودخل وجه الجنين في تقعر الفرج جازاً أن يتنفس الجنين ويخرج منه صياح قبل أن يدفع كله الى الخارج لكن ربما منع ذلك الضغط والحصر على صدره قال الفيسولوجيون وقصارى الكلام في هذه المسئلة أنه لو كان الجنين يتنفس حقيقة وينفذ الهواء في رئته لكانت الرئتان قابلتين لتنفوذ الاشياء فيهما مع أنهما عند الولادة تكونان كما هو معلوم من مبحثين ثقيلتين كقطعة من منسوج عضلي

المبحث الثاني عشر في قابلية الجنين للعيشة في قابلية الجنين للعيشة معناها في الطب الشرعي امكان احتياز الجنين الادوار المختلفة للحياة البشرية ويلزم لسكون الطفل متصفا بهذه الصفة أن يكون معه عند الولادة استعداد طبيعي لأن يعيش غير متعلق بأمه فيعلم من التعريف أن الجنين المولود بعد كمال أشهره قد لا يكون قابلاً للحياة اذا كان مصاباً بعيب في التكوين أو بمرض من الامراض وأن الجنين قد يولد وهو قابل للحياة وان مات في لحظة خروجه من بطن أمه فان قيل ما الزمن من مدة الحمل الذي يمكن فيه أن يكون الجنين قابلاً للعيشة فنقول نهايته ستة أشهر على رأي بعضهم أو أنه لا يمتنع بالقابلية الحقيقية الا في الشهر السابع والقانون عندهم أن الطفل المولود قبل مائة وثمانين يوماً من وقت بناء الزوج بزوجه يجوز للزوج أن ينفيه عنه اذا اشتهر كونه قابلاً للحياة فنقول بالنص ان قابلية الحياة تقتدي مع الشهر السابع وهذا القانون بالنظر للامر الشرعي من الحكم الجلية وليس شئ أعدل منه لكن لا يدل بوجه من الوجوه على أن الجنين لا يكون أبداً قابلاً لذلك قبل آخر الشهر السادس ولأنه يكون دائماً قابلاً للعيشة في ابتداء السابع فالذي يدلنا على قابلية المعيشة للجنين هي درجة الاتقان الذي وصل له لازم من الحمل ولما كان نمو الجنين غير ثابت الحال جازاً أن يكون الطفل ذوالثمانية أشهر أقل كلاً في هذه القابلية من طفل له سبعة أشهر وهناك مشاهدات كثيرة تدل على أن بعض الاجنة ولدوا صغار الحجم جداً بل منهم من ولد لا ربعه أشهر ونصف قال الفيسولوجيون لا يمكن ذلك ثم ذكروا مشاهدات يعسر نقضها الآن وانما يكون الجنين قابلاً للعيشة اذا كان نامياً كفاية بحيث يمكنه أن يحرك أطرافه ويصيح ويتنفس بسهولة ويكون رأسه مغطى أو ابتدأ في أن يتغطى بشعر وجلده غير شفاف ومغطى بزغب وعلى سطحه طلاء دهني ومعظم عظام الجمجمة متلامسة الخوافي تسكون الدروز واليواقيخ في رأسه ضيقة ويخرج منه العقي والبول وتكون مجاورة الاجزاء المختلفة من جسمه وأقطارها قريبة لما



يشاهد طبيعة في اتمام الاعتيادي لأن قبوله للعيشة بسبب كونه كمل له سبعة أشهر أو أكثر  
فمقتضى ذلك ليست العلة لعدم قابليته كونه ولد قبل الشهرين الآخرين من حملها وإنما العلة  
هي عدم الصياح وضعف النفس والحركات وعدم إمكان مسكه حلة الثدي وعدم تقريقه  
عقبه وبوله ورخاوة عظام الجمجمة وتباعدها عن بعضها وعدم وجود الشعر أو قلته جدًا  
وشفافية الجلد ولونه الاحمر وعدم وجود الطلاء الذهني وقلة سموكة الاطراف ونحو ذلك مما يدل  
على أن أعضاءه بعيدة عن درجة الكمال اللازم لحفظ الحياة الظاهرة \* **المسئلة الثانية** \* في  
قوله تعالى وتقر في الارحام ما نشاء وذلك كالدلالة على أن فيه ما لا يقصره في الرحم وهو  
السقط فنقول ان ذلك لا يمنع من صحة ما ذكرنا آتفاق في كون المضة مخلقة وغير مخلقة لانه بعد  
أن تتم خلقه لبعض وتنقص خلقه البعض أي النشأة لا يجب أن يتكامل ذلك بل فيه ما يقصره  
الله تعالى في الرحم وفيه ما لا يقصره وان كان قد أظهر فيه خلقة الانسان فيكون من هذا الوجه  
قد دخل فيه السقط \* وأما قوله لنبيين لكم فقيه وجهان (أحدهما) لنبيين لكم أن تغير المضة  
الى المخلقة هو باختيار الفاعل المختار ولولا ما صار بعضه مخلقا وبعضه غير مخلق أو مشوها  
(ثانيهما) التقدير ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من كذا وكذا النبيين لكم ما يزيل  
عنكم ذلك الريب في أمر بعثكم فان القادر على هذه الاشياء كيف يكون عاجزا عن الاعادة  
وأما قوله وتقر في الارحام ما نشاء الى أجل مسمى فالمراد منه من يبلغه الله تعالى حد الولادة  
والاجل المسمى هو الوقت المضروب للولادة وهو آخرة ستة أشهر أو تسعة أو أكثر أو كما شاء  
وقدر الله تعالى فان كتب ذلك صار أجلا مسمى \* وهنا نريد أن نذكر كيفية الاسقاط  
والاجهاض وما قدر الله تعالى من أسبابه باعتبار ما سبق علمه وما قالوه في كيفية تكون  
الاجنة المشوهة وفيه أبحاث

\* **البحث الأول في الاسقاط** \* شاهد بعض الأطباء في أحد وعشرين ألف حمل وتسعمائة  
وستين حملا مائة وستة عشر سقطا وعلى رأيه أن الاسقاط يكون أكثر في ستة أشهر ثم في خمسة  
ثم في أربعة ثم في ثلاثة ثم في غير ذلك من الأزمنة وأما معظم المؤلفين فخالفوا ذلك وقالوا ان  
الاسقاط يكون أكثر كلما كان الحمل أقل تهتما وظن بعضهم أن أكثر الاسقاط يكون  
من الاناث وقال اذا طن العامة خلاف ذلك فذلك لكون تمييز الذكور عن الاناث في ابتداء  
عسر ابل ربما تعذر ذلك وأما ما زعمه الأول من كونه شأها أن الأكثر من العلاقات اناث  
ومن الاجنة ذكور فهو غلط وبالجملة يظهر أن أكثر السقط يكون من الاناث كلما كان  
الاسقاط أقرب الى العلوق

\* **البحث الثاني في أمراض البذرة المسببة للاسقاط** \* الاسقاط يحصل في أكثر الاحوال  
من استعداد مخصوص في البذرة نظير ما يحصل في الاثمار التي تذبل قبل أن يتم نموها وتسقط  
من أدنى هزة في الفرع الحامل لها فكذلك العلقمة والجنين في الحيوانات يلزم أن ينقصلا  
ويندفعا من الرحم اذا انقطعت حياتهما والتغذيات التي توصل لموت الجنين كثيرة جدًا  
وتكون أكثر كلما كان الحمل أقل تهتما قال بعض المؤلفين فتارة يتبدى المرض بالاغشية

فيسهل السلي ويصير معتما ويغطي من الباطن بخشونة وتنفخ حبوب الوجه الظاهر فيتولد منها عناقيد الديدان الحوصلية الرحمة والامنيوس يحصل فيه تغيرات تقرب من ذلك فيتغير تركيبه أو يلتصق بالاجزاء المحيطة به والمشيمة لا تتكون أو تنمو بدون انتظام وتصير مجلساً لجميع أنواع الاستحالات وتارة يبتدىء المرض بالحوصلة السرية أو قناتها أو الكيس الشبكي أو الحبل السري أو بالبذرة نفسها وعلى مقتضى ذلك تختلف اشكال التغيرات ودرجاتها ومعظم الآفات التي يكون الطفل موضوعا لها بعد الولادة قد تظهر في مدة حياته داخل الرحم قال بعض المؤلفين قد شاهدت التصاقاً مرضياً لجميع سعة الأغشية مع الخدع في بذرة لها شهران وفساداً قرحياً في الرأس والبطن واليد وغير ذلك في بذرة لها أقل من ذلك وتغيرات لا تنحصر في الرئة والكبد والبريتون وغير ذلك من اجزاء الجسم في أجنة لها ثلاثة أشهر ورأيت الحبل السري ضامراً وعروقه مفسدة كلاً أو بعضها في جميع أزمنة نموه وكثيراً ما رأيت الحوصلة السرية صلبة كالخمر وأحياناً مملوءة بسائل صاف وفي الحالات لم يكن لها اللحم والمنظر الطبيعيان ورأيت الرأس وحده في كثير من الاجنة ضامراً ومشوهاً وأحياناً شاركة في ذلك واحد أو أكثر من الاطراف أو الصدر أو البطن والغالب أن يكون الضمور أو الفساد عاماً وينتهي حال الجنين في بعض الاحوال بأن يزل بالكليّة فيخسف وينمحق الامنيوس أيضاً في الغالب وأحياناً رأيت البذرة ككيس مملوء بسائل زلال صاف خيطي كأنه مركب من الساقط والسيلي ولا يحتوي على العلقاة أصلاً فكانت تلك البذرة كالبيضة التي تخرج من الدجاج بدون تلقيح ولكن من حيث انه يوجد أثر للامنيوس والحبل السري بل وللعلقه نفسها في كثير من الاحوال لزم رقص هذا التشبيه انتهى وشاهد كثيرون مثل ذلك أيضاً وسموه باسماء كثيرة ودونوا فيه مؤلفات ثم قال أيضاً وعندي أدلة صحيحة على أن تشوه التركيب انما هو نتيجة مرض في بعض اجزاء البذرة فان العلقه البشرية المشيمة للنبات في الايام الاول من الحمل بحاجة بكثير من اسباب الفساد تغاومها دائماً بنجاح غير أن تلك الاسباب بمشيئة الله تعالى قد تظهر البذرة الضعيفة فتمرضها بل قد تميتها أيضاً وأكثر المعترضين لذلك هم الاجنة المتولدون من سائل منوي فاسد النضج أو متغيرات من أب هرم جداً أو صغير في السن جداً أو مريض أو مهولك من الافراط في الباه فتي كانت البذرة مريضة بحيث كان مرضها مميتاً لها كانت النتيجة اللازمة لذلك كما قدر الله تعالى هي الاسقاط والبقية تميل عند ذلك للتخلص من كل ما يتعبها كشوكه مثلاً لأن ذلك سببه كما قيل ان الدم المخصوص أولاً بالجنين يلتمز عند ذلك أن يدخل في دورة الدم للام فيسبب ذلك

المبحث الثالث في الاسباب المنتجة للامنيوس المهيضة يندر أن لا توجد واليها وحدها ينسب اندفاع البذرة كما جعل الله تعالى وفي الحقيقة كثيراً ما تنتج وفي هذه الحالة يقال ان الاسقاط حصل من ذاته ولكن الغالب أنه ينسب غالباً لبعض عوارض وأحوال مخصوصة منها التثاؤب والتمطى وقضاء الحاجة والتبول والسعال والحركات العنيفة ومضادة المراد



والفرح أو الحزن ورائحة الشمعة المطفأة وانطباع أى رائحة قوية ونوبة الاختناق الرحي والصرع والنكاح والرقص والسهر والاسهال والتعشى والزحير وجميع الاسباب التى تسبب التزيف الرحي مدة الحمل ومنع بعضهم الرياضة والباه فى أواخر الحمل وشنع بعضهم عليه فى ذلك وقال ان عندى امرأة حملت عشرين مرة فجاءت بعشرين طفلا ولدتهم بعد تمام الاشهر ونزلوا فى غاية السلامة مع أنه لم يقطع عنها ممارسة ذلك فعندى يتعين أن ملاعبة الزوج مع قضاء أوطاره من زوجته فى مثل تلك الحالة لا يؤثر شيئا انتهى بل قال ارسطاطاليس ليس من خواص الجماع قرب نهاية الحمل تسهيل الولادة قال بعض المؤلفين وأبالا أقول على وجه الاطلاق ان ذلك لا يوجب الاسقاط وانما اذا لم يوجد قبله ما جعل الله تعالى فى البذرة من الاستعداد لم يحصل الاسقاط والامراض الحادة فى المرأة والاختناق والالتهابات بجميع أنواعها لا تنجى الا بعسر وبكيفية أخرى ومثل ذلك الصياح والغناء ورجة العربات وحركة القى واستعمال بعض أدوية والسقطات والضربات والحركات العنيفة المفعولة بأى جزء من أجزاء البدن وجميع ما يحدث اهتزازا وارتعاجا فى الرحم اذ قد يعسر أن يوضح ويبين كيف يتفق أن ضربة حقيقة على البطن قد تجرح الجنين جرحا حقيقيا كما وقع لامرأة أنها التظمت فى زاوية عضادة فولدت فى اليوم السابع ولدا مشقوقا رأسه الى عنقه نصفين معلقين فى منكبيه وقد ظنوا عموما أن تأخير هذه الاسباب انما هو فصل المشيمة من التصاقها بالرحم لكن اذا علمت أن البذرة مائة للرحم امتلاء تاما وانها هى كذلك مخلوأة بماء الامنيوس علمت أن الحركات التى تطبع فى المرأة من الارتجاجات والاضطرابات التى تحصل لها لا تقدر على فصل المشيمة من الرحم ولا السلى من الامنيوس وأن ذلك يكون كفصل حوصلتين أو مثنتين داخلة احدهما فى الأخرى والباطنة مخلوأة كلها بسائل ولكن اذا قدر الله تعالى فصل هذا الشئ من هذا الشئ جعل على سبب من الاسباب المتقدمة وأيضا فان النساء انشطت العاقلات واللواتى ينهكن على الممارسات العنيفة يصل حملهن فى الغالب الى غاية الكمال مثل غيرهن مع أنه يشاهد الاسقاط فى كثير من النساء الآخر اللواتى هن فى غاية الاحتراس الزائد على حملهن والمشاهدات المؤيدة لذلك كثيرة وقد اتفق أن حاملا لها سبعة أشهر حصل فى حجرها حريق فلاجل هروبها منه انزلت من الدور الثالث لمن خوفها تركت نفسها فسقطت على حجارة وانكسر ذراعها ومع ذلك لم يحصل لحملها تكدر واتفق أيضا أن شابة من القوا بل حملت وكان قصدها الاسقاط لغرض ما فحمت أشياء ثقيلة على خيلتها بقصد الاسقاط فماتت بسبب التهاب البريتون ومع ذلك لم يحصل لها اسقاط

\* (البحث الرابع فى الاسباب المخصوصة) \* ذكر بعضهم أن الاسقاط كثيرا ما يكون مسبوقا بحالة احتقان مهيج فى الرحم وحركة رحيمة عامة وجلة من الاعراض التى يقوم منها التزيف القوي وبعضهم ذكر هذه الحالة ورجع اليها معظم الاسباب المهيئة والمنتجة للاسقاط قبل أن تفعل الا تقباضات الرحيمة أفعالا لها لكن جعل ذلك هو السبب الرئيس لكل ولادة كاذبة غلط وانما الغالب أنه ظاهرة تابعة ونتيجة لسبب آخر ظاهر أو باطن لأنه نتيجة لازمة

لذلك على أن بعض النساء يحصل لهن هذا التزيف مدة سير الحمل كله بكيفية واضحة في كل زمن من أزمنة حيضهن فتتبع من ذلك أن الاسقاط كما يحل في غير أزمنة الحيض يحصل فيها على حد سواء وأن معظم الامراض الثقيلة تنتج وأمثله ذلك كثيرة في الهبضة الشديدة فإنها تقتل معظم الاجنة وموت الجنين بسرعة في مثل هذا الداء المهلول ليس لكون الدورة الرحمية الشهرية وقفت فجأة بغيريوبة جميع الدورة العامة كما ظن بعضهم ذلك لان بعض المؤلفين شاهد بقاء الدورة في امرأة مصابة بالهبضة مع أن جنينها نزل فاسدا غصا وانما ذلك بسبب اجتماع جملة أسباب آخر ليس من المانع ذكرها هنا الآن

\*( البحث الخامس في الاسباب الدورية ) \* الاسقاط الدوري أي الذي يأتي في زمن واحد معين من الحمل تقريرا لامرأة واحدة يظهر أنه مما ينسب للتزيف العوي الذي يحصل من ذاته فقد شاهد بعض المؤلفين أن امرأة أتت أسقطت ككل واحدة منهما سبع مرات تلك الكيفية ويمكن أن ينشأ ذلك أيضا من حاله مخصوصة في الرحم خلقية أو مكتسبة ككون التجويف الرحمي غير قابل لأن يعظم فيه الجنين زيادة عن درجة مخصوصة وقد ألقوا تلك الحالة تسلطن العادة والتوارث فقد ذكرنا كثيرا من النساء كانت أمهاتهن موضعاً للاسقاط وما تيسر لهن إيصال حملهن الى تمام الأشهر وقد ثبت من المشاهدات أن المرأة يكون الخوف عليها من الاسقاط أكثر كلما كان حصول ذلك لها فيما سبق أكثر وقد ذكر بعض الحكماء أن امرأة حصل الاسقاط لها اثنتين وعشرين مرة في الشهر الثالث وغيره ذكر أخرى لا يذهب حملها الا الى ثمانية أشهر وأخرى ما بلغت تمام أشهرها الا في الحمل الثاني عشر وأخرى أسقطت ثمان مرات في الشهر الثالث وما وصلت الى الشهر التاسع الا في الحمل التاسع بواسطة فصد صغير وأمثله ذلك كثيرة متكوبة بها كتب المؤلفين

\*( البحث السادس في الاسباب المعجولة في الرحم بوضع الاشياء ) \* الاسباب المعجولة أي الحركات المتجهة باستقامة نحو البذرة التي أشار بها بعض المؤلفين عندما يكون الحوض معيبا واستعملت كثيرا ينبغي أن تعد في رتبة المدرجات للطب والغالبا أن اللواتي يستعملنها لا يحصل لهن المقصود كما ذكرنا ولا ينتج منها الا جرح الرحم جرحا ثقيل قال بعض المؤلفين قد دعت لمشورة امرأة تح من استعمالها مثل تلك الاشياء عزيف أدى بها الى قرب الهلاك فكان معها تألم شديد لا يطاق في باطن الحوض مكث نحو شهرين ومع ذلك لم يحصل لها الاجهاض والآن معها قرحة واسعة في عنق الرحم وأمثله ذلك كثيرة وقال أيضا قد دعت لأربع نسوة من هذا القبيل فاحداهن ماتت بالتهاب يريتوني والثانية تكون معها سرطان رحمي والثالثة قد أصيبت بتزيف لا يمكن شفاؤه والرابعة وحدها هي التي رجعت محتما لها

\*( البحث السابع في علامات الاسقاط ) \* قذف البذرة يحصل غالبا بسبب الامراض الطويلة في الشهر الثاني أو الثالث من الحمل بدون أن يعجب أعراض مخصوصة ولا يختلف اختلافا محسوسا عما يحصل في زمن حيض شاق وأما فيما بعد فيمكن أن تتولد عنه الظاهرات الاعتيادية للولادة الطبيعية الا أن الغالب كونه مسبوقا بحزن وضعف عام وقد



للحس والحركة وانحاء واحساس يبرد في الخشلة وخفقان وصغرة في الوجه وتنب في النفس  
وارتقاء في الثديين ومعظم العلامات الحقيقية التي تدل على موت الجنين في العادة أن المرأة  
يحصل لها أولاً قبل ذلك يوم أو جملة أيام رعشة وتشعر ببرد في الجلد وحرارة فيه وعطش وقد  
شبهة وسرعة في حركات القلب والشرابين وتصل في الحوض وعلى الدبر وتحو القطن وتعب  
عام في الأطراف بحيث تكون كأنها مهددة بمرض تقبل ثم يظهر التزيف المحبوب بالأم  
تختلف شدتها وبجميع ظاهرات الطلق الحقيقي ومع ذلك فليس من هذه العلامات ما يعطى  
اليقين قبل تمدد العنق ووجود رأس الجنين في فم الرحم الأمن التزيف والالم فأما التزيف  
في نفسه فلا يعقبه الاجهاض كما ثبت ذلك من المشاهدات وإنما يخاف حصوله بقينا مني ظهر  
هذا التزيف دائماً وأما الآلام فمن المهم عدم اشتباهها بأنواع المغص أو الآلام الرحمة التي  
تساهد أحياناً في مدد الحيض فلاجل ذلك ينبغي ملاحظة العلامات التي ذكرت في أوجاع  
الولادة والعلامات المنتجة غالباً للولادة الكافية أي الاجهاض هي سيلان مقدار من مادة  
مسهرة أو مصلية واين عنق الرحم وتمزق الأغشية وتكون الجيب المائي مع الآلام التي تنج  
من السرة الى التقعر مع أن بعضهم شاهد ظهور هذه العلامات عقب سقطة ولم يحصل  
الاجهاض واتفق أن حاملاً في خمسة أشهر ضربت على بطنها فعرض لها نزيف واتسع عنق  
الرحم وظهر أن الاجهاض قريب الوقوع ومع ذلك عاد كل شيء الى حاله ولم تحصل الولادة  
الا بعد تمام الأشهر واتفق لاخرى أنها انقلبت فحصل لها نزيف وآلام خثلية واتسع عنق  
الرحم ولم يلبث ذلك قليلاً حتى سالت المياه وانقطع تحرك الجنين الى الشهر السابع ثم بعد  
تمام الأشهر التسعة جاء الجنين حياً وذكر بعضهم في امرأة أنها لم تلد الا بعد خروج المياه  
بسته أسابيع واتفق عن قريب أنه شوهد حامل في ستة أشهر تكون فيها القرن أي الجيب  
المائي ثم تمزق ودخل ذراع الجنين في المهبل ثم وقف الطلق ورجع الجنين الى موضعه وسار  
الحمل في سيره الطبيعي بل اتفق أيضاً في مشاهدة أخرى خروج الرأس وانتهى حاله بأن  
دخل في الرحم ثانياً ويمكن أن يقال ان السائل الذي خرج من عنق الرحم آت من كيس ديداني  
ومن الخلويين الاغشية ففي هذه الحالة من المعلوم أن الحمل بالضرورة لم يحصل له تسكدر  
و يصح أيضاً أن تكون المياه آتية من بذرة فردوجة أي مركبة من بذرتين انشقت واحدة  
ولم يحصل للاخرى أدنى تسكدر ولا تغير لكر اذا قطعنا النظر عن مثل تلك الاحوال الغير  
الاعتيادية ترى أن تمزق الاغشية المتبوع بسيلان المياه يدل يقيناً على ولادة كاذبة وأقله  
على موت الجنين اذا لم يندفع حالاً فاذا انقطعت حياة الجنين انقذف في الغالب بسرعة من  
الرحم وكثيراً ما لا يحصل اندفاعه الا بعد زمن طويل قال بعض المؤلفين وقد رأيت من لم  
يندفع الا بعد ثمانية وعشرين يوماً من حامل لها سبعة أشهر وفي أخرى بعد أن كان حملها محققاً  
بالهزة والحركات الاختيارية انقطع دفعة في الشهر السادس ووجدت علامات موت الطفل  
وذهب نصف حجم البطن تدريجاً ثم في الشهر الثامن سالت المياه وبقي العنق مسدوداً ولم يكن  
هناك ما يدل على أن الاجهاض يلزم أن يحصل بسرعة وفي كتب المؤلفين كثير من ذلك فقد

ذكروا موت جنين في أربعة أشهر مع أنه لم يخرج من القرح الا بعد كمال أشهر الحمل لما زعمه البعض من أن الجنين الميت لا يمكن أن يمكث في الرحم الا من خمسة أيام الى عشرين خطأ وما عد اذ لك فالجنين يتحول الى كتلة مصفرة كأنها تحمية مع أجزائه العظمية حتى أن بعضهم ممن شاهد ذلك سماه بسلعة الرحم وكان وزنه خمسمائة درهم وهذه الخاصية تشاهد كثيرا في الضأن وذكروا أن الجنين اما أن يتداخل في بعضه مع تصلبه واما أن يمتص واما أن يفسد تركيبه وشوهد أيضا مكث الجنين ميتا في الرحم مدة خمسين سنة فاذا لم تمزق الاغشية ولم يدخل الهواء بافراط في باطنها جاز أن يمكث الجنين سليما مدة أشهر كثيرة بل مدة سنين كما علمت وقد يتفق أن يخرج الجنين الحي في كمال أشهره مع جنين ميت من مدة طويلة وتكثر مشاهدة ذلك في الحمل المضاعف وأحيانا يفسد تركيب الجنين ويعفن ويتحول الى حالة رمية واتفق أن جنينا خرج متعقنا وبعد ذلك بثلاثة أشهر تحقق وجود عظام في الرحم فاستخرجت وذلك يحمل على ظن أن الحمل كان من دوجا وقد يذوب الجنين في المياة فعند ذلك يوجد متحولا الى مولى حقيقية أى قطع لحم فاذا كان الجنين خارجا عن الرحم جاز أن تمسكه الاغشية المحاطة به أيضا بواسطة الالتصاق وقد اتفق في سقط خرج في الشهر الخامس ولم يخرج المشيمة الا في الشهر التاسع وكان وزنها أربعة وستين درهما وفي أخرى لم يخرج الا بعد الاسقاط بشهر لكن بدون تغير وتوابع الجنين قد تبقى حياتها ونحوها فالغشاء الساقط يكتب حينئذ سموكة عظيمة وماء الأمنيوس يزول بالكليّة وتجويف السلي يضيق تدريجيا وينتهي حال الكليّة بأن تصير ورما محمرا كأنه لحمي يشاهد في مركزه غالبا تجويف صغير مصلى وأما المشيمة فتبقى آخذة في النمو ويحصل فيها ارتشاح وعند انقضاءها لا يكون بينها وبين شكلها الأول وطبيعتها الاصلية نسبة

\* (البحث الثامن في الانذار) \* الاجهاض في الغالب أخطر من الولادة قال بقراط في ذلك ان الاول مرض والثاني انما هو نهاية وظيفة طبيعية وليس السبب في خطره أن الاجهاض يكون أحيانا ثقيلا وانما الكون الاسباب التي تعرضه والعوارض التي تصاحبه يقوم منها في الغالب آفات مخمة لان الحمل الذي كان الاجهاض نهاية له أظهر في أعضاء التناسل جرثومة دا آت كانت لا تظن فيها أولا تظهر أبدا بدونه فالنذار يلزم اذا أن يختلف باختلاف الاحوال فاذا ظهر أن معه آفات عصبية مختلفة أو آلاما خلية أو التهابات رحيمة مزمنة أو قروحا أو استحالات أو غير ذلك من الامراض العضوية فذلك لان الغالب أن هذه التغيرات توجد من قبل وتكون سببا للولادة الكاذبة نفسها ما عدا الاجهاض الناتج من الفرازج الواسلة والاقل خطر هو الذي يحصل من امراض البذرة والاقول هو الذي ينشأ بسبب منتج شديد غير مساعد بسبب من الاسباب المهيمة والاجهاض الذي يحصل من ذاته اقل خطرا مما يحصل بسبب قهري وعموما يقل خطره كلما كانت حركته أبطأ ويكون الخطر للمرأة أعظم كلما كان الحمل أكثر تقدما وأما الجنين فهو خطر في جميع الازمنة وأخوفه ما يحصل في مدة سير مرض حاد فاذا شوهدت علامات الاجهاض في امرأة مصابة بحمى ثقيلة أو التهاب



حشوى أو حجرة في الوجه أو جدرى أو حصبة وذلك يكون في الآخر عند ما تدخل المرأة في  
التقاهة كان الخوف على المرأة شديدا والغالب أن يختم ذلك بموتها فإذا كان عنق الرحم ليناً  
رخوا بالطبيعة وكان الباقي من الرحم حافظاً لكثافته الاعتيادية كان الاجهاض أسهل  
وأقل غماً للمرأة منه في عكس ذلك فإن كان ناتجاً من تزييف شديد واضح جداً ولم يكن مضاعفاً  
بغيره جاز أن ينتهي بخير كالولادة البسيطة لكن من حيث أن هذا التزييف الشديد انما هو  
في الغالب درجة أولى للالتهاب الذي يختلف سعيته أو عرض له كان هناك وجه للخوف منه  
سواء كان معصباً بحمى أو التهاب رحمي يرتوى أو التهاب آخر خطر مثل ذلك  
\* (البحث التاسع في أنواع المولى بضم الميم أى القطع اللحمية في الرحم) \* المولى كلمة فارسية  
معناها لحم ونحن نسميها بالمضغ ونعني بها هنا جميع ما يتولد أو لا يتولد غير طبيعي في تجويف الرحم  
بدون تغير واضح في ذلك التجويف فمن ذلك التجمعات الدموية المتغيرة طبيعتها والاعشمية  
الكاذبة وبقياً الجنين أو المشيمة وأغلب التغيرات التي تحصل في الجنين ولذلك قسمت إلى مولى  
صادقة أو لحمية ومولى كاذبة أو غشائية وقسمت أيضاً إلى بوليوسية ودموية وعلقية وغير  
علقية وديدانية وغير ذلك وقد علم من ذلك أن منها ما يكون نتيجة العلوق ومنها ما يمكن أن يحصل  
بدون تلقح سابق فقد تحصل للنبات التجمعات الغشائية التي ترسب في الرحم في مدد الحيض  
مع بعض النساء وكان يعرفها بقراط وإن كان الغالب كونها من مستنجات الوطء ومثل  
ذلك أيضاً الأجسام الليفية والكتل الدموية التي ذكرها المؤلفون وأما الديدان الحوصلية  
والأجسام التي لها تركيب حقيقي فنتيجة من فساد حمل حقيقي وأما أشكال المولى من كلا  
القسمين فكثيرة غريبة فالقروود والناسن والضفادع والكلاب والحيوانات المختلفة التي  
زعم فيها زعماء خرافياً أن النساء ولدنها ينسب معظمها بل كلها للنوع الأول ومما ينسب  
أيضاً للعلوق عناقيد العنب وجبوبة وغير ذلك من الثمار التي شوهد خروجها من أعضاء  
التناسل فهي من أنواع المولى الحوصلية أو البذرات المتغيرة فالنوع الأول أعنى المضغ  
الغير المتعلقة بالعلوق وهو أندر الأنواع ويميز عن غيره بأنه لا يكون في الحقيقة آلياً وليس  
ذلك لكون الدم المنصب أو المتصعد اللينقاوى الذي يتكون أصل المولى منه لأنه لا يمكن  
أن تتكون منه عروق وانما يحصل في هذه الحالة التصاق بين الرحم والمتولد المرضي وبذلك  
يكون مرضاً لا يعد من أنواع المولى وأما في النوع الثاني فبالعكس فإنه يمكن بالبحث الجيد  
أن يعرف بعض بقايا في الرحم من المنسوجات الطبيعية فالحالة المرضية للبذرة تؤثر في  
الجنين أو توابعه فإذا تعوق الاندفاع نتج من ذلك في الحالة الأولى بعض تشوهات في الجنين وفي  
الحالة الثانية يوجد نوع من مولى التناسل وتوصف هذه المولى حينئذ بأنها فساد كثير  
أو قليل في العلقه وحيلها السرى ويمكن أن البذرات المتغيرة التي تشاهد مملوءة بمادة  
زلالية أو دموية أو مصلية تكون من المولى في أول نشأتها ثم إن الأعشمية متى انفجرت سواء  
بقي الأمنيوس أو ذهب وسواء بقي السلي سليماً أو تغير وسواء كان الغشاء الساقط جزءاً  
منها أم لا استفرغ تجويف البذرة فلا يكون الأسطح أملس بل ربما انتهى بأن يزول

بالكافية فالمولى انما تكون في الغالب ضخامة في البذرة ويمكن بواسطة الدم المنصب في سمك الغشاء الساقط أو فيما بين الساقط والسلي أن تشكل المولى بأشكال مختلفة وتكتسب حجما عظيما فالانصبابات الدموية والأورام الاسفروسية والشحمية والصديدية في المشيمة والتخديبات الكالحة والمصفرة التي شوهدت كثيرا على الوجه الظاهر للسلي ناتجة من ذلك أيضا والمولى الديدانية كثيرة الحصول مثل ذلك أيضا ونسبها بعضهم لتغير في الأوعية الليفافية وبعضهم لا تساع في الغدد وبعضهم لا تساع في الأوعية وبعضهم للصمامات التي ذكروها في القنوات الوعائية للمشيمة وجميعهم لم يخطوا في سببها الا لكونهم لم يعرفوا جيدا الرغب الموجود في السلي وأنه حسما ثبت أنه ليس وعائيا ولا قنويا وأن خطوطه عقدية طبيعة وقد ثبت عندنا بالشاهدات أن الديدان الحوصلية للرحم انما هي ضخامة أو ارتخاء مرضي في هذه العقد وارتضى ذلك بعض المؤلفين وتواردت تأييده مشاهدات كثيرة وليست المولى الديدانية وحدها هي التي قد تحفظ في الرحم زمنا طويلا بل غيرها مثلها أيضا فقد اتفق أن امرأة ماتت وعمرها سبع وسبعون سنة بحمل عفتة فوجد فيها مولى وزنها مائة وستون درهما وكانت حمراء من الظاهر ومبيضة غضروفية من الباطن هذا ولا يمكن أن يمر قبل طلق الاندفاع هل المولى ناشئة عن حمل حقيقي أو عن مرض رحمي والاحتراسات التي تستدعيها هذه الحالة المرضية مثل الاحتراسات التي يستدعيها الاجهاض

\*(المسئلة الثالثة)\* في قوله تعالى لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلا \* قوله تعالى لنبين لكم متعلق بخلقنا وترك المفعول لتفخيمه كما وكيفا أي خلقناكم على هذا النمط البديع لنبين لكم بذلك ما لا تحصره العبارة من الحقائق والدقائق التي من جملتها سير البعث فان من تأمل فيما ذكر من الخلق التدريجي تأملا حقيقيا جزم جزمًا ضروريًا بأن من قدر على خلق البشر أولا من تراب لم يشم رائحة الحياة قط وأنشأه على وجه صحيح لتولد مثله مرة بعد أخرى بتصريفه في أطوار الخلقة وتحويله من حال الى حال مع ما بين تلك الاطوار والاحوال من المخالفة والتباين فهو قادر على اعادته بل هو أهون في القياس نظر الى الفاعل والقابل وقرئ ليسين بطريق الالتفات \* وقوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء استئناف مسوق لبيان حالهم بعد تمام خلقهم وعدم نظم هذا وما عطف عليه في سلك الخلق المعمل بالتبيين مع كونهم من مسماته ومن مبادئ التبيين أيضا أن دلالة الاول على كمال قدرته تعالى على جميع المقدورات التي من جملتها البعث البحوث عنه أجلى وأظهر أي ونحن نقر في الارحام بعد ذلك ما نشاء أن نقره فيها الى أجل مسمى هو وقت الوضع وأدناه ستة أشهر الى سبعة أو تسعة وهو الاكثر أو زيادة عن ذلك وفيه اشارة الى أن بعض ما في الارحام لا يشاء الله تعالى اقراره فيها بعد تكامل خلقه فيسقط والتعرض للالزاق قد تقدم آتفا \* وقوله ثم نخرجكم طفلا أي من بطون أمهاتكم بعد اقراركم فيها عند تمام الاجل المسمى طفلا أي حال كونكم أطفالا والافراد باعتبار كل واحد منهم أو بإرادة الجنس المنتظم للواحد والمتعدد فاذا عرفت هذا فاعلم أن الله تعالى جعل لاخراج الطفل من بطن أمه أمورا ثلاثة



وأسبابا منتجة وأسبابا ذاتية وأسبابا تابعة وأسبابا متممة تعبر عنها بالابحاث فنقول  
 \* (البحث الأول في الأمور) \* الأول منها أنه تعالى جعل عند كمال نمو الأجنة استعدادا  
 لحركات تنطبع فيه منهية للخروج (الثاني الرحم) جعل تعالى تأليفه من لويقات عضلية  
 تنقبض وتنبسط عند ذلك الاحساس (الثالث) أغشية الجنين والمشيمة والحبل السري أما  
 الأغشية فتسترق والمشيمة يقل تشربها من البحرة الرحمية والحبل السري تأخذ فريغته  
 الشريانية في التغمم بالأجوف السفلى وثقب الحاجز بين الأذين للقلب يأخذ في الضيق تدريجا  
 حتى يفسد فإذا تأخذ الدورة الدموية طريقا غير الطريق الذي كانت سالكة فيه فبالضرورة  
 تنحدر إلى البطن الأيمن ومنه إلى الشريان الرئوي ومنه إلى الرئة ومن الرئة إلى القلب  
 ومن القلب إلى الأورطة

\* (البحث الثاني في الأسباب المنتجة للولادة) \* اضطربت في تلك الأسباب آراء المؤلفين  
 قديما وحديثا في جميع الأزمنة فيجعلونها تارة في الجنين أو في الرحم أو في العضلات البطنية  
 أو في الحجاب الحاجز بل أحيانا يجعلونها في هذه الأعضاء كلها فقراط وأغلب القدماء قالوا  
 إن الجنين وقت الولادة جعل تعالى فيه احساسا مخصوصا يمزق أغشيته ويمدد ويستند برجليه  
 ومقعده على قعر الرحم ويكس برأسه على العنق ليمدده ويمر من أعضاء التناسل وذلك معنى  
 قول بعض المتأخرين إن الجنين هو الفاعل لخروجه بالحركات القوية التي يفعلها بثقله  
 واسسوا ذلك على أن فرخ الطير كالساج مثلاً يتقرب بمنقاره البيضضة المحتوية عليه وقت الفقس  
 وإن الجنين الميت في بطن أمه يخرج بعسراً أكثر من غيره وأن كثيراً من الأطفال يخرجون  
 بأنفسهم بعد موت أمهاتهم لكن المحققون اتفقوا على أن الجنين وإن كان له دخل عظيم في  
 الخروج إلا أنه يستعين بأمور خارجية عنه لاتمام هذه الوظيفة وأما مشابته لفرخ الطائر  
 فبعيدة والغالب أن موت الجنين لا يتعب اندفاعه اتباعاً بحسب ما مع أن بطء الطلق فيه يوضح  
 ذلك لأنه يبقى في الرحم مسترخياً لا يستند عليها كاستناد الجنين الحي وإذا ابتدأ فيه التعضن  
 حصل في قابلية تهيج الرحم وانقباضها تأثير مغم فيفقدها شيئاً من فاعليتها الأولية وأيضاً فإن  
 قابلية المعيشة في الجنين من حيث أنها على حسب القابلية في الأعضاء المحتوية عليه لكونه  
 من الواضح أن الولادة تكون أسرع وأسهل إذا كان الجنين قوياً جيد الصحة منها إذا كان  
 ضعيفاً أو مريضاً وأما حصول الولادة أحياناً بعد موت الأم يوم أو يومين أو ثلاثة فلا تأييد فيه  
 لمذهب القدماء بل هو دليل قوي لمخالفتهم وذلك أن خروج الأجنة في تلك الأحيان من الرحم  
 إنما كان نتيجة قوة غريزية عن الجنين لأن أعضاء الحياة النفسية بعد الموت ولا سيما العضلات  
 تسترخي وأما أعضاء الحياة الغذائية فإنها لا تزال زمنياً محافظة لا تقباضاتها والبطن يمتلئ  
 أحياناً بغاز بسرعة غريزية فإذا كان الطلق متقدماً في وقت نزول المرأة لم يستغرب أن يشاهد  
 أن الرحم انضغطت انضغاطاً قوياً من الظاهر ولم تكن مقاومة للبحان ولم تزل فيها قوة  
 الانقباض تصل بذلك إلى طرد البذرة كلها إلى الخارج بدون أن تحتاج إلى مشاركة الجنين لها  
 في ذلك وذلك يحصل كثيراً فقد اتفق أن امرأة خرج منها جنين ميت بعد موتها بأربع وثلاثين

ساعة ونقول من جهة أخرى قد ثبت من المشاهدات أن الولادة تحصل قريباً تلك الكيفية مهما كان الزمن الذي وصل له الحمل اذ من الواضح أن الاجهاض في النصف الاول من الحمل لا يكون للجنين فيه القوة على أدنى فعل للانفعاك فكيف يتصور أن هذا الكائن الضعيف يوسع فتحة لا تقدر يد رجل قوى على النفوذ منها مع كونه الجنين في الشهر الرابع أو الخامس يعسر عليه التحرك ولو أثر نفسه في الولادة لكان أول سبب فعل يفعله هو تمزيق الأغشية مع أن جيب المياه لا ينفجر الا في الزمن الأخير من الطلق بل قد لا ينفجر أصلاً وتخرج البذرة بتمامها وقد يبقى من الجنين رأسه أو جذعه أو غير ذلك في الرحم ويخرج الباقي كما يخرج الجنين الحي كله وأيضاً لا يخفى أن المشيمة والأغشية والقطع الدموية المتحمدة والمضغ اللحمية والتحامات الليفية وغير ذلك ليس في شيء منها قوة على الفعل مع أنها تندفع من الرحم كما تندفع غيرها وتحصل منها الظواهرات التي تحصل من قوى جيد الصحة فهذا كله يدل على أن الجنين ليس هو السبب المحدث للولادة بل هو عديم الفعل في ذلك رأساً من ابتداء الطلق الى نهايته فينبغي أن يفتش على سبب ذلك في بنية الأم ولم يقع هذا التفتيش الا في الزمن المتأخر وأما في الأزمنة السالفة فما لينوس ذكر في كتاب من كتبه أن اندفاع الجنين يكون من الرحم والعضلات الثمانية البطنية واستحسن في كتاب آخر أن الجنين هو الذي ينطرد بنفسه ثم اضطربت آراء من بعدهم من جعل السبب هو الجنين وأما الرحم والعضلات فحينئذ له ومنهم من نسب ذلك لقوة طاردة في الرحم ولا تقباض الرحم والحجاب الحاجز والعضلات البطنية أيضاً ومنهم رأى أن فعل الرحم تابع وأن العضلات البطنية والحجاب الحاجز هو الاصل ومنهم جعل اتساع العنق ناشئاً من الرحم وأما بقية الولادة فمن الحجاب الحاجز والعضلات البطنية وهذا نظير ما أثبتته بعض المؤلفين ولعله الأقرب من أن السبب المحدث الرئيس للولادة هو انقباض الرحم وجزء من ذلك ينسب لانقباض عضلات البطن والصدر \* (البحث الثالث في الاسباب الذاتية المحدث للولادة) ثبت من المشاهدات الصحيحة أن الانقباضات الرحمية هي السبب الرئيس المحدث للولادة فاذا وضعت يدي على الخصلة وقت حصول وجع من أوجاع الطلق يحس بأن الرحم متصلب وتكثر وتنقبض على نفسها وإذا أدخل الاصبع في المهبل يدرك تور القوهسة ورقها واتساعها أو انقباضها على حسب زمن الطلق فاذا انقطع الطلق لم يستشعر بشيء من ذلك فتسترخي جميع الاجزاء فان عادت ظواهر الانقباض ووضع ذلك زيادة اذا اضطرت القابلة لأن تدخل يدها في باطن الرحم فانها كالتزم حينئذ بأن توقف حركاتها وقت كل انقباض تتفقد أيضاً جميع حساسية يدها وقوة تأثيرها فتقع في حذر ولا تدرك ما تلمسه وأيضاً من العلوم المشاهدة عند جميع المؤلفين أنه قد لا يمكن وقت الطلق ادخال شيء في العنق وأنه اذا أريد التفتيش عن شيء متحمدة في الرحم أو على المشيمة أو الجنين نفسه يشاهد أن اليد تندفع بقوة عظيمة الى الخارج أحياناً فالتحقيق أن الانقباضات الرحمية قد تكفي وحدها لانفعاك الجنين وقد اتفق أن الحمل وصل لتمام أشهره وحصلت الولادة من ذاتها مع أنه كان هناك سقوط تام للرحم وقد وضع كثير من النساء في حالة



أصابتهن بنوبة السبات والاسفكسيا والنعاس الطويل ومثلهن اللواتي ضعفن من طول  
 مدة مرض أو نزيف أو آلام غير متعلقة بالولادة أو استسقاء أو التهاب صدرى أو هذيان  
 أو جنون واللواتي كانت عضلات البطن فيهن رقيقة ضعيفة بحيث فقدت قوة انقباضها  
 واللواتي فيهن جبن وخوف وضعف وهزال أو كان تركبهن لينقا ويزائد الوضوح  
 \* (البحث الرابع في الاسباب المحدثه التابعة) \* قد تحتاج الرحم في كثير من الاحوال  
 للاستعانة بفعل الحجاب الخارج والعضلات البطنية فعلى رأى بعضهم لا تنقبض الرحم  
 الا وتمنع الجنين عن أن يتسطح على نفسه وتظهر أحد طرفي قطره القمجدوى العصصى على  
 النفوذ من المضيقين فعند انقباضها تمسكها عضلات البطن من الامام والجانب وتمنعها عن  
 أن تروغ وتميل من جهة الى أخرى فتكون تلك العضلات لها قناة صلبة متصلة بالحوض  
 فاذا انخفض الحجاب الخارج حيث شذبه ذلك الانخفاض كله لتعبر الرحم فينقاد عنق الرحم  
 الى ذلك فيندفع الجنين منه من أعلى الى أسفل ويخرج من أعضاء التناسل ومن البعيد أن  
 يكون الحجاب الخارج تأثير على الرحم وانما يكون نقطة ارتكاز صلب للعضلات البطنية  
 فاذا حصل منه فعل اتسع الصدر فتمتلئ الرئتان بالهواء ثم ينطبق الزمار وبعد ذلك يتقبض  
 الحجاب الخارج فيعطى قاعدة الصدر المسوك من الباطن بالرئتين المتحدتين بالهواء مسكونا  
 وصلابة فتتخذها القوى العضلية محل تثبيت وارتكاز لا يمكنها أن تحصلها من غيرها فعلم من  
 ذلك أن اعانة الحجاب الخارج للرحم ليست حاصلة من ضغطه على الاحشاء من أعلى الى أسفل  
 كما هو المظنون عموما وانما ذلك من جعله الصدر في حالة تقاوم انقباضات عضلات البطن التي  
 تؤثر بتلك الكيفية في الجسم المتقذف أيضا وفي كثير من النساء يتقبض الرحم أولا  
 وحدها الى أن ينغرس الجنين في تغير الحوض فيثبت يحصل احساس ثقل وتعن وزجر يظهر  
 عضلات البطن على أن تعين بانقباضها هذا الاندفاع ومتى حصل المقصود للرحم وهو اتساع  
 عنقها كانت غير محتاجة للتعاون فاذا كان الاتساع كافيا خرج الجنين بنفسه من تلك القناة  
 الصلبة الضيقة جدا فيحتاج حينئذ لقوى عظيمة فاذا اشتدت أفعال الرحم انتهت أفعال جميع  
 عضلات الجسم فتأثر الرأس والأطراف التي كانت ساكنة قبل ذلك والصدر المتسع والحجاب  
 الخارج المنخفض والرئتين المملوءتين بالهواء والزمار المنطبق يحصل في جدران البطن  
 المثبتة بقوة على الحوض ودائرة الصدر انقباض شديد من الامام الى الخلف والجوانب وأما  
 الاحشاء فليكونها لا تقدر على رفع الحجاب الخارج القاصل لها عن الرئتين تنقل لتعبر الرحم  
 الانضغاط الشديد الذي تأثرت منه فيقتدير هذا العضو المسوك مع جميع الجهات جميع  
 قوته ليقتذف الجنين من العنق المنقاد لذلك فهذا هو السر الذي يشاهد غالبا في تلك الحركات  
 لكن قد تستدعي بنية المرأة خلاف ذلك فلا يحتاج لمثل هذا التعاون فقد تكتفى الرحم بنفسها  
 في بعض الاحوال ويتم وطبقها بدون تعاون وبدون مشقة وقد تضعف أحيانا بسبب تورم مفرط  
 يحصل فيها فيتلطف قوتها بترقيقه جدرانها أو بسبب انقباضات طويلة متضاعفة أو تغير  
 أو استعداد طبيعي فيها يتعب وطمأننتها فتتقاد للعضلات وقد توجه تلك العضلات بنفسها في

بعض الاحوال فيحصل فيها قوة على دفع الجنين مع مساعدة ضعيفة من الرحم وهذه هي الحالة التي يكون فيها جزء من وظيفة الولادة أحيانا اختياريا كالقذف في بعض الأشخاص والبراز والتبول فان عندنا مشاهدات غاب طلق المرأة فيها عند ما دخل عليها بعض أشخاص ولما خرجوا رجع لها الطلق وتمت الولادة غير أن هذه كلها مستثنيات والقاعدة الكلية هي أن الإرادة ليس لها تأثير في سير الولادة إلا بتوسط عضلات البطن والحجاب الحاجز ولا نقول قولاً مطلقاً ان انقباضات الرحم المحصورة باوجاع شديدة تكون خارجة عن سلطنة الإرادة

\* (البحث الخامس في الاسباب المتبعة للولادة) \* اضطربت الآراء في جميع الأزمنة في مشاهدة الاسباب فيفسبون نارة الجنين ونارة للرحم ونارة لغير ذلك من أجزاء الأم ويصح أن تقسم على حسب ما جعلها تعالى تأتي من الخارج فهي غريبة عن البنية وتقتضئ من مرض البذرة أو الرحم أو استعداد مخصوص فيها أو نحو ذلك وفي الحقيقة هي أسباب الاجهاض فلذلك لا تطيل الكلام فيها هنا ولما ظنوا أن الجنين يفتح لنفسه مخرجاً يخرج منه الخارج قالوا باختراعهم أن ماء الامنيوس اذا صار خريفاً هيجانه الجلد تنبئها مؤلماً ويحصل في المثانة والمستقيم المتثلث أحدهما بالبول والثاني بالعقب احساس باستفراغ المواد التي فيها وترفع درجة حرارة الرحم فيلترزم الجنين أن يعيش في الهواء على وسائط الترتيب والتبريد ولا يمكنه أن يعيش بدون تنفس ويضيق عليه الحال بسبب انسداد القنوات الرحمية المشمية وجزء من المجموع الوعائي للمشيمة نفسها ولا تأتيه مواد كافية لنموه فيحمله ثقله وكما له على أن ينفصل كثررة تنضج فتسقط من جذع شجرة ولا تتم دورة الدم فيه إلا بفعل الرئة لكن نقول اذا تذكرت ما أسلفنا لك علمت رد ذلك كله وكيف وقد أثبتنا لك أن الجنين ليس هو السبب الفاعل لخروج نفسه لكن من حيث انهم زعموا من جهة أخرى أن الانقباضات الرحمية لا تحصل إلا من تأثير أسباب التعب والمشقة والاحتياج من الجنين لزم أن نتطرق في ذلك ببعض كلمات فاولاً هذه الاسباب ليست مؤسسة الا على أمور فرضية وذلك لانه لا يوجد في الجسم البشري سائل قليل الحرارة غير ماء الامنيوس فاذا اكتسبت أحيانا صفات دهيحة فذلك كما يكون في التاسع يكون في السادس والسابع والثامن ولا يمكن أن يؤكده في هذه الاحوال أن انتهاء الحمل تقدم عن وقته يوماً واحداً أو أماً احتياج الجنين لتفريغ عقبيه أو بوله فيرده أنه قد يمكن بعد الولادة مدة أيام بدون استفراغ شيء من ذلك ومن الذي قال له انه يوجد بخارج الموضع الذي أنت فيه هواء رطب تستنشقه فتنقص حرارة دمك مع أن درجة حرارة تجويف الرحم مثل حرارة بقية الجسم على أنه ثبت بالبحث الجيد أن حرارة الجنين ليست محركة بل هي أنزل عن حرارة الأم مادام في الرحم وليس يصح أن الهيئة التشريحية للمجموع الوعائي الرحمي الجنيني تختلف وقت الولادة عما تكون قبل ذلك ببعض أسابيع ولا أن البذرة تكون أقل قابلية لنفوذ السائلات وأقل التصاقاً في آخر الحمل منها في وسطه وأوله وأما تشبيه انفصال الجنين بانفصال الثمرة النضجة من فرعها فهو وان كان تشبيهاً بعيداً إلا أنه غير واضح



وثانها اذا كان حقا أن الحركات الفجائية القوية الشبيهة بالتيخجية من الجنسين قد يظهر عنها  
الطلق أحيانا يكون من اليقين أيضا أن ذلك عارض يلزم أن يعد من أسباب الاجهاض وأن  
الغالب أن الولادة تحصل بدون أن يحصل شيء من ذلك وبعض المؤلفين الذي يرد على من يقول  
بالشقلبة ذكر أن أغلب معاصريه لا يقولون بها وأن الرأس ينزل شيئا فشيئا بواسطة ثقله وأما  
ضيق القناة الشريانية والقناة الوريدية وثقب الحاجز بين الأذنين فمن حيث أنه يكون في جميع  
الاجتهاد درجة واحدة لم يصح جعله سببا لظاهرة لا يختلف وقتها الا نادرا مع أن اختلافه غير  
مناسب لدرجة الضيق وزعم بعضهم أن سبب ذلك حصول خلل في الرحم بسبب تغير المياة  
فلو أنه ذلك العضو يرجع حالا على نفسه لزال ذلك الخلل لكن تقول ان زاعم ذلك جعل  
النتيجة سببا فاختلط عليه الحال وبعضهم جعل السبب المولد هو الحركة الدورية لازمنة  
الحيض ونقول في رد ذلك (أولا) ان إعادة الحيض في أكثر الأحوال لا توجد (وثانها)  
الا استشعار بلوازم تلك العادة فيمن يستشعر بها يكون أقوى كلما كانت أقرب لوقت  
انقطاعها فيكون الواقع عكس ذلك كما زعموا على أنه يكفي أن يتذكر أن تاسع دور الحيض قد  
حصل في بعض النساء من ابتداء الشهر الثامن وأحيانا السابع والغالب حصوله في آخر  
العاشر وأن منهن من يحضن في السنة مرتين أو ثلاثا وأما اختلاف مدة الحمل فكثير بحث في  
وجوده مع كثير من النساء ومنهم من جعل السبب هو كمال تركيب الرحم بحيث صار فيه ميل  
للاقباض بسبب كمال نمو ألياف العضلية لكن يعارض ذلك بالولادة الكاذبة والولادة قبل  
أوانها ومنهم من قال في علة ذلك ان انبساط الرحم مقصور الى حد ما فأليافها التي تعبت من  
استدامة تمددها لا تتقاد في آخر التاسع ولا تقبل التأثير من الجسم الذي مكث مدة طويلة  
بمدد فيها وذلك يكون سببا لانهاء الولادة لكن يرد هذا الرأي بان ظاهرة نمو الرحم ليست  
آتية من غيرها وأن الحمل التوأمي أو الذي اكتسبت فيه البذرة بسبب ما حما عظميا لا يكون  
انتهاءه أسرع من الأحوال التي يكون الرحم فيها صغيرا جدا فأما رأي المتأخرين فهو الذي  
عليه الآن أكثر الناس وهو مؤسس على انتظام الألياف الرخية وعلى مشاهدة طواهر الحمل  
ويظهر أنه أحسن من غيره وحاصله أنه اذا عظم تجويف جسم الرحم وجمده مدة الأشهر  
الأربعة أو الخمسة الأولى ولم يتسع عنق الرحم بعد ذلك الا تدريجا من أعلى الى أسفل مختلطا  
مع التجويف الأول فذلك ناشئ من كون ألياف الجسم والصعر التي هي موضوعة بالطول  
وأكثر لبنا وانبساطا من غيرها تتمدد وتتقاد أسهل من ألياف العنق التي هي مستديرة وأكثر  
انداما وتضايقا وموضوعة بالعرض فيكون بين تلك الألياف كلها موازنة أو مضاربة تنهي  
الولادة فألياف الجسم ينبغي أن تعتبر بمنزلة عرا كثيرة تعانق البذرة في تعيرها وأطرافها  
مشبهة في محال مختلفة من دائرة العنق فتتقاد تلك الألياف للتدفي الابتداء بدون تعسر وبدون  
أن تؤثر على الألياف التواني ثم قرب وسط الحمل تجذب باستطاعتها ألياف العنق فتزبل  
حلقاتها أو توجد هكذا على التعاقب مجذوبة لجسم الرحم حتى لا يبقى في آخر الحمل أثر قناة من  
الأسفل أصلا وإنما يكون هناك فتحة دائرتها تختلف في السمك فتحصل اذ ذاك موازنة بين

عنق الرحم وجسمها لكن لما لم يبق مقاوماً للآلياف العروية إلا بعض الآلياف استدارية قليلة  
سهل علينا غلبتها فنقطع الموازنة بينها وبين تلك الآلياف ونبتدئ الولادة فعلى مقتضى هذا  
التوضيح نعرف السبب المتم للولادة بأنه ميل الآلياف لجسم الرحم لأن ترجع على نفسها وهذا  
الميل أو الحركة لا يكون نتيجة حقيقية محسوسة إلا من الوقت الذي لا يقدر العنق فيه على أن  
يجهز للرحم اتساعاً \* وأما بعض المؤلفين فوضع بما فيه بعض مخالفة لذلك حيث قال لاشك أن  
السبب المتم لا تقباضات الرحم ليس تهيجاً يتألم منه الرحم إذا بلغ الحمل نهايته فانا نعتبر العنق  
كمخزن وضع تعالى فيه للعقظ جملة الآلياف عضلية مدخرة لوقت احتياجها لها فتجهزها بنموها  
لأجل انبساط الرحم مدة سير الرحم في الانتظام النسبي متى ابتداء الانبساط سار باستواء  
وانتظام مع نمو الجنين حتى أن الجنين إذا صار نامياً كفاية بحيث يتحمل تأثير الفاعلات  
الخارجية ويتخلص منها اتفادت جميع الآلياف العنق فيخلو ذلك المخزن مما فيه فالولادة تحصل  
إذا استعملت جميع الآلياف التي كانت مدخرة في محال مختلفة من الرحم ولا سيما في سمك  
عنقها ولا تزال الرحم قابلة للانبساط ما بقي شيء من تلك الآلياف ولا يحصل للرحم ثقبه من ذلك  
لأن هذا النمو قليل بسيط لا يقدر على أحداث هذا الثقب \* قال بعض المؤلفين وهذا التوضيح  
أحسن من التحويل الذي ذكره بعضهم والمضاربة بين الآلياف الموجودة في محال مختلفة من  
الرحم بدعيّة غير أن ذلك لا يكفي في التوضيح فإن الظاهر لي أن الرحم إذا ندى بسائل مدة الحمل  
كان نهاية ذلك نشرقيات الآلياف بشراً قوياً وهذا النشر يحصل أولاً في الجسم والفرع لأن الجنين  
يسكن هناك في الابتداء ثم يحصل بعد ذلك في العنق بمثل تلك الكيفية أي بسبب تراكم أجزاء  
السائل التي تفرق شيئاً فشيئاً الأجزاء المركبة للآلياف فيحصل هذا النشر وتم للرحم  
إذا ذلك كمال تركيبه العضلي حصل في ذلك العضو انقباض لأجل دفع الجسم المائي له وابتدئ  
ذلك عندما يحصل فيه تهيج شديد وتطبق على هذا التوضيح الولادة السكاذبة والولادة قبل أوانها  
والولادة المتأخرة وأما الحمل الخارج عن الرحم فيحتاج لتوضيح آخر فاذاتمت البذرة في البوق  
أو في البطن أو في جدران الرحم فمن أين تكون الموازنة بين فعل الآلياف العنق والجسم وأين  
يخزن الاندثار وأين النشر للآلياف الذي صير هذا التوضيح ببادئ الرأي أحسن من غيره  
وبالجملة فكما أريد التعمق في بحث الأسباب النمة للولادة زادت الاعتراضات على الآراء التي  
قبلت قال بعض المؤلفين ويمكن أن نقول أن أسلمها وأحكمها هو أن الله تعالى جعل في البذرة  
وأجهزتها وأعضاء المرأة وناسلها سرامعينا وقد حصل الولادة في زمن معين وهلا كان  
نظير ذلك عدم معرفتنا السبب المتم لانقباضات الرحم وغير ذلك من الأفعال والأبوار الواقعية  
التي أخذناها بالقبول كقضية مسلمة (المسئلة الرابعة) في قوله تعالى ثم نخرجكم طفلاً ثم  
لتبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً  
(قوله ثم نخرجكم طفلاً) انما وحده الطفل لأن الغرض الدلالة على الجنس ويحتمل أن يخرج  
على معنى كل واحد منكم طفلاً كقوله والملائكة بعد ذلك ظهير (ثم نخرجكم) أي من بطون  
أمها تكم بعد أقراركم فيها عند تمام الأجل المسمى (طفلاً) أي حال كونكم أطفالا والأفراد



باعتبار كل واحد منهم أو بإرادة الجنس المنتظم للواحد والتعدد كما تقدم وقرئ يخرجكم  
 بالياء وقوله ثم تبلغوا أشدكم علمه لتخرجكم معطوفة على علم أخرى له مناسبة لها كأنه قيل ثم  
 تخرجكم لتكبروا شيئا ثم تبلغوا كما لكم في القوة والعقل والتمييز وقيل التصدير ثم  
 نهلكم تبلغوا إلى آخره وما قيل من أنه معطوف على نبي مغل بجزالة النظم الكريم \* هذا  
 وقد قرئ ما قبله من الفعلين بالنصب حكاية وغيبة فهو حيث قد عطف على نبيين مثلهما والمغنى  
 خلقناكم على التدرج المذكور لغايتيه مرتين عليه أحدهما أن نبيين شؤنا والثانية  
 أن تفركم في الأرحام ثم تخرجكم صفارا ثم صبيا ثم مراةين ثم تبلغوا أشدكم وتقدم التبيين  
 على ما بعده مع أن حصوله بالفعل بعد الكل لا يذان بأنه غاية الغايات والمقصود بالذات وإعادة  
 اللام ههنا مع تجريد الأولين عنها للأشعار بأصا لته للغرضية بالنسبة إليهما إذ عليه يدور  
 التكليف المؤدى إلى السعادة والسقاوة وإثارة البلوغ مسندا إلى مخاطبين على التبليغ  
 مسندا إلى الله تعالى كالأفعال السابقة لانه المناسب لبيان حال انصافهم بالكمال واستقلالهم  
 بعدئذ بالآثار والأفعال \* والأشده من ألقاط الجموع التي لم يستعمل لها واحد كالاسدة  
 وكأنهم أحين كانت شدة في غير شئ واحد بنيت على لفظ الجمع (ومنكم من يتوفى) أي بعد بلوغ  
 الأشد أو قبله أي سن الطفولية وسن الصبا وسن المراهقة وسن البلوغ والقوة وقرئ يتوفى  
 مبليا للفاعل أي يتوفاه الله تعالى (ومنكم من يرد إلى أرذل العمر) أي يتقل من سن القوة  
 إلى سن الكهولة ومنها إلى سن الشيخوخة ومنه إلى سن الهرم وهو الخرف وقرئ بسكون الميم  
 وإيراد الرذ والتوفى على صيغة المبني للفعول للجرى على سن الكبرياء لتعسين الفاعل (لكيلا  
 يعلم من بعد علم) أي علم كثير (شيأ) أي شيأ من الأشياء أو شيأ من العلم مبالغة في انتقاص علمه  
 واتسكاس حاله أو ليعود إلى ما كان عليه في أوان الطفولية من ضعف البنية وسخافة العقل  
 وقلة الفهم فيلحق ما علمه وينكر ما عرفه ويعجز عما قدر عليه وفيه من التنبيه على صحة البعث مالا  
 يخفى \* وقبل أن تسكنكم على الأسنان وما يتعلق بها تسكنكم على التشوّهات الخلقية وفيها مسائل  
 فنقول في المسئلة الأولى \* في ذكر بعض كلمات في التشوّهات الخلقية التي قد صارت في جميع  
 العصر موضوعا لحكايات كثيرة \* فنوع من القبطس أي السهك البحري الذي على صورة  
 الإنسان (والسريز) أي الذي صورة نصفه العلوي كصورة النساء والسفلي كصورة السهك  
 (والقنطور) أي الأشخاص التي صورها من أعلى كصور الرجال ومن أسفل كصورة  
 الفرس وغير ذلك مما ذكره أهل الخرافات وأناس البحر المدعى وجودها التي رؤسها كروؤس  
 الاممالي أو الخنازير ونحو ذلك مما هو مذكور في بعض الكتب من الأشياء الغير الالافقة  
 الناشئة من التخيل والوسوسة كل ذلك ليس الا من الحكايات الغريبة والآراء العجيبة التي  
 لا طائل تحتها لاهما ماذكره المصريون الذين كانوا يظنون أن النوع الانساني يمكن أن يتولد عنه  
 من نوع آخر قريب له في الصورة حيوانات شبيهة به ولما أنزل الله تعالى لنا القرآن العظيم وبين  
 ما أودع فيه من السر الفخيم عرفنا بما في البنية حقائق الأشياء على ما هي وعرفنا أن جميع  
 الاعضاء تنمو على التوالي وشاهدنا فيها في أزمنة هذا النمو المختلفة مماثلة عظيمة ومشابهة

لاشكال وانتظام الحيوانات التي هي في أدنى درجة فعلي مقتضى هذا يعلم أن القوة التكوينية التي جعلها الله تعالى في العلقه والمضغة وتكون الخلق بعد الخلق متى كانت أقل شدة من عاداتها وقف نمو الاعضاء في السير قصير حيث قد ناقصة أو معدومة بالسكية فما يحصل من التشوهات بهذه السكيفية يسمى بالتشوهات الحاصلة بالنقص بخلاف ما إذا كانت تلك القوة كثيرة الشدة فإن النمو يكون متزايدا وما يحصل من ذلك يسمى تشوها بالزيادة ثم انه قد توجد تشوهات لا تدرك تكون في الباطن وهي تحول الاعضاء عن مواضعها الطبيعية إلا أن التشابه في التشوهات الانسانية لا يحصل في الحيوانات المتشوهة فإن مخاخ الحيوانات التي هي في أدنى درجة مثلا في حال تشوها لا تشابه مخ الانسان أصلا كما يكون مخه في حال تشوهه مشابها لمخ حيوان أدنى منه درجة والغالب أنه يتبين في التشوهات نوع معادلة فإذا زادت تغذية عضو حدث عدم نمو في عضو آخر فإن كسيرا من الأشخاص التي في إحدى يديها اصبع زائدة عن العدد تكون يدها الاخرى أو رجلها أقل من العادة الطبيعية وتشوهات النوع الاناثي تزيد من تشوهات النوع الذكوري بقدر الثلث وسبب هذا ان الجنين في أول أزمته الحمل كما في أدنى درجة من السلسلة الحيوانية لا يوجد فيه الا علامات نوع واحد وهو الاناثي ثم ان وراثته بعض العيوب التكوينية موضحة بمشاهدات هجينة جدا فقد حكى عن كثير من القبائل أنه كان لها كلها من الاصابع ستة لكن لا يحصل هذا في بعض الاحيان الا لبعض النسل وأحيانا لا يحصل الا للنسل الثاني أو يقتل من جدة لبنت ابتها وغير ذلك ومن الناس من يظن أن بعض الحيوانات التي يوجد فيها بعض أعضاء لا منفعة لها في الظاهر يكون فيها هذا الامر مستقلا من بطن الى آخر وهكذا الى ما لا نهاية والاعضاء التي تأخذ في النمو أولا هي التي تظهر فيها العيوب التكوينية الا قليلا كالأحشاء البطنية والاعوية والمجموع العصبي وجعل تعالى في القوة التكوينية في أعضاء التناسل تضاعف التركيب ووقوف النمو في الانسان قد يسبب في بعض الاحيان عدم اجتماع أعضاء التناسل المعروف بالحنثي ومن هذا العيب نشأ الظن بوجود الحنثي الذي لا يتأتى وجوده في النوع الانساني قط فاذا كان القضيبي والصقن باقين على انشقاقهما بدل التحامهما كانت الحشفة مفتوحة شبيهة بالبطر وكانت جذران القضيب والصقن المنشققة شبيهة بالشفرين الكبيرين فبسبب هذا العيب الخلق لا تنزل الا نثيان من البطن بل تبقى ان فيه شاغلتي لمحل شبيه بمحل المبيض فينبغي ان يصير الشخص نحيفا لينقاوى المزاج عديم اللحمة رفيع الصوت ويصير تديا في الغالب ناميين نموا كاملا ولذلك متى كانت القوة في المرأة زائدة اكتسب بظرها طولاً غير معتاد وصارت هيبتها ذكورية واستمرت لحمتها بالشعر ونحو ذلك ومتى كانت العظام والأجزاء التي بين العينين واقعة المتوقرية من بعضها تصير في الظاهر عينا واحدة مع أن هذا الاختلاف يمكن معه معرفة آثار العينين المجتمعين فمن وجب هذا الامر سمي يدي العين الواحدة في وسط الجهة

المسئلة الثانية في التشوه في الجنين \* التشوه في الجنين ينقسم الى ثلاثة أقسام تشوه بالزيادة وتشوه بالنقص وتشوه بتغير محل الاجزاء أما التشوه بالزيادة فهو أن يكون في جزء



أو أجزاء من الجنين تعدد اثنين فأكثر وفيه أعضاء زائدة كالذي يكون له رأسان على عنق  
 واحد ولكل رأس مخ وحواس مختصة بها حتى يشمل الجنين الذي له جسمان مختلفان كالتوأمين  
 المتصقين في جزء من سطح البدن وأما التشوه بالنقص فكثيرا ما تشاهد أطقال مولودون  
 بنقص من أعضاء الحواس أو بعض أعضاء منها أو طرف أو غير ذلك من أجزاء البدن وإنما  
 الغريب النادر جدا أن يولدوا بدون مخ أو بدون رأس بالكيفية قد وجدوا أجنة ليس لها  
 رأس بل ولا صدر أيضا وأما التشوه بتغير محل الأجزاء فهو أن يكون بعض الأجزاء في غير محله  
 الطبيعي فقد ذكروا أنهم وجدوا الأجزاء التي تكون في العادة في الجهة اليمنى موجودة  
 في الجهة اليسرى وبالعكس مع كون وظائفها ومشاركتهما مع بقية الأعضاء لم تختلف فهذا  
 العيب لم يغير وظائف البدن في شيء وهذا التشوه دائما يكون في الأعضاء الباطنة وأقسام  
 التشوه الثلاثة إذا اعتبرت بالقسبة للطب الحكمي تنح من الأول أن الأجنة المشوهة بالزيادة  
 يمكن أن تعيش وتتفقد بالحقوق المستحقة لها من وجودها في الدنيا فيحكم لها بها ومن الثاني أن  
 الجنين الذي لا مخ له لا يمكن أن يعيش فهو كالذي يولد ميتا سواء بسواء وأما بقية الأجنة  
 الناقصة فيحكم لها على حسب ما تنقص منها من الأعضاء ومن الثالث أن جميع الأجنة قادرة  
 على المعيشة لكون العيوب فيها غير ظاهرة وشوهة أن أشخاصا عاشت من أطوار يلامع أن  
 جميع أعضائها الحشوية كانت متغيرة عن محالها وبالجملة فكل طفل مشوه تمكن معيشته  
 ويستحق حقوقه الشرعية **المسئلة الثالثة في الحثي المشكل** يسمى بذلك الكائن الذي  
 اجتمع فيه آلة الذكورة والأنوثة واختلفت فيه آراء العلماء في النباتات المفردة النوع  
 والحيوانات النباتية وأنواع من الحيوانات الرخوة كالقواقع والحلزونات يوجد النوعان مجتمعين  
 في فرد واحد وأما في النباتات المزدوجة النوع وفي الديدان والحشرات فيوجد النوعان  
 منفصلين وبالأولى في الأسماك وذوات الثدي بحيث إن الخنثوية في النوع البشري أقله أنها  
 في الظاهر مخالفة للوأميس التي ترأس على توزيع الكائنات الحية لكن إذا نظرنا إلى  
 أصل النطفة نرى أن النوع أولًا غير مذكر وغير مؤنث ولذلك اختار بعضهم إمكان وجود  
 الخنثي نعم شوهة اجتماع غريب لأعضاء ينسب بعضها للذكور وبعضها للإناث في فرد  
 واحد لكن معظم هذه الأمور الواقعية يصح أن تتعلق بتشوهات خلقية في أحد النوعين  
 ولم يشاهد إلى الآن في شخص واحد جميع أعضاء تناسل الرجل والمرأة وإنما تارة يكتب  
 البظر نموا عظيما بحيث يظن أن هذا الكائن ذكر وأنثى وتارة يكون الذكر قليل النمو جدا  
 فيظنونه بظرا أو يكون هنالك انتقاع مجرى البول من أسفل القضيب بعيدا عن الحشفة  
 أو شق عميق في الصفن فيظنون ذلك فرجا كما قلنا آتفا وأحيانا آخر يوجد سقوط أو استطالة  
 من عنق الرحم يظنه بعض الناس قضييا ومع ذلك فقد يتخير الإنسان في الحكم أولا في بعض  
 الأحوال فقد اتفق أن شخصا كان فيه جميع الصفات الظاهرة لامرأة جميلة وقدم لبعض  
 الأطباء ليبحث فيه أذ كرهوا أم أنثى فوجد شفرين كبيرين لفرج جيد التسكون واستشعر  
 باستغاخين مسستطينين في حجم خصيتي الرجل ووجد مهبلًا يقبض بسد غير نافذ خلف العانة

ورأى المانة متفتحة تحت أصل جسم شبهه للقضيب أكثر من شبهه للبظر وبعض المؤلفين  
 شرح طفلا له ستة أشهر وليس له فرج وانما له قضيب يختار فيه قناة البول وعلى جانبيه ورمان  
 صغيران مستديران محويان في ثنية من الجلد ومع ذلك كان له رحم وأمثله ذلك كثيرة  
 في المؤلفات واتفق أنه مات صبي بطري وكان معه في آن واحد فرج وذكور وخصية وحوصلة  
 منوية من اليمين ورحم وبوق ومبيض ورباط مستدير ورباط عريض من اليسار ومن  
 أعرب ماشه وهذا أيضا خضيتان ترتان من البطن ووجد مع ذلك رحم وحوصلتان منويتان  
 وبوقان وشبه مبيضين في عسكوى فأتى وكان معه من الظاهر معظم أعضاء الذكور وفيه من  
 الباطن بوقان ومبيضان ورحم ويصح أن يقال إن الشخص الذي تقدم مثاله الأول كان  
 امرأة معها فتى خلق في المبيض ونحو مخالف للعادة في البظر وأن المثال الثاني كان بنتا  
 صغيرة معها فتى في المبيضين أيضا ومهما ملأ مقتوح في المانة ليتصل في قناة البول وقال بعض  
 المؤلفين وقد نتج من جميع ما ذكرنا أن جميع أحوال الخنثى يصح أن ترتب إلى ثلاث رتب  
 أحدها أن يوجد التشوه مع النوع المذكور ونائبها أن يكون النوع المؤنث واضحا ونائبها أن  
 يعسر تمييز الشخص إلا بالابحاث المتكررة **المسئلة الرابعة** في الطول المفرط للبظر **من التشوه**  
 الطول المفرط في البظر بحيث تكسب أقطاره عظماء يجاوز القضيب  
 في الطول والغلظ وذلك ربما حمل المرأة على أن تفعل مع النساء ما تفعل الرجال وقد شوهد  
 من صاحبات هذا التشوه من كانت تحب البنات وتتعشق فيهن كالرجال وتحصل لها غيرة  
 شديدة ممن يعشقن غيرها ولا يخفى أن معظم ما وجد من الخنثى المشكل ينسب لهذا الداء  
 وهذا الداء فضلا عن كونه مخالفا للعادة يعرض المرأة لآلام حقيقية عند الجماع ويتعب  
 الرجل من ذلك فإذا حمل المرأة على ما يشبه الاستمناء في الرجل أو على حب إفراط الجماع كان  
 علاجه القطع دفعا لما يترتب على تلك العوائد الكثرية من المفساد بحيث تجعل في البنات  
 والنساء المفعولات فيهن غلبة إما فرجية أو شرجية

### المقالة الخامسة عشرة

في قوله عز وجل ( والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجا وما تحمل من أنثى  
 ولا تضع إلا بعلمه وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب إن ذلك على الله يسير )  
 قد ذكرنا مرارا أن الدلائل مع كثرتها وعدم دخولها في عدد محصور منحصرة في قسمين دلائل  
 الآفاق ودلائل الانفس كما قال تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم فلما ذكرنا دلائل  
 الآفاق من السموات وما يوثق ويرسل منها من الخيرات شرع في دلائل الانفس وقد ذكرنا  
 غالب ما يتعلق بذلك مع تفسيره مرارا وذكرنا أيضا ما قيل من أن قوله من تراب إشارة إلى  
 خلق آدم عليه السلام ثم من نطفة إشارة إلى خلق أولاده وبيننا أن الكلام غير محتاج إلى هذا  
 التأويل بل قوله خلقكم خطاب غامض للناس كلهم وهم أولاد آدم وكلهم من تراب ومن نطفة  
 لأنهم كلهم من نطفة وأصل النطفة وحقيقتها قد تقدم الكلام عليها فلا حاجة للاعادة  
 وأما قوله عز من قائل وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه فعبارة إلى كمال العلم فإن ما في



الارحام قبل التخليق بل بعسده أيضا مادام في البطن لا يعلم حاله أحد الا هو كيف ونفس  
الام الحاملة به لا تعلم منه شيئا فلما ذكر بقوله خليفكم من تراب كمال قدرته بين بقوله وما تحمل  
من أنثى ولا تضع الا بعلمه كمال علمه ثم بين نفوذ ارادته بقوله وما يعمر من معمر ولا يتقص من عمره  
الا في كتاب وأنه هو القادر العالم المريد وقوله ان ذلك على الله يسير أي الخلق من التراب  
والنطفة وما تحمله الانثى والكل على الله يسير ويحتمل أن يكون التعجير والتقصان وهو قوله  
وما يعمر من معمر ولا يتقص من عمره الا في كتاب ان ذلك على الله يسير

### ﴿ في بيان الاسنان وفيه مباحث ﴾

﴿ المبحث الاول في سن الطفولية ﴾ الطفل الحديث العهد بالولادة تكون البشرة منه  
في هذا السن رقيقة وفيه أيضا يتناقص احمرار الجلد وتزول الغضون التي فيه ويتساقط  
الشعر الوبري المائر لوجهه ويرزول ويؤخذ ألبتاه في الشهرين الثاني والثالث أي فوهة المستقيم  
والطفل من حين ولادته الى نصف الشهر الثاني يكون مقصورا على الاحساسات الشاقة فقط  
التي يفصح عنها بكائه الذي يكاد أن يستمر ثم بالاعتیاد على تأثير الاسباب البادية المؤثرة  
في أعضائه النخيفة اللطيفة يصير قابلا لأن يتأثر من الاحساسات الملمذة فيفصح عن ذلك  
بفمكه الذي لا يشاهد منه الا في هذا الزمن

﴿ المبحث الثاني في كيفية التسنين ﴾ الاسنان القواطع المتوسطة في الفك الاسفل تنقب  
في آخر الشهر السابع منسوجة الائمة ثم بعدها بقليل تظهر الاسنان القواطع المقابلة لها  
في الفك الاعلى ثم القواطع الجانبية للفك الاسفل ثم الجانبية للاعلى والاضراس الصغيرة  
تعقب القواطع فيبقى بينهما مسافة خالية تشغل بعد ذلك بالاتياب التي ظهورها في الغالب  
أبطأ وأشق من غيرها ثم تظهر الاضراس الثانية الصغيرة عقب ظهور الاتياب وهذه  
الاضراس الصغيرة أغلظ من مثلها من أسنان التسنين الثاني وبعد ظهور الاسنان  
العشرين يتم التسنين الاول فيقتضي من على حياة الاطفال قد شوه قد فقد ان ثلث  
الاطفال قبل وصولهم الى ثلاثة وعشرين شهرا ومتى بلغ الطفل الى غاية أربع سنوات ظهر  
في كل فك زيادة عن الاسنان المذكورة ضراس وهذه الاضراس تختلف عن الاول بسبب  
كونها تبقى ثم تتكون الاضراس العظيمة الاول عند سقوط الآخر في نحو السنة السابعة على  
ترتيب ظهورها وبعد ذلك يخرج عوضا عنها أسنان التسنين الثاني وهذه الاسنان تتكون  
أجود تكوينا وأعظم غلظا من السابقة الا الاضراس الصغيرة اللبينة فان غلظها دائما  
أعظم من غلظ الاضراس المعوضة لها وأصول أسنان التسنين الثاني أطول وأثبت من  
أصول الاولى وعند السنة التاسعة ينشأ ضراس غليظان في جانب الاولين فيكون للطفل  
حينئذ ثمان وعشرون سنا ويتم التسنين حينئذ على أنه يظهر فيما بين السنة الثامنة عشرة الى  
الخمس والعشرين وأحيانا أكثر من ذلك أسنان تسمى بأضراس الحلم عددها اثنتان في كل فك  
تخرج في الاطراف الخلية للحافة السفلية والانتظام الذي يشاهد في خروج الاسنان على  
الولاء ليس دائما على نسق واحد بل قد يكون في بعض الاحيان منعكسا قد شوه وجود

سن أو سنين عند ولادة الأطفال وقد شوهد أيضاً حدوث سنين أو ثلاث للأشخاص المطاعين في السن (ثم اعلم) أن هذين الصفيين المنتظمين لاسنان التسنين المتعاقبين في الظهور موجودان في فكى الجنين فكل سطح في هذا السن من الحياة محتو على جرابين غشائيين متراكبين فالجراب المسكون للأسنان الأول ينفتح أولاً فتجعد مادة كاسية على سطحه يتكون منها جسم السن الذي يستولى على الجراب المنقرض منه هذا الجزء العظمي بحيث أنه متى تم نمو هذا الجزء وجدت الحويصلة الغشائية التي يتفرع في جدرانها الاوعية والاعصاب السفية التي تجتمع في مركز جسم الجزء العظمي وتلتصق بجدران تجويفه الباطن وجرتومة أسنان التسنين الأول مرتبطة بجرتومة أسنان التسنين الثاني بواسطة زائدة غشائية تصل اليها من قنلة صغيرة تتجاذب في وسط الخارج السخى الفاصل بين جراثيم أسنان التسنين والفكان متى زاد من كل جهة زاد القوسان السفيان حجما بالطعن في السن بمعنى أن الاسنان الأولية لا تكفي في ملئها اذا لم يعوضهما الله سبحانه وتعالى بأسنان أخرى أكبر وأعظم منها فان اندفاع وسقوط الاسنان الأول انما يحصل باتساع الاسناخ التي لا يمكنها حفظها وتثبيتها ونمو الاسنان اللاحقة الطاردة للأولى الناشئة من الجراب الثاني الذي يحصل فيه مثل ما حصل في الأول

المبحث الثالث في التعظم \* التعظم الذي تكلمنا عليه في التسنين ليس خاصاً بالاسنان فقط بل تظهر نكت عظمية في جميع أجزاء هيكل العظام وتظهر أصول عظمية في وسط الغضاريف الشاغلة لمحال عظام الرسع والمشط ولان أطراف العظام الطويلة تلحم ببعضها والعظام العريضة تنمو وتصلب من وسطها الى دوائرها وعظام الحجمة تتلاقى في بعضها من حافاتها وتتصلب أليافها فتتكون منها التداوير وتتناقص اليوافج التي في حافاتها ويتهى أمرها الى أن تزول بالكليّة ولان البول يحتوى على قليل من ملح الكلس وتسلطن هذا الملح نافع في التعظم وفي نحو نصف السنة الثانية تكتسب هذه الاعضاء صلابة كافية لتحمل ثقل الجسم فقبل هذا الزمن يكون من الخطر تمشية الطفل فان العظام تقوم تقوسات مختلفة ويتغير اعتدال الاعضاء تغييراً معيياً وفي سن الطفولية تكون الاحساسات سهلة لكن بسبب قلة صلابة النخ تكون قليلة الثبوت وكلما تقدم الطفل في السن هددت حركات الطفوليه بمبدون أن تنقص قابلية الادراك ولكن في زمن المراهقة تكون القوة الذاكرة التي بها يتذكر الشخص الاشياء الماضية قوية ثم بعد ذلك تتسلطن الخيلة بسبب اشتداد تأثير أعضاء التماسل في النخ ثم تنقص نقصاً تاماً

المبحث الرابع في سن البلوغ \* كل من الذكورة والانوثة والاقليم وكيفية المعيشة له تأثير عظيم في حصول خواهر البلوغ قبل أو اوانه بكثرة أو قلة فان الاتى تصل الى هذا السن قبل وصول الذكورة بسنة أو سنتين وسكان البلاد الحارة يسرع حصول ذلك لهم أكثر من سكان الاقطار الشمالية فسرقيها وجميع البلاد الحارة جداً تبلغ البنات في السنة العاشرة أو التاسعة وفي البلاد الباردة لا يبلغن الا في السنة الثامنة عشرة أو العشرين \* ويعرف



البلوغ في الذكركمخروج سبال منوى منه وبتغير الصوت الذى يصير أغلظ مما كان ويظهر  
شعر في الذقن والحية وأعضاء التناسل وبالجملة فالصفات المختلفة المميزة للنوعين تصير أشد  
وضوحاً والعلامات المدالة على بلوغ النساء أشد وضوحاً من العلامات المدالة على بلوغ الذكور  
ففيهن يستدير الثديان ويبرزان ويصيران معترضين لسبال دموى يسيل من الرحم يسمى  
بالسائل الطمثي وهذا السائل يظهر قبله حالة امتلاء دموى عام كثرة احمرار اللون وهبوب  
حرارة في الوجه وهبوط اختياري وألم في البطن وغير ذلك ثم عقب هذه الاعراض يسيل  
بغزارة بعض أيام دم نقي قوخرى اللون ثم يزول التصل فتستشعر المرأة بالانتعاش وليست  
النساء السمينات هي التي تفقد مقداراً عظيماً من الدم فقط بل الخفيات الصغيرات يفقدن  
في الغالب دماً أكثر من تلك ودم الطمث أحمر شرياني وليس له خاصية مضره كما زعموا ومن  
انقطاع هذه الوظيفة أي الطمث لا يكون دائماً الا على حسب زمن ظهورها بمعنى أنه اذا  
أسرع ابتداءها أو تأخر عانقطاعها وفي هذا الزمن أي زمن الانقطاع يذبل الثديان  
ويتناقص السمن وينكسر الجلد وتفقده ليوته ونضارته فيكون هذا الانقطاع سبباً لجملة  
أمراض تظهر في هذا السن المسمى بسن اليأس وهذه الأمراض ليست خطيرة لكثير من  
النساء فقد شوهد بعد مضي هذا الزمن أن يحتجن صارت مستقرة وأنهن كان لهن نصيب  
في طول الحياة أكثر من الرجال الذين بلغوا هذا السن ووظيفة الحيض تنقطع أيضاً في مدة  
الحمل كلها وفي الأشهر الأولى من الرضاعة أيضاً

المبحث الخامس في سن القوة متى انتهى سن السموية أعقبه من القوة الذي  
ابتدأوه من سنة إحدى وعشرين أو خمس وعشرين تقريباً في هذا السن يقف نمو الجسم  
طولاً وتلحم التواءات الاضافية للعظام بأجسام العظام الطويلة النحما تالكن متى وقف  
نمو الجسم البشري طولاً زاد في بقية الاقطار وتكسب فيه جميع الاعضاء صلابة ومقاومة  
ظاهرتين. ومثل ذلك يقال في القوى العقلية بمعنى أن القوة الخيلة تكون معقبة بالقوة  
الحاكمة فعند ذلك يصير الانسان قادراً على فعل جميع واجبات الالبوة والمعاشرات ويستمر  
هذا السن الى خمس وأربعين سنة أو خمسين ويسمى أيضاً سن الاستواء وهذا السن لا يبق  
في النساء زيادة عن خمس وثلاثين سنة أو أربعين لكونه يتبدى فيهن قبل ابتداءه في الرجال  
وفي المسافة الطويلة لهذا السن يكون الانسان منتظم الوظائف الحيوية

المبحث السادس في سن الشخوخة المتصل بسن الهرم متى تم انتظام الوظائف الحيوية  
في الشخص تضعف ببل أن تزيد وتتناقص في كل يوم قواها التي اكتسبت وسر هذا التناقص  
يكون على حسب سيرا ترايد ولا يكون أسرع منه لان الانسان الذي يقضي ثلاثين سنة  
أو أربعين ليصل الى أقصى درجة في القوة يقضي هذه المدة بعينها حتى يصل لادنى درجة  
في سن الشخوخة اذا لم تعارضه العوارض المعجلة لا تقطاع الحياة فيقتدياً أخذ الجسم الكلي  
للجسم في التناقص ويأخذ النسيج الحلو أي الشحم في الهبوط والجلد في التكرش لا سيما  
جلد الشعر ويبطئ الفصل العضوي وتصير الأمراض أقل حدة وأطول مدة وأكثر خطراً

وعند تناقص الجسم في سن الشيخوخة تزايدت أرباباً حقيقياً بتجمع الشحم الذي هو على مقتضى الظاهر صادر من تناقص قوة فعل التمثيل لكن هذا التجمع الشحمي يدل أن يكون معيناً على حصول الوظائف يصير معطلاً لها فيظهر أن بعض الأعضاء التي يكثر فيها الشحم تتعسر عليها الحركات بسبب ثقل شاق يبطئ حركاتها العضوية ولذلك شوه هذا أن النخافة في سن الشيخوخة أحسن من السمن ثم ثقل في هذا السن حساسية الأعضاء وتضعف القوى النفسانية والطبيعية وتصير في وهن ظاهراً وتكون الاحساسات خامدة أو قريبة من البطلان وهذا هو الذي يفسد منه خطأ الشيوخ في الأحكام وصور رتبهم غير قابلين للتأمل فيها

المبحث السابع في سن الهرم في هذا السن تذبل الوظائف العضوية وتنشأ من العظام زوائد وتحل بعض منها ويتساقط الشعر وتترك الأسنان السقم خالياً منها وتتعظم الغضاريف ويصير المني صلباً قوياً وفواعل الوظائف العقلية الغريزية يتعسر حصولها ويتقهقر الإنسان من حال الكمال إلى حال الطفولية فيثقل إلى الحياة النامية فينام أغلب الزمان ثم إن الجسادة العامة الحاصلة في جميع الأعضاء كأنها أعظم الأسباب الرئيسة للموت في هذا السن الذي هو من أطوار الحياة ثم إن الموت في الهرم يحصل بفساد الأعضاء على التدرج لكونها لا تقدر على تقيم وظائفها تجميعاً تاماً ثم تجزئتها بالكلية وقد قيل إن من أقرب أسباب الموت للعقل تعظم الغضاريف الضلعية وتناقص المجموع الشعري الدوري الرئوي وذبول المجموع العصبي وتيبسه وغير ذلك لكن هذه الأمور ليست الاً ظاهرياً بل هو الحق أن سبب ذلك غير معروف وانزع هو العلامة الأخيرة الفاصلة بين الحياة والموت ويظهر من تغيرات القوى العقلية وزوال الوظائف الجسمية فتفقد أعضاء الجواس حسها فيزول الذوق والشم وتطم العينان وتذبل القرنية الشفافة ويجمد الصوت ويثقل السمع ويقف الدم في المجموع الشعري للأطراف وتزول حرارتها ثم تقف دورته شيئاً في الفروع والجلود ولا يتم التنفس إلا بعد مدة مستطيلة ويتعسر شيئاً شيئاً ويحتقن القلب بالدم وتنقبض الأذن اليمنى للقلب تنقبضاتها الأخيرة فتزول حياة الإنسان ويعود كما كان لا يعرف نفسه وأما علامات الموت فهي السحنة الرمادية وزوال اللون من الجلد الحقيقي ومن أوائل الأغشية المحاطية وبرودة الجسم واسترخاء العينين وذبولهما وظلمة القرنية الشفافة واستتارها بظلاء لزج وعدم حركة الجسم وبطلان الدورة والتنفس ثم إن العلامات التي يركن إليها أكثر من غيرها هي جساوة الجسم وتعفنه وأن تصبح جميع الأنسجة في الابتداء لينة مسترخية ثم تتيبس وهذا التيبس يحصل أولاً في الجذع ثم العنق ثم يرسى للأطراف العليا والسفلى وزمن حصول هذا التيبس يختلف كزمن حصول البرودة على حسب اختلاف نوع الموت ففي الموت الفجائي كالموت باختناق الصدر يتباطأ ظهوره فإذا أخذ التيبس في الظهور صارت العضلات غير قابلة لانتشار السبيل العصبي النوراني ومتى عذمت جميع ظواهر التعفن كتصاعد الغازات وخروج أكثر مما كان سيلانه من السوائل القبيحة التنتنة من الجسم لم يبق منه إلا أجزاء تراثية مشربة بعصارات شحمية فإذا جاء دور العظام انتهت بتحليل



تركيبها وتسقط رايها والعناصر التي كانت مكونة للجسم تخرج عن اتحاداتها التي كانت عليها  
مدة سلطنة الحياة وتنتهي حاله

### ﴿ المقالة السادسة عشرة ﴾

في قوله تعالى ( الله يعلم ما تحمّل كل أنثى وما تغيض الارحام وما ترداد وكل شيء عنده بمقدار )  
اعلم ان ما في قوله ما تحمّل كل أنثى وما تغيض الارحام وما ترداد اما أن تكون موصولة واما أن  
تكون مصدرية فان كانت موصولة فالمعنى أنه يعلم ما تحمّله من الولد أنه من أي الانقسام أهو ذكر  
أم أنثى وتام أو ناقص وحسن أو قبيح وطويل أو قصير وغير ذلك من الاحوال الحاضرة والمتروكة  
فيه ثم قال وما تغيض الارحام والغيض هو النقصان سواء كان لازما أو متعديا يقال غاض الماء  
غيبضا وغضته أنا ومنه قوله تعالى وغيض الماء والمراد من الآية وما تغيضه الارحام الا أنه  
حذف الضمير وقوله وما ترداد أي تأخذه زيادة تقول أخذت حتى منه وازددت منه كذا ومنه  
قوله تعالى وازدادوا تسعا ثم اختلفوا فيما تغيضه الرحم وترداده على وجوه (الاول) عدد الولد  
فان الرحم قد تشتمل على واحد واثنين وعلى ثلاثة وأربعه \* يروى أن شريكاً كان رابع  
أربعة في بطن أمه كما سيأتي في الشهادات (الثاني) الولد قد يكون مخدجا أي ناقصا وقد يكون  
تاما وقد تهضم الكلام عليه في الخنثى (الثالث) مدة ولادته قد تكون تسعة أشهر أو يزيد  
أو أقل كما تقدم أيضا (الرابع) دم الطمث والاستحاضة ودم النفاس وسيأتي ذلك مفصلا بعد  
علامات الحمل هذا كله اذا قلنا كلمة موصولة واما اذا قلنا انها مصدرية فالمعنى أنه تعالى يعلم  
حمل كل أنثى ويعلم غيض الارحام وازديادها لا يخفى عليه شيء من ذلك ولا من أوقاته وأحواله  
وأما قوله تعالى وكل شيء عنده بمقدار فعنا به بقدر وحد لا يحاوزه ولا يتقص عنه كقوله تعالى انا  
كل شيء خلقناه بقدر وقوله تعالى في أول سورة الفرقان وتخلق كل شيء بقدره تقديرا (واعلم)  
أن قوله وكل شيء عنده بمقدار يحتمل أن يكون المراد من العندية العلم ومعناه أنه تعالى يعلم  
كمية كل شيء وكيفيته على الوجه المفصل المبين ومتى كان الامر كذلك امتنع وقوع التعبير  
في تلك المعلومات ويحتمل أن يكون المراد من العندية أنه تعالى خصص كل حادث بوقت معين  
وحالة معينة بمشيئته الازلية وارادته السرمدية وعند الحكماء أنه تعالى وضع أشياء كلية  
وأودع فيها قوى وخواص وحركات بحيث يلزم من حركاتها المقدرة بالمقادير المخصوصة أحوال  
جزئية معينة ومناسبات مخصوصة مقدرة ويدخل في هذه الآية أفعال العباد كلها خيرها  
وشرها وأحوالهم وخواطرها وهو من أدل الدلائل على بطلان قول المعتزلة (وههنا  
مسئلتان) في زيادة الارحام وفي غيبضا من الاترة

### ﴿ المسئلة الاولى في الزيادة وفيها مساحت ﴾

﴿ البحث الاول في ذكورة الجنين وأنوثته ﴾ يقال ان النطفة المذكرة تنمو بسرعة أكثر  
من المؤنثة وزعم ارسطاطاليس كبقراط أيضا وكثير من الأطباء أن المرأة اذا كانت حاملا  
بدكرت بغيرها حركات الجنين وان كان الحمل أنثى تأخرت ويقال أيضا ان الحامل يذكر تحس  
من نفسها بالهمة والقوة والانبساط والانشاط والاستبشار ونحياب عنها ويقال تكون

هينها البني أخف حركة وأسرع ويتلون وجهها ويكون نبضها قويا متواترا وهضمها سهلا وبالاختصار تم جميع وظائفها باطلاق أكثر في جميع ذلك منها إذا كانت حاملا بأنثى ويقال أيضا ان مما يدل على ذكورة الحمل وجود خط أسمر أو أسود على الخط المتوسط للبطن وقوة شديدة وتكون قوى وارتفاع عظيم في الحلة وصلابة في الثديين وتورفهما وقوة ضربات السباتين وغلظ الاوردة في الجهة البني أكثر من اليسرى قالوا ويقتدى تحرك الجنين فيها من الجانب الايمن بعد الشهر الثالث بخلاف الانثى فبعد الرابع وأول ما ينفو الثدي الايمن لاسميا حلمته واليهما يجري اللبن أولا ويذر ولا يكون اللبن غليظا لزجا ولا رقيقا مائيا وإذا نظر اليه في الشمس روى كأنه قطرة زئبق أو قطرة لؤلؤ ذات ثاب غير مفرلحة وترداد الحلة الحمرة لا السواد وتكون عروق رجلها حمرة لا مسودة وإذا قامت أو مشت تقدم الركبة أو الرجل اليمنى أولا ويكون الرحم مائلا الى اليمين والبول حاملا في العادة لاسب طوبى وعكس ذلك يشاهد اذا كان الحمل أنثى قال بعض المؤلفين وأظن أنه لا حاجة لمعارضة آراء الاطباء في مثل ذلك وإنما نقول ان المشاهدة تثبت كل يوم أن العلامات التي ذكرناها لذكور تشهد في الحمل بالانثى أيضا فالحق أن النوع لا يعلم إلا بعد خروجه من بطن أمه والله سبحانه وتعالى أعلم

المبحث الثاني \* هل يمكن بالاختبار أن المجامعين يولدان أحد النوعين وقع اضطراب في هذه المسئلة قديما وحديثا قال بقراط المبيض الايمن والخصية اليمنى سواء في الانسان أو غيره يعطيان الذكور بخلاف الايسر من فانهما يعطيان الاناث وتبعه على ذلك كثيرون عن بعده بل عليه كثير من اطبائنا اليوم مع أنه لا تجر به تؤيده بل العقل يمنعه وكيف يدخل في الرحم من الخصية اليمنى فقط أو اليسرى فقط حتى يتولد أحد النوعين نعم يصح تجربة ذلك في الحيوانات ذوات الاربع فيزال منها مثلا الخصية اليمنى أو اليسرى وأما في البشر فلا يرضى أحدهم بذلك بل ولا يتجاسر أحد على ربط الحبل المنوي من جانب مدة الوطء وان زعم بعضهم أن ذلك وقع في زمنه فبساء على هذا الرأي أشار بعض المؤلفين على المتجامعين بأن يضطجعا عند الجماع على الجانب الذي فيه نطقة النوع المراد ومن الاقدمين من ظن أن رحم المرأة ذات قرنين كالبها ثم فبذرة المبيض الايمن يمكن أن تقف في القرن الايمن اذا احتبس المتجامعان على اضطجاعهما على الجانب الآخر المقابل أعني الايسر مثلا عند الجماع ولكن هذا أمر معدود الآن من الهذيان فلا حاجة لنا بمناقشته على أنه ضعيف الاساس فان بعض المؤلفين تزعم من انثى الارانب أحد المبيضين ولم يمنع ذلك تولد الذكور والاناث معا وشوهد أيضا في الآدميين أن الشخص بعد فقد إحدى الخصيتين بسبب من الاسباب يولد النوعين معا وعندنا في الجراحة من ذلك مشاهدات كثيرة وبعض المؤلفين شاهدوا أيضا امرأة جاءت بأولاد من النوعين من عشرة الى اثني عشر وكان مفقودا منها مبيض واحد بآفة فلما ماتت وفتحت رمتها وجد لها مبيض وبوق واحد وكذا علماء المولدات الثلاث شاهدوا في الحيوانات التي أرحامها ذوات فصين امتلاء قرن منها بذكور وانثى في اناء واحد



البحث الثالث في علامات الحمل \* التنوعات المادية التي تحصل للحامل ينشأ منها ما سموه  
 علامات عمومية للحمل وعقلية ومبهمة ومشكوكا فيها وغير ذلك مما اشتهر عند العامة  
 وذكره سابقا بقراط وجالينوس أن الجماع الذي يحصل منه التلقيح يكون معه لذة أقوى من  
 لذة الجماع الخالي عن ذلك ويسر به كل من المتجامعين وأن عضو الرجل على رأى  
 ارسطاطاليس ليس يخرج من فرج المرأة مع رطوبة أقل مما يخرج في غيره وأن السائل  
 المنوي لا يخرج الى الخارج ثم بعد الجماع لا يسقط المتجامعان في حالة ذبول وهبوط وحياء  
 غير اعتيادي ويحصل للمرأة غشيان وانغماء وتشعر بيرة ومغص واحساس بحركة دودية تذهب  
 من الرحم وتنتشر في الحفرتين الحرقفتين والخاصرتين ويحصل قراقرأولا تسكون في الرحم  
 فيستشعر كأنها مملوءة بغاز ثم في جميع البطن وقد تسكون القشعريرة عامة ومركوها البطن  
 فهذه هي تمام الاعراض التي تحصل من التلقيح ثم يعقب تلك الحالة الحمل الحقيقي فالاعين  
 تفقد حيويتها ولعانها وتعلن بالضعف وتبهط في الحاج والاحقان شحاط بدائرة مسودة  
 أو كالحلة أورصامية والأنف يطول ويدق والقم يتسع بسبب تباعد زاويتي عن بعضهما  
 وتخالط الوحه تنسحب الى الخلف ولذلك تظهر الذقن بارزة الى الامام والوجه يصير كالخا  
 ويغطي يقع تحتل اتساعا وعددا ولواقتارة تسكون شقراء ونارة سمراء ونارة وهو نادريضاء  
 معتمة أولبفية والعنق يتنفخ ويصير مجلسا لا تتفاح والتسديان ينموان وتقوى حساسيتهما  
 وصلابتهما ورجما استخرج منهما بعض قط مصلية مبيضة والحلة ترتفع وتبرز والهالة  
 تعرض وتسمر وترتد طبقة ورقتها الجلدية ويكون فيها أحيانا بقع مبيضة تشبه التي في الوجه  
 وتسمى هذه الظاهرات عند العامة بالتسكاليف والنفس قد يكون عسرا سر يعاضيقا وقد  
 يعرض سعال يابس مستمر والغالب كونه تشجيا والصوت يحصل في نفثة تغير والنفس  
 الذي يكون في الابتداء بطيا يكتب تواتر ثم قوة وصلابة ثم يصير عرضا ممتلئا وأحيانا غير  
 مستوأي يضرب وثباتم فجائيا مضطربا كما في بعض الحمومين وعند الولادة يكون تشجيا  
 ضيقا وبالحلة يظهر كأن الشريان متور يضرب بقوة وتواتر وسرعة والدورة تهوى فيكثر الدم  
 وكثيرا ما يحصل التزيف الخطر والدم الذي يخرج من الورببالفصد مثلاً أو على سبيل العرض  
 من بعض الاعضاء يغطي بغلالة التهامية تختلف في النخ وحرارة الجسم ترتفع وذلك بحمل  
 النساء الحوامل على تحمل البرد أكثر من غيرهن والتنفيس الغير المحسوس يكثر فيهن  
 وتنتشر منه رائحة حمضية أو مخضوة والبول يكثر نزوله بسبب الضغط على المثانة ويغطي  
 بنغامة ويكثر اسبه وجميع الافرازات تحصل بقوة فاللعاب خصوصاً يزيد بحيث يصاب بعض  
 النساء بالتغلب أي سيلان اللعاب مدة أشهر والكبد تشكتر وظائقها فالواقيحدث من ذلك  
 البقع الشمسية في الوحه وبقيّة الجلد ويتغير الذوق والهضم ويحصل نقص شهية وغشيان  
 وفي عواسهال وعصبر براز ثم يعقب ذلك في الغالب فقدان الشهية فلا تشتهي المرأة لتغذيتها  
 الأشياء عن الأظمة بالكمية أو غير مقبولة للنفس كالطين والرماد والخبر والفحم  
 ونارة تشتهي اللحم العفن وغيره من الحيوانات القذرة فتجدها لذية والغالب أن نفوس

الحبال تسأم الاشياء السخمية والغذاء الحيواني ويتأسهن الثمار والبقول وبعضهن يطلب مع غاية الاجتهاد الجواهر الحمضية ولا يهوى الا الاطعمة المجهزة بالخل كالسلطات ونحوها وتعظم هذه الظواهر وتزول غالباً في الشهر الثالث أو الرابع من الحمل وهي التي تسمى عند الناس بالوجع ثم يعقب هذه الحالة التي هي فقد الشهية والقرف في الاشهر الاول من الحمل شهية قوية وسهولة هضم ثم في الثلث الاخير من الحمل تضطرب وظائف الهضم من جديد لان المعدة حينئذ تضيقها بالمزاجية لا تقبل الا مقدار اقليل من الطعام والشراب فظهر أن التغذية تكون في ابتداء الحمل قليلة ثم تكثر ثم تضعف والبعض من النساء يكن زمن الحمل في صحة جيدة ومنهن من تهزل ويظهر نقصها كل يوم والاخلاق النفسانية تتغير فيهن أيضاً فقد يلبس ثياب الحزن ويتصفقن بالماء الخوليا والشراسة والنصرة عن الاجتماعات بعد أن كن من ذوات الاخلاق الحميدة والفرح والابتهاج وقد يحصل العكس وبعض منهن تقوى شهوتهن قوة خارجية عن الحد بحيث تحملهن على ارتكاب المآثم والخطايا بعد أن كن في غاية العفة والصيانة وقد يحدث لهن في وجههن اختيار نوع واحد من الفواكه أو اللعوم أو الاطعمة ولو ذهبت بحيث لا تقبل أن تأكل من غيرها وقد يظهر فيها ميل قهري لسرقة أشياء قليلة الثمن غير محتاجة اليها وبالجملة قد يحدث للمرأة في وجهها ما يحرم مروءاتها وأخلاقها وصفاتها الحميدة ومنهن من يصير عقلها أذكى وأحدواً لطف وقد تقع في سبات وبلادة برغبة وقد تقوى القوى العقلية كلاً أو بعضها فقد تقوى الحافظة وحدها أو الرغبة في الفنون والعلوم أو القوة الحاكمة أو التعقل بحيث تصل المرأة مدة الحمل الى درجة تامة في الاعمال العقلية التي لم تنفع سابقاً بدراستها وقد يفقد العقل بالكلية ويخلفه جنون تام ويكون ذلك في زمن معين من كل حمل ومنهن من لا يسكن خلل عقلها الا في مدة الحمل ويقال ان منهن من شوهد كونهن في حالة كهربية بحيث كان يظهر آثار ذلك في شعرها لكن ذلك أمر مستغرب وان وجد كان في غاية الندرة وقد يعرض بعض الامراض في مدة الحمل أو يزول فتارة يعرض وجع في الاسنان بدون تغير فيها ويتجدد في كل حمل وتارة ألم عصبي في العصب فوق الحاج أو تحته أو في العصب الوجهي وغير ذلك أو ورعشة أو تشنجات أو حركات اختناقية رجعية مسماة بالاسترياً أو صرعية وتارة تسيل كثير التقدم يتقهقر مدة الحمل ويبدل بهجة جيدة وتارة تعرض التهابات بطيئة في الصدر أو القناة الهضمية أو آفات عضوية أو تعبيلة أو عميقة ونقول أيضاً ان المحقق أن بعض الامراض يحصل فيها بالحمل تنوع جيد بحيث يذهب ولا يرجع ومن المحقق أيضاً أن بعضها يسير في مدة الحمل بسرعة مهولة حتى يفقد حياة الحامل

\* (المبحث الرابع في العلامات العقلية في ظواهر الحمل) \* قد ذكرنا الظاهرات الاشتراكية التي تحصل من الحمل وكثرة عدد المشاركات تصير الحكم بمقتضاها عسراً فان بعضها بل كلها قد يوجد بدون حمل وقد يوجد منها فكيف يعول في ذلك على الظاهرات التي تنسب للاحساسات التي تحصل للمرأة وقت الجماع أو بعده بقليل سيما وجميع النساء يسهل



عليهن ظن ما يشتهينه ويخفن باختيارهن في أنفسهن ما يخفن منه فيظهرن أنه حصل لهن  
أول يحصل غرض كذا أو كذا على حسب ما يردنه من الحمل أو عدمه ثم كيف يعرف مع وجود  
الاضطرابات والانحرافات في عقولهن ما ينسب له من الاعراض بحيث يميز عما يكون منفسوبا  
لفساد أخلاقهن أو يكون نتيجة مرض حقيقي نعم قد يستفيد الطبيب الماهر في كثير من  
الاحوال إذا أمعن النظر في مدارعظيما من العلامات العقلية ليحكم بمقتضاها فحسب إذا  
ظهر تغير الوجه بسرعة في أمر أقلم يسبق لها ذلك وكانت من الحضر ولم تعرض نفسها الشمس  
حارة فإن ذلك يكون علامة قريية للعقل على الجبل ومثل ذلك أيضا يقال في الدوائر البنفسجية  
حول الاجفان وفي عظم الثديين وحاسيتهما إذا لم يكن ذلك حاصلا من حدوث الحيض وفي  
الغثيان والتغلب وانحرام الوظائف الهضمية وتغير الشهوات والشهية إذا لم يكن ذلك نتيجة  
غيبوبة مرضية لسيلان الطمث وأملأ نتيجة الجلد وتنقيسه وحرارته الزائدة وحالة النبض  
والبول وتلون الحلة وهاتها وانتفاخ الرقبة وتغير تحاطيط الوجه وشحوذ ذلك فإنها وقتية  
وتختلف في الوجود وتعلق بأسباب أخر كثيرة فلا يعول عليها وكذا لا يعول على ما ذكره  
بعضهم من أن وجع القعدة علامة أكيدة للحمل تستحق الاعتبار أكثر من حالة النبض  
م تلاو بالجملة فالعلامات العقلية إذا وجدت جملة منها كفت غالب الظن بوجود الحمل لا لتيقنه  
بحيث يحكم بمقتضياته في مجالس الاحكام حتى وإن صحها انقطاع الطمث الدوري

\* (المبحث الخامس في انقطاع الحيض حالة الحمل) \* حالة الحيض هذه الظاهرة أعني  
انقطاع الحيض عند النساء اللاتي لم يخشين من ظهور حملهن لها اعتبار وانتباه عظيم فإنها  
هي العلامة التي توجد دائما عندهم للجبل بل قد توجد وحدها فقط لكن من حيث انها قد  
تكون سببا أو نتيجة لكثير من الآفات الغير المتعلقة بالحمل يكون التعويل عليها ضعيفا  
عند الطبيب فإذا عرض ذلك الانقطاع دفعة واحدة لامرأة معتادة على أن تحيض بانتظام  
بدون أن يسبقه بمرض آخر أو مرض ينسب له جاز أن يكون ذلك علامة قريية للتحقيق  
أما في عكس ذلك فيضعف الوثوق به الماهر محارص ثم كثيرا ما يحصل الحمل قبل أول  
اندفاع الحيض فلا اهتمام بهذه الظاهرة اذ من المعلوم أن المرأة التي انقطع حيضها منذ مدة  
سواء كان ذلك بسبب مرض أو مجرد التقدم في السن قد تحمل وأن بعض النساء لا يحضن  
الامدة الحمل وأنه شوهد بقاء أدوار الحيض بعد العلق بكثرة في بعض السنين

\* (المبحث السادس في انتفاخ البطن في الحمل) \* عظم البطن أو نموه في المرأة من علوفها  
يكفي في العادة عند العامة لظن كونها حاملا أما عند الأطباء فلا اذ قد يحصل من أمراض  
كثيرة فبالنظر لذلك يكون مثل انقطاع الحيض نعم هو يتبع في الغالب سير يكون به علامة  
مهمة جدا اتقيد وحدها في كثير من الاحوال وجود الحمل وذلك لان البطن في الغالب  
يعظم ويتفتح يبط في الأسابيع الأول التالية للعلوق ثم يخسف ويهبط في ابتداء الشهر  
الثاني ثم ينمو من جديد بانتظام الى وقت الوضع والمحل الذي يبرز منه أولا يكون على الخط  
المتوسط في الجزء السفلي من الحثة وأما السرة فيظهر أنها تغور وتهبط أسفل عن موضعها

الطبيعي وأما الأقسام الحرقية فيظهر أنه يحصل فيها تغير لا يبرز بالقسبة للخلطة إلى الشهر الرابع ثم إن السرة في آخر الشهر الثالث تقرب لمحاذاة الجلد ثم لا تلبث قليلاً حتى تبرز عنه فتصير حمة بارزة في بعض النساء طولها من قيراط إلى قيراطين مدة الشهر الخامس والسادس والسابع وبالجملة فالصفة الخاصة ببطن الجنين هي أنه ينمو من الأسفل إلى الأعلى ويبقى أيضاً زمناً طويلاً مفرداً من الجوانب مع أن جراًء المتوسط نماً من قبل نمو أعظمها والعلامات بحسب الأصابع من الفرج أو المستقيم والجس البطنى لا حاجة لتأنيها هنا وكذلك الهزة

\* (المبحث السابع في الحركات الذاتية للجنين) \* لا يتحرك الجنين حركة ذاتية إلا إذا اكتسب مجموعته العضلي مقداراً كافياً من النمو ويلزم أن تكون تلك الحركات في ابتداء ضعيفة بحيث إن المرأة لا تدركها إلا في الشهر الرابع ففي الأول تحس بها كدبيب أرجل العنكبوت ثم بعد ذلك يقوى إحساسها بها على حسب شدة قوة الجنين وزمن الحمل والجهة الجيدة أو الرديئة للام والغالب أن القوة تأخذ في الزيادة إلى الولادة وأحياناً تزيد مدة شهر أو شهرين ثم تضعف في السادس والسابع ثم تقوى شدتها نحواً و آخر الحمل وقد شاهد بعضهم انقطاعها بالكلية في آخر الخامس ومع ذلك ولد الجنين في الوقت الاعتيادي قوياً جيداً جهة وأحياناً آخر لا تظهر تلك الحركات أبداً كما شوهد ذلك وولدت الأطفال بجهة جيدة هذا وقد ظن أن الامتلاء والتعب والتلبك في سبب ثلاث المراحل أو الام جميع ذلك يصير الحركات أبطأ وأثقل وأخفى وأكثر أنها ملوأن الرياضة المطلقة المنتظمة لكل الوظائف والسرور والانبساط للام والقوة المعتدلة للطفل تعطى الحركات قوة حيوية فالنساء اللطفاء الأرقاء العصبيات القابلات للتهيج تحس بالحركات في زمن أقرب للابتداء وتكون فيهن أقوى من غيرهن ممن يتصف بضد صفاتهن فمن الأول من استشعر بالحركات في الثالث حسماً أخبرن لكن أظن أن هذا غير ممكن لأن العضلات حينئذ أكثر دبقاً وأما التواني فانهن لا يحسسن بها إلا في آخر الرابع وحركات الجنين ولو واضحة قوية لا يلزم أن تكون بحيث ترفع جدران البطن رفعا محسوساً كما يشاهد ذلك كثيراً بحيث لا تشبه على المرأة بحركات من طبيعة أخرى فإن كانت الحركات ضعيفة لم يندر أن يشاهد في محل ظهورها احساسات غير متعلقة بذلك أصلاً بحيث إن القابلة الحاذقة لا تحكم بوجودها بدون أن تؤكدها بنفسها وكثيراً ما يكفي لأجل ذلك أن توضع اليد باردة عارية على البطن ويصح أن تدلك تلك اليد قبل ذلك بماء كلونياً أو تنغمس في ماء مخمض أو ماء بارد أو روح نوسلدر فيحدث من هذا الوضع في حرارة الخلطة احساس بغثائي يؤثر على الجنين ويلزمه بأن يتحرك حركات شبيهة بالحركات التشجيرية فاذالم تنجح هذه الوسائط البسيطة توضع راحة كف على جانب من البطن ويقرع باليد الأخرى على الجانب المقابل مثل ما إذا أريد معرفة وجود استسقاء فيفجأ الجنين بسبب ذلك ويصنع حركات لا بد منها وعلامات الاستسقاء ولغبط قلب الجنين لا حاجة لتأنيها هنا

\* (المبحث الثامن في الحمل المضاعف) \* يظن طبيعة أن الرحم تكون أكبر حجماً إذا كانت



محتوية على أكثر من جنين واحد ولذلك جعلوا علامات المركب معظم الظاهرات التي تتعلق  
بأضغاط الأجزاء الرخوة للحوض والبطن وانفعاها ولكن جميع ما ذكره في ذلك لم يؤخذ  
منه ما يوضح المقام وذلك كالدوالي والارتشاح والأوذيميا والانتفاخ وتقل الحركات في  
الأطراف الحوضية واحتقان الشفرين الكبيرين وعسر الهضم وعسر البول والمشي  
والتنفس والشكل البضاوي أو المفرطح لجلب المياه وضعف الانقباضات الرحمية والنفق  
البرهي للحس والحركة والاعناء وأن يكون البطن أعرض وأكثر استدارة ومنه مما على  
على خطه المتوسط لا بارزا وحركات الجنين التي يستشعر بها عادة بقوة وكثرة على جانبي البطن  
تفقد كثيرا في الحمل المزدوج ومع ذلك يوجد وحيدات هذه العلامات كلها معا على أن كثيرا  
منها قد يوجد في الحمل والجنين واحد فان عظم البطن قد يكون في الجنين الواحد أعظم مما  
يكون في الحمل المزدوج أو المثلث وتضاعف الاجنة وفي الغالب أن تلد المرأة الاجنينا  
واحد أو قد تلد أكثر من واحد غير أن هذا الحمل المضاعف وإن كان كثيرا الحصول في  
جميع البلاد إلا أن عدده بالقسبة للعمل الفردي البسيط يختلف باختلاف الأقاليم والبلاد  
فتارة يكون نسمة واحد إلى تسعين وتارة أكثر أو أقل وأما تليث الاجنة فتقل جدا  
والأربع نادر وقد شوهد خمس أجنة في رحم واحد وذلك معلوم من قديم الزمان فقد ذكر  
أرسطاطاليس تاريخ امرأة جاءت بعشرين ولدا في أربعة بطون وقد شوهد أيضا في بیمارستان  
بالهند وقد ذكر بعض المؤلفين ولادة تحتوي على سبعة أجنة واحد كامل الأشهر واثنان في  
سبعة أشهر تقريبا وأربعة في ثلاثة أشهر تقريبا وذلك غير مستغرب هذا بالنظر للباحث  
العلمية أما بالنظر للتوار يخ حيث يقع فيها تساهل كثير فقد ذكر واما هو أكثر من ذلك إلى اثني  
عشر كالأصابع واثنين وعشرين بل إلى سبعة في حمل واحد من الحرافات والبحث عن ذلك  
بمما لا طائل تحته وإنما يمكن أن نقول أن بعض الأشخاص ممنع بخاصية تلقيح فتارة يكون  
ذلك من قبل المرأة وتارة يكون من قبل الرجل وتندأ بنا كثيرا من ذلك ثم إن الاجنة لحمل  
واحد إذا وصلوا التسعة أشهر كان الغالب أن كلا منهم يكون أصغر حجما منه لو كان مفردا  
والتوأمين أقل اكتسابا للخواص الحيوية من الجنين المفرد والثلاثة قد يولدون أحياء لكن  
الغالب موتهم بعد الولادة بقليل والغالب عدم وصولهم إلى نهاية الحمل الاعتباري  
وبعضهم يموت في البطن فيخرج على اجهاض البندرة كلها أو يخرج وحده كما شوهد ذلك ثم  
يسر الحمل بالباقي سرا طبيعيا وكثيرا ما يبقى في غلافه ويتغير كثيرا أو قليلا ولا يخرج إلا مع  
الآخر عند الولادة وتارة يصير معيب التكون قبل أن تنقطع حياته ويلتصق بالآخر أو يبقى غير  
متعلق به إلى آخر المدة وعلى هذه الأحوال ينبغي تاريخ الحمل على الحمل والذي غش المشاهدين  
أولا في ذلك هو أن الاجنة الميئة تحفظ في الغالب معظم صفاتها الطبيعية بعد مكثها في الرحم  
مدة أشهر فقد شاهد بعضهم جنينا له أربعة أشهر تقريبا وخرج من بطن أمه مع جنين حتى  
مستوفى الأشهر ومثال نظير ذلك لبعض المؤلفين لم يخرج الجنين الميت فيه إلا في اليوم الخامس  
من الولادة ومثال آخر وجد فيه الجنين المذكور في وسط مشيمة الجنين الكامل وكان رأسه

بفرطها ومنظره كمنظر جنين له أربعة أشهر أو خمسة وأمثال ذلك كثيرة وقد يفسد الجنين  
 الميت وقد يخرج قطعاً وأما الأغشية والمشيمة فتضمرداً ثم أوربما حصل في المشيمة فساد  
 \* (المبحث التاسع في الحمل على الحمل) \* أما الحمل على الحمل فهو حياً ببذرة في امرأة  
 تحتوي في محل من أعضاء تناسلها على جنين ملتصق قبل ذلك ووجود ذلك وإمكانه تحقق وتثبت  
 طوراً فطوراً عند العلماء في الأجيال السابقة وذكر ذلك أيضاً أرسطو طاليس فقال إذا تولد  
 الجنينان أحدهما بعد الآخر بقليل فإنهما يخرجان كأنهما توأمان ومن جميع قصص الحمل  
 على الحمل يظهر أنه ~~يمكن~~ نسبها لأحد أمور أربعة \* أولاً الحمل مزدوج مات فيه أحد  
 الجنينين قبل تمام أشهره وبقي محفوظاً في أغشيته لم يخرج إلا مع الجنين الحي \* وثانياً الحمل  
 توأمين غير متساويين في النمو وبرزوا في الحياة الرحيمية حال كونهما مختلفين في كمال الأشهر  
 \* وثالثاً الحمل خارج عن الرحم غير مانع للحمل الطبيعي \* ورابعاً إذا كان الرحم مقسوماً إلى  
 تجويفين بجدار عمودي كما سيأتي أما الأول فإنه كثيراً ما يشاهد في الحمل المضاعف أن أحد  
 الجنينين تنقطع حياته ولا يوجد فيه عند ولادة أخيه الاصفات جنين له شهران أو ثلاثة أو  
 أربعة أو خمسة أو ستة وأن كان له في الواقع تسعة أشهر ومن المعلوم أن معظم المشوهين في  
 التسكون يوجد مع جنين جيد التسكون فقد وقع أن امرأة ولدت جنيناً سميناً كاملاً ووجد  
 بعضهم في مشيمتها جنيناً آخر فقد منه الرأس والعنق والذراعان وامرأة أخرى ولدت جنيناً  
 توياً في غاية الكمال ووجد معه علقته والامثلة من ذلك كثيرة والمؤلفون حققوا أن هذه  
 الأحوال انما هي من الحمل على الحمل وأما الثاني فإنه إذا كان جنينان في رحم جاز أن ينجو  
 أحدهما بسرعة أكثر من الآخر وأن يخرج أحدهما قبل كمال أشهره ولا يخرج الآخر إلا  
 بعد ذلك ومن ذلك اتفاق أن امرأة ولدت ولادة كاذبة بعد أربعة أشهر ونصف من الحمل  
 وبعد أربعة أشهر من ذلك ولدت صبياتاً تام الأشهر والعلة والكامل وامرأة أخرى ولدت ولداً  
 تام الأشهر وبعد خمسة أشهر ولدت ولداً آخر تام الأشهر أيضاً وكذلك مشاهدة المؤلف  
 لجارية سوداء ولدت ولداً أسوداً له ثمانية أشهر تقريباً وبعد بعض ساعات ولدت ولداً أبيض  
 له أربعة أشهر تقريباً وفيه علامات الحياة وهذا أمر يعسر توضيحه إن كان صحيحاً والله  
 سبحانه وتعالى أعلم وأما الثالث فإنه إذا حصل حمل خارج عن الرحم انتفخت الرحم أحياناً  
 وملئت بمادة قابلة للتحمد كافي العلوق الاعتيادي فيقتضي ظهور أن الحمل على الحمل غير  
 ممكن حينئذ أما لو بقيت الرحم على حالتها التي كانت عليها قبل التلقيح لجاز أن يحصل  
 علوق جديدة مدة سير الحمل الأول كما هو واضح قال أي ذكر بعض المؤلفين زيادة على ما سبق  
 من الأمثلة مثلاً وهو حمل خارج عن الرحم مكث ثلاث سنين وفي تلك المدة ولدت المرأة ولداً  
 كامل الخلقة والأشهر وشاهد بعضهم امرأة ماتت بغتة فوجد فيها جنين خلف الرحم في  
 تقعر الحوض وكان معها أيضاً سوى ذلك الجنين جنين ثان في باطن الرحم نفسه وأما الرابع  
 فإن الرحم إذا كان مقسوماً إلى تجويفين بجدار عمودي بينهما وانفتح كل منهما على حدة في  
 أعلى المهبل كان من الواضح أنه يصح أن يلقح بذرتان بينهما مسافة أعني أن يحصل حمل على



جبل ومن ذلك أمر ذكره بعضهم وذلك أن امرأة سنها أربعون سنة ولدت بنتا وبخت في  
 تجويف رحمها فلم يوجد شيء ومع ذلك بقيت بطنها منتفخة فوضعت بعد نحو سبعة وخمسين يوما  
 ولدا جديدا كاملا الأشهر فالجبل على الجبل المسمى بذلك حقيقة ينبغي اختيار وجوده وأقله أنه  
 ممكن فقد شوهد أن امرأة من مدينة من جزيرة من جزائر انديلا بالامريتها ولدت في يوم واحد  
 توأمين أحدهما أسود والآخر أبيض وكنت في سبب ذلك أنها في صباح يوم خرجت من حضن  
 زوجها فرأت عبدا أسود من عبيده يده طينجا فراودها عن نفسها وخوفها لم تكنه وشوهد  
 أيضا أن جارية من جدلوب جزيرة من جزائر انديلا أيضا ولدت ولدين كاملي الأشهر أحدهما  
 أسود والآخر كالمولدين أسود وأبيض وذلك لأنها في مساء واحد جمعت من أسود وأبيض  
 وجارية أخرى ولدت ثلاثة أولادوا أسود وواحد أبيض وواحد بينهما وخادمة مضاء  
 ولدت في ولادة واحدة بنتا مضاء وولدت في غابة السواد وكان اتفق أنه كان معها في المنزل من  
 الخدم عبدا أسود وخدام أبيض فلما سمعا بحملها هربا من المنزل واختفيا وذكر بعضهم  
 ما يشبه ذلك وإذا كان ذلك الآن عند جميع المؤلفين محققا كان السبب في كيفية حصوله في  
 غابة السهولة وذلك لأنه يصح تلقيح بذرتين أحدهما بعد الأخرى في امرأة جمعت من اثنتين  
 أو أكثر في يوم واحد أو في مسافة يومين أو ثلاثة أعني في اللحظة التي حصل فيها من تقيبه  
 الجماع الأول الملقح سكب لينقا في تجويف الرحم قابلة للتجديد تكون منها عقب ذلك  
 الغشاء الساقط وأيضا يمكن أن بذرتين أحيتا بجماع واحد ولكن لا تنزلان في تجويف  
 الرحم معا بل تنزل أحدهما بعد الأخرى بزمان طويل وان كمال بذرتين قد لا يكون في درجة  
 واحدة عند انضمامهما بالأصل المجهز من الرجل وقد يتفق أن لا تنفصل إحدى البذرتين من  
 المبيض إلا بعسر عظيم فتبقى ملتصقة به بدون أن تنمو بسرعة كمنوأختها فلا تخرج من  
 الحوصلة وتترقى البوق إلا بعد مدة طويلة قال بعض المؤلفين وأتعب من ككون متأخرى  
 المشرحين بل وبعض الأطباء في الطب الشرعي اختاروا أن الجبل على الجبل يحصل إلى أن  
 تصل البذرة للرحم ونارعوها في إمكان حصول ذلك فيما بعد هذا الزمن ويقضي أن لا يسلم لهم  
 ذلك في كلال الحالين معا فان الدنيا القابلة للتجديد إلى الغشاء الساقط هي أيضا كالبذرة  
 نفسها قادرة على أن تمنع ملامسة الأصل المتوى الذي من الرجل للذي من المرأة والملاحظات  
 التي سبق بعضها توكد ذلك كخروج علقبة بأغشيتها مع جنين كامل الأشهر وكذا جنين  
 أبيض مع أسود وأما الحالة التي ذكرها بعضهم من أن امرأة ولدت جنينا كاملا النمو حيا في  
 كمال أشهره ثم وضعت آخر مثله قويا بعد ثلاثة أشهر من ولادة الأول فهذه يمكن أن تدرك  
 علينا ما قلنا إذا لم نشرح حالتها ومع ذلك لما أن نقول ان الجبل على الجبل لا يمكن إلا في أمور  
 أحدها في حالة الحمل خارج الرحم ثانيها في حالة ازدواج الرحم ثالثها إذا جمعت المرأة في  
 يوم واحد من رجلين مختلفين أو من رجل واحد في أزمنة متقاربة ونهني ذلك بقولنا ما دام  
 تجويف الرحم غير مملوء بمادة ولم تنسد منها فوهة البوقين كان التلقيح الثاني مقبولا للعقل  
 ويمكن أن يختار أن جميع ما قيل إلى الآن في الجبل على الجبل ينسب لأحد أنواع الجبل

المضاعف (المسئلة الثانية) في قوله تعالى وما تغيض الارحام وما ترداد أي في زيادة التلقيح وترداد في الجثة أي الخلد صحيح والتمام وفي المدة كل ولود في أقل مدة الحمل والمولود في أكثرها وفيما بينهما ما لم يعلم نقصها وازدادها ما فيها فالأفعال متعددة كما في قوله تعالى وغيض الماء وقوله تعالى وازداد واتسعا كما تقدمنا وقوله تعالى وترداد كيل بغير أول زمان قد أسند إلى الارحام مجازا وهو ما لما فيها وقد تقدم الكلام على الزيادة والنقصان وهو هنا ذكر سيلان الطمث وهو الحيض والاستحاضة والآن نذكر لما في ذلك من المناسبة فنقول مباحث

الأول في سيلان الحيض الحيض هو سيلان دموى من أعضاء تناسل المرأة زمنه من سن البلوغ إلى سن اليأس غالبا وهو وظيفة طبيعية معرضة لها النساء في جميع الأزمنة قد عوى بعضهم أنها ناشئة عن التمدن باطلة ولا أصل لما قيل أن نساء القطب الشمالي وأهل برينديل وبعض الأقاليم من الجنور سليمات من ذلك ولا توجد هذه الوظيفة في الحيوانات إلا في نوع الإنسان الوحشي وبعض أصناف من الفسانس والقروود والحفاش على حسب ما قاله بعض علماء الكائنات من أنه يحصل لتلك الحيوانات سيلان دوري وإذا شوهد أحيانا في بعض أنواع من ذوات الأربع والاسماك والطيور وغير ذلك سيلان مادة مخاطية يختلفونها في ذلك عموما فأنما هو قرب التعشير فليس من العقل تشبيه هذه الحالة بوظيفة الحيض والحيض المسمى أيضا بالطمث وبغير ذلك ينشأ من وقت البلوغ وينقطع إذا حصل التلقيح وفي مدة الحمل والرضاع غالبا وإذا ظهر كل التلقيح ممكنا وكما نتج بدون انقطاع في أزمنة الطبيعة جاز أن يظن عدم العلوق وقد ثبت من المشاهدات أن من النساء من لا ترى الحيض أصلا مدة عمرها مع أن صحتها جيدة مثل صحة غيرها وإنما الغالب على مثل هذه جعله تعالى العقم لها قال بعض المؤلفين أعرف امرأة لم تحض قط وهي جيدة الصحة زائدة النعم خصبة الجسم زهرة البنية ومتروجة منذ عشر سنين وكان معها اشتياق عظيم للأولاد وقد أيسر منه الآن مع أن زوجها شاب وقبل تزوجه بتلك المرأة أولاد أولاد من امرأة أخرى وأعرف امرأة أخرى لم تر الحيض قط ومع ذلك ولدت ولدا عمره الآن نحو ثمان عشرة سنة وهو قوي جيد البنية وأمثال هذه الأخيرة كثيرة وقد لا ترى المرأة الحيض إلا بعد أن تلد أولاد فقد شاهد بعضهم امرأة لم تر الحيض إلا بعد أن ولدت ثلاثة أولاد متتابعة وعند أمثلة شبيهة بذلك قال بعض المؤلفين ويظهر لي أن غيبوبة الطمث تنشأ في الغالب من عيب في تكون الرحم أو متعلقاته بحيث يسهل أن يوضح كيف تكون تلك الغيبوبة علامة للعقم وإنما هذا بارادة الحكيم الخبير

المبحث الثاني في اندفاع الطمث ابتداء زمن الحيض في الأقاليم المعتدلة فيما بين السنة الثانية عشرة والسادسة عشرة وأقل من ذلك قليلا في البلاد الشمالية وزعم بعض السواحين أن في البلاد الشرقية قد تلد المرأة في ست سنين أو سبع وهذا في غاية الاستغراب وإنما قد تحقق في البصرة أنه يمكن أن تحيض المرأة في التسع وبعده من قريب الجبل ممكنا وذكر آخرون أنه قرر القطير لا يندر أن يشاهد مبدأ ظهور الحيض في ثلاث وعشرين سنة أو أربع وعشرين وما يوجد في الأقاليم المتعارضة جلة يوجد مفصلا في بلد واحد أو مدينة



واحدة أو في خطة واحدة فالسكنى في الأرياف وتعالى أشغالها وبساطة الاخلاق  
 والتعشق في التغذية ومزاج الاقطار الشمالية جميع ذلك يقهر الزمن الأول للحيض  
 بخلاف استعمال الصنائع المتعلقة بالتقليد كالرسم الموسيقي وكثرة الرقص والتفرج على  
 الملاهي والملاعب والمطالعات الأدبية والتخييلات والتصورات الشهوانية والغذاء الجيد  
 من اللحوم الفاخرة واستعمال المشروبات المنبهة وسكنى البلاد المتقدمة الكثيرة الأهل وفي  
 حوض المناطق المعتدلة البنية فانهما تجعل الزمن الأول للطمث وهو بيكر حصوله في الأقويا  
 ويشل تذكره في الليفاويات والحاملات لشحم كثير واللواتي حساسيتهن ضعيفة بخلافه  
 في النساء الخاف الأرقاء العصبيات والقابلات للتهيج والدمويات فانه يسرع حصوله فيهن ففي  
 بعض الاقاليم المعتدلة يشاهد من تحيض في عشر سنين واحدى عشرة وثنتى عشرة قال بعض  
 المؤلفين في هذه الاقاليم وجد اثنتان احدهما حاضت في تسع سنين ونصف والاخرى في عشر  
 ونصف وأعرف أيضاً عائلة نباتها في غاية القوة والعظم بحيث ان بنت أربع عشرة سنة منها  
 كفت عشر من غيرها وكل نباتهن يحضن في ثمان سنين ونصف وسبب اندفاع الحيض نحو  
 أعضاء التناسل فجأة وتغطية قبوة العانة والشفرين الكبيرين بشعر خفيف وعظم  
 الثديين وتألمهما وزيادة قنامة لونهما واحساس بتعب عام وتكسر في الأطراف وجذب  
 مؤلم في الكتفين والاربتين والفخذين وثقل في القطن وحرارة وتأثر في الخصلة والعجان  
 وأكلان خفيف في أعضاء التناسل وسيلان مخاطي صاف أو مصفر تختلف كثرته وقد  
 يحصل مع ذلك أيضاً اضطراب في دورة الدم وعدم انتظام النبض وسرعته وتقطعه واحتقان  
 واضع في الرأس مع علاماته ومتى ابتدأ سيلان الدم زالت تلك العلامات فتعود للمرأة صحتها  
 حتى يأتي دور ثان فيظهر له بعض تلك الاعراض وفي كثير من النساء قد يحصل أول اندفاع  
 الحيض بدون أن يظهر شيء من العلامات المتقدمة ثم ان انتظام الطمث انما يكون في الغالب  
 بعد ثلاثة أدوار أو أربعة وبعد الانتظام تكون مدة السيلان من بعض ساعات الى ثمانية  
 أيام وأما القدر المتوسط غالباً من أربعة أيام الى خمسة

المبحث الثالث في سير الطمث وكيفية الدم \* أغلب النساء يكون دم الحيض فيهن أول يوم  
 كثير السبولة مصلياً قليل الكمية والتلون وفي اليوم الثاني يزيد قوامه ومقداره وفي  
 الثالث يقرب لأن يشابه الدم الذي يخرج بالرعاف وفي الرابع يتخذ صفات اليوم الثاني وفي  
 الخامس يشبه دم اليوم الأول وقد يحصل خلاف ذلك فيتبع الاستفراغ سراً بطياً ولا يكثر  
 حقيقة الا في الرابع والخامس وقد يسيل الدم في بعض النساء في الابتداء بكمية عظيمة كما  
 في اليوم الثاني والثالث وفي بعض الاحوال يظهر أول يوم ولا يرجع في الثاني ثم بعد ذلك  
 يسيل بكثرة والغالب أنه يسيل تنقيطاً وبعض النساء يلتزم بأن تحتفظ منه بحفاظ خوف  
 سقوطه على الأرض لكثرة وكل حيضة يجعها آلام شديدة في القطن والخصلة وثقل متعب  
 في الشرج في بعض النساء وكذا في الحاليات عن الأزواج ولا سيما اللاتي لم يلدن حيث يعتبر  
 حيضهن كمرض حقيقي والظاهر أن سبب هذا العارض في كثير من النساء هو صلابة عنق

الرحم وطوله وعدم انبساطه والغالب حصول ذلك من حالة تهيج في تجويف الرحم ولذلك قد يندفع من الطمث أحيانا الى الخارج أغشية كاذبة على هيئة الغشاء الساقط وقد شاهد ذلك بعضهم وبعده جملة من الأطباء والعقم الذي نسب به بعضهم تلك الحالة ناشئ على رأى بعضهم من انسداد فتحة البوقين بتلك التولدات الغير الاعتيادية قال بعض المؤلفين ومشاهداتي تؤيد كلام ذلك المؤلف من النساء المعرضات لسن عقيمات فيظهر أن ذلك في بعض مستثنيات وأكثر من يصاب بتلك الظواهرات النساء البغايا أي الفاجرات ومن يستعمل الجماع أو الاستمناء أو المساحقات باقراط اذ كل أحد يعلم أن العقم يوجد فيهن كثيرا

**باب البحث الرابع في أسباب الطمث ودوريته** دور الطمث يحصل عادة في كل شهر والاحسن أن نقول في كل ثمانية وعشرين يوما أو تسعة وعشرين وبذلك يكون له نسبة بالشهر القمري ونشاهد أدواره في كثير من النساء متقاربة للدور القمري وفي بعض النساء متباعدة وقد يكون الدور اثنين وعشرين يوما أو عشرين أو ثمانية عشر بل خمسة عشر يوما قال بعض المؤلفين وأعرف امرأة لم تمكث طاهرة من الحيض أكثر من عشرة أيام وأخرى لم ينقطع عنها أبدا فهي مستحاضة دائما ومع ذلك صحتها جيدة نهايته أنها خيفة ذات حساسية شديدة ونشاهد هذه الأدوار كثيرة على الخصوص في البلاد الحارة في النساء العصبيات بدون أن يغير ذلك صحتهن وفي زمن اليأس تبدل النخافة التي تصاحبهن غالبا بالسمن فكانت التزيف الذي كانت الرحم تقذفه يرجع كله بالمنفعة على البنية وبعض النساء يكون دورهن اثنين وثلاثين يوما أو خمسا وثلاثين أو أربعين بل شهرين أو ثلاثة مع كون ثقل الحيض فيهن كغيرهن من العالم وذلك يشاهد في نساء الاقاليم الباردة جدا ورماسوه ذلك بالندرة في بعض النساء الساكنات في الاقاليم الحارة وزعم بعضهم أن جميع النساء تحيض في الخمسة عشر الأول من الشهر فبعضهن من الأول الى الثامن والباقي من الثامن الى الخامس عشر مع أن المشاهدات تبطل ذلك فقد شاهدنا من تحيض في آخر الشهر كأوله في جميع أشهر السنة فالحق أنه ليس لذلك ضابط ثابت وأما أسباب الطمث فاختلقت فيها آراء الحكماء قديما وحديثا فبعضهم قال موافقة لارسطا طاليس وجالينوس ان الحيض ناشئ من امتلاء عام أو موضعي وزيادة وافرة في الدم وقال بعضهم انه ناشئ من كون دم الرحم محتويا على مقدار كبير من عنصرين هما الكربون والازوت ونسبه آخرون لضعف نسبي في جدران الاوردة الرحيمة والآراء في ذلك كثيرة محشوة بكلمات لا طائل تحتها ولا تجدى نفعها وذلك كمثل مسئلتنا التي نحن بصدد حلها فان مثل تلك الاقتراضات تزيد في عسر تلك المسئلة ولا تحلها وكالم يعرف جيدا سببه العام لم يوضع جيدا أيضا سبب محبته أدوار افا رسطا طاليس ومن تبعه نسبوا ذلك لتأثير القمر واشتهر ذلك في القبايل وكلام الشعراء وتبعهم على ذلك جملة من الحكماء لكن يضعف ذلك أن المرأة الواحدة قد تحيض في الاوجه المختلفة لدورة القمر في مدة سنين بل في سنة واحدة وبالجملة فإيضاح ذلك يستدعي بحثا جديدا وقد أولع جميع الفلاسفة قديما وحديثا أيضا بالبحث عن الاسباب الغائبة أي عن غاية الحيض وثمرته



فكانت النتيجة قليلة الجدوى لان قولهم ان هذه الوظيفة تعرض الرحم للحبل وتحفظ فيه تلك الخاصة وتتغذى منه البذرة اذا انقطع في مدة الحمل وتنبذون ان تضعف المرأة لا يدل على شيء وانما من المعلوم ان العلوق لا يحصل غالباً قبل ظهور الحيض الاول ولا بعد سن اليأس لكن لا يعرف سبب ذلك فالحيض علامة للحبل في الغالب لا سبب له فليست غيبوبة الحيض هي التي تنتج العقم وانما النساء اللاتي لم يحضن يكن في الغالب عقمات لانه في كلا الحالتين قد شئ مما يتعلق باعضاء تناسلهن فالطمث ودور يتسه وأسبابه باذن وأمر الحكيم الخبير المدبر القادر البصير

في البحث الخامس في مجلس الحيض وتحولاته في وقوع اضطراب كثير في مجلس السائل الطمثي بين علماء الكائنات فالليونانيون والعرب وأكثـر المؤلفين من جميع الاعصار جعلوه من باطن الرحم لكن منهم من جعله في قعرها ومنهم من جعله في عنقها وبعضهم رآه خارجاً بدون واسطة من المهبل أو السطح الباطن للأجزاء المختلفة التي يتركب منها الفرج ويقال ان الرحم لا يمكنه أن تجهز هذا السائل اذا كان يسيل في مدة الحمل ويظهر أنه يسيل الجمع بين هذه الآراء قدم الحيض يخرج بدون نزاع من تجويف الرحم في أكثر الاحوال كما يدل على ذلك أمور واقعية كثيرة صحيحة فقد شوهدت الرحم مملوءة ممتددة بمادة طمئية مع أن فتحها مفسدة في نساء انقطع حيضهن من مدة طويلة بسبب مرض اذ لم يظهر فيهن بسبب تكون معيب في المهبل أو الفرج وشوهد في نساء آخر من في دور الحيض بسبب تغطية تجويف الرحم بلبم وأحياناً وجد مملوءاً بسائل طمثي فاذا دخل فم الرحم في كاس فرزجة ذات ساق سال السائل الى الخارج من الفتحة الموجودة في ساق هذه الآلة فاذا كانت الرحم ساقطة شوهدت من وجه من العنق فاذا دخل الاصبع بين شفتي فوهة الرحم يحس بالسائل الطمثي خارجاً باستقامة من هذا الجزء ومن المحقق من جهة أخرى أيضاً أنه شوهد أحياناً رشحاً من باطن المهبل أو الفرج قال بعض المؤلفين بل أرى امكان مجيئه من غير ذلك اذا لم تزل الحامل تحيض مدة أدوارها الى آخر الحمل ما لم يكن الحمل خارجاً عن الرحم أو كانت الرحم مزدوجة لكن هذه مستثنيات خارجة عن العادة لا تبطل الاصل العام للحيض فينبغي أن يكون محملاً عن طريق نفسه الاعتيادية كحصوله أيضاً من مجرى البول أو المستقيم أو الطريق الرئوية أو الأنداء أو من محل آخر من الاسطح المحللة ولكن جميع هذه الاحوال نادرة الحصول ويظهر أنها في كثير من الاحوال نتيجة مرض حقيقى ويقال ان بعض النساء اللاتي لم يحضن أصلاً أو اللاتي يشن يأساً عرضياً قد يحصل لهن في كل شهر اسهال يستمر مدة أيام أو سبلان أسبوعاً أو اندفاعات جلدية وقد أرادوا الوقوف على النوع الاصل للطمث فبعضهم جعله في الأوردة وهو رأي بعضهم أو في الشرايين أو في الاوعية الشعرية الشريانية أو في غدد صغيرة مخصوصة وهذه كلها اقتراضات وآراء غير أكيدة ويعسر الوقوف على الصحيح منها وانما نقول ان السائل الطمثي يخرج من الرحم بالافراز والتجريح والتنفس لكن بدون أن يعرف هل هو مرتشح من الاوعية الشعرية الوريدية أو من الشعرية الشريانية وانما المهم هو أن يعرف

أن كيفية خروجه واحدة على رأى الجميع أى سواء كان مجلس السيلان جسم الرحم أو علقه أو غير ذلك

المبحث السادس فى انقطاعه فى سن اليأس ~~ب~~ اليأس من الحيض أى انقطاعه يختلف مثل ما يختلف ظهوره الأول والغالب أن يكون فيما بين خمس وأربعين الى خمسين سنة وبعض النساء يأس فى أربعين بل فى ست وثلاثين وفى ثلاث وثلاثين وأقل من ذلك قال بعض المؤلفين وعندى من ذلك أمثلة كثيرة وأعرف بقا عمرها خمس وعشرون سنة لم تر الحيض منذ كان سنها ثمان عشرة سنة مع أن محتملها جيدة وامرأة سنها الآن ثنتان وثلاثون سنة لم تره منذ كان سنها إحدى وعشرين سنة الى الآن ولم يحصل لها ثنى من العوارض ومن النساء من يمكث حيضها الى خمس وخمسين وستين وسبعين وذكروا أن نساء أيسن فى السن الاعتيادى لليأس ثم ظهر فيهن الحيض من جديد فى ستين أو سبعين أو ثمانين أو فى تسعين أو خمس وتسعين بل وفى مائة وخمسة وستين لكن بقول كما قال ارسطاطاليس اذا لم يكن هذا الرجوع نادرا فى ستين الى سبعين أو خمس وسبعين فمن المحقق أقله اعتبارا كونه علامة لمرض لا أنه رجوع حقيقى لاطمت لأن الامور الواقعية النادرة لا تبطل قواعد الاطباء وتستشهد فيما يأتى أن بعض النساء وجد عندهن استعداد للتلقح حينئذ وكأن بعض النباتات تنحصر أحيانا لحظة فى الخريف كذلك يمكن أن امرأة فى بعض الاحوال تقرب لحظة لسن شبيبتهابعد وصولها الى آخر حياتها فهى آخر حركة عنيفة جعلها الله تعالى ليعتمها بها لتذكرها أيام الصبا الماضية المفرحة لكن من سوء الحظ جعلها تعالى أنها تجزم لانحلال جزئها الذى تجتهد المرأة اجتهادا غير نافع فى تفهقره ما أمكن وبالاختصار فالحيض فى النظام الاعتيادى ينقطع فيما بين الأربعين الى الخمسين فى الاقاليم المعتدلة وفيما بين ثلاثين الى أربعين فى الاقاليم الحارة وفيما بين خمس وأربعين الى خمس وخمسين فى المناطق الباردة ويقول بعبارة أخرى مدة اقامة الحيض كلها تقرب فى جميع الجهات لثلاثين سنة فاذا بكر ظهوره بكر انقطاعه واذا تأخر ظهوره تأخر انقطاعه وما خالف هذه القواعد العامة من المستثبات أو من الاحوال المرضية وسن اليأس يعلم بمغيب تدريجى لحسن الشبوية فيبدل النهس والخذان ويتكسر الجلد بحيث يظهر كأنه أعرض من الجسم ويفقد نعومته وتحتفى العينان فى الحجاجين ويتبدل اللون الاحمر الزاهى بلون مصفر واللون الارجوانى الذى كان مجلسه مع الفحل والاستبشار فى الشفتين الموردين بخلفه لون أرق رصاصى وبالجملة فجميع ما يشاهد حيث تبدل على أن زمن اللذات ولى وانقضى وان المرأة اذا تجردت عن الملاحظة والظراقة التى توحد فى نوعها ولذلك كان هنالك وجه لتسمية هذا السن بسن اليأس وقد ثبت من البحث فى الاقاليم والبلاد أنه لا يموت من النساء أكثر من الرجال فيما بين أربعين سنة الى خمسين مع أن الحيض يندران ينقطع دفعة بدون تكدر فى الحجة بل تارة يسبق انقطاعه نقص تدريجى فى مدة كل دور وفى كمية الدم السائل وتارة يسبقه زيادة فى ذلك بحيث يتحول أحيانا الى نزيف كثير وتارة ينقطع ثم يعود أيضا قبل أن ينقطع بالكمية ويحصل فى سيره عدم انتظام ثم تسيل مادة مخاطية ويحصل



ملل وتعب واعياء وضيق نفس وأوجاع عصبية بل وأمراض ثقيلة تعرض لبعض النساء  
وتارة يحصل شيء من ذلك والعلة التي بقيت سليمة إلى الآن تبقى بعد ذلك في غاية السلامة  
فتظهر القوى ويتبدل التحول بالسمن وتجد المرأة نفسها في حالة عدم الحيض أحسن  
منها إذ كانت في زمنه

المبحث السابع في العلوق الفاسدة لا بأس بأن تسمى بذلك آفات مرضية تشبه الحمل  
الطبيعي وتوافق في الأصل وهذا هو الحمل الكاذب وهو يقوم من وجود تولدات في باطن  
الرحم ناشئة من تأثير التلقيح كالجنين وتوابعه إلا أن تركيبها متغير فاسد بحيث لا تكون بعد  
انفاعاتها ممتعة بوجود منعزل ولا تمسكت في الرحم مدة طويلة كما يجب مستقيم العلوق  
الحقيقي وهذه التولدات تسمى عموماً بالمضغ وتسمى باليونانية مولى \* ولتبر تلك المضغ أي الحمل  
الكاذب إلى ثلاثة أنواع الأول البذور الكاذبة الثاني المضغ اللحمية الثالث المضغ الديدانية  
\* (النوع الأول البذور الكاذبة) \* من المعلوم في الطيور أن الإناث الملقحة قد تبيض  
بضائع مملو يسمى عند العامة بضائع فاسداً ولا كذلك في النوع البشري فكل بذرة تنزل  
في الرحم يفرض لها فعل ملقح لكن لا يندر أن يوجد من تلك البذور ما لا يحتوي على جنين مع  
أنه يوجد لها الغشاء الساقط والسلي والامنيوس مميزة عن بعضها جيداً ويوجد الامنيوس  
مملو بالماء وأحياناً توجد خيوط تسج في تجويفه وكأنها بقايا الحبل السري أو أجسام صغيرة  
لحمية مرضية عديمة الصورة تشغل الحبل الذي يفرض أن هذا الحبل السري كان منذ غمافيه  
ويظهر أن جميع ذلك كاف لأن يدل على أن الرسوم الأصلية للجنين كانت موجودة وإنما  
ألتفها سبباً تاماً من الأسباب فكان هذا الجنين انقطعت حياته وذابت لحميته الهلامية بسرعة  
وقصفت عناصره في السائل المحيط به، وأذا قد علمت أن البذرة وأعشيتها قابلة لأمراض  
وتغيرات تكون أحياناً ثقيلة أو مهلكة علمت أن أدنى شيء قد يوصل لذلك في الأسابيع الأولى  
من الحياة داخل الرحم وذلك كأنسكاب دم نحو أصل العروق السرية ومجرد تسكدر في  
الدورة ناشئ من فرع أو حركة عنيفة كوثبة مثلاً ونحو ذلك ولذلك كثيراً ما يوجد في أغلب  
البذور الفاسدة المنسوج الحمل للغشاء الساقط مع خمل السلي النافذ فيه تحقون بالدم منعقد  
كأنه عتج بكتل ليفية يعسر فصلها منه وبطول مكثها في الرحم يحصل فيها استحالة أتم فإن  
البذرة الكاذبة لا تمسكت زيادة عن شهرين أو ثلاثة ولا يمكن أن يميز وجودها عن الحمل المنتظم  
في مثل هذا الزمن وكذلك أنفاعاتها لا يختلف عن الاسقاط الذي ينشأ عن سبب آخر غير فساد  
البذرة ويحصل في مثل الزمن الذي يحصل فيه ذلك فالشابهة بينهما واحدة بحيث إذا لم تطرد  
البذور الكاذبة كلها كما هو العادة وانفتحت مدة الاندفاع واستفراغ الماء المحوي فيها  
لم يمكن أن يتحقق أن البذرة كانت عن قريب موجودة وإنما قصدت في الخلط الدموي بعد  
ما انفصلت من الأعشية تترك عتيقها وانقذت من باطنها مع ماء الامنيوس \* (النوع  
الثاني المضغ اللحمية) \* إذا بقيت البذرة الكاذبة في الرحم زمناً طويلاً ونفذت من الدم  
المعد تغذية الجنين وأكسبت الخلط الدموي المترجحة بالمنسوج المشي للسلي والغشاء

الساقط أي بأصول المشيمة تركيباً آلياً يقرب لتركيب هذه التولدات فإن الأغشية الجنينية تسكتسب أيضاً قواماً وسموكتها خارجة عن العادة فعلى حسب طول اقامة هذه البذرة في باطن الرحم وتقبل الفساد الذي حصلت منه هذه الاستحالة تكون المضغة اللحمية تارة مجوفة وتارة مصمتة ففي الحالة الاولى يختلف حجمها من مقدار بيضة كبيرة الى حجم رأس جنين تام الاشهر وتجويفها يكون أملس مملوئاً بماء وأحياناً يكون فيه جنين واستحالة أغشيتها تكون من سبب آخر غير سبب فسادها وتسمى حينئذ بالمضغة الجنينية وظاهرها يكون فطرياً غير مستو وأحياناً اذا فصوص أو اذا زوايا والغالب أن يكون مستديراً أو مضروباً وأحياناً يكون مغطى بقشرة كاسية وفي الحالة الثانية أعني اذا كانت المضغة مصمتة سواء انسد التجويف المركزي لها من امتصاص السائل أو من شق حصل فيه يبقى الخلاص ملتصقاً بالوجه الباطن للرحم ويحصل فيه ضخامة على حسب الزمن الذي مكثه فينسكون من ذلك كلمة عديمة الانتظام أيضاً أكثر من الحالة السابقة بكثير وقد شوهد من ذلك ما هو كبير الحجم جداً السكن الغالب أنه لا يجاوز قبضتي يد وإذا بحث في تركيبها وجد فيها ديدان أو بقايا أجنة والغالب أن توجد مضغة مع متولد طبيعي تام وكثيراً ما يتم زمن الحمل وبعد اندفاع الجنين الحي حالاً أو بعده بأيام تندفع المضغة وتخرج وأحياناً تحدث الاسقاط وفي أحوال أندر من ذلك تندفع أولاً في الشهر السابع ويبقى الجنين في الرحم الى تمام أشهره \* (النوع الثالث المضغ الحوصلية) \* لا حاجة لأن ندخل في المشاجرات بين الأطباء لاثبات أن النطقة الحوصلية تكون نتيجة علوق كالمضغ اللحمية والتطف الكاذبة ولقد شوهدت أحياناً مشيمة جنين تام الأشهر محتوية على هذه الحوصلات الديدانية وشوهدت أيضاً أغشية جنين مبدورة بحوصلات على هيئة عنائيد وشوهدت أيضاً في خيوط السلي المعقدة سحج من حبوب حوصلية مختلفة في العظم وهذه المشاهدات كلها تدل على أن الديدان الحوصلية التي ادعوا وجودها في الرحم ليست ديداناً حقيقية من النوع العديم الرأس وإنما كانت بقايا مشيمة كانت هي المجلس والاصل الحقيقي لها ولا يطل هذا التحقيق ما شوهد من ابدال الجنين بحزمة معلقة بشبه جبل سرى وسابحة في سائل موضوع في مركز المضغة بل يبقى هذا التحقيق واضحاً وان عدم هذا الجبل وهذه الكرات كبقية الجنين دائماً ولا تطيل الكلام هنا بأزيد من ذلك وإنما نريد على ذلك أن نوازي بين هذين الحملين الكاذبين بالنسبة لصفاتها المميزة لهما عن بعضهما \* فأولاً وجود المضغة الحوصلية مع حمل طبيعي أندر من وجود المضغة اللحمية معه وثانياً مدة الحمل الحوصلية في الغالب أطول من مدة الآخر بل قالوا أنه شوهدت كتلة حوصلية وزنها ألف وأربعمائة درهم وجدت في رمة امرأة كانت رحمها ممتدة متسعة منذ خمس سنين أو ست \* وثالثاً أن الرحم تكون في الغالب أقل تقلباً وصلابة إذا كان في تجويفها حوصلات منها إذا كان فيها كتلة لحمية مندمجة نعم قد تخرج عن ذلك أمور نادرة \* ورابعاً أن المضغة الحوصلية تندفع الى الخارج غالباً على هيئة أهذاب في مرات كثيرة أكثر من المضغة اللحمية فينتج من ذلك آلام وانزعاجات مستطيلة متكررة وأترقة تتجدد كثيراً وبموجب



ذلك تكون أخطر وربما انتهى الحال بالهلاك

### المقالة السابعة عشرة

في قوله تعالى (وما تخرج من ثمرات من أكمامها وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه) اعلم ان قوله وما تخرج من ثمرات من أكمامها أي من أوعيتها جمع كم بالكسر وهو وعاء الثمرة أي كأسها وهو ما كانت فيه الثمرة واحدها كم وكمة قرأنا في وابن عامر وحفص عن عاصم من ثمرات بالالف على الجمع والباقيون من ثمره بغير الف على الواحد (واعلم) ان نظير هذه الآية قوله تعالى ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام إلى آخر الآية فان قيل أليس ان المنجمين قد يتعرفون من طالع سنة العالم أحوال كثيرة من أحوال العالم وكذلك قد يتعرفون من طالع الناس أشياء من أحوالهم وههنا شيء آخر يسمى علم الرمل وهو كثير الا صابة وأيضاً علم التعبير بالاتفاق قد يدل على أحوال المغيبات فكيف الجمع بين هذه العلوم المشاهدة وبين هذه الآية قلنا ان أصحاب هذه العلوم لا يمكنهم القطع والجزم في شيء من المطالب البتة وانما الغاية القصوى ادعاء ظن ضعيف واذا صادف شيء كان بطريق الاتفاق والمذكور في هذه الآية وهو علمها حقيقة قطعية ليس الا عند الله تعالى والعلم هو الجزم واليقين وبهذا الطريق زالت المناقاة وقد تبين لك ذلك في الحمل الصادق والكاذب على الأثر كما تقدم وقوله تعالى (وما تحمل من أنثى ولا تضع) أي حملها (لا بعلمه) استلزام مفرغ من أعم الأحوال أي وما يحدث من شيء من خروج ثمره ولا من حمل حامل ولا من وضع واضع ملابساً بشيء من الأشياء الا ملابساً بعلمه المحيط بكل شيء جملة وتفصيلاً \* ولتذكر هنا علامات وضع الحمل الكاذب والصادق للنسبة كما ترى فمن الحمل الكاذب المضغ المضمية والحوصلية المتقدم ذكرهما لانهما لا فرق بينهما وبين الحمل الصادق في علامات الحمل والوضع \* وأما حمل الرجاء الذي هو من أنواع الحمل الكاذب ويسمى بالحمل العصبي وهو مغاير للحمل المضغي اللحمي والحويصلي وان كان له بعض أعراض تميزه عن الحمل الصادق والحمل المضغي فنفرده هنا بالذکر لفائدة وأعراضه تشاهد على الخصوص قرب سن اليأس في النساء العصيات القابلات للتسبيح واللاتي فقدن أولادهن الأول لكونهن يعذبن بشهوة قوية لتحصيل أولاد آخر من جديد وكذلك اللواتي يبقين متزوجات مدة سنين كثيرة ويغلب على ظهن انهن قابلات للتناسل من زوج آخر فينقطع حيضهن ويعرض لهن غشيان وقد طعم الأغذية وتغيرات في الثدي وفي الهضم وأحياناً جميع العلامات الرئيسة للحمل توجد وتنفتح البطن ويزيد الحال بالمرأة حتى أنها تحس بحركة الجنين حركة قوية ومن القوابل والأطباء من يغش بذلك ويظن أنه حمل حقيقي كما وقع ذلك لأفاضل الأطباء وتكلم بعض المؤلفين على امرأة كان معها جميع أعراض الحمل من انقطاع الحيض وعظم البطن واحتقان الثديين باللبن والاحساس بحركة الجنين وخلعت من ذلك كله في الشهر نريف حصل لها وصاد ذلك عادة لها في كل تسعة أشهر مدة عشر سنين ولما ماتت فتحت جثتها فوجد الرحم في الحالة الاعتيادية وقد شوهد الآن نظير هذه المشاهدة امرأة بالصعيد وأخرى بمصر قال بعض

المولدين واتفق أن امرأة مكثت ثلثي عشرة سنة من عمرها لا ترى الا ولادونا دنتي وعمرها اذ  
 ذالثمان وثلاثون سنة لمنع اجهاض كانت تخشاه وأخبرت أنها حامل منذ أربعة أشهر  
 فرأيت معها عظم البطن واعراضا اشتراكية كثيرة يظهر منها صدق قولها فكانت تحس  
 بحركة الجنين وحصل لها سيلان قليل دموي اعترأها بسبب حركة عنيفة ثم بعد يومين سكن  
 خوفها من ذلك ولكن بعد ذلك بشهرين ظهرت أعراض الخوف ثانيا ثم سكن أيضا وبقي  
 رجاؤها في الحمل حتى تمت الأشهر فعرضت أوجاع الطلق ونودي للولادة بقابلة ماهرة تكلمة  
 لفرح تلك المرأة فكثت ثلاثة أيام وهي في وجع شديد بدون أن يظهر تقدم للوضع فجئتها  
 وجسستها فوجدت العنق والرحم كليهما في الحالة الاعتيادية فقلت ليس هناك حمل قط  
 وبعد أربعة أيام رأيت البطن انخفضت مع أنه لم يخرج شيء من أعضاء التناسل ورجعت  
 المرأة لفتحها ويقرب من تلك المشاهدة امرأة عمرها خمس وخمسون سنة وذلك أنه بعد أن  
 أحضرت لديها القابلة وجهزت ملابس المولود وجميع ما يلزم أحست بالطلق في الشهر العاشر  
 فجئتها أيضا وجسستها فوجدت الرحم ممتلئة كهية الجنين ووجدت نفخا كنفخ المشيمة  
 وضربات ممتوجة بصفة فقلت هناك حمل قريب الخروج وبعد ثلاثة أيام خرجت منها أكياس  
 ددانية حوصلية وبعد بعض أيام تبين في المريضة التهاب الاورطة القطنية وعندنا من ذلك  
 أمثلة كثيرة تركاها خوفا من الاطالة

### ﴿في بيان الظاهرات الخاصة بالوضع﴾

الظاهرات التي جعلها تعالى أكثر لزوما للوضع أي الطلق أربعة الانقباض الرحمي المسمى  
 بالوجع واتساع عنق الرحم وتكون القرن أي الجيب المائي وهو بروز يتكون من ارتخاء  
 أغشية الجنين وسيلان المادة اللزجة \* (الاول وجع الوضع أي الولادة) \* الوجع هنا  
 مرادف للانقباض الرحمي لكن اذا أمعن النظر ظهر التغاير فان أحدهما وان كان  
 مرتبطا بالآخر يكون على حسبه في المنشأ والسير والشدّة والنقص الا أن بينهما فرقا فان  
 الولادة لا تحصل بدون انقباض مع أنها كثيرا ما تحصل بدون وجع كما شوهد ذلك هذا وقد  
 ذكروا أنه في معظم النساء توجد الانقباضات قبل الوجع بزمان طويل مع أنه لا يحكم بها ولا  
 بشدتها الا بحسب الوجع فهو علامة لها وأما الاوجاع تظهر على أشكال كثيرة تختلف في  
 الشدة بدون أن تختلف قوة الانقباضات ففي المرأة العصبية القابلة للتهيج يحصل أحيانا من  
 الانقباض الخفيف آلام شديدة بخلاف المرأة اللينقاوية التي فيها قابلية التهيج قليلة  
 المتوفاه يقل تألمها مع كون الرحم تنقبض فيها بشدة وربما حدثت من الحياء والخوف والجنين  
 في بعض النساء صياح شديد عند حصول أدنى انقباض في الرحم ومن الجسارة والثبات في  
 بعضهن تحمل لأعظم انقباض بدون شكاية وقد يمنعهن عن اطهار تألمهن حضور من يستعين  
 منه مع أنهن في شدة الألم وفي ابتداء تكون الاوجاع ضعيفة سطحية ولذلك سموها ذبابة  
 تشبها لها بالاحساس الخفيف الذي ينتج من لدغ الذباب أو الذي يحصل من مرور الذباب على  
 الجلد وسموها أيضا بالاوجاع الاولى والاوجاع الصغيرة فتظهر بنفسعة في جسم الرحم



وتتولد في القسم السرى وتقنى فيه أو تمتد للفضة والخاصة فاذا وقف الطلق بعد ذلك سميت الاوجاع الطويلة الشديدة القرية لبعضها محضرة على حسب ما قال بعضهم حيث سمي أيضا أوجاع الزمن الثاني دافعة أو ممتدة وذلك لان هذه الاوجاع المحضرة تحضر اندفاع الجنين وتوسع العنق فهي تذهب من حوالى السرة نحو الزاوية العجزية الفقرية أو من مركز المضيق وفي مدتها تكون المرأة عديمة الصبر قلقة خزيمة ضجيرة تصيح صياحا مهولا ولعل ذلك ناشئ من كون الرحم تؤثر وحدها وترك المرأة اطلاق الممارسة بحساسيتها العامة ثم انه في آخر الزمن الاول وخصوصا في الثاني تتغير صفات الاوجاع تغيرا محسوسا وتسمى حينئذ بالاوجاع الدافعة لان الله تعالى جعل في جميع الاعضاء احساسا لتكون خادمة لدفع الجنين فلتترم المرأة بأن تفعل حركات شاقة لتعاون الرحم وتلك الاوجاع مع شدتها لا ترجع الحساسية الانحفاة وتحملها مع الثبات وأما الصباح فلا يشبه صباح الزمن الاول والفرق بينهما واضح بحيث ان القوايل تعلم بمجرد سماع الصباح أن المرأة في الزمن الاول والثاني فصباح الزمن الاول حاد ولا يختلف في الحس عما تحدثه الانواع الاخر من الاوجاع وصباح الزمن الثاني بالعكس فيه يكون مخفيا مكنوما مشابها لما يحصل من شخص حامل لتقبل والصباح الاول خالص ويحصل مدة ردة النفس والثاني يحصل مع انسداد المزمار ولا يسمع الامدة أخذ النفس والاقل صباح تألم والثاني صباح عمل شاق فاذا قرب الوضع اشتدت الاوجاع في بعض الاحيان والغالب أن يعجزها اضطرابات تشنجية يظهر في مدتها كأن عظام الحوض انحلت مفاصلها أو انكسرت وجميع أعضاء التناسل تكون مهددة بتفريق قريب وتسمى هذه الاوجاع حينئذ دافعة وهي وان كانت تسمية مهمة غير مناسبة الا أنها توضع الحالة الحاصلة وليس لها صفة مخصوصة الزيادة شدتها ولا تختلف عن الاوجاع اللاحقة الحقيقية

### ﴿ في بيان الاسباب والمجلس للاوجاع ﴾

وجع الولادة يحدث من الانقباضات الرحمية قال بعض المؤلفين المرأة تلد بلا وجع اذا لم يحصل من الطرف السفلى للرحم والاعضاء المجاورة له مقاومة شديدة لمرور الجنين وهذا الوضع قد شوهد كثيرا بدون معاون فاذا حصلت تلك المقاومة حدثت من مضاداتها وبعضهم جعل السبب بمقاومة البذرة ومنهم من قال كون مجلس الوجع في عنق الرحم أكثر من كونه في جسمها وذلك لان هذا العنق يقبل أعصابه من الضفيرة العجزية بخلاف جسم الرحم فإنه يأخذ أعصابه من الضفيرة الحبلية العقدية الثرية فاذا كان حقا أن العنق تمتع بحساسية قوية ويقبل جزأ من الاعصاب الدماغية أعظم من باقى العضو وأن جميع الاعمال الشاقة للرحم تصل له يكون من المحقق أيضا أن الاوجاع مدة الانقباضات القوية والضعيفة يحس بها أيضا في جميع سعة الرحم فان كان ضغط الجنين والجذب الحاصل على العنق هما السبب الوحيد للوجع لزم أن المرأة لا تتألم عندما يحصل الاتساع مع أنها حينئذ تتألم بأشد ما يكون وهل وقت التخليص يجعل مجلس الألم في العنق ومنهم من جعل الوجع حاصلا من ضغط

الأعضاء المحيوية في الحوض كالصفائر العصبية مثلاً وقالوا ان انقباضات الرحم ليست في نفسها مؤهلة أكثر من انقباضات المعدة والمثانة لكن نقول اذا انضغطت الاعصاب القطنية أي أعصاب الصلب أو العجزية انضغاطاً عارضياً بحسب الألم في الأطراف السفلى لا في تقعر الحوض وأيضاً فان الاوجاع في الابتداء كما في الآخر أيضاً تسبق من أعلى الى أسفل وتشغل جميع الخلة لا الحوض الصغير فقط وما دام الرأس باقياً على المضيق العلوي وكان فجى الجنين بالعرض أو بجهة أخرى لم يصح أن تقب الاوجاع لهذا الضغط وبالجملة فالسبب الذاتي لهذا الوجع غير معروف على الحقيقة بالكلية وهي مسألة مهمة وانما غاية ما ثبت من المشاهدة أن جميع أجزاء الرحم قد تكون مجلساً للوجع مدة الطلق بجمعة كانت أو منفصلة وأن الخذب الحاصل في العنق قد يعين في بعض الاحوال على حصول الوجع وأن ضغط الأجزاء المجاورة قد يسببه أيضاً

### ﴿ في بيان سيلان المادّة اللزجة ﴾

جعل سبحانه وتعالى في الغشاء المخاطي المتقدم من الشفرين الكبيرين الى قعر المهبل منتشراً بغدد تفرز مادة مخاطية لتنديته على الدوام وقرب الولادة يسيل من المرأة ندف صفراء فاقعة أو بضاء مخضرة تخرج من أعضاء التناسل مدة الولادة وهي تختلف عن المخاطية بكونها أقل لزوجة ويتكون منها ررمكية أقل التصاقاً وأكثر زلاية وتخرج كتلاً أو ندفاسماً وقت الانقباضات وتظهر أحياناً قبل ابتداء الطلق ببعض أيام فتكون إحدى العلامات القوية المقدمة للطلق وآكدها ويزيد مقدارها كلما تقدم اتساع العنق وينتهي خالها بأن تنحسب بدم في أغلب النساء وكميتها تختلف كثيراً لا يشاهد منها الا بعض كتل قليلة وتارة تخرج كمية كبيرة في كل وجع فاذا كانت قليلة أو معدومة بالكلية يقال ان الولادة جافة وأكثرها تحمل على ظن أن الولادة تحصل بسرعة اذا كانت مخلوطة بخيوط حمريرى الحاضرون أن ذلك علامة جيدة وأن الولادة لا تلبث قليلاً حتى تنتهى وهذا في الغالب لا يخلو عن يقين وان تختلف أحياناً فعد لا ترى الخيوط الحمراء ولا وقد ترى في الاوجاع الاول وظن بعضهم أن هذه المادّة القريية للسيولة تخرج من الاغشية بالرشح وتسمك عند خروجها من البذرة لكن نقول يبطل هذا الرأي مجرد ذكره فقط وانما الذي يجهز هذه المادّة هو الغشاء المخاطي وكيف ينتش عليها في غيره مع أننا نرى المهبل في جميع أزمنة الحياة مدهوناً بكثير من النساء يخرج منهن ندف كبيرة قرب حيضهن وليس بناذر أن نشاهد الرحم في اللواتي من غير حاملات مخلوأة بتلك المادّة ويشاهد في السيلان الأبيض الزهري وفي غير ذلك من بعض الاحوال المرضية مادّة مشابهة في الصفات تلك المادّة تسيل بكثرة مثل سيلانها من الولادة والدم المختلط بها لا يأتي من تمزق الاوعية الرحمية المشيمية كما قيل لان تلك الاوعية لا وجود لها كما سبق ولا من تمزقات صغيرة في العنق أقله في الغالب لانها قد تشاهد مدعمة بل أن العنق يحصل فيه انجذاب وتلونها بالدم يكون على هيئة تلون التخماة في تهيج الصدر وتلون المخاطية الانقبسية في تهيج الغشاء المخاطي وهذا الدم سواء قلنا انه آت من الرشح الذي في باطن الرحم



أو من بعض سلاخ في العنق قد يكون مقصورا على تخمير المادة المخاطية كما هو الغالب وقد يسيل بكمية كثيرة بحيث يصير تريفا حقيقيا ومنفعة هذه المادة هي تدية الاعضاء التي يمر منها الجنين فتزيد في رخاوتها وسهولة تمتددها وتعين على انزلاق الجنين فإذا عذمت كان اتساع العنق أكثر ايلاما ويطأ ويتسكن الاعضاء مهمية للالتهاب وكثرة تلك المادة تعلن عجزا ما يرتخا زائدا في المنسوجات وضعف واستعداد فيها للخمور أي عدم العقل فهي من الظواهرات الكثيرة الاهتمام في العجل

### في بيان القرن أي الجيب المائي

يسمى بذلك البرور الذي يتكون من الأغشية في أعلى المهبل مدة الطلق وهو على هيئة قطعة من دائرة أو من شكل يضاوي ومع ذلك فشكله يختلف والغالب أن يكون على هيئة الفتحة التي يخرج منها فيكون مستديرا كرويا منتظما إذا كان العنق محاذيا للمركز الخوص أو اتسع اتساعا مستويا في أجزاءه وقد يكون في العادة على هيئة قطع ناقص إذا جاء الطفل بالعرض ويكون أعرض من الخلف على اليسار أو اليمين في الأحوال التي ترغ فيها الرحم وغازا إذا إلى الجهة المقابلة لذلك وقد يكون على هيئة مخروط مستطيل أو جزء من مهي أو على شكل مشبار حتى في الأحوال التي يأتي فيها الجنين بالرأس لكن الأكثر أن يكون ذلك إذا جاء برجليه أو كان العنق متيسرا مع كون الأغشية منبسطة جدا وقد شوهد فيه انتفاخ أسفل الفوهة حتى صار شكله كثيرا وفي وقت الوجع يكون القرن صلبا متواترا مرنا وبعد الانقباض يبقى ويضيق ويزول بالكلية ولما كان مكونا من البلى والامنيوس كان ناشئا على رأي البعض من استطالة هذه الأغشية وتمددها لكن رد ذلك بعضهم بأن أغشية الجنين يقل قبولها للانقباض وزعم آخرون بأن سبب انبساطها هو أن كل انقباض يفرز كمية قليلة من الماء إلى الخارج فيحصل في الامنيوس على التدريج خلوة البندرة المضغوطة مع جميع الجهات بقوة تذهب شيئا فشيئا من العنق إلى أعلى المهبل لكن نقول إذا كان هذا الاقرار والشرح موجودا لزم أن يغطي سطح القرن ينقط أو يشبه نذا فيصير طبعا مدة الاوجاع مع أنه يكون أجف وأشف في زمن الانقباضات الشديدة على أنه شوهد أن السائل الامنيوسي غير مشابه لتركيب المادة المذكورة ونحن نقول إن هذا القرن ناشئ كاتساع العنق من الانقباضات الرحيمية فكيفية حصوله سهلة المعرفة وذلك أن ألياف الرحم إذا أثرت على ظاهرها البندرة قهرتها على العزل مدة كون العنق من جانب آخر بانساعه يلتزم بأن يقرب لقعر الرحم فتبرز من البندرة قطعة دائرة مكونة من الأغشية وشكل تلك القطعة يضاوي وتكون مدهونة بالمادة اللزجة فلذلك تقهر الفوهة على أن تنفتح بعض انفتاح فانكار انبساط أغشية الجنين خطأ وإنما الثابت العكس وانها تقدر على أنها تنبسط في أعلى درجة وأن اكتساب القرن أحيانا هيئة مخروط أو تشكله بشكل كثير ناشئ من تلك الاستطالة والتمدد نهاية ما يكون أن هذه الخاصية تكون في الغالب قليلة الوضوح وهذه الهيئة المخروطية والكثيرة ترى في ذوات الاربع مثل الخيل وإذا كان حقا أن القرن الامنيوسي يكون دائما وتراقوسه أقل طولاً من

وترقية البذرة فليكن من المحقق أيضا أن هذه الخاصية التي يظهر أن كونها تثبت انقياد  
 الأغشية كذلك هنا تنشأ من سبب آخر والذين فتحوا الرحم من النساء الحوامل مع غاية  
 الانتباه أكدوا أن ثقل البذرة هو الذي قهرها على أن تنبسط ابسطا واضحا عندما كانت  
 غير ممسوكة بالأعضاء المحيطة بها من الواضح أنه يصح بواسطة هذا الارتخاء أن يدخل جزء من  
 الأغشية صغير الحجم في العنق بدون أن يحصل فيه استطالة حقيقية وبعد اتساع العنق كلا  
 أو جلا يتقاد القرن الذي صار زائدا لاتساع وضعيف الاستقبال في أعلى المهبل لاندفاع  
 السائل فينفجر ويسيل سائلا الذي فيه فيأتي رأس الجنين المدفوع بتلك الحركة ويستمر  
 الباقي من السائل الامنيوسي غير أن هذا الانفجار في الغالب لا يكون في جميع النساء من  
 محل واحد ولا في درجة واحدة من الاتساع ولا في زمن واحد من أزمته للطلق لأن الأغشية  
 قد تكون كثيفة وسميكة وكثيرة المقاومة وقد تكون رقيقة سهلة التمزق وكذلك العنق نفسه  
 قد يكون كثيرا المتانة متشبعا عسرا الاتساع وقد يكون في غاية الارتخاء والحالة الغالبة المنتظمة  
 هي انفجار القرن في أواخر الزمن الأول أو في ابتداء الثاني وقد ينفتح العنق في ابتداء الطلق  
 أو في انتهائه وقد تمزق الأغشية قبل ظهور الأول يوم أو أكثر وقد لا تمزق أصلا وتخرج  
 البذرة كلها بأغشيتها من مضيق الحوض والغالب حصول الانفجار في مركز القرن وفي تلك  
 الحالة يستفرغ القرن في لحظة واحدة وإذا حصل الانفجار قرب فوهة العنق أو أعلاها لم  
 ينحني القرن كله وأقل ما يكون أنه يظهر في كل وجع ولا يسيل من السائل المقيدار يسير  
 فإذا لم ينفجر إلا بعد أن يقرب الفرج وليحصل التمزق في مركزه جذب الرأس معه قطعة من  
 دائرة الأغشية وخارج الجنين محاطا بنحو قفلسوة وكانوا سابقا والى الآن يعتبرون سعادة  
 الجنين أو شقاوته من حالة هذه القفلسوة المجذوبة معه فيقولون إذا ازدرد الجنين قفلسوته بعد  
 أن سقطت سحقا ناعما وحملت معه على الدوام كما تحمل التهمة صار ذلك الجنين غنيا سعيدا  
 ويتبعه السعد أينما كان فإذا ضاعت منه صار مسكينا فقيرا وربما صار مضمورا أو دافعا  
 يكون مكدرا بتجليات وأفكار مهولة ولذلك تأخذ القوايل هذا الجزء الغشائي ويجعلونه لهم  
 ليفرحن أقارب الجنين فيبعينه لهم بأعلى ما يكون من الثمن فإذا امتدت هذه القفلسوة في فم  
 الجنين وأنفه جاز أن تمنع النفس وربما أمت الجنين كما ظن ذلك بعضهم لكن يقول لهم إن  
 ذلك لا يحصل إلا إذا فقدت المرأة قواها العقلية ولم يحضرها أحد انتهى والله سبحانه  
 وتعالى أعلم

### المقالة الثامنة بمشرة

في قوله سبحانه وتعالى (يهب لمن يشاء آتانا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرا واناثا  
 ويجعل من يشاء عقيما انه عليم قدير) اعلم أن من أقسام تصرف الله تعالى في العالم أنه يخص  
 البعض بالاولاد الاناث والبعض بالذكور والبعض بهما والبعض بان يجعله محروما من الكل  
 وهو المراد من قوله ويجعل من يشاء عقيما واعلم أن الله تعالى جعل في الذكور والانوثة  
 أمور لا يعلمها الا هو هذا وقد وقعت تجربات تحمل على ظن أنه إذا حصل تنوع في الفعل



الذي يقع به التلقيح والتوليد لبعض الهوام والحشرات ينال تولد كور تارة وإناث أخرى فاهل  
 القرى يظنون أنه إذا هب ريح الشمال وكان الفصل جافاً بارداً وقرب ذكور المعز والنعاج  
 والبقر لائناً كان ما يحصل في هذا التلقيح من الإناث أقل مما يحصل في حالة مخالفة ذلك  
 فلذلك لما تبين لهم من حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا غلب ماء الرجل أي جعل  
 أغلب قوة يكون الولد أغلب شبه اليه حفظوا عندهم لذلك أقوى الحيوانات وأشدّها  
 وأصغرها سناً وقد أكد ذلك بتجربيات كثيرة في الخيل والبقر والغنم وتنج منها أنه كلما كان  
 الذكور أقوى كان المنال من الذكور أكثر قليلاً إذا سلطت ذكور ضأن على قطيع غنم ينسل من  
 هذا التلقيح ذكوراً أكثر مما ينال لو سلطت هذه الذكور نائماً على قطيع آخر وينال من  
 تسليطها على قطيع ثالث أقل مما ينال من الثاني وهكذا لأن الذكور كانت أقوى وقت  
 تلقيحها القطيع الأول منها وقت تلقيحها القطيع الثاني وهكذا وظنوا أيضاً أن الأدميين  
 الجائر لهم في دياتهم الجمع بين الزوجات يكون المتولد عنهم من الإناث أكثر من الذكور  
 عكس من يمنع ذلك فإن أقله أن يكون النوعان عندهم متساويين تقريباً والذي يقرب للعقل  
 أن نوع التولد يكون على حسب حال الزوجين وقوتهم ما وقت العلق \* وهنا مسألة مهمة تؤخذ  
 من المسئلة السابقة وهي هل يتسلطن نوع الذكور على نوع الإناث في البلاد الفقيرة أو سني  
 القحط وفي القرى التي سكانها بالطبيعة ضعاف كسالى مساكين ولا جل تحقيق هذه المسئلة  
 ينبغي أن يبحث عن ذلك وقد فعل ذلك المتقدمون والمتأخرون فأكدوا أن الإناث في البلاد  
 العقيمة الفقيرة أكثر منها في المدن المصادة لذلك وبعضهم ظهر له خلاف ذلك وأن النسبة  
 واحدة في البلاد العقيمة والمدن الغنية الجيدة الوضع وبعد ذلك إذا قلنا أن الثروة والفقر  
 لا يؤثران تأثيراً واضحاً على نوع الذكور والإناث فلا عجب في ذلك لأن المرأة والرجل  
 موضوعان حينئذ في حالة واحدة وهذا إنما يدل على أن القوة المطلقة لا تكون هنا شرطاً  
 لازماً بدون أن ينقص عظم القوة النفسية للزوجين هذا ومن المعلوم لكل أحد أن الله تعالى  
 جعل التوليد أكثر عدداً في بعض الأزمنة وبعض البلاد منه في غيرها والذي يعلم من ذلك  
 أن الأزمنة الأولى من التزوج والصيام والحرمات ودرجة الحرارة وعرض البلاد والتغذية  
 من النباتات أو الحيوانات والسعادة والتمدن والحرية والاطلاق والفقر ومصائب الرعية  
 جميع ذلك يحصل منه تأثير في عدد التلقيح والتوليد فتارة تكثر الإناث ولاد عند الفقراء وتقل  
 عند الأغنياء وتارة بالعكس وشاهد أيضاً أنه يكثر تولد الأطفال تحت السماء المحمية وفي  
 البلاد التي انتشرت فيها العلوم حيث يكون الجوف فيها نقياً والارض خصبة بخلاف الأحوال  
 المضادة لذلك وإن القحط وسني الغلاء يحصل منها تغير غريب في حركات تولد القبائل فقد  
 تبين لك أن جميع ذلك من القادر الحكيم سبحانه وتعالى مقدر الأشياء على حسب إرادته

وفي الآيات ١٠١ والسؤال الأول أنه قدم الإناث في الذكور على الذكور فقال يجب لمن  
 يشاء أنثا ويهملن يشاء الذكور وفي الآية الثانية قدم الذكور على الإناث فقال أوير وجههم  
 ذكرنا وإنا أنافا السبب في هذا التقديم والتأخير (السؤال الثاني) أنه ذكر الإناث على

سبيل التنكير فقال يهب لمن يشاء انا اؤذ كرا الذ كور بلفظ التعريف فقال ويهب لمن يشاء  
الذكور في السبب في هذا الفرق (السؤال الثالث) لم قال في اعطاء الاناث وحدهن  
وفي اعطاء الذكور وحدهم بلفظ الهبة فقال يهب لمن يشاء انا اؤذ كور يهب لمن يشاء الذكور  
وقال في اعطاء الصنفين معا اؤيز وجههم ذ كرا انا انا بلفظ الزواج (السؤال الرابع) لما  
كان حصول الولد هبة من الله فيكفي في عدم حصوله أن لا يهب فأى حاجة في عدم حصوله  
الى أن يقول ويجعل من يشاء عقيما (السؤال الخامس) هل المراد من هذا الحكم جمع  
معينون أو المراد الحكم على الانسان المطلق (والجواب) عن السؤال الاول من وجوه  
(الوجه الاول) أن الكريم يسعى في أن يقع الختم على الخير والراحة والسرور والبهجة فاذا  
وهب الولد الانثى أولا ثم أعطى الذكور بعده فكانت نقله من الغم الى الفرح وهذا غاية  
الكرم وأما اذا أعطى الولد الذكور أولا ثم أعطى الانثى ثانيا فكانت نقله من الفرح الى الغم  
قد كر تعالى هبة الولد الانثى أولا وثنا هبة الولد الذكور حتى يكون قد نقله من الغم الى الفرح  
فيكون ذلك أليق بالكرم (الوجه الثاني) أنه اذا أعطى الولد الانثى أولا علم أنه لا اعتراض  
على الله تعالى فيرضى بذلك فاذا أعطاه الولد الذكور بعد ذلك علم أن هذه الزيادة فضل من الله  
تعالى واحسان منه اليه فيزداد شكره وطاعته ويعلم أن ذلك انما حصل بحض الفضل والكرم  
(الوجه الثالث) قال بعض المذكرين الانثى ضعيفة ناقصة عاجزة فقدم ذكرها تنبيها على أنه  
كلما كان العجز والحاجة أتم كانت عناية الله به أكثر (الوجه الرابع) كأنه يقال أيتها المرأة  
الضعيفة العاجزة ان أباك وأمسك بكرها وجودك فان كان قد كرها وجودك فانا قد تمسك  
في الذكور لتعلمي أن المحسن المكرم هو الله تعالى فاذا علمت المرأة ذلك زادت في الطاعة والخدمة  
والبعد عن موجبات الطعن والذم فهذه المعاني هي التي لاجلها وقع ذكر الاناث مقدما على  
ذكر الذكور وانما قدم ذكر الذكور بعد ذلك على ذكر الاناث لان الذكور أكمل وأفضل من  
من الانثى والافضل الاكمل مقدم على الأخس الارذل والحاصل أن النظر الى كونه ذكرا  
أو انثى يقتضي تقديم ذكر الذكور على ذكر الانثى أما العوارض الخارجية التي ذكرناها فقد  
أوجبت تقديم ذكر الانثى على ذكر الذكور فلما حصل مقتضى التقديم والتأخير في البابين  
لا جرم قدم هذا مرة وقدم ذلك مرة أخرى والله تعالى اعلم (وأما الجواب عن السؤال الثاني)  
وهو أنه لم عبر عن الاناث بلفظ التنكير وعن الذكور بلفظ التعريف فجوابه أن المقصود منه  
التنبيه على كون الذكور أفضل من الانثى (وأما السؤال الثالث) وهو قوله لم قال تعالى في اعطاء  
الصنفين اؤيز وجههم ذ كرا انا انا فجوابه أن كل شيئين يقرن أحدهما بالآخر فهما زوجان وكل  
واحد منهما يقال له زوج والسكابة في بزوجهم عائدة على الاناث والذكور التي في الآية الاولى  
والمعنى يقرن الاناث والذكور فيجعلهم أزواجا (وأما السؤال الرابع) فجوابه أن العقيم هو  
الذي لا يولد له يقال رجل عقيم لا يلد وامرأة عقيم لا تلد وأصل العقم القطع ومنه قيل الملك  
عقيم لأنه يقطع فيه الارحام بالقتل والعقوق وسأني على ذلك (وأما السؤال الخامس) فجوابه  
أن بعض المفسرين يخصصون معنى هذه الآية بالانبياء عليهم الصلاة والسلام وأما الاكثرون

قوله الوجه الاول هو الوجه الثاني يقتضيان أن الموهوب له شخص واحد وهما شخصان فان القسمة في الآية بأعية اه



من المفسرين فقالوا ان هذا الحكم عام في حق كل الماس لان المقصود بيان نفوذ قدرة الله تعالى في تكوين الاشياء كيف شاء وأراد فلم يكن للتخصيص معنى والله تعالى اعلم

### ﴿ في بيان العقم وأسبابه ﴾

العقم هو عدم امكان التوالد في الرجل أو المرأة بسبب عيب في أعضاء التناسل وغيرها من الاسباب الظاهرة في الرجل المانعة له عن التوالد \* أولاً عدم وجود القضيب خلقه أو لعارض أو جزء منه كاف لنفوذه في أقرب الاجزاء الظاهرة من أعضاء التناسل للمرأة \* ثانياً عدم وجود الخصيتين ولولم يمنع ذلك من انتصاب القضيب لانه سبب العقم لعدم القدرة على التوالد مطلقاً نعم ينبغي أن لا يعتبر عدم وجودهما في الصنف دليلاً على عدم وجودهما بالكلية لانهما قد تكونان مخفيتين في البطن السفلي خلق الحلقة الاربية ولا تسقطان في الصنف الا بعد زمن طويل فاذا ينبغي تمييز الاحوال التي تكون الخصيتان فيها في الحلقة الاربية عن الاحوال التي لا يكون لهما فيها وجود أصلاً \* ثالثاً القلق ولا يكون سبباً للقدرة على التوالد مطلقاً الا اذا كان حجمه كبيراً بحيث يخفى القضيب ويمنع الوطء وكذا يقال في القيلة اللحمية وغيرها من امراض الصنف (رابعاً) عدم فتحة مجرى البول في الكمرة بل تكون موجودة في محل لكن لا تكون سبباً لعدم القدرة على التوالد مطلقاً الا اذا كانت في محل لا يمكن وقوع السيل المنوي منها في المهبل هذه هي الاسباب الظاهرة في عدم القدرة على التوالد في الرجل والقاعدة العمومية أن عدم قدرة الرجل على التوالد حاصلة بالاكثر من اسباب قائمة به لا من عدم اتمام الوطء على ما ينبغي ومن الاسباب المحسوسة المانعة من نكاح المرأة أولاً فقد المهبل ثانياً انسداد فوهته المسهي بالرتق اذا لم يتمكن مداواته بالوسائط الجراحية ثالثاً سقوط المهبل وانقلابه وحده أو مع الرحم فاذا لم يمكن معالجته ذلك كان سبباً لعدم التناكح وكذا القلق القديم الذي لا يمكن رده اذا كان مانعاً من الوطء رابعاً سرطان الرحم أو المهبل وهذا الداء يزيد ويثقل من الوطء ويمنع النكاح اذا كان ثم يقرح وهناك اسباب غير هذه لكنها غير ظاهرة فهي اسباب مظنة عدم العلوق وهي وان لم تكن ظاهرة لكن يمكن أن يحكم بوجودها على وجه الجزم به فنها عدم وجود الرحم أو وجود حالة مرضية في جسمه أو في المبيض أو في غيرها واذا ادعى الرجل أنه لم تكن فيه قوة التوالد وقت علوق زوجته بسبب مرض كان قائماً به ثم زال فلا بد من اثبات ذلك بالطباء الذين عالجوه وقت وجود هذا الداء فيه ولا بد في ابطال الزواج بالاسباب المذكورة وأما الخنوثة فهي اجتماع أعضاء التناسل للذكور والانثى في الجسم النامي مع وجود الجماع والتوالد فيه بدون واسطة جسم آخر من نوعه وهي كالمختصة بالنباتات وتوجد في بعض الاجسام التي هي من رتبة النبات الحيواني كالاسفنج والمرجان وفي بعض الحيوانات التي ليس لها سلسلة فقارية ولا مفاصل كالقواقع ولا توجد الخنوثة الحقيقية في البشر ولا في الحيوانات ذوات الدم الاحمر لانه لم يشاهد من البشر خنثى هذا المعنى بل لفظ الخنوثة يستعمل في البشر لبعض عيوب في بنية أعضاء التناسل للرجل والمرأة يتراءى من تلك العيوب أن الذي هي فيه موجودة في أعضاء التناسل المختصة بالآخر والخنوثة توجب

اقاضي أن يدعو الطبيب المحكمي ليحكم بها في حالتين \* الأولى ما إذا أريد اثبات الحالة الجنسية لشخص في بنية أعضائه التناسلية عيب من عيوب الخنوثة (الثانية) ما إذا أراد شخص فيه عيب مثل هذا أن يتزوج واحتيج أن يحكم عليه بأن فيه قوة التوالد \* وأنواع الخنثى بالبشر ثلاثة لأن الرجل قد يكون في بنية أعضائه تناسله عيوب يترأى منها خنوثته وكذا المرأة تكون في بنية أعضائه تناسله عيوب يترأى منها خنوثتها فالحالة الأولى تسمى خنوثة غير حقيقية في الرجل والحالة الثانية تسمى خنوثة غير حقيقية في المرأة وقد يتفق أن بعض الأشخاص لا يتضح كونه ذكراً أو أنثى وتسمى هذه الحالة بالخنوثة الخالية أي المشكلة فخنوثة الرجل تكون حاصلة من فقد الخصيتين والتصاق الصفن بالجمان ووجود فرجة في العضرط أو عيوب في بنية القضيب ككونه مسطواً وفتحة مجرى البول في غير الكمرة واتصلت بالمستقيم أو بالصفن إذا كان مع ذلك مخنثة الأنوثة أو كان ميل البنية إليهما موجوداً وخنوثة المرأة يكون أكثر حصولها من كبر البظر كبراً زائداً وهذا الأمر النادر يكون في البقاع الحارة أكثر منه في البلاد الباردة وقد يكون حصولها من سقوط الرحم فقد شوهد برو زخارج المهبل وظنه بعض الأطباء الذين لم يفتهموا انتباهها كلياً قضييها وخنوثة المشكلة تكون حاصلة من وجود آلة الرجال أو آلة النساء في شخص مع عدم اتصاحها أو من وجود الآتين فيه مع اتصاح واحدة منهما والوسائط المبينة للخنوثة الغير الحقيقية في الذكر والأنثى هي أولاً البحث في الأجزاء الظاهرة لأعضاء التناسل مع غاية الانتباه بأن تجس الفتحات الموجودة فيها بحس ليعرف مقدار امتدادها واتجاهها لكن مع اللطف والمحاذرة عن أحداث ألم ما أمكن (ثانياً) الفحص في جميع سطح البدن ليعرف ما هو المتسلطن على بنيته أن كان من الأوصاف المختصة بالذكورة أو الأنوثة وأيضاً من الضروري في ذلك أن يبحث عما يميل إليه الشخص المراد اثبات ذكوريته أو أنوثته من الأخلاق والعادات والصوت وغير ذلك (ثالثاً) البحث في حالة الاشتباه في أعضاء التناسل عن أي فتحة يسيل منها الدم في أدوار مخصوصة فإن ذلك كاف في اثبات الأنوثة (رابعاً) يبحث الباحث فيما يقول له الخنثى جواباً لما يسأله عنه لأنه ربما كانت لهم أغراض تحملهم على أن يقولوا بخلاف الواقع ثم لا يكفي من الباحث المحكمي في الخنوثة الغير الحقيقية في الرجل أن يثبت كونه ذكراً فقط بل ينبغي أن يحكم بكونه قادراً على الزواج أيضاً فإن الخنثى إذا كان له قضيب فيه نقب وكان فيه قوة إفراز السعال المنوي على ما ينبغي واندفاعه كان قادراً على التوالد وإن لم تكن خصيتاه موجودتين في الظاهر بل ولو كان الصفن منتقهما إلى فصرين بينهما انفراج يشبه الشفرين العظمين وقصر القضيب قصر زائداً لا يكون سبباً كافياً للحكم بكون الشخص غير قادر على التوالد حيث كان هذا العضو غير ملتصق في جميع طوله بالصفن ويمكنه الاتصاف ومن الظواهر العمومية الدالة على الخنثى الرجل غير ما سبق من اثبات القدرة على التوالد الصوت واللحية وغيرهما وخنوثة في المرأة لا يكفي الباحث فيها بالبحث عن كون أجزائها التناسلية بالحالة اللائقة بالتناكح بل ينبغي أن يعرف أن كانت جميع وظائف الحبل والولادة فيها ممكنة أولاً وأما الخنوثة المشكلة أي



التي لم تكن فيها أعضاء التناسل لاحدى الفريقين موجودة أو متميزة أو كانتا موجودتين  
لكن وقع بينهما اختلاط في البنية فلا شك أن الذين فيهم هذه الخنوصة غير قادرين على التوالد

**\* (المقالة التاسعة عشرة) \***

في قوله تعالى (انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج بقتليه فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه  
السييل) اعلم أنهم قد اختلفوا في معنى كون النطفة مختلطة فالأكثر من على أنه اختلاط  
نطفة الرجل بنطفة المرأة كقوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقد تقدم الكلام  
عليها وأما قوله بقتليه ففيه مسائل **\* (المسئلة الأولى) \*** بقتليه أى لبقتليه وهو كقول  
الرجل جئتكم أقضى حقتكم أى لا قضي حقتكم وأثبتكم أمحنكم بكذا أى لا أمحنكم فكذا  
قوله بقتليه أى لبقتليه ونظيره قوله تعالى ولا تمنن تستكثر أى لنستكثر **\* (المسئلة الثانية) \***  
بقتليه في موضع الحال أى مبتلين به يعنى مردين ابتلاءه وفي الآية قولان (أحدهما) أن فيه  
تدريما وتأخيرا والمعنى فجعلناه سميعا بصيرا لبقتليه (والقول الثاني) أنه لا حاجة الى هذا  
التغيير والمعنى انا خلقناه من هذه الأمشاج لا للعبث بل للابتلاء والامتحان ثم ذكر أنه أعطاه  
ما يصح معه الابتلاء وهو السمع والبصر فقال تعالى فجعلناه سميعا بصيرا والسمع والبصر  
كأيتان عن الفهم والتمييز كما قال تعالى ما يكمن ابراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة  
والسلام مقالة لا يه يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر بل المراد بالسمع والبصر الحاستان  
المعروقتان والله تعالى خصهما بالذكر لانهما أعظم الحواس وأشرفها **\* (المسئلة الثالثة) \***  
قوله تعالى انا هديناه السبيل **\* أخير** تعالى أنه بعد أن ركبته وأعطاه الحواس الخمس  
الظاهرة والحواس انبساطة بين له سبيل الهدى والضلال لان الآية الشريفة قدالة على أن  
اعطاه الحواس كالمقدم على اعطاء العقل والامر كذلك لان الانسان خلق في مبدأ الفطرة  
خاليا عن معرفة الاشياء الا أنه أعطاه آلات تعينه على تحصيل تلك المعارف وهى الحس  
الظاهر العين الانف اللسان الاذن الجلد والحس الباطن المخ النخاع الاعصاب فاذا أحس  
المحسوسات تقبها لمشاركات بينها ومباينات ينتزع منها عقائد صادقة أولية كعلمنا بأن النفي  
والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان وان الكل أعظم من الجزء وهذه العلوم الأولية هى آلة  
العقل لانه بتركاتها يمكن التوصل الى استعلام المجهولات النظرية فثبت أن الحس مقدم  
في الوجود على العقل ولذلك قيل من فقد حسا فقد علما **\* وهن** اثنين لك آلات الحس الظاهر  
والباطن فنقول في ذلك مباحث

**\* (المبحث الاول في أعضاء البصر) \*** أعضاء البصر هى المفصلة التى هى العين الحقيقية  
والاعضاء الباقية في حفظها ووقايتها من الآفات الخارجية فأما المفصلة فهى مؤلفة من ثلاثة  
أغشية الصلبة والشمعية والشبكية أما الصلبة فيوجد في فوهتها الأمامية القرنية الشفافة  
وأما الشمعية فيوجد في تجويفها حاجر عمودى يسمى بالقرنية وفي وسطه فتحة تسمى بالحدقة  
وهذه الفتحة تنقبض من تأثير الضوء الشديد ومن مشاهدة الاشياء عن قرب وتمدد في الظلمة  
وعند مشاهدة الاشياء عن بعد وليس فيها ألياف عضلية فانقباضها وتمددتها المذكوران

انما هما من ثوران حيوي في القرنية وأما الشبكية وهي الطبقة الباطنة فهي غشاء رقيق  
 جدا مكون من فروع العصب البصري والجزء الخلفي من المقلة مستطيل بسبب الرطوبة  
 الزجاجية التي في وجهه المقدم الجسم العدسي المسمى بالبلورية ثم ان المسافة الكائنة بين  
 البلورية والقرنية الشفافة منقسمة بواسطة القرنية الى تجويفين أحدهما مقدم والآخر  
 خلفي يسميان بخزانتي العين يمثلان برطوبة مائية والعضلات المحركة للمقلة ست أربع منها  
 مستقيمة وثنتان منحرفتان فأما الأولى فتحركها حركات ارتفاع وانخفاض وتقريب وتبعد  
 وأما الثانية فتحركها حركات رجوية وأما الأعضاء الخارجية النافعة في حفظ المقلة ووقايتها  
 فهي مختلفة الطبيعة وتلك الأعضاء هي الحواجب والأجفان والأهداب والغدد الدمعية  
 والاصفار الدمعية فأما الحواجب فهي نافعة في اضعاف الاشعة الضوئية الساقطة بقوة على  
 عضو البصر وتقسيمها ومنع وصول نقط العرق الى العين لئلا تخربها وتضعفها وأما الأجفان  
 فتتفعل في حفظها من الحركات العنيفة البادية وفي تنديء المقلة دائما بواسطة حركاتها المستمرة  
 وتتفعل أيضا في سترها من الضوء في مدة النوم وأما الأهداب فهي كالحواجب تلطف شدة  
 الاشعة الضوئية وتمنع دخول الأجسام الغريبة في العين كالهوام وغيرها وجزء المقلة مستور  
 بالملحيم وأما الغدد الدمعية فتنفعتها أنها تفرز الدموع لتنديء سطح المقلة وتسهيل حركة  
 الأجفان عليها وأما الاصفار الدمعية فتنفعتها أنها تمتص الدموع بعد تسميمها لمنفعتها  
 السابقة وتوجهها الى الحفر الانفية

\* (المبحث الثاني في كيفية الابصار) متى وصلت الاشعة الضوئية سواء كانت مستقيمة  
 أو منعكسة الى المقلة انعكس منها ما سقط على الصلبة فلا ينفع في الابصار وأما الساقط على  
 القرنية الشفافة فينكسر ويتألف بواسطة الخلط المائي فالاشعة المتجهة من ذلك الى الجسم  
 البلوري تتلاشى في الطليان الأسود للشمية والاشعة المتجهة منه الى السطح العدسي البلوري  
 يحصل لها عند مرورها فيه تكسر جديد فتأتي بهذه الحالة الى الجسم الزجاجي منضمة الى  
 بعضها وهذا الجسم لكونه أقل كثافة من البلورية يضعف تجمع الحزم الضوئية فتصل بهذه  
 الحالة الى الشبكية فتنتطبع فيها المبصرات منقلبة بسبب هذه الاشعة الضوئية عليها ومع  
 كون الجسم البلوري مفيدا جدا في الابصار فتنفعه ليست مهمة جدا في تجميعه اذ لو فقد  
 بالكلية لقام الجسم الزجاجي مقامه في جميع الاشعة وان كان يحصل منه ذلك بكيفية غير تامة  
 (واعلم) أن الاشعة الضوئية الآتية من مسافة قريبة أو بعيدة لا تنطبع بها صور المراتب  
 في الشبكية حتى يوجد في الحدقة حركات عظيمة بواسطة تنقبض اذا كان المبصر قريبا  
 ليتناقص عظم كمية الاشعة المضرة بالابصار وتبسط اذا كان المبصر بعيدا واحتاج في  
 ادراكه الى كمية عظيمة من الاشعة هذا ولا بد في كون ادراك الأشياء تاما من اجتماع أمور  
 مختلفة كالنحجب اللائق بالقرنية والبلورية والكثافة الكافية لهذين الغشاءين وللإخلاط  
 في العين وانتظام احساس الشبكية فان الأشخاص الذين فيهم القرنية والبلورية محدثان  
 أو كئيفتان جدا والجسم الزجاجي فيهم لا يمكن نفوذ الضوء فيه بسهولة يرون المبصرات



البعيدة مختلطة فينتج من ذلك أن هذه الأجزاء في الحقيقة مختصة بقوة عظيمة جداً في تكسير الأشعة الضوئية وجمعها سريراً إلى خزمة واحدة قبل وصولها إلى الشبكية فينتج عما ذكرنا انقراج الأشعة قبل وصولها إلى هذا الغشاء مما يجعلها متفرقة فوقه فتى حصلت هذه الحالة لهذه الأعضاء تسبب عنهما ما يسمى بقصر النظر ومتى أصيبت بحالة عكس هذه الحالة تسبب عنهما ما يسمى ببعد النظر أي طوله فإن في هذه الحالة الأخيرة تكون القرنية الشفافة والبلورية مقرطحتين وبهذا التفرطح يكون لها قوة تكسير غير كافية فإذا كانت المبصرات شديدة القرب انقربت أشعتها الضوئية بكثرة ونشأ من ذلك اختلاط في إدراك المبصرات وقصر النظر المذكور كثيراً الحصول في سن الشبوية وبعد عدة كثير الحصول في سن الشيخوخة وقد قيل إن النظر المعتدل ما تسهل به المطالعة من مسافة قدم ومتى كانت الشبكية زائدة الاحساس تألمت من الضوء الضعيف بعكس ما إذا كانت قليلة فإليه يجب حينئذ لا عمال البصر مقدار عظيم من الضوء الضعيف والاول من هذه العيوب يسبب ما يسمى بالغشاء والثاني يسبب ما يسمى بالجهر ومتى تغير احساس الشبكية تغيراً ما كان ذلك في الغالب علامة على مرض بالمشاركه ويظهر حينئذ أن الجهر علامة على هجوم القطرة الصافية ولكن من حيث أن فيه قابلية التهييج جعله تعالى ناموساً للنبية الحيوانية فإذا خلت الأعضاء مدة ما عن تأثير المنبهات ازدادت فيها قابلية التهييج فاذا مكث أشخاص مدة طويلة أو قصيرة في مكان قليل النور صار الضوء متعباً للعين عند إدراكه (واعلم) أن اعتدال الجسم المبصر المنطبع في العين منقلبا كما ذكرنا قد وقع فيه مشاجرات كثيرة وتوضيحات تقديرية شتى مع أنه لا ينبغي التشاجر في مثل هذا الأمر لأنه يمكن أن يقال إن الضوء عند اتجاهه إلى الشبكية يحدث فيها تأثيراً وهذا التأثير يوصله العصب البصري إلى المخ فيحدث فيه احساساً على أن صورة المبصر المرتسمة في قعر العين جعلها تعالى في الحقيقة نتيجة طبيعية لا تعلق لها بالإبصار الذي هو فعل حيوي وقد وقعت مشاجرات في الاحساس المزدوج الحاصل في العين الذي لا ينشأ منه الا احساس واحد مع أن هذين الاحساسين لا يكونان الامتساوين ولا يحصلان إلا في آن واحد فيمكن أن يقال إنهما مختلطان فيحدث منهما في الحقيقة احساس مركب لكن متى لم يكن الاحساس من الجهتين على حد سواء بان كانت إحدى العينين أضعف احساساً من الأخرى أو لم تكن أحدهما متجهة إلى محورها المعتاد كما يقع في الحول فالإدراك لا يكون خالصاً ويكون المبصر في الغالب مزدوجاً فيضطرب حينئذ لاجل إدراك هذا المبصر بحالته التي هو عليها إلى طبق عين وفتح الأخرى

المبحث الثالث في الأذن \* الأذن هي عضو السمع وتكون منها من أعجب ما يكون فالصبيان الذي جعله الله سبحانه وتعالى تمتد أحولها مكون من جوهر لدن وطيفته أن يلتقط الأصوات ويعكسها ويجمعها فإذا أزيل هذا الجزء صار السمع غير تام ومن الظاهر أن مقدار الأشعة الصوتية الداخلة في القناة السمعية كلما كان أكثر كان الاحساس أشد كما يعرف هذا من الأشخاص ذوي السمع العسر الذين يضعون أيديهم خلف آذانهم أو يستعملون القرين

السمعي جبراً لضعف العضو والاشعة الصوتية بعد تجمعها في الصوان المذكور تنفذ في القناة السمعية فتريد قوتها بسبب اهتزازها في جدرانها والمادة الصمغية المنقرضة من الغدد المنبثة في هذه القناة منفعتها أنها تسد الغشاء المغشي لها والغشاء الطبلي وتمنع دخول الهواء أو توقفها إذا دخلت فيها أو تمنعها ولها منفعة أخرى أيضاً وهي أنها تطفئ قوة الصوت إذا كانت شديدة كما أنها تطفئ شدة الصوت المصادمة للغشاء الطبلي الرقيق اللدن الذي وطبقته ادخال الاهتزازات الهوائية وهذا الغشاء بينه وبين الأصوات المصادمة له موافقة فيتوتر ويسترخى على حسب حدتها وضعفها مع كونه لا يشاهد فيه ولا ليفية عضلية كما يشاهد في الغشاء الطبلي الذي للبقعة فإن الألياف العضلية تكون فيه ظاهرة جداً وإنما يحصل له ذلك التوتر من تحريك العظيمات الأربع المكونة للسلسلة التي في تجويف الطبلة وهذه العظيمات هي المطرقة والسندان والعدسة والركاب وتحركها يكون بسبب وجود ثلاث عضلات صغيرة مخصصة لها ثنتان منها تثبتان في المطرقة أحدهما انسيية والأخرى وحشية فالانسيية طويلة جداً وتسمى بالعضلة الشاذة للمطرقة وهي على هيئة غشاء ومتوترة دائماً وتترك الأصوات الضعيفة جداً والوحشية وهي المعدة للمطرقة عن السندان هي التي تقطع اهتزازات الأصوات وتلطف قوتها والمطرقة هي ما تستطرق منها الاهتزازات حتى تصل إلى السندان والسندان يوصلها إلى الركاب وأما العظيمة العدسية فالظاهر أنها مموطة بالسندان لأنها متصلة اتصالاً مفصلياً بطرف فرعه الأسفل وأما الركاب فقاعدته مركوزة على الكوة البيضية وحركته إنما هي بواسطة عضلة مخصصة به ويوجد لا بعيداً عن هذه الكوة فوهة تسمى بالكوة المستديرة موضوعة على السطح المقدم للدهليز فتجعل بينه وبين القوقعة الحلزونية استطرأفاً وأما الكوة البيضية فهي موضوعة في الحدران الوحشية لهذا الدهليز فتجعل بينه وبين الطبلة استطرأفاً وهاتان الفوهتان منسدتان بغشاء ومستطرقتان لما يسمى بالتيه الذي هو مؤلف من ثلاثة أجزاء من الوسط الدهليزي ومن الخاف القنات الهلالية المفتحة فيه ومن الأمام القوقعة المفصلة عنه بواسطة صفحة حلزونية والمنقسمة بها إلى سبيلين يسميان بسلي القوقعة الأول منهما متصل بالدهليز والآخر بتجويف الطبلة الذي تشاهد فيه فوهة القناة الممتدة إلى البلعوم والجزء الرخو من الروج السابع من الأعصاب ينفذ أعظم جزء منه إلى الدهليز ثم ينبثق فيه ويكون غشاء ليناً رقيقاً جداً يمتد إلى القنات الهلالية والآخر يتجه إلى القوقعة وتنتهي فيها وبعد أن تنفذ الأشعة الصوتية في القناة السمعية تصل إلى الغشاء الطبلي فن هنا يتجه جزء منها إلى كل من الكوة البيضية والدهليز بواسطة السلسلة المكونة من العظيمات الصغيرة السمعية وجزء آخر إلى الكوة المستديرة والقوقعة بواسطة الهواء المنحصر في تجويف الطبلة الآتي من القناة الباطنة ومن الضرورة هنا اتجاه الاهتزازات في الغشاء الطبلي إلى كوتي الدهليز ولذلك كانت الأشخاص ذوو السمع العسر تقع أفواهها لأجل الاستماع وأما اللب العصبي فيسبح في السيل الهلامي الحافظ لطوبته وسلاسته والاهتزازات الصوتية تصادم



التفريق العصرية التي توجه الاحساس الى الخ والتوجع أثنى خاص ذوو سمع رقيق جداً تدرك  
الاصوات من مسافة بعيدة جداً أو أثنى خاص آخر تدرك حسن ايقاع الاصوات ومواقعها مع  
كونهم لا يعرفون علم الموسيقى وهذه الخاصية في الحقيقة لا تكون صادرة من دقة السمع فان  
بعض الأشخاص مع كون سمعها عسراً تصير ذاتها مدركة للألحان الموسيقية وهذا مما جعله  
الله تعالى من تحكون الاجزاء الاذنية

المبحث الرابع في الصوت ﴿ اذ اقرع على جسم لدن حصل في كتله وفي جميع أجزائه حركة  
ارتجاجية وهذه الحركة عند مصادمتها للهواء ينشأ منها الصوت ومتى كان الهواء عظيم  
الكثافة سهل بالكيفية توصيل الصوت فلذلك يضعف هذا التوصيل في الهواء المنشعب  
بالبخارات الثقيلة ويقوى كثيراً في الغلزات الرطبة وتكون قوة الصوت في الهواء البارد  
المكثف أشد منها في الهواء الساخن المتمدد بواسطة الحرارة (واعلم) أن سرعة انتشار  
الصوت أقل من سرعة انتشار الضوء فان جوى المدفع البعيد لا يسمع الا بعد مشاهدة اشتعال  
دخيره بلحظة وأشعة الصوت تنفرج وتنعكس مثل اشعة الضوء عند مقابلتها لعائق  
تماثل كون زاوية انعكاسها مساوية لزاوية سقوطها ومتى انعكست هذه الاشعة الصوتية  
جاءت مع الصوت الاول في آن واحد فيزيد بهذا الانعكاس قوة وشدة واذ لم تأت معه بأن أتت  
بعده نشأ منها الظاهر المسمى بالصدى والاهتزازات الصوتية للأجسام قد تحصل بسرعة  
وقد تحصل ببطء وهذا هو الموجب لاختلاف الاصوات فالاهتزازات السريعة تنشأ عنها  
الاصوات الحادة والاهتزازات البطيئة تنشأ عنها الاصوات الخشنة ومن تتابع الاصوات  
الحادة يتولد اختلاف الاصوات وعدد الاهتزازات يختلف باختلاف طول الاوتار الموسيقية  
وغلظها وتوترها

المبحث الخامس في الصوت الحيواني ﴿ الصوت لا يوجد في الحيوانات ذوات الرثة  
كالحيوانات الثديية والطيور والهوام وغيرها لان الصوت انما يتكون من اندفاع الهواء  
المحصى في الرئة بواسطة العضلات الرقبية فانها كدفتي المنفاخ تسكبس على الرئة فيندفع  
الهواء منها للخارج في القامة المسماة بالقصب الرئوية التي هي مكونة من حلقات غضروفية  
منظمة لبعضها بأغشية صغيرة تنقبض وتنبسط فتقصر أو تطول وتضيق أو تتسع على حسب  
الارادة وهذه القامة تنهى الى الأعلى بمتسع يسمى بالخنجر مفتوح من سطحه العلوى بفوهة  
متجهة من الخلف الى الامام تتدد شفتاها وتنضمان حتى تتلامسا وفي أعلاها قرب قاعدة  
اللسان طابق يسمى بطبق الخنجر أو بلسان المزمار مرتبط بحزء من حافة المزمار فيرتفع  
ويتخفض كي يسده عند الحاجة والجملة والقصب الرئوية مرسله الهواء بمنزلة اسطوانة  
مزمارية تتدد طولاً وعرضاً ليتكون عنها درجات الصوت وأنواعه من الثقيل جداً الى الدقيق  
جداً وشفتا المزمار بمنزلة ريشتي الوصين سايقين مرتين تحركان وتهزان على بعضهما ليتولد  
عنهما الهزات الرنابة والذي ينوع هذه الهزات بانخفاض وارتفاعه على فتحة المزمار هو لسان  
المزمار (واعلم) أن الاصوات تتنوع أيضاً من مرورها في الفم على حسب توسيعه وتضييقه

واللهاء المرتفعة خلف الحفرة الانفية تقسم الهواء المهتز وتحفظ منه جزءاً في تلافيف الخيشوم  
لتبقى غنية الصوت ولهذا يصير الصوت أخص إذا كان الانف مسدوداً ويضيع أكثر الصوت  
فمن كانت لهاته مفعودة أو مثقوبة ومما يثبت تولد الأصوات من الزمار قد صد الصوت فيما إذا  
فتحت القصبة الرئوية من أسفل الخنجر

المبحث السادس في تكون السمع آلة السمع في الإنسان في غاية الاتقان لا دراك  
الأصوات أذهى مشتملة على الأذن الظاهرة التي هي الصيوان الذي يتلقف الأجزاء  
الهوائية الحاملة للأصوات والقناة المنحرفة التي هي الصماخ وغشاء الطبلة المتصل بالصماخ  
الذي هو سدادة فاصلة بين الأذن الظاهرة والباطنة وخلف هذا الغشاء مسافة تسمى  
بصندوق الطبلة بينها وبين الجزء الخلفي من القم استطراق بقناة تسمى بالقناة الباطنة  
منفعتها بتجديد الهواء في الأذن الباطنة والصيوان في الحيوانات ذوات الجبين طويل متحرك  
جداً ليتمكن من تلقف أدنى دوى فكأنه قرن سمعي وغشاء الطبلة يتوتر بالعضلات المحركة  
للعظيمات إذا تأثر من الهواء الحامل للاهتزازات الصوتية والهواء المنحصر في صندوق  
الطبلة معد لتوصيل الأصوات للأذن الباطنة ويقال إن العظيمات الأربع منوطة بأدراك  
الأصوات اللطيفة والفروق الواهية جداً التي تقع بينها بديل أنها إذا انخفضت من داء نشأ  
عن ذلك فقد اندقة حس السمع والأعصاب اللطيفة الرخوة المنتشرة في جميع هذه الأجزاء  
هي التي بها تدرك الأصوات فهي المكونة لحس السمع

المبحث السابع في الروائح الأجزاء الرائحية الدقيقة جداً المتصاعدة من معظم الأجسام  
التي تنجس بسبب الهواء إلى الحفرة الخامية فتحدث فيها احساساً خاصاً هي السهامة بالروائح  
وقد قالوا إن الأجسام يوجد فيها أصل عطري مخصوص يسمى بالريح الرئيس وبعضهم يسميه  
بالريح العطري مع أنه توجد بعض روائح مختلفة لا تكون ناشئة إلا من جوهر واحد وقد قيل  
عن يقين إن العطرية تتسلطن في نفس جزئيات الأجسام فلا تنتشر في الهواء إلا بواسطة  
الحرارة وبواسطة سبب آخر وهذه الجزئيات المولدة للروائح دقيقة جداً تخفى على حساسة  
البصر فلو وضعت قطعة مسك في محل وحفظت فيه لا تنتشر منها رائحة عظيمة جداً مع أنها  
لو زنت بعد مضي بعض سنين عليها لوجدت ثقلها غير ناقص عما كان عليه في حال وضعها ثم إن  
الروائح ليست كلها على ذوق واحد في الدقة والانتشار فإن الورد لا تنتشر رائحته إلا في مسافة  
قليلة بخلاف المسك والكافور فإن رائحتهما تدرك من بعدد والهواء الجوى يسهل تحمله  
للروائح إذا كان كثير الحرارة أو الرطوبة فقد علم أن الهواء لا يتحمل الأصول العطرية  
الموجودة في بستان ذي أزهار كثيرة إلا في وقت الصباح عند تصاعد البندى وتجزئته بواسطة  
الأشعة الشمسية

المبحث الثامن في الشم الشم هو الوسيلة التي بها تدرك التصعدات الرائحية للأجسام  
فهو لنا كحارس يعرفنا النافع من الأشياء من المضر منها فتهتدي به إلى الأشياء اللذيذة  
وتتباعه عن الأشياء المضرّة ومجلسه الغشاء المخاطي المغشي للحفرة المخاطية الخامية



المتفرعة فيه أعصاب كثيرة دقيقة لينية آتية من العصب الأول الخفي وهذا الغشاء مندى دائماً بمادة مخاطية غزيرة تحفظ رطوبته على الدوام وتلطف قوة التصعدات الشديدة ومنفعة الجيوب الجبهية والمصفوية والوثدية والفكية أنما تحصل في الحفرة الأنفية اتساعاً عظيماً في الإحساس وقوة زائدة فلذلك كانت الجيوب الوثدية في الطب غليظة جداً كان شمه دقيقاً وأهم مجلس الشم هو الحفرة الأنفية التي يتفرع فيها عصب الزوج الأول وفروع آخر من الزوج الخامس الذي به تكسب إحساساً آخر غير مثنو بالشم \* وكيفية الشم أن يحمل الهواء التصعدات الراضية ثم يدخل بهما في الحفرة الأنفية في حال التهيق فعند ذلك تصير الأطراف الدقيقة للأعصاب الشمية التي رطوبتها محفوظة دائماً بالمادة المخاطية الأنفية قابلة لأن تتأثر من هذا الهواء فالتأثرات التي تحصل فيها تنجس إلى المنع فعند ذلك ينشأ الحس الشمي فيدخل الهواء العطري في الجيوب ويوقف فيها ثم يخرج منها بواسطة الحياشيم المنفتحة ثم إن حكمة الباري تعالى في كون وضع الأنف متجهاً إلى الأسفل هي قبول التصعدات الراضية المرتفعة من الأرض فهو كصوان الأذن يجمع هذه التصعدات وتوجهها نحو الجزء العلوي من الحفرة الخامسة وهذه المنفعة التي جعلها تعالى للأنف مهمة جداً من حيث أن فقدانها يضر كثيراً وينقص إدراك الروائح وتغلب أعصاب الشم من منشأها أو جبنها لأن فرض أن انتقال التأثير الحاصل فيها سريع سهل ما أمكن كما أنضح هذا من نتائج شم الروائح القوية جداً كشم روح النوشادر في حال الاختناق أو الانعاش غلب أن ارتباط المشاركة التي بين الخطاب الحاجز والغشاء الخامي تضعفه النتائج الجيدة للروائح المذكورة اقضاً كلياً (واعلم) أن الغشاء الخامي كسائر أعضاء الحواس تحصل فيه كيفية إحساس ظاهرة أن هذا إذا العصب الشمي يحدث فيه القوة الشمية وعصب الزوج الخامس يحدث فيه الحس الشمي والذي يمكن أن تحصل فيه أحدهما مع ثوران الأخرى كما يحصل في حال الزكام فإنه فيه تضعف حاسة الشم وتزايد حاسة اللمس ومنفعة الشم أن به تعرف الصفات الراضية للأجسام فتدرك به صفات الهواء الذي نستشقّه والاطعمة التي نستعملها وجعل تعالى لحاسة الشم منفعة عظيمة في التمييز بين الجواهر الغذائية وغيرها فالحيوانات التي تكون فيها هذه الحاسة تامة متفهماتها في تمييز الجواهر النافعة لها في الغذاء عن الجواهر الضارة فإن كل حيوان جعل تعالى فيه أن يدرك مقداراً من النباتات المعينة له إدراكاً كلياً

المبحث التاسع في الذوق \* اعلم أن الأصول الطعمية الموجودة في الأجسام ذوات الطعوم أكثر من الأصول الراضية الموجودة فيها ثم إن الطعوم كالروائح كثيرة العدد والاختلاف فبعضها اختراع قاعدة لتقسيمها إلى رتب والشرط المهم لأدراك الذوق طعم جسم من الأجسام هو قابلية ذلك الجسم للذوبان ومعادلة حرارته لحرارة اللعاب نعم هنالك أجسام يمكن أن يدرك طعمها مع كونها غير قابلة للذوبان في الماء وأكثر الأجسام طعمها ما يسهل تحليله تحليلًا كيميائياً كالأملاح الحامضة والأملاح القلوية ومتى حصل تشوش في المعدة استتر

اللسان بمادة مخاطية نجيبة مرة مائلة للاصفرار فلا يتأق اذ رائحة الطعوم على حقيقتها لانه  
 يوجد دائما في الارتفاعات العصبية زيادة عن هذا الطليان المائع من ملاسة الاجسام  
 ذوات الطعوم لها حس بطعم مرة

المبحث العاشر في حاسة الذوق لا توجد حاسة من الحواس قريبة من حاسة اللس وشبيهة  
 بها بالسكية الاحاسة الذوق فان السطح الذوق لا يختلف عن الجلد العام الا يكون كل من  
 الطبيعية المسماة بالكوريم والجسم المخاطي والبشرة الساتر كل منها للسان كثر الرخاوة  
 قليل السمك قابلا لمقدار عظيم من الاعصاب والاعية مندى دائما باللعب والمادة المخاطية  
 الحسكية ثم ان الاعصاب المنبثة في اللقافة الجلدية للسان هي العصب اللساني واللساني  
 البلعومي والعصب العظيم تحت اللسان وكما منتشرة في البشرة لاسيما الاول منها ومكونة  
 لمقدار عظيم من الارتفاعات العصبية المتميزة بحسب شكلها الى فطرية وهي الشاغلة لقاعدة  
 اللسان والى خلية وهي الشاغلة لوسطه والى مخروطية وهي الشاغلة لطرفه واللسان وان كان  
 في الظاهر عضوا مفردا الا انه مكون من جزأين ظاهرين متساويين في النظام وليس بين  
 عضلاتهما وأوعينهما وأعصابهما استطراق ولذلك نرى في الغالب أن جهة من هذا العضو  
 يحصل لها الشلل بدون أن تكون الاخرى مريضة والغالب في حال تسرطن هذا العضو أن  
 تكون احدى جهتيه غير مصابة بالمرض المتلف لجهة ومجلس الذوق انما هو السطح العلوي  
 للسان ومع هذا فلا يتأق انكار كون الشفتين واللثة والغشاء الساتر لسقف الحنك تتأثر من  
 الطعوم فقد شوهد من الاشخاص من تقدمته هذا العضو وبقيت فيه حاسة الذوق وليس في  
 أنواع الاعصاب الثلاثة المتوزعة في اللسان ما هو مجلس للذوق الا العصب اللساني وأما  
 العصب العظيم الذي تحت اللسان فهو المحرك للسان والعصب اللساني البلعومي فهو المعين  
 على هذه الحركات وحركات البلعوم والاعضاء الاخر التي فيه فعلى هذا يكون المجموع العصبي  
 لعضو الذوق منقسم الى جملة أقسام لكل قسم منها حاسة مخصوصة تدرك كالا من الطعوم  
 بكيفية مخصوصة كالا اجسام الحريفة فان بذوقها يبقى لها تأثير في البلعوم وكالحوامض  
 فانه يبقى لها تأثير في الشفتين والاسنان وغيرها كما يأتي بيانه في تفسير قوله تعالى ألم يجعل له  
 عينين ولسانا وشفتين وهذا هو النجدين وحاسة الذوق ليست كحاسة الشم فهي منوطة  
 بالتغذية أكثر من اناطتها بالمخ فان الذوق لا يؤثر في المخ الا تأثيرا خفيفا فعملها تعالى لاعضاء  
 الهضم تخفير منبسه لها اذ هو الملزم بمعرفة الحكم على الاطعمة التي نستعملها ولذلك كان  
 لاعضاء هذه الحاسة اتحاد بجهاز الهضم فاذا متى حكم بأن الاطعمة كريهة ظهر في الفكين  
 امتناع من المضغ وفي افرازاللعاب بطء وفي البلعوم انقباض وفي المعدة كراهة لتلك  
 الاطعمة قبل وصولها اليها بعكس ما اذا حكم بأن الاطعمة لذية فان جميع هذه الوظائف تريد  
 قوتها شدة بكثرة ونصير كأنها آخذة لها وتشور حاسة الذوق أيضا ويتناقص الجوع فعند  
 ذلك يحصل الشبع فتصير بسببها الاطعمة التي كانت تستهسى في مدة الاستشعار بالجوع  
 مكروهة مبعوضة



البحث الحادي عشر في حاسة اللمس واللمس \* اعلم أنه لا يوجد جزء من سطح الجسم الا ويقبل  
 تأثير المنبهات الخارجية ويحس بها بسرعة وهذا هو المستنى باللمس وجعل سبحانه وتعالى  
 بحكمته عضو هذه الحاسة الذي تتسلطن فيه ضرورة هو اللقافة العامة للجسم وهي الجلد  
 الحقيقي وجعل تعالى النسيج الخلوي الضام لجميع أجزاء الجسم من كل الجهات يكون حوله  
 طبقة سميكة تستر جميع جهاته تسمى بالنسيج الشحمي وكلما قربت من سطح الجسم تقاربت  
 صفائحها وانضمت بدون أن تفصل عن بعضها من اللحم فبواسطة هذا التقارب السلي  
 للنسيج الخلوي يتكون الجلد الذي هو نسيج كثيف لا يوزع في سمكة تعالى أو عينة كثيرة  
 مختلفة الانواع وأعصاب كثيرة أيضا قد جعلها سبحانه وتعالى غشاء عصيبا وهذا النسيج أغنى  
 الجلد بفصل في بعض محال من الجسم عن الغشاء الشحمي بواسطة طبقة من الألياف  
 العضلية كالعضلة الجلدية والعضلة المؤخرية بالهبة والعضلة المعلقة للخصية وهذه  
 العضلات توجد للجلد بعض حركات تظهر جدا في بعض الحيوانات التي تكون هذه الطبقة  
 العضلية فيها أعم منها في غيرها وبواسطة هذا العضو أغنى الطبقة العضلية بحصل ما يشاهد  
 في بعض الحيوانات من اتصاب الشعر واتقاض الجلد بطرح ما عليه من تراب أو غيره والجسم  
 البشري يعكس هذه الحيوانات يكون فيه معظم هذه الطبقة شحميا لينفع في غدد الجلد  
 واسترخائه ويمنحه وسلاسته التي بها يصير اللمس دقيقا ولذلك كان بنان الأصابع المتسلطنة  
 فيه حاسة اللمس الذي هو بحسب الظاهر لنا على هيئة مخدة موقاة بالاطراف مخصصة بملاسة كلية  
 فيه تدرك نعومة الأجسام وخشونتها الحقيقية فبذلك جعل الباري سبحانه وتعالى سطح  
 الجلد يعاونه في جهات مختلفة من الجسم مقدار عظيم من الارتفاعات الصغيرة المختلفة الشكل  
 الخلية الفطرية المخروطية التي هي مؤلفة من الأطراف اللينة للأعصاب المنتهية في الجلد  
 وهذه الارتفاعات عند تنبها تقتفح وترتفع البشرة من فوقها ويحصل من ذلك اتصاب الجلد  
 المسمى عند العامة بجلد البجاجة (واعلم) أن هذا السطح مستر بظليان مخاطي عديم اللون  
 في أهل البلاد الباردة وأسود في أهل الاقطار الحارة بسبب الضوء وفي هذا السطح أوجد  
 تعالى مقدار من الأوعية الشعرية الدموية الراشحة والماسة منضما الى هذا الظليان  
 المخاطي يشبه شبكة وفي هذا المجموع الوعائي الشعري المختلط ببعضه تحت البشرة المتحد  
 بها بواسطة مقدار عظيم من الخيوط العصبية المارة فيها تتم الظواهر الحاصلة في معظم  
 التهابات الجلد والأمراض الطفحية \* ثم إن البشرة هي الطبقة التي تكاد أن لا تكون  
 عضوية لكونها عديمة الحس ولم يشاهد فيها شيء من الأعصاب ولا الأوعية وهي الساترة  
 لجميع سطح الجسم والحافظة للجلد من الجفاف والملاطحة للامتصاصات القوية التي تحصل  
 في هذا العضو وجعل القادر تعالى الحفظ من الجفاف يكون أيضا بواسطة وجود المادة  
 الدهنية الراشحة من سطح الظاهر ويبقى تميز هذه المادة عن الخلط الشحمي الذي  
 لا يفرز الا في بعض محال من الجسم فهي كريمة الرائحة في بعض الأشخاص وغزيرة جدا  
 في السودان ولولاها لكانوا معرضين لسرعة الجفاف بسبب الحرارة الشديدة التي هم فيها

ولذلك كان بعض أهل الشعوب من البلاد الحارة يمنعون هذا الضرر بدهن جلودهم  
بالاجسام الدسمة والقوة التي بها تعرف صفات الاجسام الملوسة موجودة في جميع أجزاء  
الجسم فيكفي في ادراك الجسم الملو من أن يحس جزءاً من سطح الجسم فيدرك بهذا الجزء  
حرارة ذلك الجسم ورطوبته وثقله وقوامه وذهومته وشكله لكن لا يوجد جزء من أجزاء  
الجلد فيه قوة على أن يدلنا دلالة أكيدة على جميع هذه الخواص المذكورة الا جلد اليد المعدة  
كعضو مخصوص للمس واليد تصير خالصة للاستعمال بالوقوف على القدمين فان في هذه الحالة  
يمكن بها الحوق الاشياء من المسافات البعيدة وعظم مقدار العظام الداخلة في تركيبها مما  
يجعلها قادرة على فعل حركات مختلفة بها تغير شكلها فتسلك الاشياء مسلكاً محكماً وأما أطراف  
الانامل فهي بخصوصها المختصة بالاحساس الدقيق جداً بواسطة الحيللات العظمية العصبية  
التي فيها مفسدات من الاعضاء المتوزعة فيها على هيئة خرمة من دجاجة مستديرة محاطة بنسيج  
حلوى لاف لها مثبت بالاطراف وهناك أوعية عديدة جداً منتشرة في النسيج الحلوى العصبى  
لتمديده بالخلط الحافظ لليونة وقرب الابهام من بقية الاصابع هو القاعدة المؤسس عليها  
الفرق العظيم الذى به يتميز الجسم البشرى من باقى الحيوانات وحاسة المس متسلطنة أيضاً  
في بعض محال من الغشاء المخاطى كغشاء الملتحم العين والغشاء المخامى والحسكى ولا سيما  
غشاء الشفتين الذى يظهر أنه مختص بالمس الملدذلاته يحتقن ويقعد عند التقبيل وأكثر  
الحيوانات تكون فيها الشفتان لاسيما السفلى خالية عن الزغب أو القشور أو الشعر فتصيران  
مجلس للمس غير أن المس يكون فيها غير تام وحاسة المس في جميع الحيوانات هي في  
الغالب الجلد الذى يكون في الجسم البشرى رقيقاً جداً وعصبياً بالكيفية عن بقية جلود  
الحيوانات ذوات الندى التى تسكون في معظمها مستترة بشعر وزغب بهما تتقدم منها هذه  
الحاسة ويد الانسان دائماً شديدة الحس فاما مكن عن أرجل الحيوانات ذوات الاربع  
والبشرة هي المطلقة لهذا الحس القابل بالاعتداد عليه لأن يصير في أقصى درجات الكمال  
فقد شوهد أشخاص عي كانوا يعرفون بحاسة المس الألوان المختلفة والاحساسات المسية  
منوطة بالاعصاب القشرية في جميع جهات الجسم الا في الوجه والجهة المقعدة للمجمعة فان  
الاحساس فيها ما يكون بالاعصاب الآتية من الزوج الخامس وبالزوج السابع القائمة  
أيضاً هذه الوظيفة في جميع ما يدخل فيه من الاغشية المخاطية والا في البلعوم والمرى فان  
احساسهما يكون بالزوج الثامن والا في المثانة والمستقيم فان احساسهما يحصل بالقروح  
الاخيرة للاعصاب الشوكية والمنقعة المهمة جداً لهذه الحاسة هي ادراك درجة حرارة  
الاجسام ودرجة حرارة جسمنا الاعتيادية التى هي ثابتة فينا ثقتان وثلاثون درجة من  
ميزان غليان الماء من مائة فكل ما كان من الاجسام تحت هذه الدرجة تظهر لنا منه برودة  
لكن هذا الامر أعلى فان الهواء الخارج يظهر لنا في زمن الصيف أنه ساخن بالكيفية مع  
أنه لا يجاوز في أقطارنا خمساً وعشرين درجة فحسنا في بعض الاحيان باختلاف درجة  
حرارة الاجسام انما هو بالمقاييس بين الاحساس الذى في الحالة الراهنة والاحساس



التابع له ولذلك يعد كل المعدثوت معرفة درجة حرارة الاجسام معرفة حقيقية بهذا  
 الاحساس المذكور فاننا لو لمسنا قطعة من الجلد مثلا ولا لمسنا جسمها آخر ابرد منا لظهرت  
 لنا سخونة ولذلك يظهر لنا أن الاماكن المنخفضة حارة في الشتاء وباردة في الصيف لكونها  
 حافظة لحرارتها بخلاف الهواء الخارج فان حرارته تتغير فان قلت كيف يظهر لنا سخونة  
 الجسم الذي هو اقبل حرارة فنقول في الجواب عن ذلك حيث اتنا اعتدنا الانغمار في الهواء  
 الذي هو ابرد منا واثما جاذب لمقدار من حرارتنا فالوظائف الحافظة لاجسامنا تعتاد تناقص  
 جزء من حرارتنا ومتى كانت درجة الحرارة في الهواء زائدة فالجزء المعتاد خروجه لا يخرج  
 كله والزائد منه الباقي في الجسم هو الذي يسببه نحس بالحرارة فاذا عكسنا أن نقول ان  
 الاحساس المستشعر به اما أن يكون بالبرودة واما أن يكون بالحرارة على حسب كون المقدار  
 الخارج من الجسم اقل أو أكثر من المقدار المعتاد تناقصه منه بواسطة الهواء الذي اعتدنا  
 المعيشة فيه والموصلات الجيدة للحرارة هي الاجسام الكثيفة جدا فالرخام والمعادن يظهر  
 لنا أنها باردة جدا مع أنها ليست كذلك في الواقع وذلك لكونها تجذب الحرارة مناسرة  
 وكذلك الاجسام الملساء فانه يظهر لنا أنها باردة لأنها اذا كانت بهذه المثابة يلحق الجسم جميع  
 اجزاء أسطحها في آن واحد ولا نها تصير أيضا جاذبة لحرارة ذلك الخشب والتأثيرات الخاصة  
 للعواس المتجهة للمخ هي القبوع الكلي للادراك وقد ذكر بعضهم أن ما تنجبه اليه التأثيرات  
 الحسية من المخ هو الخناخ المستطيل لما ظهر له أن بينه وبين أعضاء الحس في التوارتباطا  
 وأن فيه تندغم الاعضاء الحسية الا العصب الشهي والاعصاب الجلدية والله سبحانه  
 وتعالى أعلم

### المقالة العشرون

في قوله تعالى (والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار  
 والافئدة لعلكم تشكرون) وفيه مسائل (الاولى) قرأ حمزة والكسائي امهاتكم  
 بكسر الهمزة والباقون بضمها وأمهاتكم أصله أماتكم الا أنه زيد الهاء فيه كما زيد  
 في أراق فقييل أهراق وشذت زياتها في الواحدة في قوله \* أمهتي خندف والياس أي  
 \* المسئلة الثانية \* أشار تعالى الى أن الانسان خلق في مبدأ الفطرة خاليا عن معرفة  
 الاشياء كما قال والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا ثم تفضل عليه باعظم  
 وأكمل نعمة بخلق السمع والبصر والفؤاد فيه كما قال وجعل لكم السمع والابصار والافئدة  
 لعلكم تشكرون والمعنى أن النفس الانسانية لما كانت في أول الخلقة خالية عن المعارف  
 والعلوم بالله تعالى أعطاها هذه الحواس لتستفيد بها المعارف والعلوم وتتمام الكلام  
 في هذا الباب يستدعي مزيد تقرير فنقول قال تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة  
 (اعلم) أن الافئدة جمع فؤاد وهي التي جعلها تعالى مرا كز الحياة فجعل سبحانه المخ وامتدادته  
 ممداتا ثباتا للقلب وأوعيته وجعل بحكمته القلب وأوعيته ممد المخ وامتدادته عوضا عما  
 تحلل منهما من التأثيرات الغريزية والجزئيات الجسمية فجميع الاحساسات والتصورات

في التركيب والتحليل جعله الحكيم القادر تحت استيلاء الاقدار لان الاجسام  
 العضوية مختصة بالحياة وتنقسم الى نباتات وحيوانات فالنباتات مع كونها مختصة بالبنية  
 العضوية توجد فيها أصل الحياة المشتركة بينها وبين الحيوانات فتجذب من الارض والهواء  
 الاصول المغذية لها وتنضجها حتى تصبح مماثلة لها ثم تموت وتتوالد وينتهي أمرها بالموت غير  
 أنها لا تحس بوجودها ولا تلتذ ولا تتألم ولا تحصل لها حركات انتقالية \* وأما الحيوان  
 فله سوى البنية العضوية والقوة المشتركة بينه وبين النباتات أعضاء مخصوصة قائمة بتميم  
 وظائف وأفعال أخرىها تمكن من تجهيز الاشياء المحتاجة هي اليها فان لها أعضاء نافعة  
 في قبول التأثيرات الاجنبية وتوجيهها الى مركز عمومي وهي أوعية الهضم وأوعية  
 الامتصاص والدورة الدموية والترأس على جميع هذه الاحشاء أوعية الثرية السمماة  
 الآن بالضفائر الحشوية ولها أعضاء أخرى بدخاها تحت سلطنة الارادة يمكن الجسم الانتقال  
 من مكان الى آخر والجسم البشري منها يختص بجهاز حسي عظيم جدا ويفعل حركات  
 كثيرة مختلفة لان القس وان كان ذاتا نظرحاداً أكثر من نظر البشر والكلب وان كان ذاتهم قوى  
 أكثر من شمه فليس مجموع حواسهما مثل مجموع حواسه في الاتقان فانا لو اعتبرنا أعضاء  
 الحواس بالنظر الى مجموعها الواحدنا الجسم البشري في الحقيقة أعدل الحيوانات كلها احساسا  
 ولان أغلب الحيوانات أعظم منه قوة ومع هذا فلا يتأني لفرد منها ككائنات ما كان أن يفعل  
 حركات عديدة مثل حركاته وأيضاً ليس لفرد منها خنزة كثيرة التحرك يقتدر بها على  
 احداث أصوات مختلفة في الغناء والكلام والقراءة كخنجرته وما ذكرناه في الجسم البشري  
 وان كان كافيا في تميزه عن غيره الا أننا لو نظرنا لحساسته الفاضلة العظمى أعني القوة  
 العقلية التي صار بها واسطة بين الخالق وباقي المخلوقات لكثرت مباينته له والوظائف الخفية  
 أعني الحواس الباطنة منشؤها من النفس التي هي مبدأ الادراك والتي طبيعتها وكيفية  
 وجودها يعجز عن ادراكها الدقيق وهذا الجهاز مؤلف من المخ والمخيخ والتخاع المستطيل  
 والتخاع الشوكي **المسئلة الثالثة** التصورات والتصديقات اما أن تكون كسبية واما  
 أن تكون بديهية والكسبيات انما يمكن تحصيلها بواسطة تركيبات البديهيات فلا بد من  
 سبق هذه العلوم البديهية وحيث نسائل أن يسأل فيقول هذه العلوم البديهية اما أن يقال  
 انها كانت حاصلة منذ خلقنا أو ما كانت حاصلة والاول باطل لانا بالضرورة نعلم أننا نحن  
 أجنسة في رحم الأم ما كنا نعرف أن النفي والاثبات لا يجتمعان وما كنا نعرف أن الكل أعظم  
 من الجزء وأما القسم الثاني فانه يقتضي أن هذه العلوم البديهية حصلت في نفوسنا بعد أن  
 ما كانت حاصلة فينا منذ لا يمكن حصولها الا بكسب وطلب والا فإنا كان كسبيات فهو مسروق  
 بعلوم أخرى الى غير نهاية وكل ذلك محال وهذا سؤال مشكل وحوابه أن نقول الحق أن هذه  
 العلوم البديهية ما كانت حاصلة في نفوسنا ثم انها حدثت وحصلت أما قوله فيلزم أن تكون  
 كسبية قلنا هذه المقدمة ممنوعة بل نقول انها انما حدثت في نفوسنا بعد عدمها بواسطة  
 اعانة الحواس التي هي السمع والبصر اللذان تقدم الكلام عليهما وتقريره أن النفس كانت



في مبدء الخلقة خالية عن جميع العلوم الا أنه تعالى خلق السمع والبصر فاذا أبصر الطفل شيئاً مرة بعد أخرى ارتسم في خياله ماهية ذلك المبصر وكذلك اذا سمع شيئاً مرة بعد أخرى ارتسم في سمعه وخياله ماهية ذلك المسموع وكذا القول في سائر الحواس فيصير حصول الحواس سبباً لحضور ماهيات المحسوسات في النفس والعقل ثم ان تلك الماهيات على قسمين (أحدهما) ما يكون نفس حضوره موجباتاً ما في جزم الذهن باسناد بعضها الى بعض بالنفي والاثبات مثل أنه اذا حضر في الذهن أن الواحد ما هو وأن نصف الاثنين ما هو كان حضور هذين التصورين في الذهن علامة تامة في جزم الذهن بان الواحد محكوم عليه بأنه نصف الاثنين وهذا القسم هو عين العلوم البديهية والقسم الثاني ما لا يكون كذلك وهو العلوم النظرية مثل أنه اذا حضر في الذهن أن الجسم ما هو وأن المحدث ما هو فإن مجرد هذين التصورين في الذهن لا يكفي في جزم الذهن بان الجسم محدث بل لا بد فيه من دليل منفصل وعلوم سابقة والحاصل أن العلوم الكسبية انما يمكن اكتسابها بواسطة العلوم البديهية وحدثت هذه العلوم البديهية انما كان عند حدوث تصور موضوعاتها وتصور محمولاتها وحدثت هذه التصورات انما كان بسبب اعانة هذه الحواس على جزئياتها فظهر أن السبب الأول المحدث لهذه المعارف في النفوس والعقول هو أنه تعالى أعطى هذه الحواس أقدمة أى مراكز لكل مركز احساس مخصوص والكل يعاون بعضها بعضاً فلهذا السبب قال تعالى والله آخر جحكم من يطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والابصار والافئدة ليصير حصول هذه الحواس سبباً لا تنقل نفوسكم من الجهل الى العلم بالطريق الذي ذكرناه فهذه أبحاث شريفة عقلية محضة مدرجة في هذه الآيات وقال المفسرون وجعل لكم السمع لتسمعوا وما اعطى الله والابصار لتبصروا ولا تمل الله والافئدة لتعقلوا عظمة الله والافئدة جمع فؤاد نحو أغربة وغراب قال الزجاج ولم يجمع فؤاد على أكثر العدد وما قيل فيه ثمدان كما قيل غراب وغرابان وأقول لعسل الفؤاد انما جمع على بناء جمع القسمة تنبيهها على أن السمع والبصر كثيران وأن الفؤاد الممداهما قليل لان الفؤاد انما خلق للمعارف الحقيقية والعلوم اليقينية وأكثر الخلق ليسوا كذلك بل يكونون مشغولين بالافعال البهيمية والصفات السبعية فكان فؤادهم ليس بفؤاد فلهذا السبب ذكر في جمعه صيغة جمع القسمة فان قيل قوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار هطف على قوله أخر جكم وهذا يقتضي أن يكون جعل السمع والبصر متأخراً عن الاخراج من البطن ومعلوم أنه ليس كذلك فالجواب أن حرف الواو لا يوجب الترتيب وأيضاً اذا حملنا السمع على الاستماع والابصار على الرؤية زال السؤال \* وفي الظواهر الالهامية والذهنية مباحث

المبحث الأول في الظواهر الالهامية \* حيث كان الانسان موضوعاً في وسط العالم فلا يمكنه أن يعيش ويحفظ نفسه الا بمخاطبته للاجسام المحيطة التي يأخذ منها وسائط معيشته وأعضاء الحواس والجهاز العصبي هما المعدان لمخاطبته لهذه الاجسام كي يعرف بهما ما ينفعه منها وما لا ينفعه أو يضره فيسعى في تحصيل الاولى وترك الثانية ولهذا المخاطبة أسباب

و وسائط موجودة فيه فالاسباب احتياجاته والوسائط أعضاء الحواس السابق ذكرها  
وينبوع هذه الاحتياجات منوط بوجود الحياة وتذكر هذه الاحتياجات في الانسان بمركز  
الخلاطة ومتى كانت الاجسام الاجنبية غير مخالطة للسطح الظاهر من الجسم وكان مركز  
الادراك جاهلا لها فلا ينتج من ذلك الامشقة مخيرة لا يمكن التعبير عنها تؤدى بنا الى سعي لا تعرف  
غايته وربما شبه ذلك بحركات الجنين لا سيما عند قرب ولادته وبصر اخيه أيضا بعد خروجه  
من الرحم وبحركات أطرافه الغير المنتظمة وعدم ادراك المخ للاجسام يعبر به عن المشقة  
التي كورة وعن تنهد الشبان في سن البلوغ الذين تربوا في الجهل بعيدين عن الاشياء المرضية  
لشهم وأمامني خالطت الحواس التي في سطح الجسم البشري تلك الاشياء اللازمة  
للاستيفاء الاحتياجات المذكورة فانها تنبئ القواد الذي هو مركز الادراك على وجودها  
فيعبر بها هذا المركز لا ثم يردّها اليها فعند ذلك يصير ادراك الاشياء المذكورة أكثر وضوحا  
للحيوان الذي يريد الاستبلاء عليها ولما لم يكن المركز القوادى في سن الطفولة مشغولا  
بأدراك سوى الاحتياج كانت الحركات اللازمة لاستيفائه مطبوعة لهذا المركز وسريعة  
الحصول فان الطفل بعد ولادته يوجهه من تلقاء نفسه نحو الحلمة اذا كان ثدى أمه قريبا منه  
يستمر على كونه لا يجعل مدة بين ادراك الاحتياج للشيء المضطر هو اليه وتقيم الفعل المعتمد  
لاستيفاء هذا الاحتياج حتى تلوح له معرفة ذاته ويقوى ادراكه بالادمان وتمو حافظته  
بالتصورات فعند ذلك يحسبها باعنا على ايقاف تلك الافعال السريعة فهذه الكيفية التي  
بها تتم الافعال الاول الالهامية والمراد بالالهام هنا الميل الغريزي السكائن في كل حيوان  
الذي به يكون انما متنبها بل مجبور على تقيم واستيفاء احتياجاته ثم ان القوة الالهامية وان  
كانت غير اجنبية من الانسان الا ان عقله يوهن ارشاداتها ويرشد أفعال الانسان لان تصير  
داخلة تحت سلطان الارادة ما أمكن وهذه القوة الالهامية هي التي تقود الحيوانات للعظم  
أفعالها وتجعل فيها من حين الولادة المعرفة التامة بجميع ما ينفعها وحفظ الشخص ونسكاثر  
النسل هما الاصلان المحركان لجميع الافعال الالهامية التي تختلف في جميع الموجودات  
الحية على حسب القوى الطبيعية التي أودعها الله تعالى فيها وعلى حسب درجة الفهم  
والتمييز المقدرين لها فان كل حيوان له مقدار من الفهم وله نفس تخصه ومع هذا فدرجة الفهم  
وان كانت في بعضها عظيمة جدا الا أنها لا تجاوز المسافة القاصية الفاصلة بينها وبين الانسان  
فانما نجد قط من الحيوانات الاكثر فهما احتياجا الى معرفة نفسها ولا تأسلا منها في  
الموجودات ولا تعليل لما يحصل حولها حتى تصل بالفكر والبحث والتأمل الى المعارف  
العليا السفية المتعلقة بوجود النفس وبالحياة المستقبلية

المبحث الثاني في الظواهر النفسانية \* الظواهر المختصة بالقوى العقلية التي للانسان  
وان أكثر عددها واختلافها وكانت بحسب الظاهر مخالفة لبقية الظواهر المختصة بالحياة  
وكانت أيضا مطبوعة لسلطان النفس الا أنه يلزم أن نعبر بها نتيجة فعل القواد الذي هو المخ  
وان لا نعبرها بأي كيفية كانت عن بقية الظواهر الصادرة من الافعال العضوية فوظائف



الفؤاد في الحقيقة مطبوعة للنواميس العامة المستولية على بقية الوظائف قتمو وتنقص بتقدم السن وتنوع بالعادة والدكورة والانوثة والمزاج والاستعداد الشخصي وتضطرب أو تضعف أو تثور بالامراض والآفات في المنع وما أن تشوش انتظامها أو تنفسه أو تحدث فيها غير ذلك وهي كالأفعال العضوية لا تقبل تغيرا فيقضي في البحث عنها الاقتصار على المشاهدة والتجربة والظواهر العديدة المسكونة للقوى العقلية الانسانية ليست الا تنوعات للقوى الحاسة ان تمسك بالمعنى الاعم لهذه اللفظة

المبحث الثالث في قابلية الادراك \* المحسوسات عند انتقالها الى مركز الحس بواسطة الأعصاب تحدث في الفؤاد رد فعل أو تفاعل عند ذلك يكمل الاحساس وينشأ التصور ولا يكفي في وجود الاحساس تأثير جسم ما في إحدى حواسنا ولا نقول هذا التأثير بعصب من الأعصاب الى الفؤاد ولا قبول الفؤاد له هذا التأثير بل لابد أن يكون الفؤاد بعينه مدركا للتأثير المذكور حتى يحصل الادراك الحقيقي أو التصور ومن المحقق أنه اذا لم يتنبه الفؤاد من هذا التأثير تنبها تاما حصل الاحساس بدون أن نستشعر به ولا يعسر توضيح ذلك وانما نشاهد اجساما كثيرة تؤثر دائما في حواسنا بدون أن نستشعر بها ألا ترى أن ملامسة الهواء الجوى وتناقل العمود الهوائى على أجسامنا يؤثر تأثيرا دائما على أسطحها بدون أن نستشعر به أصلا وهذه النتيجة انما هي صادرة من تهر العادة ومن الامثلة المذكورة بهذا الصدد أيضا حركة الاحقان الدائمة الغير الارادية وهذا الفعل للفؤاد الذي به يدرك التأثير المسمى بقابلية الادراك يختلف كثيرا في بعض الأشخاص يكون خفيفا وفي بعضها يثور ثورا غريبا ويكون قويا في سن الشبوية ومتناقصا في سن الفتوة وقريبا من الفقدان في سن الشيخوخة ولم يعرف ما مجلس هذه الوظيفة في أى جزء من الفؤاد

المبحث الرابع في الحافظة \* الحافظة هي القوة التي بواسطتها يحفظ الانسان ويتذكر الاحساسات الماضية والظواهر العقلية المختلفة الناشئة من هذه الاحساسات والقوة المذكورة تكون قوية جدا في سن الشبوية اذ في هذا الزمن يمكن اكتساب المعارف الكثيرة الاختلاف خصوصا التي لا تستدعي زيادة تأمل كاللغات والتواريخ والعلوم الشرعية ثم تضعف بالتقدم في السن وتنفد بالكيفية من بعض الامراض الخفية وقد لا يؤثر المرض الا في بعض أجزاء من هذه القوة فيحصل من ذلك للانسان ذهول عن الاماكن التي رآها وعن الاعلام الشخصية فقد وجدت مرضى لا قدرة لها على ذكر بعض الاسماء ولا على الاعداد حتى لم يمكنها أن تعدوا واحدا الى ثلاثة مع أن الحافظة كانت فيها جيدة وتوجد أيضا تغيرات في الفؤاد بسبب الآفات المختلفة بدون أن يعرف المحل الذي ابتدأ في المرض

المبحث الخامس في الحاكمة \* الحاكمة هي القوة التي بها يقف الانسان على حقيقة التسبب الموجودة بين أجزاء الشيء الواحد على انفراده أو بين جملة أشياء متقاربة وهي أهم القوى العقلية اذ بواسطتها نكتب جميع معارفنا وأول درجة منها هي مقابلة شيء بشيء وهذه المقابلة متى اشتدت وطالت مدة الاشتغال بها سميت بالتأمل وتسلسل الاحكام المرتبطة

قوله ان تمسك كذا كذا بالاصل وهو غير منسجم بما قبله اه

بعضها يسمى تعقلا والعقل الذي هو أصل للصفات النفسانية وكالذهن ليس إلا القوة الحاكمة التي بها تقدر على تمييز الخير من الشر من أفعالنا ومن المعلوم أن الحكم المستقيم وهو ما لا يكون إلا بمقابلات ونسب محققة الوجدان فيما بين الأشياء المحكوم عليها أمر مهم جدا فاذا حكمنا على جوهر سام بالمودة فقد سعيننا بالمخاطرة في اطلاق الحياة فاذا يكون هذا الحكم الفاسدا لصا در منا ضارا ابتا وقس على هذا كل ما كان من الاحكام من هذا القبيل فأغلب المصائب التي تؤذي الانسان ايتاء نفسا ناسا انما هو صادر من الخطا في الحكم والظاهر أن اشتداد الضرر باستقامة الحكم ولذلك لا ينظم أمر هذه القوة الا بالتقدم في السن ثم ان الله تعالى قد منح أشخاصا نعمة جزيلة فيدركون نسبها لا يدركها غيرهم فان كانت هذه النسب مهمة جدا فانا نعمة لعشر الاحم كانت الاشخاص المدركة لها أصحاب قريحة وصدق وان كانت أقل نفعا وأهمية فالاشخاص المدركة لها أصحاب عقول واختراع ولم يعلم من تشرى بالخ مجلس هذه القوة الخاص بها لكن قد قيل من زمن قديم ان مجلسها النصفان السكر ويان للمخ الا أنه لم يوجد الى الآن ما يعضد هذا

المبحث السادس في الاشتياقات \* المعنى العام لهذه اللفظة هو حس جيل خرج بالكلية عن حده وتسلطن بالكلية على غيره من الاحساسات الباطنية حتى صار الشخص المشتد شوقا لا يبصر ولا يسمع ولا يعيش الا بالامر المشتاق اليه المستهام به وقوته الحاكمة لا ترشدا الا اليه وقد شوهد في الانسان اشتياقات مشتركة بينه وبين بقية الحيوانات وهي ما تكون ناشئة عن الاحتياجات العضوية المفردة واشتياقات أخرى لا تظهر الا بالمعاشرة فالاولى متنوعة الى ما تكون لحفظ الشخص والى ما تكون لحفظ النوع فالتى لحفظ الشخص مثل الخوف والغضب والحزن والبغضاء والجوع المفرط وغير ذلك والتى لحفظ النوع كشدة اشتياقات الجماع المسببة للغيرة والهيجان وأما الثانية وهي الاشتياقات المنوطة باحوال المعاشرة فليست الا الاحتياجات المعاشرية المرتقبة الى الدرجة العليا فان حب الرئاسة أعنى الافراط في الامارة والنجل أعنى الافراط في حب جمع المال والبغضاء وحب الانتقام أعنى الافراط في حب الضرر لمن أضروا وحب اللعب ومعظم العيوب التي هي من الاشتياقات والحب الشديد لطول المعيشة والعشق المفرط ونحو ذلك جميعها اما أصل أو سبب لجميع الافعال العظيمة الواقعة من الانسان خيرها وشرها والشعراء العظام والقهر باثيون وأرباب الجنائيات العظيمة وأرباب الفتوحات كلهم أشخاص استولت عليهم هذه الاشتياقات

المبحث السابع في مجموع الاقعدة للوظائف العقلية \* اعلم أن العضو المخي الشوكي الذي ابتداءه من الجمجمة وانتهاه في آخر العمود الفقاري العجزي مؤلف أولا من ثلاثة أقعدة المخ والمخيخ والحلبة المخية وكل منها له وظائف خاصة به ووظائف معينة للحركات والتعقيلات فاما المخيخ فقد قال بعض المؤلفين هو المستولى على الوظائف التناسلية وبرهانه على هذا أن قوة التناسل لا تكون دائما الاعلى حسب نموه وهو أقل الاعضاء نموا في الاطفال الحديثة العهد بالولادة وان الاشخاص الذين يكون المخيخ فيهم صغيرا لحم لا يكون عندهم ميل للنساء



ومتى حصى اذسان صغير السن أو حيوان كذلك وقف نحو الخنج وان لم يفعل هذا الامر الا في  
احدى الخصيتين ضمرفص الخنج المقابل لتلك الخصبة ضمورا كثيرا وكثيرا ما تحصل العنة عقب  
جرح أو تغير في هذا العضو وأما على رأى غيره من المشرحين فهو عضو الحركات ومجلس قوة  
الاندفاع الى الامام فقد شاهدوا بالتجربة أنه متى أزيل هذا العضو تنهقر الحيوان قهرا وصار  
مطبعاً لهذا التنهقر الذى يظهر أن مجلسه في عضو آخر وربما كان الخنج وقد ظهر من تكرار  
الامتحانات المفعولة في كثير من الحيوانات أن هذا التنهقر لا يشاهد الا في الحيوانات الثديية  
والطيور فاذا قطع احدى ساقى الخنج من هرا أو أرنب شوهد أن ما قطع منه ذلك من هذه  
الحيوانات يدور متنهقرا على محوره بسرعة شديدة من الجهة المفعول فيها القطع حتى يجد مانعا  
يستند عليه ومتى قطع من هذا الحيوان الدائر الساق الاخرى فقدت منه هذه الحركة وقد اعتبر  
بعض الحكماء هذا العضو كرتيس متسلطن على الاحساس العام واعتبره آخرون منهم كمجلس  
للقريحة مثل الخنج وهذه الآراء المختلفة قد استدلت على كل منها بقصد ارض من المشاهدات لكن  
لم يعتمد على رأى منها

### المقالة الحادية والعشرون \*

في قوله تعالى (ألم نجعل له عينين ولسانا وشفتين وهديناه النجدين) عجائب هذه الاعضاء قد  
تقدم بيان غوها في تكوين الأجنة قال أهل اللغة العربية النجد الطريق في ارتفاع فكانه لما  
وضحت الدلائل جعلت كالطريق المرتفعة العالية بسبب أنها واضحة للعقول كوضوح  
الطريق العالي للأبصار وإلى هذا التأويل ذهب عامة المفسرين في معنى النجدين وهو أنهما  
سبيل الخير والشر ودليلهم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه عليه السلام قال النجدان  
نجد الخير ونجد الشر ولا يكن نجد الشر أحب الى أحدكم من نجد الخير وهذه الآية كالأية  
في هل أتى على الانسان حين من الدهر الى قوله فجعلناه سميعا بصيرا أنا هديناه السبيل اما  
شاكر او اما كفورا وقال الحسن أهلك ما لا بد لك من الذى يحاسبك عليه فقيل الذى قدر على  
أن يخلق لك هذه الاعضاء قادر على محاسبتك وروى عن ابن عباس وسعيد بن المسيب رضي الله  
تعالى عنهم أنهما التديان ومن قال ذلك ذهب الى أنهما كالطريقين لحياة الولد ورزقه والله  
تعالى أعطى الطفل الصغير القوة الالهامية حتى ارتفعهما قال القفال ان من قدر على  
أن يخلق من الماء المهيئ قلبا عقولا ولسانا قولاً فهو على اهلال ما خلق قادر وبعيد بحقيقه المخلوق  
عالم بما العذر في الذهاب عن هذا مع وضوحه وما الحجة في الكفر بالله مع تظاهرها بظاهرة  
من الادراك والعقل والصوت والتكلم والايحاء وأيضا فمن النعم الخيرات العظيمة المتعلقة  
بالاتفاق وما العسلة في التعزز على الله وعلى أنصار دينه بالمال وهو المعطى له وهو الممكن من  
الاتفاق به سبحانه وتعالى دل عباده على الوجوه الفاضلة التى تنفق فيها الاموال وعرف  
الكافر أن اتفاقه كان فاسدا وغير مفيد \* وهنا نعرف ونعرف عن وظائف اللسان  
والشفتين في التكلم والصوت والايحاء فنقول الايحاء في الغالب يكون ببعض حركات  
ارادية وغير ارادية للجواس أو الجذع والاطراف وهذا النوع من الايحاء يسمى بالإشارة

الخرسية ويزداد وضوح هذه الحركات اذا حصل للوجه تغيرات مختلفة في لونه وحركاته وغيرها  
وهذه التغيرات ينطبع منها في الوجه هيآت مخصوصة تسمى بالهيآت الوجهية أو الامارات  
الوجهية والاهام والانفعالات النفسية قد يحصل منها تأثير شديد للجملة من الاعضاء  
وتتضح في ظاهر الجسم بواسطة التنوعات المخصوصة التي تحصل لكل من أوضاع الجسم  
وحركات الاعضاء والامارات الوجهية والنفس والصوت وهذه الظواهر متى كانت حاصلة  
بالارادة ساعدت الكلام في توضيح الافعال الذهنية فان بعض الحركات وان كان ناشئا عن  
اصطلاح بين الناس إلا أن الغالب منها يكون في الانسان كما في غيره من الحيوانات ناشئا عن  
القوة الالهامية فانه بهذه القوة تظهر الحيوانات احتياجاتها والشهوات الحاصلة لها كما أشار  
بعضهم بقوله

أشارت لنا بكم **بكم بكم** \* ما بنا من بكامة ولكن ندعو السلامة بلكم  
وأما الصوت فهو رنين ظاهر صادر من الاهتزازات الحاصلة للهواء عند اندفاعه من الرثة  
واحتيازه في الزمار ومن هذا الصوت الملفوظ بحركات اللسان والشفيتين وبقية أجزاء القم  
تنشأ الكلمة التي هي عبارة عن صوت ملفوظ والصوت البسيط مشترك بين جميع الحيوانات  
المتنفسة بالرثة ولا يصح اطلاق الصوت على الدوى واللفظ الحاصل من بعض الحيوانات افصاحا  
عن احتياجاتها بجزها للجواهر الدنية الموضوعة خارج المسالك النفسية بالكيفية كما يوجد في  
بعض الهوام كالنسا موسى وغيره وصوت الحيوانات عبارة عن لفظ غير مرتب يظهر بتصويت  
أوصراح دقيقين أو غليظين كثيرا أو قليلا ناشئين عن تأثيرات فجائية من ألم أو من لذة والخبرة  
هي العضو الرئيس للصوت كما قلنا آتفا وهي كائنة في القسم المتوسط للعنق والبلعوم متصلة  
بجزئها الخلقى وهي مستورة بالجلد والجسم الدرقى وينتشر على جانبيها أوعية وأعصاب عظيمة  
الجم ويوجد في تجويفها أربع ثقبات غشائية في كل جهة ثنيتان تسمى بالوتار الصوتية منفصلة  
عن بعضها بمسافة مستطيلة مقعرة تسمى ببطين الخجرة وهذه الثقبات الأربع منفصلة عن  
بعضها بكدوة مثلثة الشكل تسمى بالزمار ويدخل في تركيب الخجرة \* أولا أربعة غضاريف هي  
الغضروف الدرقى والخلقى والغضروفان الطرجها لسان \* وثانيا جوهري في غضروفى يسمى  
بلسان الزمار وثالثا العظم اللامى المشترك بين اللسان والخجرة \* ورابعا العضلات الاضافية  
والعضلات المختصة بالخجرة \* وخامسا الغدد الدرقية والطرجها لية واللسانية الزمارية وهذه  
الغدد مؤلفة من حوصلات أو أجربة مخاطية \* وسادسا الأوعية والأعصاب والغشاء المخاطي  
المغشى لباطنها والغضاريف مرتبطة ببعضها بغشاء ليفى ثم ان لسان الزمار مثبت في الفوهة  
العليا للخجرة المجاورة للحلقوم وهو ليف غضروفى شكله أشبه شئ بورقة البقلة الحنفاء  
والظاهر ان منفعته كما هي لتنويع الصوت كذلك للازدراء عند سده للزمار ومن حيث  
ان تجويف الخجرة متصل بتجويف القصبة الرئوية فبإندفاع الهواء منها يصعد بسرعة الى  
الخجرة التي تنقبض عرضا فيحصل في الزمار اهتزازات تذهب مؤثرة في طبسق الزمار قهز  
الوتار الصوتية اهتزازا خفيفا فتفيد الصوت بسبب ليوتتها واستدارة شكلها رنة مخصوصة

قوله أشارت الخ كذا بالاصل وهو شعر غير مستقيم ولعله ملفوف بين يمينين اه



بما يتميز كل شخص في حال تصويته عن الآخر في هذه الحالة تتحرك جميع أجزاء الخنجرة المختلفة بأسرها في الاصوات الدقيقة ترتفع الخنجرة مع توتر الأوتار الصوتية وتغار بها من بعضها وفي الاصوات الغليظة يحصل عكس ذلك ثم ان كلام من قوة الصوت وضعفه ناشئ عن كمية الهواء الخارج من الرئتين وعن درجة قوة الأعضاء السافعة في التنفس والصوت لا يخرج من الفم على الحالة التي يكون بها في الخنجرة بل يتنوع كثيرا فيصير أشد قوة وريانة عند اجتيازها في الفم والحفر الأنفية بسبب التجمعات والانعكاسات الحاصلة فيه في هذه الحالة \* واعلم أن الكلام هو الصوت الملفوظ المتنوع بفعل أعضاء الفم المختلفة التي هي الحلق والانس واللسان هو العضو الرئيس لهذه الوظيفة ومع ذلك فالشفقان والاسنان واللهاة وسقف الحنك والحفر الأنفية وغير ذلك كلها معينة على تكوين الكلام ولفظ الحروف والصوتية والكلام خاص بالإنسان فقط والكلمات المولفة له مستمرة في الذهن وبالكلام تتسع دائرة ما يتعلق به الإنسان من المعاشرات ويزداد عقله وتكثر معارفه ومن تتوعات الصوت الظاهرة تصدر الحروف التي ميزها عن بعضها معلمو العربية بالتحركة والساكنة والحروف المتحركة هيست الارنات صوتية تتنوع تنوعا لطيفا حال اجتيازها من الحنك فحرف الالف مثلا وهو الهمزة الذي هو حرف متحرك يظهر أنه بسيط جدا لان في لفظه يتباعده الصوت الناشئ في الخنجرة عن الحلق قليلا وأما الحروف الساكنة فتحتاج لساعدة مفردة عظم من أجزاء الأعضاء المكونة لها فلذلك سميت بالشفوية واللسانية والأنفية والحلقية وغير ذلك وأما الغناء فهو نغمات تشمل على ألحان مختلفة تحصل للصوت حال تكوينه والإنسان فقط هو الذي يمكنه أن يشركها بكلامه ولا يفعلها الاظهارا لافكاره وتعبيرها عن اشتياقاته

### المقالة الثانية والعشرون \*

في قوله تعالى (ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها) اعلم أنا ان حملنا النفس على الجسد فتسويتها تعدل أعضاءها على ما يشهده علم التشريح الذي لو وضعناه وبناه هنا لطلال بنا المقام وكثر الكلام وان حملناها على القوة المدبرة فتسويتها اعطاؤها القوى السكونية كالقوة السامعة والباصرة والخيلة والمفكرة والمذكورة على ما يشهده ما تقدم فان قيل لم نسكت النفس قلنا فيه وجهان (أحدهما) أن يريد به نفسا خاصة من بين النفوس وهي النفس القدسية النبوية وذلك لان كل كثر فلا بد فيها من واحد يكون هو الرئيس والمركات جنس تحته أنواع فقلنا رتبة المعادن رئيسها الذهب الأبيض والأصفر والحيوان جنس تحته أنواع ورئيسها الإنسان والإنسان أنواع وأصناف وسيأتي الكلام عليه ورئيسها النبي صلى الله عليه وسلم والأنبياء عليهم السلام كانوا كثيرين فلا بد وأن يكون هناك واحد يكون هو الرئيس المطلق فقوله ونفس إشارة الى تلك النفس التي هي رئيسة لعالم المركبات رئاسة بالذات (الوجه الثاني) أن يريد كل نفس ويكون المراد من التنكير التكثير على الوجه المذكور في قوله علمت نفس ما أحضرت وذلك لان الحيوان أنواع على ما يأتي لا يحصى عدده الا الله تعالى

على ما قال بعد ذكر بعض الحيوانات ويخلق ما لا تعلمون ولكل نوع نفس مخصوصة وخصص  
 تعالى لها امرًا كسماها تعالى بالافتدة متميزة عن سائرها بالفعل المقوم لما هيته والخواص  
 اللازمة لذلك الفعل فمن الذي يحيط عقله بالقليل من خواص نفس البق والبعوض فضلا عن  
 التوغل في بحار أسرار الله تعالى في خاتمه \* وقوله تعالى فآلهما فجورها و تقواها المعنى  
 المحصل فيه وجهان (الاول) أن الهمام الفجور والتقوى آلهما هما واعقا لهما وأن احدهما  
 حسن والآخر قبيح وتمكينه من اختياره ما شاء منهما وهو كقوله وهدينا له النجدين وهذا  
 التأويل مطابق لمذهب المعتزلة قالوا ويدل عليه قوله بعد ذلك قد أفلح من زكاهما وقد خاب من  
 دساها وهذا الوجه مروي عن ابن عباس وعن جمع من أكابر المفسرين رضي الله تعالى  
 عنهم أجمعين (والوجه الثاني) أنه تعالى ألهم المؤمنين التقى في أفعاله وأحواله تقواه وألهم  
 الكافر فجوره قال سعيد بن جبيرة الزمها فجورها وتقواها وقال ابن زيد جعل فيها ذلك بتوفيقه  
 آياها للتقوى وخذلانه آياها بالفجور واختار الزجاج والواحدى ذلك قال الواحدى التعليم  
 والتعريف والتبيين غير والآلهام غير فان الآلهام هو أن يوقع الله تعالى في قلب العبد شيئا وإذا  
 أوقع في قواده شيئا فقد ألزمه آياه وأصل معنى الآلهام من قولهم ألهم الشيء والتهمة إذا ابتلعه  
 وألهمته ذلك الشيء أى أبلعته هذا هو الأصل ثم استعمل ذلك فيما يقذفه الله تعالى في قلب  
 العبد لانه كالأبلاع \* وهما تبين كيفية المصادر الواردة على الافتدة وما يتعلق بالنفس فنقول  
 وفي ذلك مباحث

المبحث الاول في الظواهر العقلية \* كون الاشتغال النفسى متعلقا بالمنع أو جبهه تعالى  
 أن تكون نتائجه حاصلة إما من عدم اشتغال المنع وإما من اشتغاله وتأثيره أولا على نفسه ثم  
 على بقية الجسم فاما نتائج الشغل النفسى الشديد على المنع فهى أن الحركة الشديدة للمنح التى تبلغ  
 حد الإفراط يحدث عنها الاحتقان أو التهيج فيه من ابتداء درجتيهما اللتين هما احمرار  
 الوجه فى الاول ومجرد الاحساس ببعض ارتجاج فى داخل الجمجمة فى الثانى الى نهايتهما التى  
 هى السكنة فى الاول والالتهاب المنحى الحاد حدثا فى الثانى ومتى أخذ المنح فى التعب أحس  
 بقل فى الرأس وبعض تشوش لو استطال الشغل النفسى لسبب حقيقى فيجمر الوجه  
 والعينان وبعض الناس يوجد فيه ميل للنوم وبعضهم لا وفى الجميع يكون ضعف فى الفكر  
 ويحصل للأشخاص القابلين للتهيج كثيرا أو الذين بنيتهم ناشقة والضعفاء نتائج التهيج المنحى فقط  
 من غير أن يحصل لهم نزولات ولا يحسون إلا بانزعاج وبعض وجع بخلاف الدين جعل تعالى فى  
 بنيتهم امتلاء والدين يشتغلون فى درجة حارة أو عقب أكاة رائدة فان رؤسهم تكون ثقيلة  
 أكثر من أن يكون فيها ألم ويوجد فيهم ميل للنوم وخذرو يحصل فى الوجه والعينين احمرار  
 واتفاح وتغلظ أوردة الرأس والعنق ويعسر عليهم المطق وتحصل لهم السكنة وربما قدر  
 عليهم تعالى الموت وكثيرا ما يحصل الجنون والصرع وذهاب القوة العقلية شيئا فشيئا من  
 أشغال النفس الشديدة أيضا ونتائج شدة اشتغال النفس على عموم الجسم هى أن الحركة  
 النفسية الواصلة الى حد الإفراط تفعل فى أعضاء مختلفة من الجسم فالحشاء والحواس



الظاهرة أعظمها استعداد القبول ههنا النتائج ويضاف الى ذلك ضعف العضلات  
وضعف اللسان أو تشوش وظائف الاحشاء وصبرورة الاعضاء الصدرية والبطنية مركز  
آفات يعسر شقاؤها كلما كان تكونها بطيئا وقل الانتباه اليها والمخ يرد عليه من النفس  
وهو يرد الفعل على الاحشاء مقدما لها على غيرها لزيادة قوة المشاركة بينهما خصوصا احشاء  
القلب لانه يهيج بزيادة فالذين جعل سبحانه غير اجهم دموا يكون القلب والرئة فيهم من يرضين  
والذين جعلهم تعالى صقراوين تكون المعدة والاثنا عشرى والكبد فيهم أشد قبولا للاعباء  
والذين قدر عليهم تعالى المزاج اللين فاوى تكون فيهم الغدد الماسارية وفي بعض  
الاحيان الغدد اللينقاوية تحت الجلد محل تشاوش عظيمة والاشخاص الذين لهم افراط  
في العلوم العقلية مستعدون لجملة امراض كثيرة تنشأ فيهم غالباً من عدم الرياضة مطلقا  
والاشتغال النفسى اللطيف ليس له على المخ نتائج يحس بها لكنه مع الطول يحصل عدم  
اتقان في ما عليه هذا العضو وعدم استعداد طبيعى لتولد الفكر وعدم تقيم لبعض اعمال  
عقلية فالمخ اذا قبل الاتقان كالعضل وهذا يكون طريقة تربية العقل واشتغال النفس  
لا يعطى الرجل قوة في عقله لم تكن موجودة فيه أو كانت لكن باضعف درجة بل ينعش  
الموجودة والتي تكون أكثر ضعفا نصرا أكثر صحة ونتائج الاشتغال النفسى المتوسط على  
الجسم هي أنه وان لم يكن زائدا يحصل منه تأثير عظيم على الهضم فالانسان اذا طالع أو حسب  
أو صنف وهو في حالة الاكل كان الهضم فيه غير جيد وان لم يصل الاشتغال لحالة التعب وأما  
نتائج عدم الاشتغال النفسى ومنه الاشتغال الواهى فهي ضعف الفهم وقوة العضلات اذ من  
المعلوم أن عدم فعل الاعضاء يصير أفعالها عسرة فيكل الفهم هنا في كل يوم عما قبله عوض  
أن تحتد وتكتسب العضلات شدة أعظم وأكثر قد شوهد في جميع الأزمان أن العلماء  
والفلاسفة هم ضعفاء الاجسام أقوياء العقول ولذلك يصورون في أنفسهم مالا يصور غيرهم  
المبحث الثانى في قواعد تخص اشتغال النفس \* أكثر الاوقات افادة في توليد الفكر  
وقت المسج لان الجسم والذهن يكونان فيه مترابطين والمخ مكنسب بالنوم قوة جيدة والمعدة  
ليس بها شئ يحتاج للهضم واشتغال النفس يلزم لها الهدؤ فكل ما يلهى مضادا لها فالافكار  
التي تتم مع وجود اللغظ تكون متعبة وقليلة الجودة وشغل العقل لا ينبغي أن يصل أبدا الى حالة  
التعب فان كان هذا التعب قليلا ولم يتكرر كثيرا ولم يكن الشخص المستعمل له مستعدا  
للاحتقانات الخفية كانت عوارضه ضعيفة ومارة غير مستمرة فتكون بعض اثرها جات فقط وان  
الشخص يكون ذا امتلاء ويظن من تركيب بنيتة أنه بأسبابا سابقة تهيبه لآفات حادة في المخ  
أو التهابات أو نزيف فيبقى نجهه بأن لا يستمر على الشغل الى وقت يتعب فيه المخ وأن لا يداوم  
عليه مع وجود هذا التعب وينبغي أن يتحقق أن الشخص كلما تداوى في الاشتغال النفسى  
بطلب علم ازداد فيه الاستعداد ومخ الشخص الذى هو معتاد لشغل هذا الشغل وان كان  
يتعب بسرعة لكنه ترداد قوته في هذا الشغل شيئا فشيئا حتى أنه يمكنه بسهولة أن يشتغل في  
النهار قدوما كان يعجز عنه سر يعا في الاستداء مرتين أو ثلاثا وينبغي له دائما أن يمتنع عن

الشغل العقلي في زمن الهضم ولا أقل من أن يمتنع في وقت الهضم المعدي وهذه الوصية ينبغي أن تعمل بها جميع الناس خصوصا الذين معداتهم ضعيفة والذين فيهم استعداد للآفات المحيية وغاية أغلب القواعد الصحية أن لا يشتغلوا إلى حد التعب

**المبحث الثالث في الاستشعارات النفسية** \* يشاهد في الإنسان سوى الظواهر العقلية رتبة أخرى من الظواهر النفسانية استشعارا أو ميلا أو أفعالا نفسانية وهي مثل الظواهر العقلية في أنم لا تظهر فيه إلا إذا كان مصابا بآفة تعالي بالأموال الخارجية عن الحقيقة العقلية والتولعات تتضمن استشعارات باطنة كثيرة الشدة والطول أو قيلتها تؤثر تأثيرا عظيما في صحة الإنسان والاستشعارات التي يتكون منها التولع لها درجات عديدة فبعضها من أدنى اضطراب إلى أشدها ما يكون من التولع وميل النفس والتولع كتمان وضعنا لتوضيحا قوة هذه الاستشعارات فتحصل اضطراب أو أدنى احساس بشئ ولو كان ضعيفا وجد ميل النفس إليه فان اشتد الاضطراب أو الاحساس بحيث يبلغ حالة يتشوش فيها ترتيب الجسم ويكون منه ألم وجد وتولع فعلى هذا يتكون التعلق والمحبة والاشتياق استشعارات نفسية وللعشق والطمع تولعات وحيث قد فنبحت عن تأثير الاستشعارات النفسية وعن تأثير التولع معبرين (أولا) نوع الاضطراب من كونه كفرا وسورا أو غما (ثانيا) قوة هذا الاضطراب (ثالثا) مدة اقامته (رابعا) حصول بعض هذه التولعات عقب بعض أما الأول أعني تأثير التولعات باعتبار نوع الاضطراب الذي تتألف منه فعلوم أن ميل النفس والتولعات تنقسم إلى كفرية جنسية وإلى مفرحة محزنة وإلى محزنة متعبة والتولعات الجنسية المحزنة بالكفر يصير الجهاز الآلى مصابا بها والمخ هو عضو لهذه الظواهر أيضا ولكون الاستشعارات النفسية كالقوى العقلية قابلة للهو والقساطن على بقية القوى لا يكون اتقانها وتتميتها إلا بالتربية والتدريب فمن ذلك تميل الأشخاص من ولادتهم إلى سن الشيخوخة بهذا التولع الجنسي ويمكن ذلك الميل فيهم فيحصل لهم منه الضرر ونصم آذانهم وتعمى أبصارهم عن التعقيلات الحقيقية الآمن أردفه الله تعالى بالعقل \* وأما التولعات المفرحة فلا تكون مضرّة أبدا إلا إذا اشتد افراطها كالساقطة بل تصير الحياة مخطوطة وتقوى الصحة وتعين على شفاء الأمراض ويوجد في الشخص في هذه الحالة الفرح والانبساط والمسرّة والمودة والعشق والمحبة والجود والامن وغير ذلك \* وأما التولعات المحزنة كالغضب والرب والخل والزلزل والغبط والغم والحزن والسامة والجبن وألم البعس عن الوطن وغير ذلك والحسد والاكراه والطمع أيضا فليست نافعة بل مضرّة وتكون يقبوعا لكثير من الأمراض وإذا حصلت في زمن الأمراض زادت في ثقلها وساققتها سر يعا إلى عاقبة رديّة وقلة الراحة التي تعجب الحركات النفسية علامة عن حالة تألم لا يمكن أن تتحملها أعضاء ونايدون أن تصاب وظائفها وذلك مضاد كثير أو قليلا للصحة فان الغم الثابت لا تولد عنه الأمراض العصبية فقط كالصرع والسوداء والمالنجوليا واختناق الرحم والتشج وغيره بل يتسبب عنه أيضا كثير من الأمراض الحادة والمزمنة \* وأما الثاني وهو تأثير التولعات باعتبار نسبة قوتها



فلا شك أن تأثير التولعات أعظم من الاستسعارات البسيطة للنفس وتناحها ليست  
متساوية سواء كانت ضعيفة أو شديدة فالتولع الشديد من أي نوع كان دائماً ردي عقاب النوع  
الأول البراهمة من عظم التولع والميل يرمون أنفسهم في النار على زعمهم أنه قربان ويعقب  
باقي الأنواع المرض أو الموت والعشق كلما كان لطيفاً حصل منه استسعارات لذذة في النفس  
وسرعة وظائف الجسم وكلما كان شديداً كان صعباً خطراً \* وأما الثالث وهو تأثير التولعات  
بالنظر إلى اقامتها فتتميز إلى دائمة وحادة ومرضنة فالدائمة هي الأولى وأما الحادة فالتولعات  
المفرحة متى كانت حادة شديدة جداً كانت اقامتها قليلة وإن وصلت لحالة الإفراط أمكن  
أن تكون مضرّة كما قيل ومتى كانت قليلة الشدة كانت اقامتها أزيد ولا يفسأ عنها إلا نتائج  
مفيدة والتولعات المحزنة سواء كانت حادة أو مرضنة يحصل منها في الجسم تشوشات لا تخصي  
فني كانت حادة شديدة نشأ عنها أمراض حادة وربما نسب إليها موت الفجأة ومتى كانت  
مرضنة نشأ عنها أمراض هائلة وآفات مرضنة فالغضب الشديد مثلاً يفسأ عنه السكته بغتة  
والحزن الطويل ينشأ عنه مرض في القلب \* وأما الرابع وهو تأثير التولعات باعتبار  
حصول بعضها عقب بعض نكروج الكافر قهراً أو كالفرح إذا وقع عقب الحزن والمنع إذا وقع  
عقب الأمل أو عكس ذلك فإن التأثير يكون أشد منه إذا وقع ذلك حال خلوا النفس \* وأما قوله  
تعالى قد أفلح من زكاه فاعلم أن قول سعيد بن جبيرة وعطاء وعكرمة ومقاتل والكلبي أن  
المعنى قد أفلحت وسعدت نفس زكاه الله تعالى وأصلحها من الكفر والعناد وطهرها من  
من التولعات الخارجة عن الطاعة والمعنى وقفها للطاعة هذا آخر كلام الواحدى وهو تام  
وقد ذكرنا أن الآيات الثلاث ذكرت للدلالة على كونه سبحانه مديراً للأجسام العلوية  
والسفلية البسيطة والمركبة فهنا لم يبق شيء مما في عالم المحسوسات إلا وقد ثبت بمقتضى ذلك  
التنبية أنه واقع بتخليقه وتديره ببقى شيء واحد يتجلى في الاقنعة أنه هل هو بقضائه  
وقدره وهو الأفعال الحيوانية الاختيارية فنبه سبحانه بقوله فإلههم فجورها وتقواها  
على أن ذلك أيضاً منه وبقضائه وقدره وحيث ثبت أن كل ما سواه فهو واقع بقضائه وقدره  
وداخل تحت إيجاده وتصرفه ثم الذي يدل عقلاً على أن المراد من قوله فإلههم فجورها  
وتقواها هو الخذلان والتوفيق ما ذكرنا مراراً أن الأفعال الاختيارية موقوفة على حصول  
الاختيارات فصولها إن كان لا عن فاعل فقد استغنى المحدث عن الفاعل وفيه ثبوت الصانع وإن  
كان عن فاعل هو العبد لزم التسلسل وإن كان عن الله فهو المقصود أيضاً فليجرب العاقل  
نفسه فانه رأى أن الإنسان غافلاً عن شيء فتقع صورته في قواده دفعة ويترتب على وقوع  
تلك الصورة في القلب ميل إليه ويترتب على ذلك حركة الأعضاء وسدور الفعل وذلك يفيد  
القطع بأن المراد من قوله فإلههم ما ذكرناه لا ما ذكره المعتزلة

#### ❖ مسألة في بيان التزكية ❖

اعلم أن التزكية عبارة عن التطهير أو عن الانحاء وفي الآية قولان (أحدهما) أنه قد أدرك  
مطلوبه من زكى نفسه بأن طهرها بفعل الطاعة ومجانبة المعصية (والثاني) قد أفلح من

زكاها الله وقبل القاضي البيضاوي هذا التأويل وقال المراد منه أن الله حكم بتزكيتها  
وسماها بذلك كما يقال في العرف أن فلان تزكى فلاناً ثم قال والاول أقرب لأن ذكر النفس قد  
تقدم ظاهراً وأفراد الضمير العائد عليه فهو أولى من رده على ما هو في حكم المذكور (واعلم)  
أننا قد دللنا بالبرهان القاطع أن المراد بالهمها ما ذكرناه فوجب حمل اللفظ عليه وأما قوله بأن  
هذا محمول على الحكم والسجية فهو ضعيف لأن بناء التفعيلات على التكوين ثم لو سلمنا ذلك  
لكان ما حكم الله به يمنع تغيره لأن تغير المحكوم به يستلزم تغير الحكم من الصدق إلى  
الكذب وتغير العلم إلى الجهل وذلك محال والمقتضى إلى المحال محال وأما قوله لأن ذكر النفس  
قد تقدم فنقول هذا بالعكس أولى فإن أهل اللغة اتفقوا على أن عود الضمير إلى الأقرب  
أولى من عوده إلى الأبعد فقوله فالهمها عود ضميره إلى قوله ما أقرب منه إلى قوله ونفس فكان  
الترجيح لما ذكرناه ومما يؤكد هذا التأويل ما رواه الواحدى في البسيط عن سعيد بن أبي  
هشال أنه عليه السلام كان إذا قرأ قد أفلم من زكاها وقف وقال اللهم آت نفسي تقواها أنت  
وليها وأنت مولاها وزكاها أنت خير من زكاها

### المقالة الثالثة والعشرون في قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتاً

طعن بعض الملاحدة في هذه الآية فقالوا السبات هو النوم والمعنى وجعلنا نومكم نوماً (واعلم)  
أن العلماء ذكروا في التأويل وجوهاً (أولها) قال الزجاج سباتاً موتاً والمسبوت الميت من  
السبت وهو القطع لانه مقطوع عن الحركة ودليله أمران (أحدهما) قوله تعالى وهو الذي  
يتوفاكم بالليل إلى قوله ثم يبعثكم (والثاني) أنه لما جعل النوم موتاً جعل اليقظة معاشاً  
أي حياة في قوله وجعلنا النهار معاشاً ففسره هنا وهذا القول عندى ضعيف لأن الأشياء  
المذكورة في هذه الآية هي من جلائل النعم فلا تليق بالموت وأيضاً ليس المراد بكونه موتاً  
أن الروح انقطع عن البدن بل المراد منه انقطاع أثر الحواس الظاهرة واحداً بعد واحد  
وأول ما ينام العين ثم السمع ثم اللس على ما يأتي على الأثر شرحه وهذا هو النوم ويصير  
حاصل الكلام إلى أنا جعلنا نومكم نوماً (وثانيها) قال الليث السبات النوم شبه الغشى يقال  
سبت المريض فهو مسبوت وقال أبو عبيدة السبات الغشية التي تغشى الإنسان شبه الموت  
وهذا القول أيضاً ضعيف لأن الغشى ههنا أن كان النوم فيعود الأشكال وإن كان المراد  
بالسبات شدة ذلك الغشى فهو باطل لانه ليس كل نوم كذلك ولانه مرض فلا يمكن ذكره  
في أثناء تعديد النعم (وثالثها) أن السبت في أصل اللغة هو القطع يقال سبت الرجل رأسه  
يسبته سبناً إذا حلق شعره وقال ابن الأعرابي في قوله سباتاً أي قطعاً ثم عندى هذا يحتمل  
وجوهاً (الاول) أن يكون المعنى وجعلنا نومكم نوماً متقطعاً لا دائماً فان النوم بمقدار الحاجة  
أنفع الأشياء أما دوامه فمن أضر الأشياء فلما كان انقطاعه نعمة عظيمة لا جرم ذكره الله تعالى  
في معرض الانعام (الثاني) أن الإنسان إذا تعب ثم نام فذلك النوم يزيل عنه ذلك التعب  
فسميت تلك الأزالة سبناً وقطعاً وهذا هو المراد من قول ابن قتيبة وجعلنا نومكم سباتاً أي  
راحة وليس غرضه منه أن السبات اسم للراحة بل المقصود أن النوم يقطع التعب ويزيله



فحينئذ تحصل الراحة (الثالث) قال المبرد وجعلنا نومكم سباتاً أي جعلناه نوماً خفيفاً يمكنكم دفعه وقطعه تقول العرب رجل مسبوت إذا كان النوم يقاتله وهو يدافع عنه كأنه قيسل وجعلنا نومكم نوماً لطيفاً يمكنكم دفعه وما جعلناه غشياً مستولياً عليكم فإن ذلك من الأمراض الشديدة وهذه الوجوه كلها صحيحة (ورابعها) قوله تعالى بعده وجعلنا الليل لباساً قال القفال أصل اللباس هو الشيء الذي يلبسه الإنسان ويتغطى به فيكون ذلك مغطياً له فلما كان الليل يغطي الناس بظلمته فيغطيهم جعله تعالى لباساً ولهذا السبب سمي الليل لباساً على وجه المجاز والمراد كون الليل ساتراً لهم وأما وجه النعمة في ذلك فهو أن ظلمة الليل تصح فيها النومة أكثر من النهار أي الضوء قال المتنبى

وكم لظلام الليل عندي من يد \* تخبر أن المانوية تكذب

وأيضاً فكم أن الإنسان بسبب الضوء يزاد جماله وتكامل قوته ويندفع عنه أذى الترهل وضعف القوة فكذا لباس الليل بسبب ما يحصل فيه من النوم والراحة يزيد في جمال الإنسان وفي طراوة أعضائه وفي تكامل قواه الحسية والحركية ويندفع عنه أذى التعب الجسماني وأذى الأفكار الموحشة النفسانية فإن المريض إذا نام الليل وجد الخفة العظيمة \* ونوردها ما يضر \* وينفع على سبيل البسط فيما يتعلق بالنوم فنقول الأرق يمكن أن يعتبر بحالة جهد وإسراف لأصلي الأحاسيس والحركة فإن هذين الأصلين لو لا طول مدة الراحة المعوضة لما ينقص منهما لفقدا سرهما من حيث أن ضربات القلب تسرع في المساء عن الصباح وهذه الحركة التي تزيد في السرعة تدريجاً بما وصلت إلى حالة تضرب بالجملة إذا لم يلطف النوم في كل يوم قوة هذا الفعل فإن الحمى تنشأ عن الأرق الطويل والأمراض الحادة يحصل لها الاشتداد في المساء والنوم هو المريح لأعضاء الحواس وأعضاء الحركات الإرادية وفي مدة اليوم يستمر فعل الوظائف التمثيلية إلا أن بعضها يزيد في السرعة كالاتصاص والتغذية وباقيها يصير بطيئاً وأعضاء الحواس متى انتهت تنبها مستمرا منعت النوم وإذا أزيلت عنها الأسباب المنبهة حصل النوم ولذلك كانت زيادة لذة في وقت الهدوء وظلام الليل \* ونوم هذه الأعضاء أعني أعضاء الحواس يكون على التوالي فأول ما تنكمن وطيفة البصر ثم الذوق ثم الشم ويبقى كل من السمع واللمس متيقظاً بعض يتيقظ بوصول بعض احساسات ثم تتناقص الإدراكات الغير المنتظمة شيئاً فشيئاً حتى تزول بالكليّة ثم يبطل فعل الاحساسات الباطنة وكذلك العضلات المنوطة بالحركات الإرادية ومع هذا فمن النادر أن يتمتع الشخص بكامل هذه الراحة لانه يندر أن يستيقظ وهو على الوضع الذي نام عليه وهذا يقال فيه انه لما تنبه من احساسات خفية حصلت له حركات مختلفة مماثلة لحركات الجنين في رحم أمه وكثيراً ما تتم في حال الحلم أفعال جميلة من الوظائف الذهنية ويتم معها حركات إرادية وهما بحثان

البحث الأول في نتائج النوم على الجسم \* اعلم أن النوم يجدد في كل من أعضاء الحس والفكر والحركة الحس الذي أفناه منها السهر ويزيل تعبها ويضعف صحتها ويرد لها جميع قوتها وتناجحه على وظائف الحياة الغذائية أنه يريحها فيكون فيه الهضم والدورة والتنفس أبطأ

منها زمن اليقظة وثقل الحرارة والافرازات الباطنية وفعل القوة المشبهة أيضا وبالجملة فالنوم يحصل منه نوع استراحة في جميع الجسم فاذا منع الشخص النوم المحتاج له أحس بتعب وعدم استراحة وبالم وغير ذلك واذا حصل منبهات مضادة للنوم خارجية أو بدنية اكتسبت أعضاء المخالطة تنبها يتصل الى الاعضاء الباطنية و يوضح سبب عدم الحاجة للنوم حيث مضى وقته ولم ينم فيه فان لم يسكن هذا التلبه بالنوم ارتقى الى درجة المرض والتهبت الاعضاء واذا لم يطل زمن النوم بقدر الكفاية لم يحصل منه الاصلاح الكامل للبدن بل يبقى في الاعضاء حالة قابلية التهيج ويتسبب عن ذلك ضعف الاعضاء قبل وقته ولا شيء يحصل الشحوخة قبل وقتها مثل عدم النوم بالكفاية فان طال زمنه زيادة على قدر الحاجة حصل من ذلك نتيجة مشل نتيجة عدم الرياضة فيكون الفكر بطيئا والمخ قليل الحس والعضلات أقل استعدادا للحركة ووظائف المخالطة كالتى فيها خدر والنوم ضرورى بعد الحركات الخفية أكثر منه بعد الحركات العضلية فان الجسم بعد شغل عقلى أو بعد افراط فى حظوظ عشقية يحتاج للنوم أكثر من أن يحتاج له عقب شغل عضلى

البحث الثانى فى الوقت الضرورى للنوم \* اعلم أن الليل هو الوقت الضرورى للنوم لان المنبهات التى كانت موجبة لشغل الحواس بالنهار ذهبت بنفسها فى الليل ولذا كان النوم بالنهار لا يحصل منه راحة كاملة للجسم بل يوسهر الانسان ليلته ونام نهاره لا يحصل له تعويض كلى للاستراحة التى كان يكتسبها بنوم الليل والاشخاص الذين يجعلون ليلهم نهارا يكون لونهم أصفر وفيهم انحطاط قوة ويكونون قابلين للتهيج واليبوسة لانهم لم يتعرضوا الى ما هو مناف للحمة فقط بل فقدوا أيضا التأثير الهى الذى يكون من الحرارة والضوء والشمس والهواء الذى يكون فيه العنصر المغنى بالنهار أشد وغير ذلك فالذى يغار على صحته يجب عليه أن ينام فى أول وقت النوم ويتيقظ فى أول وقت اليقظة أعني أن يكون كل من نومه وتيقظه فى ساعات متساوية فى البعد من نصف الليل وهذه العادة زمن الشتاء ضرورية أكثر منها فى زمن الصيف لتباعد الاشخاص عن أن يشتغلوا على الضوء المصنوع فتحفظ صحة أبصارهم والحاجة للنوم فى النهار توجد فى البلاد الحارة لكون درجة الحرارة فيها تزيد من الجسم القوة والاستعداد التيقظى بسرعة وقد توجد عقب عم شديد حصل من خسر ردىء أو عقب رياضة خارجة عن العادة والنوم فى النهار فى هذه الاحوال مناسب

### المقالة الرابعة والعشرون \*

فى قوله تعالى (ومن آياته منامكم بالليل والنهار واتغافوا) ان فى ذلك آيات لقوم يعصون) اعلم أن قوله منامكم بالليل والنهار قيل أراد به النوم بالليل والنوم بالنهار وهى الصلوة ثم قال واتغافوا أى فيهما فان كثيرا ما يكتسب الانسان بالليل وقيل أراد منامكم بالليل واتغافواكم بالنهار فلف البعض البعض ويدل عليه آيات أخر منها قوله تعالى وجعلنا آية النهار مبصرة لتتغافوا فضلا وقوله وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا ويكون التقدير هكذا ومن آياته منامكم واتغافواكم بالليل والنهار من فضله فأخر الا تغافوا وقربه فى اللفظ



بالفعل اشارة الى أن الهيد ينبغي أن لا يرى الرزق من كسبه ويحذره بل يرى كل ذلك من فضل ربه ولهذا قرن الابتغاء بالفضل في كثير من المواضع منها قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتهغوا من فضل الله وقوله ولتبتغوا من فضله وقوله منا بمكم بالليل والنهار وابتهغوا كم قدّم المنام بالليل على الابتغاء بالنهار في الذكر لان الاستراحة مطلوبة لذاتها والطلب لا يكون الا لحاجة فلا يتعب الاحتياج في الجبال أو خائف من المآل وقوله ان في ذلك لآيات لقوم يسمعون وقوله تعالى في موضع آخر لقوم يتفكرون وفي آخر للعالمين فما الحكمة في ذلك فنقول المنام بالليل والابتغاء من فضله يظن الجاهل أو الفاعل انهما مما يقتضيه طبع الحيوان فلا يظهر لكل أحد كونهما من نعم الله تعالى فلم يقل آيات للعالمين ولان الامر من الأقول وهما اختلاف اللسان والالوان من اللوازم والمنام والابتغاء من الامور المفارقة فانظر اليهما لا يدوم لزواهما في بعض الاوقات ولا كذلك اختلاف اللسان والالوان فانهما يدومان الانسان فعملهما آيات عامة وأما قوله لقوم يتفكرون فاعلم أن من الاشياء ما يعلم من غير تفكير ومنها ما يكفي فيه مجرد الفكرة ومنها ما لا يخرج بالتفكير بل يحتاج الى موقف توقف عليه ومرشد يرشد اليه فيفهمه اذا سمعه من ذلك المرشد ومنها ما يحتاج بعض الناس في تفهمه الى أمثلة حسية كالاشكال الهندسية لكن خلق الأزواج لا يقع لأحد أنه بالطبع الا اذا كان جامدا الفكر خامدا الذكرا اذا تفكر علم كون ذلك الخلق آية وأما المنام والابتغاء فقد يقع لكثيرا منهما من افعال العباد وقد يحتاج الى مرشد يغير فكرة فقال لقوم يسمعون ويجعلون بالهم الى كلام المرشد وينظرون في كيفية البقطة والنوم وما محلها وخواصها على ما تقدم بيانه وزمنه وفيه مباحث

المبحث الاول في زمن النوم المختلف في الاشخاص اعلم أن النوم لا يمكن أن يعين له حد معين لانه يكون على حسب ما ذهب من قوى الجسم وأكثر الناس حاجة لطول النوم الذين يكون فيهم قابلية للتهيج وحركاتهم وخواصهم متزايدة في التعب وهؤلاء كلما طال زمن نومهم حسنت حجتهم فلا ينبغي أن يناموا أقل من ثمان ساعات بخلاف الذين أبدانهم رخوة وبنيتهم ليغاوية والمخ فيهم قليل التأثير ولا يحصل منه الا أفعال قليلة فانه يمكنهم بدون عارض أن يسهروا كثيرا ويكفيهم في النوم ست ساعات وسرعة ذهاب التعب في الاطفال هو الذي يصبرهم محتاجين للنوم غالبا فينبغي أن يترك الطفل لينام متى ظهرت حاجته للنوم من ليل أو نهار وهذه هي الواسطة الكيدة في اسعاف نموه الحقيقية لتبديد الاستعداد للتهيج الذي للآفات المخية ولا ينبغي أن تنهر الاطفال ليهيئهم الهزل اليوم كما يظن فان الهزل يعرض منه طيش الطفل ويهيئ لاحتقانات نحو المخ وقد تصدر عنه بالفعل والشج يلزمه أن ينام أقل من الطفل ومن السهل ولا ينبغي له أن ينام في النهار والواسطة في قطع عادة النوم بعد الاكل تقليل كمية الغذاء والمرأة ليست محتاجة للنوم أكثر من الرجل ولو أنها أضعف منه فيكون مثل الرجل في أنه يجب أن ترتب ساعات النوم لها بالنسبة لليلة ونوع الشغل والسن

المبحث الثاني في هيئة محل النوم جميع أنواع المحلات مناسبة للنوم بشرط أن تكون

مصلحة لا مضرة ويقبى أن يجعل المكن الذى ينام فيه مفتوحاً فى النهار وأن لا يوجد فيه بالليل  
 شئ يزيل الهواء التنفسى منه أو يحبس الهواء الخارج بالتنفس حول الفراش من قناديل  
 أو نار أو حيوانات أو أزهار وأن ترفع ستائر السرير ويضرب بالهبة سواء فى الخلاء أو البلد أن  
 تبقى الشبائيك مفتوحة بعد غروب الشمس لأن الهواء البارد الرطب قد يكون فى بعض  
 الأحيان حاملاً لجواهر رديئة فيؤثر فى الجسم فى زمن ضرراً أشد من تأثيره فيه فى زمن غيره من  
 الاوقات لأن وظيفة الامتصاص تقوى فى النوم فيكثر ولكون زمن النوم ~~تكتسب~~ فيه  
 الالتهابات العضلية وغيرها من الامراض الناشئة من الهواء البارد الرطب بسهولة فينبغى  
 أن يكون محل النوم مرتفعاً عن الارض وخالياً عن الرطوبة أكثر من غيره من باقى المحال  
 \* البحث الثالث فى بنية الفراش والاحتراسات \* الاعتقاد على النوم فى الفراش اللين غير  
 جيد لأسباب كثيرة منها عدم وجود مثله فى حالة السفر أو القفر فيتشوش النوم والاحسن  
 الاعتقاد على الفراش الغير اللين لئلا يحصل فى النوم عدم استراحة اذا عرض للشخص مثل  
 هذه الاحوال أو اضطر الى النوم على فراش الخفراء الذى هو من الخشب لكنه لا ينبغى أن  
 يعتاد على العيشة الشاقة بالكلية حتى يصل لأن ينام على الارض لأن ذلك افراط بالكلية  
 وهو مضر للهبة وأوفق هيات الفراش الاعتدالية للهبة أن يكون على هذه الهيئة وهى أن  
 يتخذ طراحة محشوة من غلاف الذرة أو من الصوف أو من القطن أو شعر وخمشتان وملحقتان  
 على حسب السن و ينبغى أن يعتاد فى سن الطفولية على أن ينام ورأسه مكشوف أو مغطى  
 بغطاء خفيف فان الاعتدال على ذلك يكون أبعد عن حصول الاوجاع فى الرأس والاسنان  
 والعينين التى تحصل من كشف الرأس المعتاد على الغطاء الكثير وزيادة تغطية الرأس فى  
 الاطفال حتى تعرق عادة رديئة يمكن أن يتسبب عنها بثرات فى جلد الجمجمة واستعداد  
 للاختفانات المخيمة والله تعالى الشافى

\* البحث الرابع فى الكلام على الاحلام \* الاحلام فى العادة تدور على الاشياء الشاغلة  
 للفكر بالاكثر الملائمة للبيئة فاذا تعب جزء من المخ أكثر من بقية أجزائه وارتاح بالنوم كان  
 فيه ميل للفعل فتقع الاحلام وأكثر أجزاء المخ تها هو الذى تشأ منه الاحلام وهذا التقبى  
 حاصل اما من بعض أشياء تشغل الفكر فى اليقظة ويبقى أثرها فى المخ أو من تنبسه عضو  
 كالمعدة الممتلئة امتلاء زائداً من الاغذية وغيرها فان المخ فى مثل هذه الاحوال لا يرتاح  
 بالنوم الكامل فتحصل الاحلام واذا وجه المخ فى حالة النوم افعالا لبعض الاعضاء وجد من  
 ذلك ما يسمى فعل النائم وهو أن يفعل النائم ما يفعله اليقظان من المشى والتسكك والاخذ  
 والاعطاء وغير ذلك وكل من الاحلام وافعال النائم مشوش للنوم فهو قليل الاصلاح للهبة  
 والنوم كلما كان أكمل كان أكثر اصلاحاً للهبة والله تعالى أعلم

المقالة الخامسة والعشرون \*

فى قوله تعالى (يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكروا نثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا  
 ان اكرمكم عند الله أتقاهم) اعلم أننا قد منّا فى تفسير قوله تعالى ونفس وما سواها الكلام



في التولعات في النوع الاول وهما نقول تبينا وتفسيره ان الناس بجموعهم كفارا كانوا أو  
 مؤمنين يشتركون فيما يقتخر به المقتخر غير الايمان والسكفر والاقتضاران كان بسبب الغنى  
 فالكافر قد يكون غنيا والمؤمن فقيرا وبالعكس وان كان بسبب القسب والكافر قد يكون  
 زديما والمؤمن عبدا أسود وبالعكس فالناس فيما ليس من الدين والتقوى متساوون  
 متقاربون ولا شيء من ذلك يؤثر مع عدم التقوى فان كل من يتدين بدين يعرف أن من يواقفه  
 في دينه أشرف ممن يخالفه فيه وان كان أرفع نسباً أو أكثر نشأ فكيف من له الدين الحق وهو  
 فيه راسخ وكيف يرجح عليه من دونه فيه بسبب غيره فقوله بأيها الناس انا خلقناكم من ذكر  
 وأنثى فيه وجهان (أحدهما) من آدم وحواء (وثانيهما) كل واحد منكم أيها الموجودون  
 وقت السداء خلقناه من أب وأم فان قلنا ان المراد هو الاول فذلك اشارة الى أنه لا ينبغي أن  
 يتفاخر البعض على البعض لكونهم أبناء رجل واحد وامرأة واحدة وان قلنا ان المراد هو  
 الثاني فذلك اشارة الى أن الجنس واحد وان كل واحد خلق كما خلق الآخر من أب وأم  
 والتفاوت في الجنس دون التفاوت في الجنس فان من سنن التفاوت أن لا يكون تقدير التفاوت  
 بين الذباب والذئب لكن التفاوت الذي بين الناس بالسكفر والايمان كالتفاوت الذي بين  
 الجنس لان الكافر جمد ادهو كالانعام بل أضل والمؤمن انسان في المعنى الذي ينبغي أن  
 يكون فيه والتفاوت في الانسان تفاوت في الحس لا في الجنس كما قدمنا في التولعات اذ كلهم  
 من ذكروا نثى فلا يبقى لذلك عند هذا اعتبار وفيه مباحة

المبحث الاول \* وان قيل هذا مبني على عدم اعتبار القسب وليس كذلك فان للقسب  
 اعتبارا عظيما عرفا وشرعا حتى لا يجوز تزويج الشريفة بالنبطي فنقول اذا جاء الامر العظيم  
 لا يبقى الامر الحقير معتبرا وذلك في الحس والشرع والعرف أما الحس فلان السكواكب  
 لا ترى عند طلوع الشمس ولجراح الذئب دوى ولا يسمع عند ما يكون رعد قوى وأما العرف  
 فلأن من جاء مع الملك لا يبقى له اعتبار ولا آية اذا علمت هذا فيه ما في الشرع كذلك اذا  
 جاء الشرف الديني الالهى لا يبقى لامر هنالك اعتبار لان نسب ولا نسب ألا ترى أن الكافر  
 وان كان من أعلى الناس نسباً والمؤمن وان كان من أدونهم نسباً لا يقاس أحدهما بالآخر  
 وكذلك ما هو من الدين مع غيره ولهذا يصلح للناسب الدينية كالتضاء والشهادة كل شريف  
 ووضع اذا كان ديناً عالماً صالحاً ولا يصلح لشيء منها فاسق وان كان قرشي القسب وقاروفي  
 النسب ولكن اذا اجتمع في اثنين الدين المتين وأحدهما نسيب ترجح بالقسب عند الناس  
 لا عند الله تعالى لان الله تعالى يقول وأن ليس للانسان الا ما سعى وشرف القسب ليس  
 مكتسباً ولا يحصل بسعى

المبحث الثاني \* ما الحكمة في اختياره القسب من جملة أسباب التفاخر ولم يذكر المال  
 فنقول الامور التي يقتخر بها في الدنيا وان كانت كثيرة لكن القسب أعلاها لان المال قد  
 يحمل للفقر فيبطل افتخار المقتخر والحس والسن وغير ذلك غير ثابت دائماً والقسب ثابت دائماً  
 مستمر غير مقدور التحصيل لمن ليس له ذلك فاختره الله تعالى للذكر وأبطل اعتبار به بالنسبة

الى التقوى ليعلم منه بطلان غيره بالطريق الاولى  
 المبحث الثالث \* اذا كان ورود الآية لبيان عدم جواز الافتخار بعدم التقوى لانه خارج  
 عن العقل وداخل في التولعات فهل لقوله تعالى انا خلقناكم الى آخرها فائدة تقول نعم  
 وذلك لان كل شئ يترجح على غيره فاما ان يترجح بامر فيه يلحقه ويترتب عليه بعد وجوده واما  
 ان يترجح عليه بامر هو قبله والذي بعده كالحسن والقوة وغيرهما من الاوصاف المطلوبة من  
 ذلك الشئ والذي قبله فاما راجع الى الاصل الذي وجد منه أو الى الفاعل الذي هو له أو وجد كما  
 يقال في انا من هذا من نحاس وهذا من فضة ويقال هذا عمل فلان وهذا عمل فلان فكأنه قال  
 تعالى لا ترجع فيما خلقتم منه لانكم كنتم من ذكر وأنثى ولا بالنظر الى جاعلكم لانكم  
 كنتم خلقكم الله تعالى فان كان بينكم تفاوت فانما يكون بامور تلحقكم وتصل بعد  
 وجودكم وأشرفها التقوى والقرب من الله تعالى ثم قال تعالى وجعلناكم شعوبا متفرقة  
 لا يدري من يجمعكم كالحجم وقبائل يجمعكم واحد معلوم كالعرب (وثانيهما) جعلناكم شعوبا  
 داخلين في قبائل فان القبيلة تحتها شعوب وتحت الشعوب البطون وتحت البطون الانحاذ وتحت  
 الانحاذ الفصائل وتحت الفصائل الاقارب وذكر الاعم لانه اذهب للافتخار لان الامر الاعم  
 منها يدخله الاخص كما قد بين علماء السكائنات أن الارض معمورة بعد الطوفان باولاد نوح عليه  
 السلام وهم ثلاثة سام وحام ويافت فأولاد سام قد عمر والجزء الجنوبي من بلاد آسيا وأولاد  
 حام عمر وبلاد افريقيا وأولاد يافت عمر وبلاد أوروبا والجزء الشمالي من بلاد آسيا وأما  
 بلاد امريقا وبلاد الاقيا نيوسيا فانها عمرت من بلاد آسيا وافر يقية بالتقال بعض الناس  
 اليها ونزلهم بها وقد قسم بعضهم أجناس البشر الى ثلاثة أصلية يمتاز بعضها عن بعض  
 وهي الجنس الابيض المسمى القوقاسي نسبة الى قوقاس وهو جبل بلاد الجركس ويسمى كوة  
 قاف والجنس الاصفر أو المغولي نسبة الى المغول وهم التتار والثالث الجنس الزنجي أو  
 السوداني وزاد بعض المؤلفين جنسين وهما الملياري والامريقي فتكون حينئذ خمسة  
 أجناس مختلفة فالجنس القوقاسي يمتاز بحسن تدوير الرأس على شكل البيضة وانما سمي  
 قوقاسيا لأن الاخبار تدل على أنه ينسب الى جبل قوقاس الذي هو مسكون الآن باهل أعم  
 الدنيا وهم الجراكسة والكرج ومن هذا الجنس تولدت الامم التي تغلبت على غيرها  
 ويتفرع عن هذا الجنس عدة فروع فمنها الفرع الارمني أي الشامي ومن هذا الفرع تولد  
 قدماء ديار بكر والعراق والعرب والصوريون واليهود والحبشة وقدماء المصريين كما  
 استظهره بعضهم ومنها الفرع المسمى هندستان وعجمستان وأغلب أعم أوروبا والجنس  
 القوقاسي يمتد الآن على جزء عظيم من أرض آسيا وافر يقية الشرقية والشمالية وعلى أرض  
 أوروبا وقد اختلط مع الجنس الامريقي ببلاد امريقية ومع الجنس الزنجي بها أيضا والجنس  
 المغولي بوجديلا دآسيا الشرقية ما عدا جزيرة ملقا ومن هذا الجنس القلوق والسكيا كية  
 والصينيون والتتار القشور وأهل جزائر كورة وبابونسيا وأهل بلاد أسبير والظاهر أن  
 أهالي لابونيا والسمويد الذين هما بالاطراف الشمالية من الارض القديمة وكذلك أهل



استقيموا الساكنون بالاراضي الشمالية من افرقية ينتسبون أيضا الى هذا الجنس وأصلهم  
فروع من الجنس القوقاسي وأصل الجنس المغولي يظهر أنه خرج من جبال التائي بارض  
الصين كما أن الجنس القوقاسي نشأ من جبال قوقاس ولا يمكن تتبع فروع هذا الجنس  
لاختلافها وعلى كل حال فهذا الجنس يمتاز بخروج الخدود عن الوجه وتبسيط الوجه  
وضيق العينين وباستقامة الشعور وسوادها وبدقة المحي وبألون الزيتوني وهذا الجنس  
تملك ممالك عظيمة وتغلب على بلاد كثيرة والجنس الملياري بينه وبين هذا الجنس نوع من  
الشبه فخواص هذا الجنس سمرة اللون التي يشوبها نوع من الصفرة وسواد الشعر واسترساله  
وغلظه وغزارته وضيق الرأس وتقييب الجهة وغلظ الانف وكونه عريضا أفطس واتساع  
الفم وبرز القفا الأعلى يسيرا وخروج تقاطيع الوجه وتميزها وهذا الجنس منتشر في جزيرة  
ملقا وفي جزائر البحر المحيط بقرب خط الاستواء والظاهر أن هذا الجنس يوجد مستويا  
بجنس آخر في جزيرة مداغشقر والجنس الزنجي يمتاز عن غيره بعدم جمال الصورة وسواد  
اللون وبعودة الشعر وخروج الفم وغلظ الشفاة التي تقرب قربا طاهرا من شفاة القروء  
وهذا الجنس منتشر في بلاد افرقية الغربية والجنوبية ويوجد أيضا بسواحل جزيرة  
مداغشقر وفي بعض جزائر البحر المحيط فهذه الاجناس الخمسة التي تشعبت من واحد  
وصارت شعوبا وقبائل كثيرة غير معدودة ثم بين سبحانه فائدة ذلك وهي التعارف فقال  
لتعارفوا وفيه وجهان (أحدهما) أن فائدة التناصر لا التفاخر (وثانيهما) أن فائدة  
التعارف لا التناكر فاللز والسخرية والغيبة تقضي الى التناكر لا الى التعارف وفيه معان  
لطيفة (الأول) قال تعالى انا خلقناكم وقال وجعلناكم لان الخلق أصل تفرع عليه  
الجعل شعوبا فان الأول هو الخلق والايحاديث الاتصاف بما اتصفوا به لكن الجعل شعوبا  
للتعارف والخلق للعبادة كما قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون واعتبار  
الأصل متقدم على اعتبار الفرع (فاعلم) أن النسب يعتبر بعد اعتبار العبادة كما أن الجعل  
شعوبا يتحقق بعد ما يتحقق الخلق فان كان فيكم عبادة تعتبر فيكم أنسابكم والافلا (الثاني)  
قوله تعالى خلقناكم وجعلناكم إشارة الى عدم جواز الافتخار لأن ذلك ليس بسعيكم ولا  
قدرة لكم على شيء من ذلك فكيف تفخرون بما لا مدخل لكم فيه \* فان قيل الهداية  
والضلالة كذلك لقوله تعالى انا هدينا السبيل وقوله هدى من نشاء فنقول أثبت الله  
تعالى لنا فيه كسبا مبنيا على فعل كما قال الله تعالى فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا ثم قال وما  
نشاؤن الا أن يشاء الله وأما في النسب فلا (الثالث) قوله تعالى لتعارفوا إشارة الى قياس  
خفي ويانه كأنه تعالى قال انكم جعلتم قبائل لتعارفوا وأنتم اذا كنتم أقرب الى شريف  
تفتخرون به فخلقتم لتعرفوا ربكم فاذا كنتم أقرب منه وهو أشرف الموحودات كان الحق  
بالافتخار هنالك من السكل الافتخار بذلك (الرابع) فيه ارشاد الى برهان يدل على أن الافتخار  
ليس بالانسان وذلك لان القبائل تتعارف بسبب الانتساب الى شخص فان كان ذلك الشخص  
شريفا صرح الافتخار في ظنكم وان لم يكن شريفا لم يصح فشراف ذلك الرجل الذي تفتخرون

قوله وتبينهما الخ كذا بالاصل وفيه ما لا يخفى

به هو بانتسابه الى فضيلته أو باكتسابه فضيلة فان كان بالاكتساب لزم الانتهاء وان كان  
بالاكتساب فالدين والفقهاء الكريمة المحسن صار مثل من يقتخر به المفتخر فكيف يقتخر  
بالأب وأبي الأب على من حصل له من الحظ والخير ما فضل به نفسه على ذلك الأب والجد اللهم  
الأن يحوز شرف الانتساب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان أحدا لا يقرب من  
الرسول بالفضيلة حتى يقول أنا مثل أهلك ولكن في هذا النسب أثبت النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم الشرف لمن انتسب اليه بالاكتساب ونفاه عن أرادة الشرف بالاكتساب فقال نحن  
معاشر الانبياء لا نورث وقال العلماء ورثة الانبياء أي لا نورث بالاكتساب وانما نورث  
بالاكتساب (سمعت) أن بعض الشرفاء كان في النسب أقرب الناس الى على رضي الله تعالى  
عنه غير أنه كان فاسقا وكان هناك مولى أسود تقدم بالعلم والعمل ومال الناس الى التبرك به  
والتعلم منه فاتفق أنه خرج يوما من بيته يقصد المسجد فاتبه خلق فلقبوه الشريف سكران  
وكان الناس يطردون الشريف ويبعدونه عن طريقه فغلبهم وتعلق بالطراف الشيخ وقال  
يا أسود الخوافر والشوافر يا كافر ابن كافر أنا ابن رسول الله أذل وتجمل وأذم ونكرم  
وأهان وتعان فهم الناس بضربه فقال الشيخ لا هذا محتمل منه بل حده وضربه معدود  
لحدّه ولكن يا أيها الشريف مضت باطني وسودت باطني فبى الناس ياض قلبي فوق سواد  
وجهي فحسنت وأخذت بسيرة أهلك وأخذت بسيرة أبي فرآني الخلق في صورة أهلك ورأوك  
في صورة أبي فظنوني ابن أهلك وظنوك ابن أبي فعملوا معك ما يعمل مع أبي وعملوا معي ما يعمل  
مع أهلك ثم قال قال الله تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم وفيه وجهان (أحدهما) أن المراد  
من يكون أتقى يكون عند الله أكرم أي التقوى تغيد الأكرام (ثانيهما) أن المراد أن من  
يكون أكرم عند الله يكون أتقى أي الأكرام يورث التقوى كما يقال المخلصون على خطر  
عظيم والاول أشهر والثاني أظهر لان المذكور ثانيا ينبغي أن يكون محمولا على المذكور  
أولا في الظاهر فيقال الأكرام للتقى لكن ذوالعموم في المشهور هو الاول يقال أذا لا طعمة  
أحلاها أي اللذة بقدر الحلاوة لأن الحلاوة بقدر اللذة وهي اثبات لكون التقوى متقدمة  
على كل فضيلة (فان قيل) التقوى من الاعمال والعمل بلا علم لا يفيد ولا شرف له فالعلم أشرف  
قال النبي صلى الله عليه وسلم لفقير واحد أشد على الشيطان من ألف عابد (فنقول) التقوى  
ثمرة العلم قال الله تعالى انما يحشي الله من عباده العلماء فلا تقوى الا لعالم أتم علمه والعالم  
الذي لا يتقى كشجرة لا ثمرة لها لكن الشجرة المثمرة أشرف من الشجرة التي لا تثمر بل هي  
حطب وكذلك العالم الذي لا يتقى حصب جهنم وأما العابد الذي يفضل الله عليه الفقيه فهو  
الذي لا علم له وحينئذ لا يكون عنده من خشية الله نصاب كامل ولعله يعبد مخافة الالتقاء  
في النار فهو كالسكره أول دخول الجنة فهو يعمل كالفاعل الذي له أجرة ويرجع الى بيته  
والمتقى هو العالم بالله الموأظ بابابه المقرب الى جنابه عنده بيت

### المقالة السادسة والعشرون

في قوله تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألسنتكم وألوانكم ان في



ذلك لآيات للعالمين اعلم أن الله تعالى لما بين دلائل الانفس ذكروا دلائل الآفاق وأظهرها  
 خلق السموات والأرض فان بعض الكفار يقول في خلق البشر وغيره من المركبات انه بسبب  
 ما في العناصر من الكيفيات وما في السموات من الحركات وما فيها من الاتصالات الجاذبية  
 فاذا قيل له فالسما والارض لم تكن لا متزاج العناصر فلا يجد بدا من أن يقول ذلك بقدره  
 الله تعالى واراذه ثم لما أشار الى دلائل الانفس والآفاق ذكر ما هو من صفات الانفس  
 بالاختلاف الذي بين ألوان الانسان فان كل واحد منهم مع كثرة عددهم وصفهم خدودهم  
 وقدودهم لا يشبهه غيره والسموات مع كبرها وقلة عددها مشبهة في اللون ومختلفة في الكبر  
 والصغر والثاني اختلاف كلامهم وألسنتهم فان كل واحد من طائفة اذا تكلم بلغته وسمع  
 واحد منهم يعرف أحدهما من الآخر حتى أن من يكون محجوبا عنهما لا يبصرهما يقول هذا  
 صوت فلان وهذا صوت فلان وفيه حكمة بالغة وذلك لأن الانسان يحتاج الى التمييز بين  
 الأشخاص ليعرفوا صاحب الحق من غيره والعدو من الصديق ليتحرر قبل وصول  
 العدو اليه وليقبل على الصديق قبل أن يفوته الاقبال عليه وذلك قد يكون بالبصر فخلق  
 اختلاف الصور وقد يكون بالسمع فخلق اختلاف الاصوات وأما اللبس والشم والذوق فلا تفيد  
 فائدة الا في الكلاب فقط وقال بعض المفسرين المراد أيضا اختلاف اللغة كالعربية التي أخذ  
 منها الترك والفرس كثيرا من الكلمات وهو منتشر في الجزء الجنوبي الغربي من بلاد آسيا وفي  
 بلاد أفريقية الشمالية وهو يتفرع عنه فروع كثيرة كما أنه هو يتفرع عن غيره من اللغات  
 المشرقية القديمة كالعبراني والسرياني ولسان الصوريين ولسان قدماء العراق واللسان الرومي  
 كان منتشرا في سابق الزمان في جزء عظيم من بلاد أور وبا وآسيا وأفريقية وأصل انتشاره  
 في مبدأ الأمر من هجيج اليونان النازلين بالبلاد العربية للاستيطان بها ثم بعد ذلك انتشر  
 بتغلب اسكندر الرومي على بلاد الدنيا واللسان اللاتيني هو متخلق من لغة طائفة ببلاد  
 اليونان ثم بعد ذلك اتسع وصار مثل لسان اليونان في العظم بقنوجات الرومانيين للبلاد ومن  
 اللاتيني وغيره من الالسن القديمة المعروفة تولد لسان الفرنساوي واليطالي والبرتغالي  
 والاندلسي ومن اللسان القوطيكي المسمى أيضا باللسان التودسكي الذي هو لغة قديمة تولد لسان  
 النمسا والفلنك والانكلز والدايتمارقا ومن لسان الصقالبة تولد لسان الموسقوف وأما لغة  
 الصبنيين وأهل يابونيا فهاتان اللغتان من ذوات المقطع ومع أن هاتين اللغتين مختلفتان في  
 الكلام فهما متحدتان في الحروف وهناك لسان آخر يقال له لسان الوايقور ومنه استخرج  
 الترك لسانهم ولغة أهل التبت والتار المنجول لسان المليارين انتشرت في كل جزائر البحر  
 المحيط وبالجزائر المشرقية من بلاد أفريقية وأما لغات سودان إفريقية فانها معروفة قليلا  
 ولا يمكن حصرها ولكن يوجد بينها اشتراك وقد حققوا أن لسان بلاد كفرة امشكون بكثير  
 من الكلمات العربية وأما لغات هنود الامريضا أي أهلها الاصليين فاهلهم تكمل معرفتها  
 كالغات سودان إفريقية وانما ذكر منها لغتين وهما لغة كيتو ولغة نموران فالاولى وضعها  
 قبائل الاتقا وهذه اللغة مستعملة الآن حتى بين الاسبنيول وفي بلاد غرناطة وفي بلاد كيتو

وبلاد برو واللغة الثانية هي أيضا منتشرة في بلاد برزيل وفي بلاد براغا وفي عدة من مدن هذه البلاد والله سبحانه وتعالى أعلم

### ﴿ المقالة السابعة والعشرون ﴾

في قوله تعالى (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور) اعلم أن قوله هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فيه أقوال كما يأتي آتيا نقا وأما الذلول فهو المنقاد من كل شيء الذي يدل لك ومصدره الذل وهو الاتقياد واللين ومنه يقال دابة ذلول وفي وصف الأرض بالذلوال أقوال (أحدها) أنه تعالى ما جعلها صخرية خشنة بل جعلها متنوعة من أحجار معدنية عديدة (وثانيها) أنه تعالى جعلها لينة بسبب ما ترسب فيها من الأملاح والأتربة والطين ولو كانت حجرية لتعذر ذلك (وثالثها) أنها لو كانت حجرية أو كانت مثل الذهب أو الفضة أو الحديد لكانت تسخن جدا في الصيف ولكانت تبرد جدا في الشتاء ولكانت الزراعة فيها ممنوعة والغراس فيها متعذرة ولما كانت كفاتا للاموات والاحياء (ورابعها) أنه تعالى سخرها للناس بأن أمسكها في جوف الفراغ ولو كانت خارجة عن الأجرام السماوية بحيث ما صعد على أحدها من الحركة والسكون صعد على الآخر لم تكن منقادة لنا وقوله تعالى (فامشوا في مناكبها) أمر بإباحة وفيه وجوه (أحدها) قال صاحب الكشف المشي في مناكبها مثل لفرط التذليل لأن المنسكين وملتقاها من الغارب أرق شيء من البعير وأبعده من امكان المشي عليه فاذا صار البعير بحيث يمكنه المشي على منكبه فقد صار نهاية في الاتقياد والطاعة فثبت أن قوله فامشوا في مناكبها كناية عن كونها نهاية في الذلولة (وثانيها) قول قتادة والفضال وابن عباس ان مناكب الأرض جبالها وآكامها وسهبت الجبال مناكب لان مناكب الانسان شاخصة والجبال أيضا شاخصة والمعنى اني سهلت عليكم المشي في مناكبها وهي أبعد أجزاء عن التذليل فكيف الحال في سائر أجزائها (وثالثها) أن مناكبها هي الطرق والفجاج والأطراف والجوانب وهو قول الحسن والسكبي ومقاتل واختار الفراء وابن قتيبة أن مناكبها جوانبها أي مشرقها ومغربها ومنكب الرجل جانباه وهو المراد من قوله تعالى (والله جعل لكم الأرض يسا ط لتسلكوا منها سبلا فحاجا) وأما قوله تعالى (وكلوا من رزقه) فغناه عما خلقه الله رزقا لكم في الأرض (واليه النشور) يعني ينبغي أن يكون مكثكم في الأرض وأكلكم من رزق الله مكث من يعلم أن مرجعه إلى الله وأكل من يقن أن مصيره إلى الله والمراد تحذيرهم عن الكفر والمعاصي في السر والجهر ثم ان الله تعالى بين أن بقاءهم مع هذه السلامة في الأرض انما كان بفضل الله ورحمته وإياه لو شاء لقلب الأمر عليهم ولا مطر عليهم من سحب القهر مطر الآفات

### ﴿ المقالة الثامنة والعشرون ﴾

في قوله تعالى (ألهم أرجل يمشون بها أم لهم أيدي يطشون بها أم لهم أعين يبصرون بها أم لهم آذان يسمعون بها) اعلم أنه يقع من الانسان العاقل أن يشتغل بعبادة الأصنام وتحريره أنه تعالى ذكر في هذه الآية أعضاء أربعة وهي الأرجل والأيدي والأعين والآذان ولا شك



أن هذه الاعضاء اذا حصل في كل واحد منها ما يليق بها من القوة المحركة والمدركة يكون ورودتلك القوة من الاقدرة وما انطوت عليه من الاحساسات فالرجل القادرة على المشي واليد القادرة على البطش أفضل من اليد والرجل الخاليتين عن قوة هذه الحركة والحياة والعين الباصرة والاذن السامعة أفضل من العين والاذن الخاليتين عن القوة الباصرة والسامعة وعن قوة الحياة واذا ثبت هذا ظهر أن الانسان أفضل بكثير من هذه الأصنام بل لا نسبة لفضيلة الانسان الى فضل الأصنام البتة واذا كان كذلك فكيف يليق بالافضل الاكل الأشرف أن يشتغل بعبادة الاخس الادون الذي لا يحس منه فائدة البتة لا في جلب المنفعة ولا في دفع الضرر وهذا هو الوجه في تقرير هذا الدليل الذي ذكره الله تعالى في هذه الآية أيضا فالرجل العاقل الذي جعل تعالى له تلك الاقدرة وما تفرع منها من القوة الباصرة والسامعة والحركات المختلفة كيف يليق به وهو الافضل الاكل الأشرف أن يشتغل بالمعاصي ويترك عبادة من جعل له هذه القوة المدركة الموصوفة بكل البقع ومنع الضرر في العقلاء ولولا الباصرة والسامعة والاطراف العليا والسفلى لكان ثقل جسم الانسان يؤذيه الى أن يكون دائما ملقى نخلق له تعالى العظام وما يتعلق بها والعضلات وما يتعلق بها وبث فيهما الاعصاب المتصلة بالاقدة وجعل الحكيم القادر بهذه الاشياء الحركة الانتقالية والاتصاب والمشى والوثب

### في بيان الحركة الانتقالية

(اعلم) ان أعضاء الحركة يمكن أن تنقسم الى متعددة ويقال لها فاعلة وهي الاقدرة والاعصاب والعضلات والى قاصرة ويقال لها منفعة وهي العظام وما يتعلق بها ولا تتم حركة ارادية بدون أن يتأثر المخ الذي هو عضو الارادة فاذا فقدت الاستطارات ~~الساكنة~~ بين هذا العضو والعضلات بسبب وضع رباط على العصب أو بسبب آخر فلا يمكن القواد وان كان مكونا للارادات ولا العضلات وان كانت قادرة على تميم وظائفها أن يحصل الحركات الارادية ومثل هذا أيضا يحصل اذا كان القواد أي المخ مريضا أو أوقف اليوم وظائفه فيظهر اذا اللاجزاء المختلفة من هذا العضو تأثير مخصوص في بعض أجزاء من جهاز الحركة الانتقالية والمخ ليس وحده الذي يطبع في العضلات أحكاما بل هناك أيضا مراكز خصوصية لهذه الحركات تفعل هذا الانطباع بالاعصاب الباشئة منها وهي التخاص المستطيل وخصوصا التخاص القعاري ففي مدة انقباض العضلات تنكمش أليافها المسكونة لها بحسب طولها فتصير أصلب مما كانت قبل ويظهر في أسطحها عضون مستعرضة ويندفع مقدار عظيم من الدم المنحصر فيها بواسطة الانضغاط الحاصل للاوعية الصغيرة المتوزعة فيها ثم ان المؤلفين اجتهدوا في تفسير هذا الانقباض العضلي فمنهم من وضعه على زعمه بأنه يحصل بواسطة فعل جذب تفعله الخيوط العصبية المتوزعة في الالياف العضلية وبعض المؤلفين قال ان انقباض العضلات ناشئ عن قوة قابلية التهيج الدائمة الحصول المحدثه للارادة وجعل هذه العبارات واصفة لهذا الأمر أولى من جعلها مفسرة له \* وأما الاعضاء القاصرة للحركة الانتقالية فهي

العظام وما يتعلق بها فكل عظم متحرك يمكن أن يعتبر كرافعة نقطة ارتكازها المفصل وقوتها في نقطة اندغام العضلات ومقاومتها في نفس ثقله وفي الأشياء المضطربة رفعها وهذا الجهمار العظمي يشتمل على أنواع الرافعة الثلاثة المشروحة في علم رفع الأثقال فعلى هذا إذا تحركت كفة الرأس على الفقرة الأولى العنقية كانت بمنزلة رافعة من النوع الأول لأن القوة كائنت في أحد الطرفين أي في منس دعم العضلات الخلفية العنقية في الوجه الخلفي للؤخر والمقاومة التي هي ثقل الرأس كائنة في الطرف الثاني أي الدقن ونقطة الارتكاز في مفصل المؤخر مع الحاملة أي الفقرة الأولى وإذا تحركت القدم في الالتصاف على طرفه كان بمنزلة رافعة من النوع الثاني لأن القوة في أحد الطرفين لقدم أعني العقب الذي يندغم فيه الوتر الكبير أي العرقوب ونقطة الارتكاز في الطرف الآخر للقدم أعني أطراف الأصابع المرتكزة على الأرض والمقاومة في المفصل القضي الكعبي الحامل لثقل جميع الجسم وإذا تحركت العضد على المنكب كان بمنزلة رافعة من النوع الثالث لأن نقطة الارتكاز في أحد الطرفين أي رأس العضد والمقاومة التي هي ثقل الذراع في الطرف الثاني والقوة في الوسط حيث يندغم العضلة الذالية وبقية العضلات الرافعة للعضد وهذا المجموع العظمي هو دعامة الجسم ونقطة الارتكاز صلبة لجميع أجزائه وهو المقوم لحجم الجسم وأقطاره وشكله واعتداله ومتى أقعد تعالى هذا المجموع الملح الكلي الموجب لصلابته استرخى فتشوه الأطراف ثم يصير كل من القيام والمشي وجميع الحركات المختلفة في آخر الأمر محالاً والعمود الفقاري هو الجزء الضروري الأساسي للهيكل العظمي وحيث كان من اللازم في حصول الغاية المعد لها أن تجتمع فيه الصلابة الكلية حركات عظيمة جداً خلقه الله تعالى مشتملاً على خاصيتين عظيمتين أحدهما كثرة القطع العظمية المركبة له والآخر كثرة الأنسجة الرباطية الموائمة بعض هذه القطع ببعض الرابطة لها ومركز الحركات التي بها ينفس هذا العمود وينتهي بميله إلى الأمام والخلف حاصل من المحور المار فيما بين جسم كل فقرة وثقلها العظيم وفي هذه الحركات قد ينضغط الجزء المقدم للعضاريف بين الفقرات وقد ينضغط الجزء الخلفي حال انزلاق بعض التواءات المنحرفة على بعض حتى ~~تتكاثر~~ أن تقارق بعضها ومنفعة التواءات الشوكية منع الجسم عن أن يجاوز حده في الانحناء إلى الخلف والقطع البقية الغضروفية الضامة للفقرات ببعضها المختصة بالدونة العظمية هي التي تضبط لثقل الجسم إذا دام انضغاطها زماناً طويلاً فتخفف قليلاً وتصرف قامة الإنسان يسيراً وهذا هو السبب في قصر قامة الأشخاص في المساء عن الصباح وطول عظم الفخذ في البشر أكثر من طوله في الحيوانات وهذا الطول الخاص به هو المفيد في تمكن الشخص من إراحة جسمه بالارتكاز عليه وليس من عظمي الساق ما يركز عليه الجسم الأعظم القصبية وأما عظم الشظية الموضوع في الجهة الوحشية فليس له إلا منفعة نسبية في مفصل القدم مع الساق وهي أنه يثبت القدم ويمنع انقلابه إلى الجهة الوحشية \* وأما القطع العظمية المكونة للقدم فلها منفعتان (أحدهما) أنها تعين على صلابة القدم (وثانيتهما) أنها تطفئ الارتجاج وتمنع النتائج المضرة الصادرة عن



سقطه قوية على الارض فان من اراد أن يثبت من محل مرتفع اجتهد في أن يجعل ثقله على أطراف قدميه أكثر من أن يجعله على عقبه لكي تضعف هذه الحركة بانفعالها الى جميع المفاصل الصغيرة الرسغية هذه الشظية ومن المعلوم أنه اذا سقط على جميع باطن قدميه اتجهت الحركات كلها الى الفخذ فيحصل في عنقه انكسار (ثم اعلم) أن الجوهر الخاص للعظام خالص ما له محتوية على مادة ملحية متبلورة ناشئة من الدم تتحد بالعظام بقوة مخصوصة ملازمة لتسوياتها وفي هذا النسيج تنتشر شرايين وأوردة وأوعية لينفاوية بمقدار عظيم وكيفية المادة اللحية والجزء العضوي الذي في العظام يختلفان على حسب السن ففي سن الطفولية يكون الجزء العضوي متسلطاً فتكون فيه العظام سلسلة وحصول الكسر فيها يكون نادراً واذا حصل نزول سريعاً بخلاف سن الشيخوخة فان فيه يكون الجزء الغير العضوي غزيراً جداً وتضعف فيه القوة الحيوية التي في العظام فتكون هشّة سريعة الانكسار عسرة الالتئام وقد ذكر المشرحون أن في تركيب العظام ثلاثة جواهر الجوهر المندمج والاسفنجي والشبكي أما الاول فهو المتراكم في مركز العظام وهو الاكثر صلابة من البقية ومن هذا المركز تحدث صلابة العظام اللازمة لها التي هي أول ما يظهر في سن التعظم فاشداء تعظم العظام وصيرورتها صلبة يكون من جزئها الذي ينبغي أن يتحمل التكاليف العنيفة وأما الثاني وهو الاسفنجي فهو السكّات في سمك العظام القصيرة وفي أطراف العظام الطويلة التي تجمعه فيها يصير ذا منفعتين الاولى أن يجعل لها أسطحاً مفصلية كثيرة السعة تزيد في ثقلها والثانية أن يبعد الأوتار عن خطها المتوازي فمن ذلك تحدث زيادة في القوة العضلية وجميع خلايا هذا الجوهر مستطرفة لبعضها ومغشاة بغشاء رقيق جداً وممتلئة بعصير نخاعي وهذا الجوهر الاسفنجي ينتشر ثم يتقارب في الجهة المتوسطة للعظام فينتفع فيها ويكون في القناة النخاعية من الجوهر المندمج الجوهر الثالث الذي هو النسيج الشبكي ومنفعته أنه يثبت الألياف الغشائية المحتوية على النخاع وهذه الجواهر الثلاثة مماثلة لبعضها في جميع الجهات

### في بيان الانتصاب

الانتصاب هو الفعل الذي به يحفظ الانسان أجزاء جسمه المختلفة على الثبوت ويمنعها من أن تنثنى بسبب ثقلها على بعضها وهذه الحالة يكون فيها الجسم غير متحرك لكن قواه باقية ومن حيث أن الجسم البشري ليس كله مكوناً من قطعة واحدة بل جعله تعالى من جملة قطع تتحرك على بعضها وان هذه القطع لا يمكن أن تبقى على حالة الموازنة بواسطة ثقلها بل لابد وأن تقبض العضلات المتجهة من جهة الى أخرى فلا يتصاب ليس الافعال عضلياً قوياً معقوباً بالتعب والانتصاب هو حالة الاستقامة الحاصلة للجسم حين ما يكون القدمان متكيزين على سطح ثابت والشروط المهمة لهذه الحالة موجودة في تكوين وبقية جملة أجزائه ككون العمود الفقري ذا شكل هرمي وتقوسات متعاقبة في أجزائه وكون الحوض ممتدداً والفخذين متباعدين عن بعضهما بسبب تقوس أعناق عظامهما والقدمان ممتدتان عريضتان

ومتصلان بالساق اتصالا على هيئة زاوية قائمة وغير ذلك والعمود الفقاري يتكون من الاجزاء المختلفة يكون بمنزلة رافعة الاتصاب العظيمة فيميل الرأس الى الامام وبانكباب الاطراف العليا والاحشاء الصدرية والبطنية على الجزء المتقدم للعمود الفقاري تحصل المقاومة المعتادة دائما والقوة تكون بالعضلات الباسطة للجذع ونقطة الارتكاز كائنة في مفصل الحاملة وفي مفاصل بقية الفقرات والحوض والاطراف السفلى ثم ان الاتصاب يكون محفوظا اذا كان خط التناقل مارا باستقامة من وسط تقوسات كالعמוד الفقاري وكان الحوض والاطراف السفلى ساقطين في المسافة الفاصلة بين القدمين المسماة بقاعدة الحفظ وامامتي بعد الخط المتناقل عن هذا الاتجاه فلا بد من حصول السقوط لكن يمكن تداركه بموازنة الاطراف العليا وانقباض العضلات ولا يمكن تداركه اذا تباعد هذا الخط عن اتجاهه العمودي تباعدا خارجا عن الحد وكانت القوة التي بها يقتدر على رده غير كافية وسهولة اتصاب القامة الحاصلة مع المشي على القدمين يتأكد كدبرها افضل الانسان على سائر الحيوانات لانه يكتسب بسبب ارتفاع حواسه واتجاهها الى الامام مكاسب شتى ويستعمل اطرافه العليا فيما له فيه نفع من الصنائع واما الاحوال المعتادة التي لا يتحرك فيها الجسم البشري فهي حالتا الجنو والحلوس ففي الحالة الاولى يكون خط التناقل متجها الى الخلف فيما بين الساقين والجذع مائلا الى الامام فلذلك يضطر لان يرتكز على المساند التي امامه لئلا يمنع تعب العضلات الخلفية وسقوط الجسم الى الامام وفي الحالة الثانية يكون خط التناقل متجها الى الامام ساقطا على الفخذين فلاجل حفظ موازنته في هذه الحالة لا يضطر لان توجه الجسم الى الامام الا اذا كان غير مستندا من الخلف بمسند ثابت (واعلم) ان الجذع والاطراف تحصل منها حركات مختلفة جزئية هي اصول معظم الحركات الاتقالية وهي تختلف في كل نوع من المفاصل واسماؤها تختلف ايضا على حسب اتجاهها ففي المفاصل المسماة بالعميقة توجد الحركات المستقيمة وهي الارتفاع والانخفاض والتقارب والتباعد على حسب اتجاه الطرف اما الى اعلى واما الى اسفل واما الى الانسية واما الى الوحشية والحركات الرزية او المقلعية توجد عند ما يدور الطرف دورة حلقية راسها لشكل مخروطي قاعدته في الطرف المذكور وقته في هذا المفصل والحركات الدوائية هي التي يكون فيها الطرف دائرا على محوره ثم ان كلامنا عن هذه الحركات المستقيمة والدوائية يحصل بعضلات مخصوصة واما الحركات الدورية فتحصل من اشتراك جميع العضلات المحيطة بالمفصل الحاصلة فيه تلك الحركات واما المفاصل الرزية الزاوية فلا توجد فيها الا حركتان متضادتان هما حركة الانقباض وحركة الانبساط على حسب انثناء العضو وتمده الى حدود محدودة بحسب انتظام الاسطح المفصليّة والاربطة والحركة الرحوية تحصل ايضا الى جهتين متضادتين من المفصل الرزي الجانبي كما في الساعد فان حركته تحصل بالكعب والبطح وفي المفاصل السطحية لا يشاهد الا ترفاق بسيطة ناشئة من فعل من التواء خفيف يحصل في جوهر الليف الغضروفي الكائن فيما بين العظام كالفقرات

وفي بيان المشي والوثب



المشي هو نفع من اتصالات الجسم اعتياد كثيرة حصوله ويحصل بأن تقطع الاقدام مسافات متساوية وتنقبض العضلات بهدوء من غير أن تضطرب وهذه المسافات المقطوعة تسمى بالخطوات وحال المشي يتحول فيه ثقل الجسم الى احد الطرفين الغير المتحرك الثابت على الارض لان الطرف الآخر يكون عند ذلك منشبا من مفصله الأعظم ثم ينسبط ويمتد وينتهي الى الامام ثم يندفع بالجذع الذي يرد مع هذه الحركة ثقله اليه فيصير مركز التثاقل ثم يتحرك المتخلف كحركة المتقدم فيأتي أمامه وهكذا وأما الوثب فهو صادر من الانتصاب الفجائي السريع الحاصل لجميع مفاصل الأطراف السفلى بعد أن كانت قبل منبثة وفيه لا تتغير الارض تحت الاقدام عند انتصاب الأطراف فالجذع الذي كان منخفضا يرتفع بسرعة بواسطة الأطراف التي كأنها تغادره مندفعاً في الهواء وقد شبهوا هذه النتيجة بالزنبك وأما الجري فهو مشي سريع أو قوالي وثبات منحرفة قريبة من بعضها معطوبة بحركة مدركة رحوية في الحوض أي الصلب المسمى بالقطن وبمرجحة في الذراعين بها يسهل تحويل مركز التثاقل من احد الطرفين الى الآخر حفظ الموازنة الجسم وأما السباحة والتشبث بنحو شجرة فهما حالتان فيهما يكون الجسم كله متحركاً حتى العضلات أيضاً وينبغي لتبوت انتصاب الجسم وبقيته أحواله ولحفظ حر كانه الاتقالية على العموم وسلامتها من الروغان اسعاف البصر له لانه هو الذي يرشده الى الاوضاع الثلاثة والحركات المختلفة على حسب الاستقامة الاعتيادية للأجسام المحيطة به

### المقالة التاسعة والعشرون

في قوله تعالى ( أفلم يسروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعي الابصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور ) اعلم أن قوله أفلم يسروا في الارض هل يدل على أمر بالسفر فالجواب يحتمل أنهم ماسفرون واختمهم على السفر ليرى ما خلق الله تعالى ويرى امصارع من أهلكتهم الله بكفرهم ويشاهدوا آثارهم فيعتبروا ويحتمل أن يكونوا قد سافروا وأو اذ ذلك ولكن لم يعتبروا فجعلوا كأن لم يسافروا ولم يروا \* وما معنى الضمير في قوله فانها لا تعي الابصار والجواب هذا الضمير ضمير القصة والشأن بحى مؤثرا ومذكرا وفي قراءة ابن مسعود فانه ويجوز أن يكون ضمير امهم بما يفسره الابصار \* وما فائدة ذكر الصدور مع أن كل أحد يعلم أن القلب لا يكون الا في الصدر والجواب أن المتعارف أن العي مكانه الخدقة فلما أريد اثباته للقلب على خلاف المتعارف احتج الى زيادة بيان كما تقول ليس المضاء للسيف ولكنه للسافل الذي بين فكيك فقولا الذي بين فكيك تقرير لما ادعيت له للسان وتثبت لان محل المضاء هو لا غير وكأنك قلت ما نقيت المضاء عن السيف وأثبتته للسانك سهوا ولكني تعمدته عن اليقين وعندى فيه وجه آخر وهو أن القلب قد يجعل كناية عن الخاطر والتدبر أي الاحوال المترددة بين الاحساس والارادة لقوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب وعند قوم أن محل التفكير هي الاقنعة أي الدماغ فالله تعالى بين أن محل ذلك هو الصدر فان قلت هل يدل الآية على أن العقل هو العلم وعلى أن محل العلم هو القلب فالجواب نعم لان

المقصود من قوله قلوب يعقلون بها هو العلم وقوله يعقلون بها كالدلالة على أن القلب آلة فهذا العقل هو الاقنعة فوجب جعل القلب محلا للعقل وسمى الجهل بالعمى لان الجاهل لكونه متعمرا يشبه العمى وأما القلب نفسه لما هو الآلة لدفع الدم وتغذية الاقنعة ونعويض ما نقص منها من الاحساسات وغيرها

### ﴿ المقالة الثلاثون ﴾

في قوله تعالى (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعض ضعف قوة) أي مبناكم على الضعف كما قال تعالى خلق الانسان من عجل ومن ههنا لبيان حال الخلق كما تكون في قول القائل فلان زين فلان من فقره وجعله غنيا أي من حالة فقره ثم قال تعالى ثم جعل من بعد ضعف قوة فقوله من ضعف إشارة الى حالة كان فيها جنينا وطفلا ومولودا ورضيعا ومفطوما فهذه أحوال غاية الضعف وقوله ثم جعل من بعد ضعف قوة إشارة الى حالة بلوغه وانتقاله وشبابه واكملته

### ﴿ المقالة الحادية والثلاثون ﴾

في قوله تعالى (ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكركم ولوالديك الى المصير) لما منعه من العبادة لغيره سبحانه وتعالى والخدمة قريبة منها في الصورة بين أنها غير محتجة بل هي واجبة لغير الله في بعض الصور مثل خدمة الابوين ثم بين السبب فقال حملته أمه الخ يعني الله تعالى على العبيد نعمة الاجداد اشداء بالخلق ونعمة الابقاء بالرزق وجعل بفضل الام ماله صورة ذلك وان لم يكن لها حقيقة فان الحمل به يظهر الوجود وبالرضاع يحصل التربية والبقاء فقال حملته أمه أي صارت بقدرة الله سبب وجوده وفصاله في عامين أي صارت بقدرة أيضا سبب بقاءه فاذا كان منها ماله صورة الوجود والبقاء وجب عليه ماله شبه العبادة من الخدمة فان الخدمة لها صورة العبادة (١) فان قال قائل وصي الله بالوالدين وذكر السبب في حق الام بالذكر المصريح وفي الاب موجود ما وجد في الام قلنا ان الاب حمله في صلبه كذلك سنين ورياء بكسبه سنين فهو أبلغ وفي تربته وطاقمه مباحث ستأتي بعد \* وقوله أن اشكركم ولوالديك لما كان الله تعالى بفضل جعل من الوالدين صورة ما من الله تعالى فان الوجود في الحقيقة من الله وفي الصورة يظهر من الوالدين جعل الشكر بينهما فقال أن اشكركم ولوالديك ثم بين الفرق وقال الى المصير يعني نعمتهما مختصة بالدنيا ونعمتي في الدنيا والآخرة فلذلك قال الى المصير أو نقول لما أمر بالشكر لنفسه وللوالدين قال الجزاء وقت المصير الى \* وفي الرضاعة والتربية مباحث

﴿ البحث الاول في الرضاعة ﴾ الارضاع هو تغذية الطفل باللبن وهو وظيفة جعلها تعالى طبيعة مخصوصة بنوع الاناث بتدريج بعد ظاهرات الولادة حالاً فالأثداء في بعض النساء وان اشد أظهر اللبن فيها مدة الحمل الا ان افرازها لا يتم ولا تتمتع بجميع فاعليتها الا بعد الولادة ببعض أيام ويظهر أن التلبه الذي تأثيره على الغدد الثديية يسبب هذا الافراز بعد الولادة آت من الرحم الذي بينها وبين الأثداء اشتراك واضح ولكن يشاهد حالاً أنه يقل بل ينقطع اذا لم يحفظ بقاءه بمص الحلمة حتى تنبه من ذلك الأثداء فقم الطفل هو المنبه الذي يؤثر على

قوله فان قال قائل كذا الاصل وهو يحتاج الى التمام



أعضاء الام فتقوى بذلك تلك الوظيفة التي يلزم أن تدوم الزمن اللازم بل قد شوهد في غير حالة  
الولادة أن المص المستدام زمن طويلا أيقظ فعل الأثداء بحيث حصل منها الإفراز اللبني  
ثم ان الارضاع يقسم الى ارضاع أمي أي حاصل من أم الطفل والى ارضاع حاصل من  
امرأة أخرى غير الام والى ارضاع صناعي وقبل أن نشرع في توضيح هذه الاقسام نتكلم في  
مسئلة وقع فيها نزاع بين الاطباء وغيرهم وهي هل المرأة ملزمة بتغذية ولدها بالارضاع بنفسها  
أم لا فنقول بدون أن نقول على ما اشتهر عند العامة بل وعند كثير من قدماء الاطباء ان  
اللبن الرابع قديب آفات كثيرة في بعض أعضاء المرأة اذ من المعلوم المحقق أن المرأة التي  
تغذي ولدها بلبنها تحفظ غالبا آفة من حمى اللبن ومن العوارض الالتهابية التي قد تحصل لها  
ومن حالة الامتلاء التي قد يحصل منها بعض عوارض خطيرة كالتهاب البريتوني والرحمى  
والسانيا الولادية وغير ذلك ومن العرق والاندفاعات التي تحصل لها ومن الآلام العرضية  
المعرضة لها هي اذا كان الفصل باردا وتحفظ أيضا من التواتر المتوالم والاحتقان في الثديين  
حيث ينتج من ذلك التهابهما الحاد أي الشديد والمزم من أي البطني فيكون من النافع حتى للمرأة  
التي لا يمكنها استدامة الارضاع أن تبدأ بارضاع ولدها بنفسها ثم اذا قطعت الارضاع فيما بعد  
وعرضت لها حمى اللبن فان هذه الحمى تكون قليلة الشدة ولا يكون عروضا الا بعد أن ترجع  
الأعضاء الأخرى لحالتها الاعتيادية فيكون الخطر قليلا فهذه هي المنافع للمرأة التي ترضع  
ولدها من الأثداء بنفسها وأما من جهة الطفل فلا شيء أنفع له من تغذيته بلبن أمه التي كانت  
حامله في جوفها وكان يتغذى من أخلاطها فاللبن المنقرز جديدا في ثدي أمه يكون أنسب  
لأعضائه من اللبن القديم في امرأة غريبة لان المشاهد أن الاطفال المولودين جديدا  
المرضعين من أثداء المراضع المستعدان للارضاع يتضررون غالباً مع كثرة لبنهن ويكثر ذلك  
الضرر كلما كان لبن المرضعات أقدم بخلاف الاطفال الذين يرضعون من أثداء أمهاتهم فانهم  
يزيدون في النمو والقوة والعزم ويقل ضررهم مع عدم زيادة اعتناء أمهاتهم بهم أكثر من  
الاطفال الاول ولا يخفى عليك منفعة اللبأ أي اللبن الاول للام حيث أطنبوا في صفاته  
القيمة وان كان الطفل قد يرفضه ويبغضه ولا شك أن الطفل يحرم منه اذا أرضعته من  
الأثداء امرأة غير أمه ولا يخفى أيضا مقدار شفقة الام وحنوها على ولدها الا أنها كثر  
لا تقدر على القيام بجميع واجباته لآفة قائمها كعدم اللبن أو عدم الحلمة في الام

أحدهما كما هو الغالب أو كضعف مزاجها أو وجود مرض من مرضي

مثلا فالمرأة الضعيفة اذا أرضعت لم تلبث قليلا حتى تستشعر

الصدر والظهر والقسم المعوي واذا لم يترج منها بقدر

الشديد حتى يقهرها على ترك الارضاع لكن هذه الام

لها بخلافها بالنظر للسبل الرثوي غالباً فان الاستم

يغضى أو يسعى بسرعة نحو انتهاء مهالك لها ولو انقطع

الآزمنة الاول كما شوهد ذلك \* ويلزم أن نضيف لهذا

أو المعدية بضم الميم وسكون العين كأن يكون مع الأم داء الخنازير أو آفة السلسلة الفقارية  
أو الداء الزهري أي الأفرنجي أو نحو ذلك حيث يكون تحويلها للطفل بواسطة الأرض من  
أمه ويضعف تأثيرها بل يزول بالكليّة إذا ارتضع من لبن مرضعة سليمة قوية وذلك في قول  
نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الرضاع يغير الطباع وفي بعض الأحوال يتعين الرضاع  
الصناعي إما وقتياً أي زمناً ما كأن يكون مع الأم حمى أو مرض آخر أو التهاب ثدي أو شقوق  
في الحلمة أو نحو ذلك وإما دائماً كالضعف الزائد في الطفل أو وجود داء فيه من الداءات  
المعوية أو عيب من عيوب التكوين كالعلم بفحنتين أي انشقاق الشفة السمي ذلك أيضاً  
بالشفة الأرنبية لكن لا يلتجأ شيء من طرق الرضاع الصناعي إلا عند شدة الحاجة ولجتر  
أجود الطرق وكثيراً ما تستعمل حينئذ إلبان الحيوانات إلا أنها ليست كألبان النساء مناسبة  
لأعضاء المولودين جديداً ولا يعتاد عليها الطفل إلا بعسر وإذا أريد الاحتراز من هذا  
الخطر يمزجها بالماء ليزال عنها بذلك جزء من العطرية والحرارة الاعتيادية التي يظهر أنها  
هي المحيية لها عند خروجها من الحلمة فلا يصير بذلك الأغذاء محضراً بالصناعة وبموجب ذلك  
تعرض الطفل للاختطار

المبحث الثاني في الارضاع الأمي \* اعلم أن افراز اللبن لا يحصل كإرضاع البعوض في الثالث أو الرابع من الولادة فإنه كثيراً ما يحصل في الأشهر الأولى من الحمل وغالباً في الأشهر الأخيرة فهو يوجد دائماً بعد التخليص لكن ظاهر أنه لا يكون محسوساً إلا إذا تكدت الاثداء وتوربت بكمية من هذا السائل المنفرز فتتألم تلك الاثداء إذا لم تغذي المرأة ولدها كما سبق وتحصل أعراض حمى اللبن فيصح أن يستتبع من ذلك أن المولود يمكن أن يقرب له الثدي بعد ولادته حالاً ويبتدئ في التغذية لكن الغالب أن يحس بالجوع في الليالي الأولى من بعد الولادة ويمكن بعد أربع ساعات أو خمس بل عشر أو اثنتي عشرة أن يسيل اللبن بدون خطر بل بمنفعة إذ يسمح للجنين بتعاطيه ليغسل به المادة الزرجة التي قد تكون في فيه ويتغذى به جزء من العقي الممدد لا مغائه وكثيراً ما يرفضه الطفل حتى بعد الزمن المذكور وأسباب هذا النفور كثيرة سوى الأسباب التي ذكرنا أنها تصير الارضاع غير ممكن فيلزم معرفة السبب وعلاجه بالمناسب وقد ذكرنا من تلك الأسباب ما يتعلق بالحلمة في مبحث أمراضها ومنها ما يتعلق بالطفل لضعفه

م وكرهته لظعم البأيجيث تنأ كذالك الكراهة بقبوله تعا طي الماء المحلى

المزج بالماء مع شراسته لذك ومضه أصبعه على الدوام وكوجود مواد في

الزكام بحيث يلتزم ترك الشد يسهل تنشق الهواء من فيه وتكون جود

عسر المص المتعلقة بالطفل امتداد قديم للسان الى طرفه

کن ادراشد **الحمد لله** سبب مراست که سید علای و امانت تان

خروجاً عن المقام وقد سبق لنا الكلام على توتر الثدي

وضع الحجة الصناعية وانما نقول هنا اذا كان ضعف

يَتَبَلَّنْ أُمُّهُ بِأَنْ يَحْلُبَ فِي مَلْعَقَةٍ أَوْ فِي إِنَاءٍ آخَرَ إِلَى أَنْ



يكتسب قوة بها يسعى على تحصيل غذائه بنفسه فإذا كان السبب هو كراهته للبألزم  
تفريغ الثدي منه بواسطة من وسائط الاستفراغ ويعطى له مدة يوم أو يومين الماء المحلى  
بالسكر أولين البقر الممزوج بالماء المحلى قليلا ويعسر على الموضع أن تعين عدد شربات الطفل  
الرضيع لأن ذلك يختلف باختلاف قوة الطفل وحالة المرأة وكثرة اللبن وصفته وغير ذلك ومع  
ذلك يصح في الأيام الأولى من الارضاع أن يكون بين كل رضعتين ساعتان وفي زمن أعلى من  
ذلك ثلاث ساعات ويزاد في طول المدة عن ذلك بالليل وبعض المرضعات المستأجرات لا تعطى  
الطفل الا ثديا واحدا وتحفظ الثاني للاكلة الثانية ويندر أن يجرد الطفل بما يكفيه لغذائه مرة  
واحدة في ثدي واحد ما لم يتكرر منه أخذها الثدي كثيرا لكن الاثداء قد تتعب من ذلك  
التعاقب لان اللبن يملأهما معا في آن واحد فالأولى أن يغذى منهما الطفل ساعة واحدة  
فيأخذ منهما ما يناسبه فان جا وزمانا سببه قد ثبت معدته بسهولة ما زاد عن الكفاية ولا ينبغي  
اشتباها هذه الحالة بالتي الحقيقية المرضي لان هذه الاستفرانات لا يحصل منها زعل ولا قلق  
للأطفال ولا يصبها الفواق الذي يوجب غالبا هضمهم وينبغي للرضعة أن لا تعطى طفلها  
أغذية تزيادة عن لبنها الا في الشهر الرابع غالبا وبالجملة فهذا يختلف بحسب أحوال الطفل  
واحتمالاته وأحوال الأم وتعطيه أولا مهروس الخبز في الماء المحلى بالسكر أو في اللبن أو في  
الببيض ثم الامراق بل هذه أنسب من غيرها وتصنع من الخبز المرقق المخفف بالنار فييل بالماء  
ويصفي ويصنع مرققة وهذا الغذاء أسهل هضمًا من مرققة الدقيق الغير المخمر وأنفع في إزالة  
الرياح والمغص الذي يعثرى الأطفال الذين لا يجهدون من لبن أمهاتهم ما يكفيهم وأما الزمن  
الذي يناسب فيه أن تقطع المرأة ارضاع ولدها فيختلف بحسب الأحوال فاذا لم تزل تريد في  
كمية الأغذية التي تعطى له تدرجًا انتهى الحال معها بحصول فطامه من ذاتها في زمن يسير  
أما اذا لم يكن تسنين الطفل متقدمًا وسببها اذا لم ينبت له شيء من الاسنان خشي عند خروج  
كل سن أن يحصل من القطامة ضعف الشهية ونحول الطفل بل وحصول أمراض ثقيلة من  
أمراض القنادة الهضمية ولما كانت الحرارة القوية في الأقاليم الجنوبية تنتج مثل ذلك كان  
من اللازم فيها أن لا يقطم الطفل اذا كان التسنين قريب الوقوع وأن ينتظر في هذه الأزمنة  
عجىء الخريف وبعض الناس رأى تأخير القطامة حتى ينبت للطفل عشرون سنًا مما ينبت  
أولا وأسروا ذلك على أصول صحيحة عندهم وبعضهم رأى تأخيرها الى نبات الأسنان  
قرب الى الصواب من الأول ولعل كمن جميع ذلك ليس بلازم وإنما المناسب في  
لا رضاع ثمانية عشر شهرًا لان اللبن بعدد ما يصير غذاء مضعفًا بعد تسنانه  
للبنفاوى والأمراض المترتبة على ذلك وسببها داء السلسلة

### المقالة الثانية والنلاتون

قوله تعالى (وأن أزدتم أن تسترضعوا أولادكم فلا جناح عليكم اذا سلمتم ما  
تقوا الله واعلموا أن الله بما تعملون بصير) اعلم أن الله تعالى لما بين حكم الأم  
نأنه يجوز العدول في هذا الباب عن الأم الى غيره ما ثم في الآية مسأله

قال صاحب النكشاف استرضع منقول من أَرْضِع يقال أَرْضَعَت المرأة الصبي واسترضعها  
 الصبي فتعدي به إلى مفعولين كما تقول أنتج الحاجة واستنجت الحاجة والمعنى أن تسترضعوا  
 المراضع أولادكم فحذف أحد المفعولين للاستغناء عنه كما تقول استنجت الحاجة ولا تذكر  
 من استنجتته وكذلك حكم كل مفعولين لم يكن أحدهما عبارة عن الأول وقال الواحدى أن  
 تسترضعوا أولادكم أى لا أولادكم وحذف اللام اجترأ بدلالة الاسترضاع لانه لا يكون  
 إلا للأولاد ولا يجوز دعوت زيد أو أنت تريد لزيد لانه تليس ههنا بخلاف ما قلنا فى الاسترضاع  
 ونظير حذف اللام قوله تعالى وإذا كلوهم أو وزنوهم يخسرون أى كلوا لهم أو وزنوا لهم  
**المسئلة الثانية** اعلم أنا قد بينا أن الأم أحق بالارضاع فلما إذا حصل مانع من ذلك مرض  
 أو غيره فقد يجوز العدول عنها إلى غيرها منها ما إذا تزوجت آخر قضاها بحق ذلك الزوج  
 بمنعها عن الارضاع ومنها أنه إذا طلقها الزوج الأول فقد نكحها الرضاع حتى يتزوج بها زوج  
 آخر ومنها أن تأبى المرأة قبول الولد ليداء للزوج المطلق وانحاشاله ومنها أن تعرض أو ينقطع  
 لبنها فعند أحد هذه الوجوه إذا وجدنا مرضعة أخرى وقبل الطفل لبنها فدل أن لم نجد لها  
 أو وجدناها ولكن الطفل لا يقبل لبنها فهما الارضاع واجب على الأم وأما قوله إذا سلمت  
 ما آتيت به بالمعروف ففيه مسلمان (الاولى) قرأ ابن كثير وحده ما آتيت به مقصورة الألف  
 والباقيون ما آتيت به مدودة الألف أما الذى قد سير ما آتيت به المرأة أى أردتم ايتاءه وأما  
 المقصر فتقديره ما آتيت به فحذف المفعولان فى الأول وحذف لفظة به فى الثانى لحصول العلم  
 بذلك وروى شيان عن عاصم ما آتيت به أى ما آتاكم الله وأقدركم عليه من الأجرة ونظيره  
 قوله تعالى وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه **المسئلة الثانية** ليس التسليم شرطاً للحوار  
 والحيمة وإنما هو مذنب إلى الأولى والمقصود منه أن تسلم الأجرة إلى المرضعة بدليل حتى تكون  
 طبيعة النفس راضية فيصير ذلك سبباً لصالح حال الطفل والاحتياط فى مصالحة ثم انه تعالى  
 ختم الآية بالتحذير فقال واتقوا الله واعلموا أن الله بما تعملون بصير **المسئلة الثالثة** وما يشترط  
 عليها مجتئان **المسئلة الأولى** المرضعة هى المرأة التى تغذى بلبنها الطفل وقد سبق لنا فى مجتئ  
 الارضاع الأخرى أنه يصح أن تبدل الأم بمرضعة غريبة وذكرنا المنافع التى تكتسبها الأم والطفل  
 من ذلك ونخص الكلام ههنا بالصفات الجيدة للرضعة والاحتراسات التى تستدعيها حالتها  
**المسئلة الثانية** فنقول المرأة التى فى قوة شبابها بقطع النظر عما عدا ذلك هو  
**المسئلة الثالثة** فنقول سواء المولود دون جديداً أو المتقشرون فى السن ويختار الأقوياء  
 وصا للطفل الأقوياء غير أن هذه القضية يعترضها تنوع بحسب الأحوال فمثلاً المرأة  
 طة المزاج يمكن أن تحب طفل ضعيف غذاء من لبنها منسابة لآه وأعضائه ومع ذلك  
 أن القوة الظاهرية فى الخارج والسمن خصوصاً ليس دليلاً على إفراز اللبن  
 كثيراً ما يشاهد مرضعات ديوان قامة صغيرة وسمن متوسط ومع ذلك تتغذى  
 به جيداً وبالعكس ومن المعلوم أيضاً أن الاثداء المبكر الحجم إنما يكون  
 لشحم فلذلك تختار الاثداء التى فيها بعض مناعة مع استدارة ونوس



في الحزم فان هذه بالتفاخر اسواء ما ربي الطفل فيها المص أم لا تصير مخروطة الشكل متوسطة  
منتظمة فتجهز بسهولة لبناء أبيض نقي اذا صفاء قليل وقوام متوسط أقل من قوام لبن البقر  
مثلا وطعمه سكري خفيف واذا بحثت في مرضعة ينبغي أن لا يهمل النظر في الثديين معا اذ  
كثيرا ما شوهد في مرضعة جيدة التركيب أن أحد الثديين فقط هو المناسب للارضاع بخلاف  
الثاني اما بسبب عيب في تكوينه الطبيعي أو أن ذلك كان نتيجة طبيعة حدثت من وجود  
شقوق فيه أو التهاب ثدي أو غير ذلك ومثل هاتيك المراضع قد يفقدن هذا ينبوع الوحيد لبن  
من أدنى عارض وقد علمت أن السمن المفرط في المرضعة معدود من الاحوال المعطلة لبن وأنه  
علامة رديشة للزاج اذا المزاج اللينفاوي يظهر أنه يقتل مع نتائج الرديشة من المرضعة الى  
الطفل ولا سيما اذا استطالت مدة الرضاعة وبسبب ذلك اختبرت المراضع السم على الشفر  
واحتج للبحث في الاسنان ليتحقق اذ ليس معهن أكثر من الآفات العتيقة للعظام ونعني تلك  
الآثار أن الخطوط المستعرضة دالة على ذلك واحتج أيضا لأن يبحث هل هناك آثار التحام  
خناير يري في العنق أو بقايا آفات قوباوية أو ضعفية في أعضاء أخرى من الجسم ويزيد لزوم هذا  
الانتباه كلما كان الطفل أكثر استعدادا لهذه الآفات المختلفة فانها تنقل بالوراثة

وانجبت الثاني في أحوال المرضعة السابقة وبيان الحالة المحرصة \* كثيرا ما تؤخذ حالة  
المرضعة من أحوالها السابقة بل قد يضطر لمتابعة طفلها الذي كانت ترضعه وهل هو جيد  
الصحة أم لا وكثير من الناس لا يقبلون المرضعة التي قصدت ولدها ويقبلها إلى البعض منهم  
فاذا علم أن رضيعها مات بمرض حاد قدمت على غيرها لان من المحقق حقيقة ذولا بد هو  
أن الرضيع الجديد من هذه المرضعة يجدي انتباهات واحتراسات بهشة عن صحته لا يشركه  
فيها غيره واستند بعضهم على مثل ذلك ففضل الغير المتروجة عن المتروجة ولا سيما اذا  
كان لبن الغير المتروجة من طريق غير التزوج كالزنا مثلا لأن احتراسه اعلى الظاهر يكون  
أعظم من احتراسه المتروجة نعم قد يعود شؤم المرضعة المخفية لحالها اعلى الطفل لان لبنها  
قد يتغير من الكبد أو يقل فلا يكفي الطفل فيفقد من ذلك ومن المبادر استدامة الحامل  
الارضاع بدون خطر وقل أن يحترس من ذلك يكون المرضعة غير متروجة اذا أخفت  
حملها الذي كان سبب هذا اللبن ادلا مانع من ارتكابها الاثم في الحمل مرة أخرى واذا فقه  
شهواتها القوية للجماع بالتحريم من ذلك فغير باحتمال لها ضعف ثم تصاب المالة  
هي رديشة عابها وعلى طفلها ومن المهم كثيرا أن تكون أحلاق المارة ولحم  
نقيسة اذ الزم أن تبقى الطفل بين يديها زما طويلا ومعلوم أن الصم تحول بسهولة  
المرضعة الى رضيعها في هذه الأرملة الأولى للتربية الطبيعية والآداب معلوم أنه  
للطبيعة وحدها أن المرأة المغتاطة أو التي تارغضها أو المنهمكة على الماء  
تسم بلبنها الذي كأنه تغبر الى مادة سامة من التأثير النفساني أو المخلوطة  
يهلكون بسرعة أو يكونون في خطر قريب الوقوع بسبب أصابتهم  
أو تخمة ثقيلة ويزيد على ذلك أن السير الغير المستقيم يعرض الرضيع

أى الا فرنجى و يصبر هذا الفساد متعلقا بالبقية فيمكن أن يتحول الى الرضيع وتزيد فيه  
قوته ويعظم ثقله كلما اتفق في بنيتة تدريجا بواسطة ينابيع الحياة والتغذية وقد ذكرنا في  
البحث السابق أن الاولى في الاجنبية التي يراد أخذها مرضعة للطفل أن يكون وضعها  
حاصل عن قريب وذلك لانه شوهه بسرعة فقد الاطفال الذين سلموا عقب ولادتهم حالا  
للرضعات اللاتي ولدن من مدة أكثر من عشرة أشهر وكثير منهم أصيب بالتشنجات التي لا يمكن  
أن تنسب الا لخمسة عشرة فانه سبحانه وتعالى جعل سير الرضاعة من اللبن المملن المحلل للعق  
الى لبن مغذ على حسب سر الطفل ونموه وقوة معدته ومثال ذلك ما اتفق من أن امرأة ولدت  
بعد سنة من ولادة طفل أول وكانت مسرورة بالانتباهات والاحتراسات التي فعلتها مرضعة  
طفلها الأول فيه فاستأمتها على الثاني وسلمته لها لترضعه بعد أن فطمت الأول فكان  
الظاهر أولاً أن المولود الجديد وافقه هذا الترتيب غير أنه بعد بعض أيام أصيب بقلاعات  
في الفم متجمعة فبادرنا بالتحقيق على مرضعة ولدت عن قريب وسلم لها هذا الطفل لترضعه  
فصل له الشفاء بسرعة

**﴿ في بيان تغذية المرضعات ﴾**

(اعلم) أن تغذية المرضعات وما يلزم لهن لا درار لبنهن أمر مهم فيقول ان المراضع اللاتي عندهن شهية جيدة غالباً لا احتياجهن الى جواهر مغذية لهن ولا طفالهن يلزم أن يستعملن من الجواهر ما هو كثر التغذية بدون أن يكون عسر الهضم وأن تكون السكمية كثيرة لكن بدون افراط والأولى لهن أن يقسمن أكلهن في اليوم واللييلة على خمس مرات أو ست فانه أحسن من الأكل القليلة العدد والكثرة المقدار المتعبة للعدة ويحترس من افراط الاقارب في الأطعمة ومن الاشربة المنبهة كالقهوة ونحوها والمناسب لهن في الأطعمة مخلوط الحواضر اياماً هندية بالنباتية واللحم والبقول والشوربات خصوصاً التي انضم فيها للمادة الدقية الخبثات نسبة وينبغي لهن عموماً الاحتراسات من الحوامض واللبانات الفجة ايخية مواد خبيثة يقال لها دهون وغير ذلك من القواكه الحامضة لكن لا يصح ذمها عموماً كالسلطات والبرتقال والنارنج رضعات رياح ومغص للرضيع أو استعداد لمصل الحليب وانى لا ظن أنه ينفع منها كما يقول المفسر في الليل الأعدية أخف من أغذية النهار كالأوراق أي اللبن ولا ينبغي أن تستعمل المرضعة في الماء الحار مع السكر وكذا لبن البقر أما تقوله ... الذي هو مخرج البيض ...

... أن اللبن يخلط ولا يدون حقا إلا إذا انضم ... ولتجذر المرزعة ...

... لا تلهي التمرني وتلطف أخلافها وتسكن أفعالها النفسانية ما أمكن منع ادراج اللبن وإظهار طفلها بذلك وبالنظر لهذه الحالة الأخيرة لا تنكر ما تفعله حيث قلنا كونهن بعد الاتعمال الشديدة النفساني يعالجن لبنهن باستعمال ما يناسبه

لأنه اندأمن للأطفال جملة ساعات على أن هذا الاحتراس الأخير وحده كاف لرضعة لا ينبغي لها قطع الارضاع وإنما تحترس على نفسها زيادة الاحتراس بعمل بعض مشروبات محلاة كماء الشعير المغلى اذا طهر أن حالة التفبه فيها



المصاحبة لهذه الوظيفة اتصلت بالجبر بحيث ابتلى بالسهر واحمرار الجسم ونحو ذلك للمرأة  
ومن النافع مثل هذا الاحتراس اذا حصل للطفل بسبب آخر علامات تهيج مشامة لذلك  
كالحرارة التي تحصل له قرب التسنين مثلا ومن المعلوم أنه يلزم في بعض الاحوال أن تستعمل  
المرضعة الادوية التي يراد اعطاؤها للطفل وخصوصا ادوية الداء الزهري

### ﴿ المقالة الثالثة والثلاثون ﴾

في قوله تعالى (والوالدان برضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة) اعلم أن  
في قوله تعالى والوالدان ثلاثة أقوال (الاول) أن المراد منه ما أشعر به ظاهر اللفظ وهو جميع  
الوالدان سواء كن مزوجات أو مطلقات والدليل عليه أن اللفظ عام وما قام دليل التخصيص  
فوجب تركه على عموم (والقول الثاني) المراد منه الوالدان المطلقات قالوا والذي يدل على أن  
المراد ذلك وجهان الاول أن الله تعالى ذكر هذه الآية عقب آية الطلاق وهي قوله واذا طلقتم  
النساء فبلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف فكانت هذه الآية تمة تلك الآيات ظاهرا وسبب  
التعلق بين هذه الآية وبين ما قبلها أنه اذا حصلت الفرة حصل التباغض والتعادي وذلك  
يحمل المرأة على ايداء الولد من وجهين (أحدهما) أن ايداء الولد يتضمن ايداء الزوج المطلق  
والثاني أنهار بما رغبت في الزواج بزوج آخر وذلك يقتضي اقدامها على اهمال أمر الطفل  
فلما كان هذا الاحتمال قائما لا جرم نذب الله تعالى الوالدان المطلقات الى رعاية جانب  
الاطفال والاهتمام بشأنهم فقال والوالدان برضعن أولادهن والمراد المطلقات والجهة لهم  
ما ذكره السدي قال المراد بالوالدان هنا المطلقات لان الله تعالى قال لا يجد هذه الآية وعلى المولود

له رزقهن وكسوتهن ولو كانت الزوجية باقية لوجب على الزوج ذل  
الرضاع (واعلم) أنه يمكن الجواب عن الجهة الاولى بأن هذه الآية علم  
يجب تعلقها بما قبلها وعن الجهة الثانية بأنه لا يبعد استحقاق المرء

الزوجية وقدر آخر لمكان الارض من جهة لا منافاة بين الأمرين  
الواحد في البسيط الاولى أن  
الكسوة وانما تستحق الاجرة فان قيل اذا كانت الزوجية  
والكسوة بسبب النكاح سواء

ضعف الولد أو لم يرضعها فوا  
بالارضاع قلنا النفقة والكسوة يجبران في مقابلة التمكن فاذا  
لم تنفر عن خدمة الزوج فربما توهم متوهم ان تمتعها وكسوته

الزوج فقطع الله ذلك الوهم بايجاب الرزق والكسوة وان التمتع للمرأة بالارضاع  
كلام الواحدى \* وأما قوله تعالى برضعن أولادهن ففيه مشكلتان (الاولى) هذا الكلام  
كان في اللفظ خبرا الا أنه في المعنى أمر وانما جاز ذلك لوجهين \* الاول تقدير الآ

يرضعن أولادهن في حكم الله الذي أوجبه الا أنه حذف للدلالة الكلام عليه  
معنى يرضعن ليرضعن الا أنه حذف ذلك للتصرف في الكلام مع زوال  
الثانية \* هذا الامر ليس أمرا ايجاب ويدل عليه وجهان الاول

وأما توهم أجورهن ولو وجب عليها الارضاع لما استنقذت الاجرة الثاني أنه تعالى قال بعد ذلك وان تعاسرتم فسترضع له أخرى وهذا نص صريح ومن تمسك بنفي الوجوب عليها استدل بقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن والوالدة قد تكون مطلقة فلم يكن وجوب رزقها على الوالد الا بسبب الارضاع فلو كان الارضاع واجبا عليها لما وجب ذلك وفيه الجواب الذي قدمناه واذا ثبت أن الارضاع غير واجب على الام فهذا الامر محمول على الندب من حيث ان تربية الطفل بلبن الام أصح له من سائر الالبان ومن حيث ان شفقة الام عليه أتم من شفقة غيرها هذا اذا لم يبلغ الحال في الولد الى حد الاضطراب ان لا يوجد غير الام أولا يرضع الطفل الا منها فواجب عليها عند ذلك أن ترضعه كما يجب على كل أحد مواساة المضطر في الطعام \* وأما قوله تعالى حولين كاملين ففيه مسائل \* **المسئلة الاولى** \* أصل الحول من حال الشيء يحول اذا انقلب فالحول منقلب من الوقت الاول الى الثاني وانما ذكر الكمال لرفع توهم أنه على مثل قولهم أقام فلان بمكان كذا حولين أو شهرين وانما أقام حولاً وبعض الآخر يقولون اليوم يومان مذلم أره وانما يعنون يوماً وبعض اليوم الآخر \* **المسئلة الثانية** \* اعلم أنه ليس التحديد بالحولين تحديداًيجاب وبدل عليه وجهان (الاول) أنه تعالى قال بعد ذلك لمن أراد أن يتم الرضاعة فلما علق هذا الاتمام بأرادت ما ثبت أن هذا الاتمام غير واجب (الثاني) أنه قال تعالى فان أراد افضالاً عن ترأص منهما وتساور فلا جناح عليهما فثبت أنه ليس المقصود من ذكر هذا التحديد ايجاب هذا المقدار بل فيه وجوه (الاول) وهو الاصح أن المقصود منه قطع التنازع بين الزوجين اذا تنازعا في مدة الرضاع فقدر الله ذلك بالحولين حتى يرجعا اليه \* ع التنازع بينهما فان أراد الاب أن يقطعه قبل الحولين ولم ترض الام لم يكن له ذلك ١٠ عكس هذا فما اذا اجتمع على أن يقطعا الولد قبل تمام الرضاعة المقصود من هذا التحديد هو أن لا رضاع حكماً خاصاً بالحول

الرضاع ما يحرم من القرب فالقصد من  
 أن لا يفيد هذا الحكم هذاهو  
 ابن مسعود بن عباس وعبد الرحمن بن عمر والشعبي والزهرى رضى الله  
 توحيد في حقه الشافعى  
 من الأولى الرضاة هو  
 مباح إلى ذلك لأن المعلوم أن الصبي كما يستغنى عن اللبن قبل تمام  
 فقد يحتاج إليه عند الحولين لضعف جسمه لان الأطفال يتفاوتون فى ذلك وإذا لم  
 تكون المراد بالتمام هذا المعنى وجب أن يكون المراد هو الحكم الخاص المتعلق  
 على هذا التقدير تصير الآية دالة على أن حكم الرضاع لا يثبت الا عند حصول  
 هذه المدة \* الحجة الثانية روى عن علي رضى الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال  
 ال وقال تعالى وفصاله فى عامين \* الحجة الثالثة ما روى ابن عباس رضى الله  
 عليه وسلم قال لا يحرم من الرضاع إلا ما كان فى الحولين (والوجه الثالث)



المقصود من هذا التحديد ما روى ابن عباس أنه قال التي تضع لستة أشهر أنها ترضع حولين كاملين فإن وضعت لسبعة أشهر أرضعت ثلاثة وعشرين شهرا وقال آخرون هو الحق لأنه هو الحد في رضاع كل مولود ووجه ابن عباس رضي الله عنهما أنه تعالى قال وحمله وفصاله ثلاثون شهرا دللت الآية هذه على أن زمان هاتين الحالتين هو هذا القدر من الزمان فكما ازداد في مدة إحدى الحالتين نقص من مدة الحالة الأخرى **المسئلة الثالثة** **﴿**روى أن رجلا جاء إلى علي رضي الله عنه فقال تزوجت جارية بكر أو مراهبة ثم ولدت لستة أشهر فقال رضي الله عنه قال الله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا وقال تعالى والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين فالحمل ستة أشهر والولد ولدك وعن عمر رضي الله عنه أنه جىء امرأة وضعت لستة أشهر فشاو ر في رجبها فقال ابن عباس رضي الله عنهما إن خاصمتكم بكتاب الله خصمتكم ثم ذكرها بين الآيتين واستخرج منهما أن أقل الحمل ستة أشهر **﴿**وأما قوله تعالى لمن أراد أن يتم الرضاعة ففيه مسائل (الاولى) قرأ ابن عباس رضي الله عنهما أن يكمل الرضاعة وقرئ الرضاعة بكسر الراء **﴿**المسئلة الثانية **﴿**في كيفية اتصال هذه الآية بما قبلها وجهان (الاول) أن تقدير الآية هذا الحكم لمن أراد اتتمام الرضاعة وعن قتادة رضي الله عنه أنزل الله حولين كاملين ثم أنزل اليسر والتخفيف فقال لمن أراد أن يتم الرضاعة والمعنى أنه تعالى جواز النقصان بذلك وهذه الآية (والثاني) أن اللام متعلقة بقوله يرضعن كما تقول أرضعت فلانة لفلان ولده أى يرضعن حولين لمن أراد أن يتم الرضاعة من الآباء لأن الأب يجب عليه إرضاع الولد دون الأم لما بيناه **﴿**المسئلة الثالثة **﴿**قوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف **﴿**المولود له هو الوالد وانما عبر عنه بهذا الاسم لوجوه (الاول) قال صاحب "الكشاف إن السبب فيه أن يعلم أن الوالدات انما ولدن الاولاد للآباء ولذلك يفسبون" **﴿**لأمون بن الرشيد وانما أمهات الناس أوعية **﴿**مستو (الثاني) أن هذا تنبيه على أن الولد انما يلتحق بالوالد لكونه مولودا له عليه وسلم الولد للفرأش فكأنه قال اذا ولدت المرأة الولد للرجل وعبا مصالحه فهذا تنبيه على أن سبب النسب والحقاق مجرد هذا القدر قوله تعالى يا ابن أم ان المراد منه أن الأم مشفقة على الولد فكأن الشفقة فكذا ههنا ذكر الوالد بلفظ المولود له تنبيها على أنه **﴿**فكان نقصه عائدا إليه ورعاية مصالحه لازمة له كما تقول كلمة للفرأش **﴿**أنه تعالى كما وصى الأم برعاية جانب الطفل في قوله تعالى والوالدان يرضعن أولادهن كاملين وصى الأب برعاية جانب الأم حتى تكون قادرة على رعاية مصلحة الطفل **﴿**رزقها وكسوتهن بالمعروف والمعروف في هذا الباب قد يكون محدودا بشرطه وقد لا يكون محدودا من جهة العرف لأنه اذا قام بما يكفيها في طعامها وكسوتها **﴿**تقدير الأجرة فإن كان ذلك أقل من قدر الكفاية تلحقها ضرر من الخو **﴿**المسئلة الخامسة **﴿**أنه تعالى وصى الأم برعاية **﴿**عن أولادهم وصى الأب **﴿**عن أولادهم

برعايته ثانياً وهذا يدل على أن احتياج الطفل إلى رعاية الأم أشد من احتياجه إلى رعاية الأب لأنه ليس بين الطفل وبين رعاية الأم واسطة البتة أما رعاية الأب فأتصل إلى الطفل بواسطة فانه يستأجر المرأة على أرضاءه وحضائه بالنفقة والكسوة وذلك يدل على أن حق الأم أكثر من حق الأب والأخبار المطابقة لهذا المعنى كثيرة مشهورة **المسئلة السادسة** في الفطامة **هي** قطع الارضاع من قبل الأم وقد تكون من ذاتها وحينئذ فثبت به بعدم ادراك ابن ويكفي مثلاً أن تقرّب الوالدة الطفل لتدبها فبذلك يقطع افراز اللبن في بعض أيام وأقله أن تنقص الكمية بحيث أن الباقي يرتد على الجسم ومثل ذلك يحصل أيضاً لأغلب المراضع فينقطع فيهم تولد اللبن بعد فطامة الولد لكن يبطئ وبعد تكرر عودات من الافراز اللبن وانقطاع الافراز بدون اختيار بل بعد أعراض التهايم وحمية لا بأس بالتحريم منها بواسطة التي تكون قوة فاعليتها بحسب الحاجة \* وهذا مكر ما قاله الأطباء في ذلك فنقول فيه مباحث

**المبحث الأول في الوسائط المعينة على الفطامة بعد الولادة** **هي** اعلم أن سيلان النفاس الذي يقطع انقطاعاً وقتياً يجمي اللبن ثم يرجع أقوى مما كان والتجبر الجلي الذي يعين عليه كل من الحمي ومكث اللبن في الثدي والحمية التي يلزم أن تتعرض لها الوالدات جميع ذلك يكفي في العادة لازالة الامتلاء الذي يحصل افراز اللبن من تأثيره ومما يحرض زوال ذلك الامتلاء المشروبات الشايبة المستعملة بكمية غزيرة وسببها اذا كان فيها بعض حرارة تزيد في ثوران العرق ومما يعين عليه أيضاً المسهلات الخفيفة وسببها اذا كان هناك امساك بل والقصد اذا كانت الحمي قوية - يلزم منع هذه المسهلات اذا اكتسبت الظاهرات منظر امراضها ومن المشروبات **المشروبات** **والخط** ما بمنفعة المنقوعات الخفيفة كلسان الثور وزهر الخبازي وحاش البري وغير ذلك وبالجملة فالجواهر المأمور بها هنا ويسمونها **رقاق** والمدرات اللطيفة وبعض العوام يأمررون لذلك باستعمال الماء وقلدهم في ذلك بعض الأطباء وفاء بما توهم الناس من النفع

**المعينة على قطع اللبن زمن الفطامة** **هي** اعلم أن الوسائط لقطع اللبن خصوصاً باستعمال كثير مما يسمونه بمضادات اللبن مع هذه حداً وذلك كالمسهلات القوية والمدرات للطمث والمعرفات التي تسمى المرصعة الارضاع لم يلبث التديان قليلاً حتى يبيس ويتورأ سيل اللبن من الحلي ويحصر من ذلك تخفيف وأحياناً يصير التورم مؤلماً فتحصل قشعريرات في مختلف شدتها وفي مثل هذه الحالات ينبغي أن يكون أول انتباه الطبيب أن يأمر بترجمة الفراش والحمية القاسية ويستخدم ذلك في اناله عرق لطيف باستعمال دابة وحرارة خارجة لطيفة فتتبع الحرارة القوية والغطاء الثقيل وكذلك يمنع المشروبات اذا اتيجية والروحية لان هذه الوسائط تزيد في الحمي وبموجب ذلك تريد استعمال المعري في حصول العرق وانقطاع افراز اللبن وربما يستعمل القصد العام في الاعراض



في الدمويات المزاج ووضع العلق على الفرج اذا كانت الحصى قوية فاذا كانت الابداء عظيمة  
 الاتفاخ كان لا بأس بتفريغ جزء منها بالمص غير أن خطر هذه الوسطة المحققة التي تكرر  
 كثيرها وانما تبطل أي تهقر اللبن من الثدي أي لا تقطعه الا بعد زمن طويل فاذا كان الام  
 في الثديين قويا كان من النافع تغطينهما بكدمات مرخية فارة وأما الضمادات الحارة فتستعمل  
 وتريد غالباً في توارد الدم وينبغي أيضا الحذر من ضغط هذين العضوين حتى وان لم يكن  
 فيهما ألم لان هذا الضغط يرد للثدي مناته الاولى وربما ولد فيه التهابا حادا أو ضمنا أو يزيد  
 في استرخائه بحيث يحصل فيه نوع من هور فاذا زالت الحصى ولم تزل الابداء محقونة باللبن لكن  
 بدون ألم حقيقى ينبغي أن يؤمر المرأة بالسهلات التي يكرر استعمالها ثلاث مرات أو أربع  
 في مدة من ثمانية أيام الى خمسة عشر يوما وذلك كزيت الخروع بكمية من خمسة دراهم الى  
 عشرة في كل مرة وكبريتات المغنيسيا أو كبريتات الصودا أو الملح المزدوج أي كبريتات البوتاس  
 فقد جعلوا هذه الاملاح خاصة كونها مضادة للبن مع أنها كغيرها من الاملاح الخالية  
 وتعمل هذه الاملاح بكمية من درهمين الى أربعة في كل مرة مع أنها ضعيفة التأثير في منع  
 استدامة اللبن جملة أسابيع بل قد تبقى على افرازه مدة أشهر لكنه لا يجب تعب ولا عارضا  
 من العوارض ولا ينقطع سيلان الحيض كما كان مقطوعا مدة الارضاع وانما يأخذ في سيره  
 الاعتيادي أي ما لم تقوفا عليه هذا الافراز القليل الطويل المدة بالمص ونحوه فانه مادام  
 موجودا يسهل في الغالب اعادة شدة الاولى له ومع الصبر والتأني لا بأس بمعرفة ذلك ليؤخذ  
 منه منافع في بعض احوال القطامة قبل أو انما اذا حصل منها أخطار. اذكر هنا كلمات  
 على بعض مستحضرات ذكرها ومدحوها كثيرا بنحو الصبر والتعريق. يقال وقالوا انها  
 مضادة للبن وهي \* أولا مصبل مركب ويحضر بأن يتقعر طل أي مائة م من مصبل اللبن مع  
 أزهار البيلسان والهيوفاريقون والزرقون من كل نصف درهم ومن السوا وكبريتات  
 الصودا درهم \* وثانيا الاكسيرا لمرق وهو دواء مضر ولا بد من عيبه الله الروحى وجواهره  
 العطرية والافيون الذي ينخل فيه بكمية كبيرة وهو مركب من جبه هر كسيرة لا حاجة لنا  
 بذكرها فهذان المركان طالما أمروا بهما ضد اللبن وكذا في الآكل التي تكون في الغالب  
 مرممة وينسبونها لتحويل اللبن من الابداء الى الأعضاء التي تكون محلها كالكلى  
 علمت أن لا تنفع فيهما أصلا بل فيهما الضرر

المبحث الثالث في القطامة \* المدة المتوسطة للرضاعة ينبغي أن تكون خمسة أشهر  
 فإن في ذلك الزمن تطلع الاسنان القواطع ولا توجد قواعد معينة في هذا المعنى وتأثير الرضاعة  
 على حسب بنية الاطفال من حين ولادتها قوة وضعفها وتطويل من الرضاعة عيوب  
 المرضعة أو حصول أخطار عند أبطالها للرضاعة دفعة واحدة لا ينبغي بل ينبغي أن  
 الطفل لذلك بأن يضاف الى اللبن كل يوم بعض غذاء ثم يزداد في كميته تدريجاً في كميته  
 اللبن تدريجاً فان التدرج في القطامة مفيد للأم والطفل ثم بعد القطامة ينبغي لكل من  
 الأم والطفل أن يفعل قليلا من الرياضة وينبغي أن يحترس عن اعطائه أي غير الفطوم

من الاطفال بحضرة المقطوم والاحتراسات المخصوصة بالمرضعة اذا ارادت أن تقطم ولدها  
خصوصا اذا طال الرضاعة هي أن تستعمل حمية قاسية كما قلنا والحمية القاسية الخالية من  
الادهان غير المضرة بولدها

### المقالة الرابعة والثلاثون

في قوله تعالى (الذي خلقني فهو يهدين) والذي هو يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين  
والذي يمتيتني ثم يحيين) اعلم أن هذه الاوصاف أربعة \* اولها قوله الذي خلقني فهو يهدين  
(واعلم) أنه سبحانه وتعالى أتى على نفسه بهذين الامرين في قوله الذي خلق فسوى والذي  
قدر فهدى واعلم أن الخلق والهداية بهما يحصل جميع المنافع لكل من يصح الاتفاق منه  
فلنستكمل في الانسان فنقول انه مخلوق من قالب هو من عالم الخلق والجسمانيات ومن قلب هو  
من عالم الامر والروحانيات وتركيب البدن الذي هو من عالم الخلق مقدم على اعطاء القلب  
الذي هو من عالم الامر على ما أخبر عنه سبحانه في قوله فاذا سويت ونفخت فيه من روحي  
فالنسوية اشارة الى تعديل المزاج وتركيب الامشاج ونفخ الروح اشارة الى اللطيفة الربانية  
النورية التي هي من عالم الامر وايضا قال تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ولما  
تم مراتب الانسان من تغيرات الاجسام قال ثم انشأناه خلقا آخر وذلك اشارة الى انسان  
اكمل اوصافا من جميع المخلوقات ولا شك أن الهداية انما تحصل من الروح فقد ظهر بهذه  
الآيات أن الخلق مقدم على الهداية أما تحقيقه بحسب المباحث الحقيقية فهو أن بدن الانسان  
انما يتولد عنه النطف وهما انما يتولد منهما أربعة أنواع من الانسجة الاصلية المتكونة  
منها جميع الاعضاء النسيجية هي النسيج العضلي والعصبي والخلوي والجوهر القرني ثم  
تصلية اذا تنوعت اجتمعت بعضها مع بعض بمقادير مختلفة تكون منها  
(واعلم) أن الاعضاء تنقسم الى جملة طوائف تسمى مجاميع وأجهزة  
تتفرع منها قائمة بوظيفة على حدتها ولذلك انقسمت الاجهزة باعتبار  
الاول (الجهاز الهضمي) وهو المتكون من القناة الممتدة من الفم الى  
الجهاز الخاص الذي يمتص جميع خرافص الاغذية ويسمى باللينفاوي وهو  
الدبر (الثاني) الجهاز الليمفاوي (الثالث) الجهاز الدوري وهو المشتمل على القلب والشرابين  
والغدد الليمفاوية (الرابع) الجهاز النفسي ويقال له الرئوي (الخامس) الجهاز  
الحراري (السادس) الجهاز الحسي وهو المشتمل على الحواس والاعصاب  
عاج الشوص (السابع) الجهاز العضلي ويقال له المحرك وهو المحتوي على  
الوت والاقار العريضة (الثامن) المجموع العظمي ويلحق به الغضاريف والاربطة  
وهو الزلاية (التاسع) الجهاز الصوتي (العاشر) الجهاز التنوعي ويقال له التناسلي  
لذلك المسمى النوعين الذكور والاناث \* وحينئذ يحصل الاستعداد لقبول قوى مدبرة  
المؤذية ثم تقيم لها اجزاء يبدل ما تحلل منها ثم تريد في جوهر الاعضاء طولا وعرضا ثم يفضل



من تلك المواد فصلة يمكن أن يتولد عنها مثل ذلك ومنها قوى حيوانية بعضها مدركة كالحواس  
 الخمس والخيال والحفظ والدكر وبعضها فاعلة أما آصرة كالشهوة والغضب أو مأمورة  
 كالقوى المركوزة في العضلات ومنها قوى انسانية وهي مدركة أو طاملة والقوى المدركة هي  
 القوى القوية على ادراك حقائق الاشياء الروحية والجسمانية والعلوية والسفلية ثم انك  
 اذا اقتشت على كل واحدة من مركبات هذا العالم الجسماني ومفرداتها وجدت لها اشياء تلائمها  
 وتكمل حالها واشياء تنافرها وتفسد حالها ووجدت فيها قوى جذابة تملأ ثم ودفاعا للثبات  
 فقد ظهر أن صلاح الحال في هذه الاشياء لا يتم الا بالخلق والهداية أما الخلق فتصيره موجودا  
 بعد أن كان معدوما وأما الهداية فتبتك القوى الجذابة للمنافع والدفاعا للمضار فثبت أن قوله  
 الذي خلقني فهو يهدين كلمة جامعة حاوية لجميع المنافع في الدنيا والدين \* ثم ههنا دقيقة وهي  
 أنه قال خلقني فذكره بلفظ الماضي وقال يهدين فذكره بلفظ المستقبل والسبب في ذلك أن  
 خلق الذات لا يتجدد في الدنيا بل لما وقع وبقي الى الابد المعلوم وأما هدايته تعالى فهي مما  
 يتكرر كل حين وأوان سواء كان ذلك هداية في المنافع الدنيوية وذلك بأن تحكم الحواس  
 بتمييز المنافع من المضار والمنافع الدينية وذلك بأن يحكم العقل بتمييز الحق عن الباطل والخير  
 عن الشر فبين بذلك أنه سبحانه هو الذي خلقه يسائر ما تكامل به خلقه في الماضي دفعة واحدة  
 وأنه يهديه الى مباح الدين والدنيا بضروب الهداية في كل لحظة ولحظة \* وثانيها قوله والذي  
 هو يطعمني ويسقين قد دخل فيه كل ما يتصل بمنافع الرزق وذلك لانه سبحانه وتعالى اذا خلق  
 له الطعام وما دكه اياه فلولم يكن معه ما يتمكن به من أكله والاعتناء به نحو الشهوة والقوة  
 والتميز لم تكمل هذه النعمة وذكر الطعام والشراب ونحوه بذكرهما على ما ذكرنا \* وثالثها قوله  
 واذا مرضت فهو يشفين وفيه سؤال وهو أنه لم قال مرضت دون أمرته وجوابه من وجوه  
 (الاول) أن كثيرا من أسباب المرض يحدث بتفريط الانسان في نفسه ومشاركته وغير  
 ذلك من الأسباب الخارجية ومن ثم قالت الحكماء لو قيل لا سبب ما سبب آجالكم وفي  
 رواية موتكم لقولوا التهمة (الثاني) أن المرض انما يحصل بسبب ما يفسد الجسم بعض الاخلاط  
 الجوامد وذلك الاستيلاء انما يحصل بسبب ما يفسد من الثمار الطرية أي مشاركة الاعضاء  
 أما الصحة فهي انما تحصل عند بقاء الجوامد على اعتدالها ونحوها على اعتدالها  
 يكون بسبب قاهر يقهرها على العود الى الاجتماع وعودها الى الاجتماع  
 بسبب قاهر يقهرها على العود الى الاجتماع والاعتدال بعد كانت  
 التفرق والتزاع فلهذا السبب أضاف الشفاء اليه سبحانه وتعالى  
 (الثالث) هو أن الشفاء محبوب وهو من أصول النعم والمرض  
 مقصود ابراهيم عليه السلام تعدد النعم ولما لم يكن المرض من النعم  
 فان نقصته بالامانة فجوابه أن الموت ليس بضر لان شرط كونه ضررا  
 وحال حصول الموت لا يقع الا حساس به انما الضرر في مقدماته وذلك  
 فلانك قد عرفت أن الارواح اذا اكملت في العلوم والاخلاق كاد

عين الضرر وخلصها عنها عين السعادة بخلاف المرض

﴿المقالة الخامسة والثلاثون﴾

في قوله تعالى (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين) اعلم أن قوله كلوا واشربوا أي مما طاب لكم \* روى أن بني عامر كانوا في أيام جهم لا يأكلون الطعام الا قوتا ولا يأكلون دسما يعظمون بذلك جهم فهم المسلمون بمنزلة قنزلت (قوله ولا تسرفوا) أي بتحريم الحلال أو بالتعدي الى الحرام أو بالافراط في الطعام والشرع عليه مما يسبب الامراض \* وعن ابن عباس رضي الله عنهما كل ما شئت لكن صغر لقمتك وطول مضغتك ولا تدخل طعاما قبل هضم طعام والبس ما شئت ما أخطأتك خصلتان سرف ومخيلة \* وقال علي بن الحسين بن واقد جمع الله تعالى الطب في نصف آية فقال كلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين أي لا يرتضي فعلهم من الاسراف في الماء وكل والمشر ودخول الطعام على الطعام بما فيه من تلبك الهضم وسر المواد لتعريض النقص من البدن وفيه مباحث

﴿المبحث الأول في تناول الاطعمة﴾ تناول الاطعمة يكون بتوجيهها الى الفم وادخالها في تجويفه فتستقيصها حاسة الذوق ثم توجهها الى اللسان نحو الاسنان فيرتفع الفك الاسفل الى اعلى بواسطة العضلات وينحرف لتخرج كاقصاف يطحن الاطعمة والذي يرددها دائما بين الاسنان هو اللسان والذي يليها اللسان والمادة المخاطية والحرارة والهواء المنحصرة في الفم لكونها تنفذ في خلالها ومتى انطخت هذه الاطعمة بالسكية بواسطة تكرار هذه الحركات انتخبت من اللسان وجهها على اللسان وهو يحول بطرفه في جميع جهات الفم لاجل أن يجمع اعلم ان المبحث الثاني في الاعلى بواسطة والخنجرة وفي هذا منه من





لأنه قد تكونان كضربات القلب وانقباضات الامعاء والمثانة والرحم وغيرها وبالجملة  
فالأطعمة مدة مكثها في المعدة تختلط أولاً بالعصارات المنفرزة قبل دخول الأطعمة وثانياً  
تتسرب العصارات الناضجة من سطحها الباطن بعد دخول الأطعمة فيها وأخيراً يحصل لها  
تموج بواسطة الحركتين الانقباضيتين الاستداريتين وبواسطة ارتجاج الاعضاء المجاورة لها  
ويزداد على هذا تأثيرها من الحرارة المعديّة التي في اتقيين وثلاثين درجة فان ثوران الحياة في  
المعدة في هذا الوقت أكثر فباجتماع هذه المؤثرات المختلفة وبعض أسباب نجهاها أيضاً  
يشاهد بعد مدة طويلة أو قصيرة أن الأطعمة متغيرة ومستحيلة الى جوهر متجانس سويقي  
سجاني ذي سيولة لزجة وطعم مرّ خفيف الحموضة يسمى كيموساً ثم ان الذي يغير الأطعمة أولاً  
هو الجزء الطحال للمعدة ثم جسمها ثم جزؤها البوابي وهو الذي يمتلي حقيقة بالكيموس بخلاف  
القسمين الاولين فلا يوجد فيهما الا عجينة غذائية غير نامة الهضم فيكون لهذه الاستحالات  
الثلاث الناشئة عن المعدة شبه قليل بالاستحالات الثلاث الحاصلة في الأطعمة من الحيوانات  
المخترة \* ولندكر أن أعضاء الهضم لا تكون في جميع الحيوانات على نسق واحد فان الحيوانات  
التي تتغذى بالحبوب لها كيس غشائي يسمى بالحوصلة وهو بمنزلة معدة أولى تمر فيه الحبوب  
أولاً قتلين بواسطة التعطين وتجهز لمرورها في القرونصة التي هي من تلك الحيوانات بمنزلة معدة  
ثانية وهي متكونة من غشاء عضلي قوي جداً يمتلي بحصيات صغيرة وظيفتها سحق الأطعمة  
فهى في هذه الحيوانات كالجهاز المضغى في غيرها وهذا يؤيد قول من قال ان الهضم لا يحصل الا  
بواسطة السحب ١١٤ ١٢١ المخترة فان الأطعمة فيها اذا لم تنطحن بالسكية تخر من المريء

الى كيس

الخير

الى ١١

وهذا

هو أول المعدات الأربع الموجودة في هذه  
وانتداء تخمير وحموضة ثم تنقل منه بلعة بلعة  
عظما من الأولى لكنها أكثر منها عضلية  
بالأطعمة التي حصلت لها من المعدة الاولى  
بها الحيوان ثانياً ثم يردّها بواسطة المريء الى  
التقيات الكثيرة ثم تنقل منها الى النفخسة  
بالأطباء منهم من قال ان الهضم لا يحصل  
كنها أن تحبسه الى كيموس فان التخمير  
قط بل بواسطة التغير الذي يوجد في  
سحوات كالحواث الكيماوية  
مرسكون وقد قلنا ان الأطعمة دائماً  
ما بأن التخمير الكيماوى يستدعى  
أن يتصاعد منها غاز ولا غاز مادام  
بأن الكيموس لا تظهر فيه صفة من  
لغة الطبخ وردبانه لا يوجد في المعدة



حرارة كافية في حصول هذه النتيجة على أن الحيوانات ذوات الدم البارد حرارتها قليلة جداً مع أن قوة الهضم فيها تحدث في الأطعمة تغيراً شديداً أكثر من الطبخ وأيضاً السكيموس لا يوجد فيه صفات الأغذية الآتية هو منها ومنهم من قال أنه يتم بواسطة التعطين أو التعفن وقد تسلك به بعضهم ورد بأن التعطين يستمدعى عفونة وقد يؤكد أن الهضم يزيلها ومنهم من قال أن العصارة المعدية فعلاهما جداً به تتم وظيفة الهضم كلها وانها تتكون من المعدة وتجتمع فيه مدة حصول الهضم وان لها في كل حيوان صفات مخصوصة بحسب طبيعة الأطعمة التي يأكلها وانها هي الأصل الفعال للتسكيس وقد دل على ذلك تجربة بعضهم لهذا السائل فانه بعد أن جذب العصارة المعدية وخلطها بالعجينة الغذائية ثم عرض العجينة المذكورة لحرارة حيوانية فوضعها تحت الأبط وحفظها تحت مدة ساعات ادعى أن هذه العجينة صارت جوهرًا مماثلاً للسكيموس بالكيفية لكن يقال من حيث أن لهذه العصارة خاصية قوية جداً بها تقوى على تحليل العجينة الغذائية وتنويعها لم تؤثر في أنسجة المعدة نفسها وكيف يحول يبيع سيال مهم كهذا مع أن الأعضاء المفرزة لبقية السائلات النافعة المهمة للهضم معروفة وقد أعيدت تجارب الماعز المذكورة من غير خلطت الأطعمة باللعاب عوضاً عن العصارة المعدية فحصلت منها هذه النتيجة بعينها وبالجملة فلم يستفد من هذه الطرق العلمية دليل كافٍ والمقبول للعقل أن التبطين والحرارة الحيوانية والحرارة الانقباضية والعصارات المحللة المنحصرة في المعدة كلها معونة على حصول الهضم فينبغي أن يعتقد أن جميع هذه التأثيرات ضرورية جداً في حصول الهضم لكن لا بد وأن ينضم إليها فعل منوع يوجد في الجسم الحي ويسمى بالفعل العضوي أو الحيوي ويمكن تسميته أيضاً بالسكيم الحيوي لان الحياة المنظمة للظواهر والمستولية على التغيرات الخاصة للأغذية في المعدة وليس المنظم المستولى على ذلك هو السكيم العمومية

#### المبحث الرابع في الهضم الاثنى عشرى

الاثنى عشرى يمكن أن يعتبر غزلة معدة ثانية بالنظر لوضعه فان معظمه خارج عن البريتون وخروجه عنه هو الذى أكسبه الاتساع اللازم لوظيفته لان هذا الغشاء أى الغشاء الظاهر المسمى بالبريتون قليل الامتداد ولا يساعد على اتساع الاعضاء التى يسترها الا اذا زالت ثباته ثم ان هذا الحشاى الاثنى عشرى مثبت بنسيج خالوى رخوع على الجدار الخلفى من البطن فيثبت يمكن أن يتسع اتساعاً عظيماً حتى يساوى غلظه غلظ المعدة ووجود الصمامات العظيمة الكاذبة المنتشرة في باطنه والاعية الكيلوسية الناشئة منه وانصباب السائل الصفراوى والسائل البانسكرىاسى فيه من القناتين المختصتين بهما المنفذتين في باطنه كل ذلك مما يجعله عضواً مهماً جداً في حصول وظيفة الهضم فقيه بفصل جزء عظيم من الاجزاء الغذائية عن الاجزاء الثقيلة وفيه أيضاً يمتص من الاجزاء المغذية الحاصلة من الهضم

المبحث الخامس في الصفراء وكيفية انقرازها قد شبه الاقدمون الصفراء بصابون

الحيواني من حيث ان من خواصها أنها تخلط المواد الغذائية ببعضها خلطاً تاماً بحيث تتحد  
 أجزاءها المائية بالأجزاء الشحمية أو الزيتية فهي سائل كثير التركيب فيقال هو مائي  
 زلال زيتي تلوي مالح في آن واحد أي يحتوي على ماء وزلال كثير وهذا هو السبب في لزوجه  
 وعلى زيت محتوي على أصل مر وعلى صودا أي قلى وعلى أنواع من أملاح الكلس والنشادر  
 وعلى نوع من الأجسام السكرية لكونه شبه سكر اللبن وهو غريزي في صفراء البقر وقليل في  
 صفراء البشر ثم ان افراز الصفراء جعله تعالى أعجيباً جذاً يخالف بقية الافرازات  
 بسبب أن موادها آتية من الدم الوريدي وبيان ذلك أن الاوردة الآتية بالدم من الطحال  
 والبنكرياس والمعدة والقناة المعوية تجتمع مع بعضها فيتكون منها جذع غليظ عظيم  
 يصعد نحو الوجه المقعر للكبد ويتقسم الى فرعين يستقران في ثلم فائز في جوهر هذا الحشا  
 ثم يتفرعان منه لاكتفرع الاوردة فيرسلان للكبد فريعات عظيمة تتوزع فيه كالشرايين  
 وتصير أوعية دافعة للدم بعد أن كانت جاذبة له قبل وصولها الى الكبد فتدفعه اليه وتنتهي  
 في جهة من الكبد متصلة بالقنوات الصفراوية التي تجتمع مع بعضها فتكون القناة  
 الكبدية وفي جهة أخرى منه مكونة للاوردة الكبدية الموضوعة بالخصوص على الوجه  
 المحذب للكبد التي توصل الى الوريد الاحوي الدم الذي لم ينفع في تكوين الصفراء وكذلك  
 الدم الآتي من الشريان الكبدي الذي يخرج لتغذية الكبد ثم ان افراز الصفراء دائم  
 الحصول ولا يتضاعف الا وقت الهضم لكن ليست هذه الكمية المتضاعفة هي الآتية  
 للاثنى عشرى فقط بل ينصب اليه في مدة الهضم بواسطة القناة المرارية والصفراوية زيادة  
 عن الكمية المتقدمة فكمية كانت مستودعة في الحوصلة المرارية فان قيل كيف أن  
 الصفراء في غير مدة الهضم بل أن تتبع سيرها الطبيعي في القناة الكبدية أو الصفراوية  
 التي تذهب هي منها الى الاثنى عشرى تصعد دفع ثقلها الى الحوصلة المرارية وزعم بعض  
 الأطباء أن في الانسان قناة كبدية مرارية ترسل الصفراء باستقامة من الكبد الى الحوصلة  
 المرارية باطل لا أصل لها فانها لا توجد الا في بعض الطيور والحشرات فالحواب عنه غطوس  
 القناة الصفراوية في الاثنى عشرى يكون بتعاريج في مسافة ما كائنه بين أغشية هذا المعى  
 قبل انفتاح القناة المذكورة في باطنه وهذا هو العائق لسير الصفراء ودخولها في هذا المعى  
 ولا تدخل فيه الا بسبب تهيج حيوي لا يحصل فيه الا في زمن الهضم فالصفراء في غير وقت  
 الهضم بسبب تجمعها واحتباسها في القناة الصفراوية فلما نزع التعرج المذكور اضطرت لأن  
 تصعد نحو القناة المرارية ومنها الى الحوصلة المرارية بواسطة صمام حلزوني الشكل  
 وظيفته كوظيفة لولب ثم ان سبب استقراغ الحوصلة المرارية مدة الهضم اما ضغط المعدة  
 لها لتمدها حيث تدم من الأطعمة واما ثوران حيوي مخصوص بهذه الحوصلة لا يحصل الا زمن  
 فعل الهضم فيسبب انقباض أليافها العضلية الداحلة في تركيبها والصفراء الآتية  
 من الحوصلة بعد ذلك فيها زماناً تكون أشد لونا وحرارة منها اذا كانت في الكبد  
 وهذا حاصل ولا شك من كون الصفراء الحوصلية صارت فاقدة لجزء من المادة المصلية لما



حصل فيها من الامتصاص مدة مكثها في الحوصلة ومن تقارب بقية العناصر المكونة لها الى بعضها زيادة عما كانت وبالحملة فتنفخ الحوصلة المرارية ايداع الصفراء فيها واصلاحها لها

### في تقسيم الهضم الاثني عشرى \*

الصفراء المرارية كانت أو كبديّة تنصب على العجينة السكموسية مع السبال البانكر ياسى وهو سائل أبيض تقيه الطعم زلالى يشبه اللعاب مشابهة تامة يأتى من قناة متكونة من أوعية دافعة للأفراز وهذه القناة تنفتح في الاثني عشرى وهذا اللعاب تفرزه غدة تسمى البانكر ياسى موضوعة خلف الاثني عشرى على السلسلة مابين الكبد والطحال وماعدا هذين السائلين يفرر منه الاثنا عشرى نفسه كمية عظيمة من سائل عصارة فضيحة تختلط أيضا بالعجينة الغذائية وهذه السوائل يعين بعضها بعضا على التسيكليس ثم ان الصفراء بعد أن تختلط بالعجينة الغذائية تنجز إلى جزأين أحدهما زبى زلالى ملون مرتجج مع المواد الثقيلة فيعطىها الصفات النبهة المحتاج اليها في ايقاط فعل الامعاء والاخر ملهى قلوئى محتو على جملة أصول حيوانية لا واسطية تختلط بالكيلوس فيكون جزأ من الاجزاء المكونة له ثم يمتص معه ويدخل في تيار الدورة وأما السبال البانكر ياسى فليس عندنا شئ يحقق في منفعةه والا قرب للعقل أنه يحدث أصولا أزوتية متوازنة جدا ولولاها لما وجدت في الحيوانات التي تغذى من النباتات لأن طبيعة ما تغذى منه ليس فيه هذه الاول ومما يدل على أنه يحدث الاصول المذكورة في هذه الحيوانات كبر حجم البانكر ياسى فيها ثم ان التغيرات التي تحصل للمادة الغذائية في الامعاء الدقاق وهى نقص حوضتها وزوال الحثر الباقية في العجينة الغذائية على التسدرج واشتداد اصفرار لونها كلما قربت الى أواخر الامعاء الدقاق حتى تميل هناك الى الخضرة فيكون لونها كلون الغائط ونقصان الطعم المر من الكيلوس وصيرورة الكيلوس أشد سيلا ناعما كان وانقسامه الى قسمين أحدهما سطحي محيط بلامس الغشاء المخاطى المعوى وفيه خيوط شبيهة ويتناقص مقداره كلما قرب الى الامعاء الغلاظ والآخر مركزى محاط بالاول وأقل سيولة منه ولا يتناقص (واعلم) أن المادة الغذائية بعد مكثها في الاثني عشرى وحصول التغيرات المذكورة فيها تسمى في الصائم والفائى وهما معوان بعسر ثمين زهبا عن بعضهما طولهما يقرب من ثلاثة أرباع طول القناة الهضمية وهما أضيّق من الاثني عشرى وأقل قبولا للاتساع منه ليكون البريتون محيطا بهما الا في جزئهما الخلفى حيث تدخل الاوعية والاعصاب وحيث يكون البريتون والماساريقا المثبتة لهما والمادة لهما عن تعقد ههما وتغد ههما ثم ان التلافيف الكثيرة للقناة الهضمية بسبب في طول مكث الاطعمة لان الكيلوس بافصاره بواسطة الانقباضات الاستدارية الدافعة ينفصل عن الجزء الجامد الثقلى فيذهب نحو فوهات الاوعية الخاصة أو البنية فتمتصه وهذه الاوعية كثيرة منتشرة على سطح الامعاء لاسيما على أسطح الصمامات الكاذبة التي هي تقيات غشائية منفعة لها أنها تبطن سيرا المواد الغلبة والكيلوسية وتقيد سطح الامعاء زيادة سعة بحيث انه يساوى أقل ما هالك سعة سطح الجلد

لو بسطت وكانها أيضا تغوص في العجينة الغذائية مفتشة فيها على الكيلوس لتمتصه وكلما  
قربت من نهاية القناة الهضمية نقصت عدد دافيسر سير المواد في القناة المذكورة وتوجد  
سوى السيل النقي في الامعاء الدقاق كمية غزيرة من المادة المخاطية منفعتها تسهيل سير  
المواد ثم انا وان ذكرنا فيما تقدم انفصال الكيلوس الا انا الى الآن لم نزل جاهلين طريقه  
بالكيفية ومن حيث اننا نجعل الكيفية التي بها تفصل الصفراء الجزء الغذائي من الثقلي  
كما اننا نجعل كيفية الهضم المعدي يلزمنا ان نقول ان ذلك كله بفعل حيوى تنصر همتنا عن  
معرفة وعن استعمال الوسائط الاستقصائية

البحث السادس في هضم الامعاء الغلاظ **✽** المادة الغذائية من بعد تجردها عن  
معظم المواد المغذية تنقل من الفاني الى الاعور وبواسطة الحلقة الصمامية الكائنة  
بينهما يمنع رجوعها ثانيا الى الامعاء الدقاق ويكون المنع أقوى وكلما تمدد جدران الحلقة  
الصمامية تمدد الاعور من المادة المذكورة ويمكن تشبيه الصمام المذكور بحال تمدده  
بعروة مجذوبة زاويتاها ثم انه يوجد في الامعاء الغلاظ أوعية لينة متفرقة تمتص جميع  
البقايا الغذائية الممكن وجودها في المادة الثقيلة لكن هذه الأوعية لا تكفي في التغذية  
بواسطة الحن والامعاء الغلاظ جعلها الله تعالى كستودع منفعتها أن تحفظ البواقي  
الفضلية من أطعمتنا مدة من الزمن لكي تمنعنا من تعب التغوط على الدوام ولا يكون  
البر يتون محيطا بها احاطة جزئية **✽** الاستيداع المذكور هو مثبتة على جدران  
البطن الخلفية بنسيج خلوى والاشربة اللبيفية العضلية المكشوفة لها تكون فيها حفر معدة  
لا يداع المادة المذكورة واداءا ثانيا في أن المادة الثقيلة لاجل أن تصل الى المستقيم تقطع  
سيرها معوجا تضطر في أثنائه الى أن تصعد الى أعلى مع ثقلها علمنا أن ذلك كله مبطن لمكث  
المادة المذكورة في الامعاء المذكورة ويوجد في الحيوانات التي تتغذى من الحشائش  
وفيها المادة الثقيلة عظيمة جملة تذايب دودية متسعة اتساعا أكثر من اتساع هذه الامعاء  
ينحصر فيها جزء عظيم من المواد الثقيلة وتصبح محكمة عليه حتى تكسبه الاشكال المختلفة  
التي تشاهد فيها ثم ان المواد الثقيلة بان دفاعها الى المستقيم على المنوال المتقدم بواسطة الفعل  
المعوى الاستدارى الدافع تجمع فيه حتى تحدث في جدرانها تأثيرا كافيا لثقلها فعند ذلك  
يحدث احساس مخصوص ينهبها على التبرز ويمكن الاستشعار بهذا الاحساس في مرض  
المعوى من التهاب كالدوسنتاريا مع كونه غير ناشئ عن تجمع تلك المادة ومتى تها الإنسان  
لا فعل المطلوب من هذا الاحساس انقبض المستقيم وانخفض الحجاب الحاجز واتجهت  
العضلات العريضة البطنية الى الخلف قد دفع الاحشاء البطنية الى تجويف الحوض  
فضغط على الامعاء الممتلئة بالمواد الثقيلة وهذا الفعل المزدوج الذى للمستقيم والعضلات  
البطنية يقهر مقاومة العضلات العاصرة للشرح فيبرز الغائط والاطفال يحسون بهذا  
التأثير بكثرة بسبب سرعة قوة الهضم فيهم وبسبب قلة تحمل أمعائهم مكث الاطعمة ثم ان نبت  
المواد المازلة صادرة من أصل معفن فيها ويكون محمولا بتصاصها من غاز مكث يختلف في القلة



والكثرة على حسب جودة الهضم وردائه وكثيرا ما يوجد في الغائط الجزء الملون للنبات  
تخضرة الاسفغانا وحمرة القوة ونحو ذلك كما أنها توجد فيه أيضا الجيوب المغشاة بقشرتها  
وذلك لان جميع هذه الاشياء عاص عن فعل الاعضاء الهضمية حتى أن الجيوب المذكورة  
لو غرست في الارض لنبتت

**المبحث السابع في الامتصاص** قد ذكرنا في الكلام على الهضم أن المادة الغذائية  
الغسرية عن الجسم المعدة لتعويض ما نقصت تحمیل الى حالة لا تمتص يدونها فينبغي لنا  
حقيقة أن تتكلم على وظيفة الامتصاص فنقول انه يوجد في جميع أجزاء الجسم البشري سواء  
كلن في غور الاعضاء أو في أسطحها أو عية ذات وظيفة معدة لهما (أحدهما) امتصاصها  
للجواهر التي بواسطتها حفظ جسمنا واستعاضة ما نقص منه وارسالها اياها في كتلة الدم  
(وثانيتهما) طردها الى الخارج للبواق الناتجة من التحلل والغشاء المتواصل في أعضائها  
لا ينبغي أن يذهب عليك أن المادة العضوية الحية لا تزال مضطربة دائما بين حركتين هي  
التركيب وتحليل التركيب على الدوام ثم ان وظيفة الامتصاص في الاجسام ذوات البنية  
الآلية البسيطة جدا كالنباتات وبعض الحيوانات بسيطة جدا فان سطحها الظاهر يمتص  
الهواء الضروري للحياة والمواد الاستيعواضية في آن واحد ويتم اتلان سر يعاجب تبتم  
بنية التركيب عقب الامتصاص حالا وأما في الجسم البشري وبقية الحيوانات ذوات البنية  
الآلية المركبة جدا فهي مضاعفة التركيب فانهما توجد على أنواع مختلفة في مواضع  
مختلفة فان امتصاص الهواء فيهما لا يكون في محل امتصاص الاطعمة والسوائل المطيعة  
لهذه الوظيفة لا تمتص ولا تأخذ في التماثل حتى تكابد استحالات بواسطة أعضاء الهضم  
وأيضا هذه الوظيفة فيهما لا تتم بامتصاص الجواهر الغذائية بل لابد من امتصاص الاجزاء  
الدقيقة التي تفصل من الاعضاء بواسطة حركة التحليل وبناء على ذلك لا تكون قاصرة على  
حركة التركيب فقط بل معدة لها وحركة تحليل التركيب أيضا ولنبين لك أن في وظيفة  
الامتصاص أمرين (الاول) في أعضاء الامتصاص للاغذية والاشربة ودورة الدم وكيفية  
الامتصاص (والثاني) في التغذية وكيفية التغذي

**الاول في أعضاء الامتصاص** لم تتفق آراء اطباء على الاعضاء المعدة للامتصاص  
فبعضهم قال انها الاوردة وبعضهم لم يزل مصمما على هذا الرأي وبعضهم قال انها الاوعية  
اللينفاوية أي الماصة فقط ولا دخل للاوردة في ذلك مع أنه ظهر من المشاهدات ما يؤيد  
الرأيين فانه ظهر أن الاوعية اللينفاوية هي الاعضاء الرئيسية في ذلك وأن الاوردة معدة  
لامتصاص الاشربة خاصة وأن مساعدتها لها على امتصاص الكيلوس انما هو بواسطة  
التفيمات التي بينهما في جوهر الغدد الماسارية فيتم من هنا علم أنه يمكن بقاء الحياة بعد ربط  
القناة الصدرية ثم ان الاوعية الكيلوسية في الامعاء الغلاظ قليلة وفي الامعاء الدقاق  
كثيرة ومتقاربة جدا ولا سيما في الغائث وهي كالاوعية اللينفاوية تتفرع وتتفهم ببعضها  
بعد نشأتها بقليل وتكون أوعية مشبكة تحيط بالغدد الماسارية فيقربها ويسج الخلو

وبالاعوية الدموية للبطن عند خروجها من العقد الليفافية النافذة هي فيها دائماً ثم يقل عددها باجتماعها الى فرع وأكثرها يذهب منفتحاً في الجزء السفلي من القناة الصدرية والقناة الصدرية بتسدي من نحو الفقرة الثانية والثالثة للظن حيث يوجد الانفتاح المسمى بالصهرج القطني وتتر من الفتح الاورطية في الحجاب الحاجز وتعمل حالاً نحو الجهة اليسرى لتفتح في الوريد تحت الترقوة الأيسر وتقبل أوعية الامتصاص التي للأطراف السفلى والبطن والصدر والذراع الأيسر والجهة اليسرى من العنق والرأس وأما الذراع الأيمن والجهة اليمنى من العنق والرأس فيوجد لاًوعيتها الليفافية بجذع عظيم لينفاوى ويتفتح في الوريد تحت الترقوة الأيمن

وفي كيفية الامتصاص \* قبل أن تتكلم على امتصاص الكيلوس نبين حقيقة فنقول الكيلوس سائل أشهب منوى الراحة حلوا الطعم وقد يكون مالحاً وقوامه كقوام اللبن وتختلف صفاته بحسب اختلاف الأطعمة المكونة له وإذا جذب من القناة الصدرية وترك ساكناً كما لا تحريك انفصل كالدّم الى جزأين أحدهما خثرت في وردى اللون والآخر زلال يشبه مصل الدم يبقى حافطاً لسيولته ويحتوى زيادة على ما ذكر على مادة دهنية ذات طبيعة مخصوصة وارجع الى امتصاصه فنقول قد ادعى بعض الأطباء أنه شاهد بعض أوعية كيلوسية في المعدة فقال ان ابتداء امتصاص الكيلوس يكون في هذا الحشا ورد ذلك بأن ابتداءه انما يكون من نحو نصف الاثنى عشرى ويستمر الى آخر الصائم على نسق واحد ثم يتناقص تدريجاً حتى أنه في آخر الامعاء الدقاق لا يدرك لكن ينبغي مع ذلك أن يعتقد أنه مستمر بضعف في الامعاء الغلاظ لانه يوجد فيها أوعية كيلوسية وان كانت لا تكفي في التغذية كما شوهد ذلك بالحقنة المغذية ثم ان القوى التي بها يتحرك الكيلوس هي أولاً فعل الامتصاص ثم انقباضات مخصوصة بالاعوية الليفافية ثم معاونة حركة الاعضاء التي توجد فيها هذه الاعوية

وفي امتصاص الاشربة \* لا ينبغي أن يعتقد أن الامتصاص من سطح الامعاء خاص بالكيلوس بل تشارك في ذلك المشروبات الحاملة لموادها الملونة والاملاح المحلوله بها ونحو ذلك فان هذه تمتص أيضاً من سطح الامعاء وترسل الى دورة الدم لكن لم تتفق آراء الأطباء على الاعضاء المعدة لهذا النوع من الامتصاص ويظهر أن الاعوية الكيلوسية غير معدة لهذا النوع بل الاعضاء الرئيسية له هي الاوردة الماسارية كما يظهر ذلك لا مواراً ما أولاً فلان الاوردة المذكورة من حيث انها أعظم حجماً من الشرايين الماسارية يقرب للعقل أن لها منفعة أخرى غير ترجيع الدم الشرياني وأما ثانياً فلأن فوهات هذه الاوردة منفتحة في السطح المعوى وأما ثانياً فلان الجواهر السائلة تمتص ولا يحصل فيها تغير ولدك كان الحقن بالسم في المعى بعد ربط القناة الصدرية في بعض الحيوانات تسبب موتاً سريعاً ولو كان المصاص لها هو الاعوية الكيلوسية لتغيرت ولم يحصل منها الموت سريعاً وأما رابعاً فلكون السوائل المختلفة الطبائع اذا دخلت في الامعاء وجدت حالاً في هذه الاوردة ثم ان الاشربة الداخلة في الاوردة الماسارية تأتى الى الوريد الباب وتجه منه الى الكبدة فتستحيل استحالة



مخصوصة بها تصير صالحة لأن تدخل في تيار دورة الدم \* والامتصاصات الراجعة هي ما يحصل في التجاويف المنفتحة والمنسدة ويكون للمواد الفضلية الخارجة والمواد الفضلية الراجعة ويكون أيضا للمواد المصلية والزلاية والمحاقظ الوريدية والأكاس المخاطية تحت الجلد وغير ذلك ولجزء من السائل الغددي إما في القنوات الدافعة وإما في بعض المستودعات وإما على أسطح الأغشية المخاطية فالبول والصفراء والبن والمني والمادة المخاطية المعوية ونحوها يمتص من كل منها جزء وهي في مواضعها فيدخل في الدورة وجزء لا يمتص فيخرج من الجسم \* في دورة الدم \* دورة الدم عبارة عن الحركة التي بها يدفع الدم دائماً من القلب إلى جميع جهات الجسم بواسطة الشرايين ويعود إلى ما يدفع منه بواسطة الأوردة ومنفعة هذه الحركة \* أولاً أنها تعرض السائل المتغير من اختلاطه بالينفا والكيلاوس لماسة الهواء بواسطة التفسر \* وثانياً أنها تدفعه إلى جملة أحشاء قنطيه تنقية مختلفة مختلفة الدرجات بواسطة الإفراز \* وثالثاً وهو الأخير أن تدفعه إلى جميع أجزاء البقية فيتم نموها وتغناض ما ينقص بواسطة التغذية (واعلم) أن أعضاء الدورة لا وظيفة لها سوى نقل هذا الخلط بدون أن تحدث فيه تغير أمفيد فهي آلات للفواعل المؤثرة وظيفتها عند نقل المواد إليها والفواعل هنا هي الرئة وأعضاء الإفراز وما شابههما من كل ماله تأثير في هذه المواد وقد قلنا سابقاً أن الأقدمين لا يعرفون كيفية دورة الدم خصوصاً لما تمكنوا من مشاهدة دورة الدم بالنظارة المعظمة في بعض الحيوانات ذوات الدم البارد ولما شاهدوا أيضاً أن الدم بالضغط على الشريان أو ربطه يمتنع عن أسفل المحل المفعول فيه الضغط أو الربط وبالضغط على الوريد يمتنع عن أعلى المحل المفعول فيه ذلك

\* الأمر الثاني في التغذية \* التغذية وظيفة مكملية لجميع الوظائف الممثلة فإن الطعام بعد تغيره بواسطة أفعال تحليل تركيب لا تحصى ونحيونه وصبرورته مما تلا لجوهر الجسم المعد هو لتغذيته يتخذ بجميع الأعضاء الصالح لتعويض ما ينقص منها وهذه الاستحالة الذاتية للمادة المغذية لأعضائها هي بعينها وظيفة التغذية وجعل الحكيم القادر سبحانه وتعالى جهاز هذه الوظيفة الجوهر الخاص لأعضائها والبنية القصوى لأعضائها وان عسر تحقيقها والاستقصاء عنها إلا أن المشرحين مع ذلك متفقون على أن أصل كل عضو منسوج خلوي يتفرع فيه إلى ما لا نهاية له شرايين وأوردة وأوعية لينفاوية وأوعية راشحة وأوعية مفرزة وأعصاب أمامنوعة بالخاع الشوكي وإما آتية من أعصاب التريمية وهي مصاحبة للشرايين في سيرها ولا نعلم المقادير التي بها تصاحب الأعصاب الأصول العضوية ومن المظنون أنها تختلف في كل عضو بالنظر لعدد المنسوجات الداخلة في تركيبه وبالنظر لقادير كل منسوج على حدته من هذه الأنسجة الأصلية وبالنظر أيضاً للبنية الخاصة لكل نسيج فمن هذا ينتج ضرورة تنوعات في حيوية كل منها واختلافات أيضاً في تأثيرها ولم يعرف إلا الاستطراق الذي بين الأوعية وبعضها أعني مجرى السوائل المحقون بها في التفاريغ الشريانية إلى الأوردة وإلى الأوعية المفرزة لكن لا يمكن الوقوف بالحواس على الكيفية التي ترتب بها

الأصول المكونة للأنسجة المختلفة من الجسم فبعضهم يرى أن التفاريغ الشريانية الأخيرة  
 الدقيقة محتوية على مسام جانبية منها تنفذ الأجزاء المغذية التي في الدم الشرياني وبعضهم  
 يرى أنه يوجد بين التفاريغ الشريانية الدقيقة والتفاريغ الوريدية أوعية متوسطة تسمى  
 بالأوعية الرائجة المغذية وتطيقها أن يرشح منها في الأنسجة العضوية الأجزاء الغذائية  
 وبعضهم يرى أنه يوجد عوضاً عن هذه الأوعية المتوسطة حوصلات يرسب فيها الدم الشرياني  
 وبعد رسوبه يدخل في الفريعات الوريدية الدقيقة بعد أن تأخذ منه الأعضاء كفايتها  
 في التغذية فتخرج من ذلك أنما نزل جاهلين البنية القصوى لهذا الأعضاء والأفعال الحاصلة فيها  
 في كيفية التغذية **اعلم** أن وظيفة التغذية لا تتم ضرورة إلا بأمرين وهما وان كانا  
 مضافين لبعضهما إلا أنهما لا يوجدان إلا مرتبطين ببعضهما بنسب ثابتة لا تتغير (أحدهما)  
 التركيب والثاني تحليل التركيب فإنه ينبغي حقيقة لكل عضو حين استملاكه للمواد الجديدة  
 أن يطرح مقداراً من المواد المركبة لأنه لا يولد هذا السكان حجمه ينمو إلى ما لا نهاية ومتى وصل  
 الدم الشرياني في المنسوج الخاص كبد استحالة منه حتى يصير مماثل للجوهر لكن ينبغي أن  
 نقول أولاً إن الدم عند ذهابه من القلب لا يتنوع أصلاً ولا يكتسب أصولاً جديدة ولا يفقد  
 شيئاً من خواصه قبل وصوله للمجموع الشعري للأعضاء التي تستملكه ومما قيل في هذه الوظيفة  
 يتضح لما أن الدم الخارج من تجويف القلب قبل أن يدخل في منسوجه الخاص بواسطة  
 الشرايين لا تكون طبيعته مخالفة لطبيعة الدم الذي دار في المجموع الدوري كله ليصل  
 لأطراف الجسم قبل أن يدخل في المنسوج الخاص للأعضاء ليغذيها (واعلم) أن الدم المأخوذ  
 من جميع جهات الجسم إذا عرض للاختانات الكيميائية العضوية لا يظهر فيه اختلاف  
 أصلاً فإذا يكون الدم الخارج من الرئين مماثل للدم الأحمر الموجود في المجموع الدوري  
 الشرياني وهذا الدم بعينه هو الذي يأتي للأعضاء فتحيل في منسوجها الخاص فلا تكون هذه  
 الوظيفة حينئذ متماثلة إلا بفعل جزئي مشبه للفعل الذي هو نهاية الوظائف المتقدمة ذكرها فإنه  
 قد تحقق أن الدم الشرياني متى دخل في نسيج الأعضاء صار مماثلاً له بواسطة فعل هذا المنسوج  
 ولو تتبع الشريان الموجه للمواد الغذائية لشوهد ما دام ظاهراً أنه محتو على دم وأما عند  
 انتهائه الشعري أعني عندما يصير جزءاً من المجموع الشعري بحيث لا يتمكن من تحقيق حالته  
 وجاوريته لبقية العناصر العضلية لتلك الجهة فيحصل للدم الاستحالة إلى جوهر ذلك العضو  
 ومن حيث أننا اعترفنا بالجهل الكامل في البنية العضوية للمنسوج الخاص للأعضاء فكيف  
 يمكننا إدراك الفعل العضوي لكن يمكن أن يقال إنه يمكن إدراكه بتأشبهه فإنه لو منع مجيء  
 الدم إلى جهة من الجهات لماتت تلك الجهة التي بطل مجيء الدم إليها ولتناقصت شيئاً فشيئاً  
 لو منع مجيء مقدار من الدم إليها وأخيراً فالدم الداخل في عضو لتغذيته ليست طبيعته عند  
 خروجه منه كطبيعته عند دخوله فيه وجميع ما ذكر في هذه الوظيفة من الآراء المختلفة العلمية  
 المخترعة لتوضيح البنية التامة للأنسجة العضوية التي تكلمنا عليها سابقاً ليس إلا كلاماً  
 ظنياً ولم يعرف من هذه الوظيفة شيئاً إلا انتشار الدم في أنسجة الأعضاء وتجددها منه ويمكن



أن يجعل فرق بين أعضاء الجسم المختلفة فإن من الأعضاء ما لا يتركب إلا من نفس الدم ومنها ما لا يتركب إلا من الجزء المصلى وبالجملة فمعظم الأعضاء يوجد جسد في باطنه شرايين كثيرة منبثة فيه فهذه تكون دائما مندادة بالدم وتوجد أعضاء أخرى يظهر أنها مندادة من السوائل البيضاء وهي التي لا تدخلها شرايين ولا يوجد فيها الاوعية المصلية الناشئة من هذه الشرايين وحيث كان الدم دائما غير محتو على المواد الافرازية بالحالة التي تفرز بها فن المحقق أن الأعضاء المقررة لنفسها هي المكونة لها وكذلك لا يحتوي أيضا على جميع الانسجة العضوية بل النسيج الخاص المغذى هو المكون لها بمعنى أن التغذية لا تكون برسوب بسيط للعناصر العضوية الموجودة في الدم أى لا يحصل رسوب للمادة البقية في العضلات ولا رسوب للمادة الغروية في الغضاريف ولا رسوب للاصلاح الكلسية في العظام بل لا تكون حقيقة الا باستحالة الدم الشرياني الى نسيج عضلي في المنسوج الخاص للعضلات ونسيج غضروفي في الغضاريف ونسيج عظمي في العظام وبالجملة فجميع الأصول العنصرية الموجودة في الانسجة العضوية ليست دائما موجودة في الدم على فرض وجودها فيه فليس مقدارها عظيما كافيا وليست مشابهة لبعضها فان المادة البقية الموجودة في الدم مثلا ليست مماثلة للمادة البقية التي في العضلات وقس على ذلك ومع هذا فلا يتبغى السهو عن كونه لا يمكن تتبع أصل عنصرى من ابتداء الاطعمة المكونة له حتى يصير دما ويتماثل بالأعضاء لانه بعد أن يحصل له هذا التغير تحدث بنية الجسم في هذه المواد الهيمية التي بها تصير مماثلة للأعضاء ولا يوجد شيء من هذا المنصع مماثلا للنواميس الكيماوية فانه لا يوجد في الهواء ولا في الارض ولا في الماء شيء متكون فيها من المواد المغذية التي تماثل بالنباتات بل النباتات بنفسها هي التي تنضج هذه المواد الغير العضوية حتى تحدث فيها الحياة كما أنها هي المكونة للجواهر المحيية المعدنية التي توجد فيها لان هذه الاملاح يمكن دائما استخراجها من الرماد النباتي ولو كانت طبيعة الارض التي تغذى منها النبات مهما كانت وحيثما كان هذا الامر حاصل في النبات فهو ممكن الحصول في الجسم البشرى نفسه وهو المنصع للمواد المكونة للأعضاء ولذلك كانت عناصره الاصلية دائما مماثلة ولو اختلفت تغذيته لان هذه العناصر لا تتغير الا بامور ضرورية لازمة للشخص كتغيرها بالسن والمزاج وغيرهما هذا ولم يكل الله سبحانه وتعالى الاصول الابتدائية الضرورية في حفظ الاجسام الى الامور العرضية كالاطعمة مثلا لتكون مناهل أو حده سبحانه وتعالى ووظيفة التغذية في الحقيقة داخلية تحت سلطنة أعصاب الحياة الترمية أى النامية أكثر من دخولها تحت سلطنة أعصاب الحياة الحيوانية فانه لا يوجد وظيفة كهذه الوظيفة منتشرة في المادة العضوية الا وهي داخلية في الخواص الحيوية العمومية وهي أيضا داخلية تحت سلطنة المجموع العصبي الضفائري ولذلك اذا حصل للاعصاب المحيية آفة لا يظهر لنا تأثير في وظيفة التغذية للعضو الذي تتوزع فيه هذه الاعصاب واذا حصل عدم تنويف طرف من الاطراف عقب شلله فهو بسبب عدم الرياضة لا بسبب الآفة العصبية لانها لا تصلح أن تكون سببها

المبحث الثامن في كيفية تحليل التركيب \* الامتصاص الحاصل في باطن الاعضاء الذي به تنفصل منها مقدار من المواد المكونة لها هو الامتصاص النسيجي أو الجزئي الذي وعدنا به في بحث الامتصاصات المختلفة وينبغي لأجل تحقيق حصوله أن نكرر القول بأنه لا شك فيه لأنه من حيث ان التغذية تتحقق بالبرهان فينبغي ضرورة أن تنفصل الجزئيات العتيقة من الاعضاء وتجهز الى الخارج لتترك مواضعها خالية للجزئيات الآتية من التغذية فحصول هذه الوظيفة حيث يكون في باطن جميع أنسجة الاعضاء بواسطة الاصول الوريدية واللينفاوية التي في الحالة الشعرية وهذه الوظيفة كوظيفة الامتصاص كثرة الحصول وهي أيضا منوطة بفعل الاوعية الماصة الوريدية واللينفاوية فان صحة هذه الاعضاء هي الشرط الضروري لحصول هذه الوظيفة و يكفي تنويع القوة الفعالة للجذيرات الماصة في اختلاف فعل تحليل التركيب الحاصل بها ومن المؤكد أن هذا الفعل عضوي حيوي ولا عبرة بمن أراد أن يعبر عنه كغيره من بقية الامتصاصات بالافعال الطبيعية التي للأنايب الشعرية والتشرب وغيرها والمواد بعد أخذها بالاوعية الماصة تنوع فيها ثم تدخل الى اللينفا والدم الوريدي ولا يمكن وجودها في هذه الاخلاط على الحالة التي امتصت بها ومما ثبت هذا أنها في زمن أخذها بالاوعية المذكورة تستحيل بواسطة قوة الامتصاص الى اللينفا أو دم وريدي ثم ان التركيب يكون بتجمد الدم بفعل خاص لجوهر الاعضاء بخلاف التحليل أو الامتصاص الجزئي فانه يكون بسيولة الجواهر الصلبة بواسطة الاعضاء المذكورة وأوعية الامتصاص المذكورة وان أثرت في أشياء مختلفة الطبيعة فالتولد عنها دائما ذو طبيعة واحدة وينصب في اللينفا أو الدم الوريدي كما أن المعدة لا يتولد عنها دائما الا الكيموس وان اختلفت طبيعة الأطعمة التي تتيجنها هذا ولم يعمك معرفة الجزئيات المؤثرة فيها هذه الاوعية التأثير اللاحق لكن ربما كانت هي الجزئيات العتيقة جدا التي اضمحلت وتلاشت من التأثير الحيوي بعد مكثها بعض أزمنة في الاعضاء كما تضع هذا من تجربة القوة التي لم يزل لو نها إلا بعد ترك استعمالها زمانا طويلا ثم ان تحليل التركيب كما أنه يختلف بحسب اختلاف الاعضاء كذلك يختلف فعل الامتصاص في كل من هذه الاعضاء وهذا الاختلاف يكون مهما جدا بحسب اختلاف الأوعية الماصة من كونها وريدية أو لينفاوية فاذا كل عضو وجد فيه امتصاصات مختلفة وهذا انهما الفعلان المتضادان اللذان بهما تتم وظيفة التغذية لانا شاهدنا من جهة أن الدم الشرياني قد استحال الى أنسجة كثيرة مختلفة ومن أخرى أن الجزئيات المختلفة العضوية قد انفصلت من جهات مختلفة للبقية الحيوانية واستحال الى سائل مماثل وهو اللينفا

### \* (المقالة السادسة والثلاثون) \*

في قوله تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض وما بينهما من دابة) اعلم أن دلالة خلق السموات والارض هي دالة على وجود الاله الحكيم وقد ذكرناها وكذلك دلالة وجود الحيوانات هي دالة أيضا على وجود القادر الحكيم الواحد الأحد العظيم فان قيل كيف



يجوز اطلاق لفظ الدابة على الملائكة عليهم السلام قلنا فيه وجوه (الأول) أنه قد يضاف  
 الفعل الى جماعة وان كان فاعله واحدا منهم يقال بنو فلان فعلوا كذا وانما فاعله واحد منهم  
 ومنه قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان (الثاني) أن الديب هو الحركة والملائكة عليهم  
 السلام لهم حركة (الثالث) لا يعد أن يقال انه تعالى خلق في السموات أنواعا من الحيوانات  
 يمشون مشى الناس على الارض (الرابع) قالت الحكماء هل الكواكب مسكونة أم لا قد  
 صنف في هذه المسئلة مؤلفات كثيرة ومع ذلك يقرب للعقل أنه لا يمكن حله بدليل قطعي سيما  
 على وجه الايجاب والاثبات اذا أريد بكونها مسكونة بذوات مشابهة لنا أولما هو محيط  
 بنا ولو فرض وجود سكان في كوكب المشرق الذي هو الزهرة مثلا أو في المشتري الممتلئ  
 بأشراطه المتحركة وبأقماره الأربعة أو في زحل المحيط بحلقة أو في غيره ذلك يلزم أن نعرف بان  
 هؤلاء الناس ممنعون بمنظر جميل رفيع القدر أو سماء متنوعة المنتزهات وأشرف من سمائنا  
 وقد عرض هذا البحث لكثرة الآراء والاقوال واختلاف الحس والتخمين وقالوا أيضا  
 يشاهد في سطح القمر بالآلات الفلكية المعظمة بقع ونكت كثيرة لا تتغير ولا تختلف كميتها  
 ولا مفاديرها ومن ذلك استنتج ما ذكرناه من أننا لا نشاهد دائما الانصاف المحاذي لنا فقط  
 وبعض تلك النكت حسما تقتضيه حوادثها حاصل من ظل المرتفعات العظيمة الموجودة  
 فيه أعني الجبال التي منها ما يبلغ ارتفاعه ثمانية آلاف متر وبعضها ناشئ من تجاويف وحفر  
 لم يعلم غورها ومن جبال القمر ما هو براكي أي جبال نيران تنفذ نارا فوقها تساوي أو تزيد  
 عن قوة براكين الارض والظاهر أنها مثلها في اختلاف زمن التوران وشدة واذ كان  
 القمر مسكونا بأشخاص شبيهة بنا فاي منظر بهي تبديه الارض لهم اذ تعرض لهم جميع  
 أسطحها في مدة أربع وعشرين ساعة مع كون قطرها أكبر من قطر القمر الممتلئ بثلاث  
 مرات وضوئها أقوى من ضوئها بثلاث عشرة مرة وجميع ما يقرب لكرتنا من الكائنات  
 الجوية المضيفة والبحار والأنهر والاراضي الناشفة والغابات والاقطار القطبية والجبال  
 المفروشة بالثلج والجليد المستدام يغير ويتوغل لهم منظر هذه الكرة العظيمة النيرة التي يلزم  
 على ذلك أن القمر يستفيد نوره منها وكثرة الآراء والاقوال واختلاف الحس والتخمين  
 ومناقشتنا لها هنا يخرجنا عن غايتنا في هذا المختصر ثم قال تعالى (وهو على جمعهم اذا يشاء  
 قدير) قال صاحب الكشف اذا تدخل على المضارع كما تدخل على الماضي قال تعالى والليل  
 اذا يغشي والنهار اذا تجلّى ومنه اذا يشاء قدير والمقصود أنه تعالى خلقها متفرقة لا تجز  
 ولكن لمصلحة فلم هذا قال وهو على جمعهم اذا يشاء قدير يعني الجمع للحشر والمحاسبة وانما قال  
 على جمعهم ولم يقل على جمعها لاجل أن المقصود من هذا الجمع المحاسبة فكأنه تعالى قال وهو  
 على جمع العقلاء اذا يشاء قدير واحتج الجبائي بقوله اذا يشاء قدير على أن مشيئته تعالى محدثة  
 بانه قال ان كلمة اذا تفيد ظرفية الزمان وكلمة يشاء صيغة المستقبل فلو كانت مشيئته تعالى قديمة  
 لم يكن لتخصيصها بذلك الوقت المعين من المستقبل فائدة ولما دل قوله اذا يشاء قدير على هذا  
 التخصيص علمنا أن مشيئته تعالى محدثة والجواب أن هاتين الكلمتين كما دخلتا على المشيئة

أى مشيئة الله تعالى قصد دخلنا أيضا على لفظ التقدير فلزم على هذا أن يكون كونه قادرا صفة محدثة ولما كان هذا باطلا فكذا القول فيما ذكرته والله سبحانه وتعالى أعلم

**\* (المقالة السابعة والثلاثون) \***

في قوله تعالى (وألقى في الأرض رواسي أن تتمد بكم وبث فيها من كل دابة) أى جبالا راسية نائمة أن تتمد أى كراهية أن تتمد وقيل المعنى لئلا تتمد (واعلم) أن الأرض نباتها عن المبدؤ وكثرة الزلازل بسبب تكون الجبال والا كانت ترول عن موضعها وتضطرب ولو خلقها مثل الرمال لما كانت تثبت للزراعة كما ترى الأرض المرملة يتقل الرمل الذى فيها من موضع الى موضع ثم قال تعالى وبث فيها من كل دابة أى حتى أتم الله سكون الأرض عن المبدؤ والاضطراب بظهور الجبال ونبات الأتبات لمصلحة الدواب ولو كانت الأرض متزلزلة وبعض الأرضى يناسب بعض الحيوانات لكنت الدابة التى لا تعيش فى موضع تقع فى ذلك الموضع فيكون فيه هلاك الدواب أما إذ كانت الأرض غير مضطربة والحيوانات متحركة تتحرك فى المواضع التى تناسبها وترعى فيها وتعيش فيها فلما تمت هذه النعمة خلق الله تعالى الدواب (واعلم) أنه إذا تأملنا فى العدد العظيم من الحيوانات التى تعيش بسطح الكرة تتجلب من أشكالها وألوانها المختلفة التى تكون بهجة جدا فى بعض الحيوانات ومن عظم بعضها المهول وصغر البعض الآخر جدا السكن متى أمعنا النظر وبجئنا عن بنية كل كائن ورأينا الاتقان الذى يوجد فى جميع أعضائها وانتظام وظائفها وعلمنا من الفيطس والحيوانات الأخرى الشديدة البحرية ذوات الحثة المهولة الى الحيوانات الصغيرة البنية التى لصغرها تنحى على النظر نجد أن هذه الكائنات ذات بنية واحدة فى كل حيوان متحد وان هذه البنية تتنوع بحسب تنوع الحياة وعوائد كل حيوان أى بحسب كونه يعيش فى الأرض أو فى الماء أو يرتفع فى الهواء وحينئذ يحصل للإنسان مزيد رغبة فى تحصيل تفكر فى هذه المخلوقات ولا يتيسر لنا هنا أن نعطي تعريفا عاما لجميع الحيوانات وان كان لفظ حيوان يشملنا \* ويتميز الحيوان عن النبات بالبداهة متى عرف أن الأول عضلات وأعصاب ومعدة وبسبب ذلك يتحرك ويحس ويهضم ومع ذلك فهذه الأوصاف الثلاثة الرئيسية يمكن أن لا توجد دائما فى آن واحد فى حيوان لكن توجد واحدة منها بالاقبل كى تحفظ فيها صفة الحيوانية فبعض الحيوانات يمكن أن لا يكون له قامة هضمية لهضم الأغذية وهذه الحيوانات مجردة عن الأعصاب المتحركة لكن قوة تحريكها تكفى فى حيوانيتها وأما الحركات التى تقع من بعض النبات فلا ينبغي أن تشبه عليها حركات الحيوانات فالحركات فى الحيوانات تكون ناشئة عن الاختيار بواسطة ألياف قابلة للانكماش وليست الحركات فى النباتات ناشئة إلا عن خاصية عامة لجميع منسوجات الكائنات العضوية أى قابلية الشبه وهذه الخاصية غير متعلقة بوجود العضلات والمجموع العصبى \* ثم إن الحياة فى الحيوانات لا تتم إلا بارتبع وظائف عظيمة وهى التغذية والتناسل وهاتان الوظيفتان مشتركتان بين الحيوانات والنباتات ويتكون عنهما الوظائف الحيوانية والنباتية أو النامية ثم قابلية التحرك والاحساس وهما الوصفان الخاصان بالحيوانات أو الوظيفتان الحيوانيتان



الحقيقتان ولا شك أن التغذية هي أهم الوظائف وأعمها حيث إنها في النمو أول الجميع وتكون مع ابتداء الحياة وتنتهي بانتهائها وتحصل بكيفية مستمرة غير مدركة للحيوان نفسه وأما الوظائف الثلاث الأخر فلا تحصل إلا بشروط في أزمان معسومة والأفعال الرئيسية لهذه الوظيفة الأصلية هي تناول الجواهر الغذائية ثم يحصل فيها الصلاح مناسباً في أعضاء معدة لذلك بالخصوص ثم تنصب من مصلاتها في تيار الدورة التي توزعها في الأجزاء المختلفة للجسم والتاسل هو الوظيفة الثانية من الوظائف الحيوية أو البنائية ويحصل بفعل أعضاء مخصوصة كما قلنا

\* (المقالة الثامنة والثلاثون) \*

في قوله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء) اعلم أن في هذه الآية أسئلة (الأول) لم قال الله تعالى والله خلق كل دابة من ماء مع أن كثيراً من الحيوانات غير مخلوقة من الماء أما الملائكة عليهم السلام فهم أعظم الحيوانات عدداً وهم مخلوقون من النور وأما الجن فهم مخلوقون من النار وخلق الله آدم عليه السلام من التراب لقوله تعالى خلقه من تراب وخلق عيسى عليه السلام من الریح لقوله فننفخنا فيه من روحنا وأيضاً نرى أن كثيراً من الحيوانات متولدة عن النطفة والجواب من وجوه (الأول) وهو الأحسن مادله القفال وهو أن قوله من ماء صلة كل دابة وليس هو من صلة خلق والمعنى أن كل دابة متولدة من الماء فهي مخلوقة لله تعالى (وثانيتها) أن أجل جميع المخلوقات الماء على ما يروى أول ما خلق الله تعالى جوهره فنظر إليها بعين الهيبة فصارت ماء ثم من ذلك الماء خلق الله الأجزاء التي لا تتجزأ ولما كان المقصود من هذه الآية بيان أصل الحلقة وكان الأصل الأول هو الماء فلا جرم ذكره على هذا الوجه وهذا التفسير الذي أشرنا إليه هنا قد بسطناه في الآيات المتضمنة لذكر الأجرام السماوية فراجع هناك (وثالثها) أن المراد من الدابة التي تدب على وجه الأرض ومنهم من يمشي على أرجلهم هناك فيخرج عنه الملائكة والجن ولما كان الغالب جداً من هذه الحيوانات كونهم مخلوقين من الماء أمالاً لأنها متولدة من النطفة وأمالاً أنها لا تعيش إلا بالماء لا جرم أطلق لفظ الكل تنزيلاً للغالب منزلة الكل (السؤال الثاني) لم نكر الماء في قوله من ماء وجاء معرفاً في قوله وجعلنا من الماء كل شيء حي\* والجواب إنما جاء هنا منكر لأن المعنى أنه خلق كل دابة من نوع من الماء يختص بتلك الدابة وإنما جاء معرفاً في قوله وجعلنا من الماء كل شيء حي لأن المقصود هناك كونهم مخلوقين من هذا الجنس وههنا بيان أن ذلك الجنس ينقسم إلى ثلاثة أقسام وكل قسم تحته رتب وكل رتبة تحتها أنواع لا أعداد لها وسيأتي بعض منها (السؤال الثالث) قوله فمنهم ضمير العقلاء وكذلك قوله من قلم استعمله في غير العقلاء والجواب أنه تعالى ذكر ما لا يعقل مع من يعقل وهم الملائكة والانس فغلب اللفظ الملائكة لأن يعقل لا يجعل الشريف أصلاً والخسيس تبعاً أولى من العكس ويقال في جواب من المقبلان رجل وبعير (السؤال الرابع) لم يهي الزحف على البطن مشياً ويبيح صحة هذا السؤال أن الصبي قد

يوصف بأنه يحب ولا يقال أنه يمشي وإن زحف على حدة ما زحف الحية \* والجواب هذا على سبيل الاستعارة كما قالوا في الأمر المستمر قد مشى هذا الأمر ويقال فلان لا يمشي له أمر وعلى طريق المشاكلة لذلك الزاحف مع الماشين (السؤال الخامس) أنه لم يستوف القسمة لأننا نجد من يمشي على أكثر من أربع مثل العناكب والعقارب والرتبلاوات بل مثل الحيوان الذي له أربعة وأربعون رجلا الذي يسمى دخال الأذن \* والجواب أن القسم الذي ذكرناه ثم كالتأديف كان ملحقاً بالعدم ولو كان له أرجل كثيرة ولكن اعتاد أن يمشي على أربع جهاته لا غير فكانه يمشي على أربع وأيضا من الحيوانات الزاحفة ماله أرجل خفية مثبتة في الجلد ولأن قوله تعالى يخلق الله ما يشاء يشمل سائر الأقسام (السؤال السادس) لم جاءت الأجناس الثلاثة على هذا الترتيب \* والجواب قدم ما هو أعجب وهو الماشي بغير آلة مشي من أرجل أو قوائم ثم الماشي على رجلين ثم الماشي على أربع (واعلم) أن قوله يخلق الله ما يشاء تنبيه على أن الحيوانات كما اختلفت بحسب كيفية المشي فكذا هي مختلفة بحسب أمور آخر فلنذكر ههنا بعض تلك التقسيمات

**\* (التقسيم الأول في الارتباط الكائن بين الأجسام) \***

(اعلم) أنه كما يوجد الارتباط بين الأجسام الآلية يوجد بين أعضاء الحيوانات ووظائفها بل يكون بينها أشد منه في غيرها ويكون في بعضها أتم منه في البعض الآخر في الموجودات الآلية التي حياتها قاصرة على التغذية والتناسل يكون التناسل فيها تابعاً للتغذية كآلة نتجة لها وأما في الحيوانات ذوات الاحساس والحركة فإن التغذية تكون حاصلة من الهضم لأن الحيوان الذي لا يتحرك لا يتم تناسله بواسطة الزوجية وكلما زادت الوظائف كانت أعضاء الوظائف الرائدة مستولية على الأولى ألا ترى أن الدورة التي هي من وظائف التغذية وفعل القلب الذي هو من تعلقات الدورة وإن كانا غير عامين كسائر ظواهر التغذية لكن متى وجداً كانت جميع الظواهر تحت أسرهما ومثل ذلك في الوظائف الحيوانية فعل المراكز العصبية فإنه يستولى على الظواهر العامة وإن الوظائف الحيوانية تكون مستولية على جميع وظائف التغذية والتناسل وإن وظيفة التغذية مستولية على غيرها فإن أعضاء الوظائف الحيوانية لا تتم وظائفها على ما ينبغي إلا إذا كانت متغذية وإن وظائفها هي التي يحدث عنها فعل أعضاء الوظائف الغذائية النمائية بحيث يظهر أن الحياة في أتم الحيوانات بنسبة انما هي نتيجة فعل العضو المركزي للوظائف النمائية مع فعل أهم أعضاء الوظائف الحيوانية أعني الدورة والفعل العصبي أن فعل الدم في المجموع العصبي وفعل المجموع العصبي في آلات الدورة الدموية وباقي الظواهر الحيوية يعبر على استمرار هذين الفعلين العظيمين اللذين اعتبر من أعظم الوظائف الحيوية ويضاف لذلك التغيرات التي تحصل في البنية وفي ظواهر الحياة أعني الأمراض التي يكثر طرقها على الحيوانات أكثر من غيرها من الموجودات الآلية وعلّة كثرة الأمراض هي تضاعف تركيب البنية والارتباط الكائن بين الأجزاء وبين فعل الأعضاء المركزية الرئيسة التي لا يمكن حصول اضطراب في فعلها بدون سريانها لباقي



الأعضاء فمن ذلك يتبع معرفة كون الاحوال الخارجية تؤثر في البنية الحيوانية ضرا أو نفعا وكذلك معرفة حفظ الهيئة وعودها باستعمال المؤثرات الخارجية وهذا كله هو الطب وهذه الاوصاف وان كانت عامة في الحيوانات الا انه يشاهد في أعضاء الموجودات ووظائفها اختلافات عديدة وتفاوت على درجات من الماهية معرفتها

### ✽ التقسيم الثاني في الشكل الظاهر ✽

(اعلم) أن في الشكل الظاهر أعني الهيئة التي بها تعرف بنية الحيوانات اختلافات كثيرا لان من الحيوانات ما شكله كروي ونقطي وذلك كالحيوانات البسيطة أعني الواحدة العنصر ومنها ما شكله خيطي ومنها ما هو مبسط كالغشاء الصغير وذلك كالحيوان المعروف بالخواصمي ومنها ما هو كالحيوانات السابقة أعني النقطية الا انه ليس له شكل ثابت لان شكله يتغير في كل لحظة تغيرا عجيبا وهي الحيوانات المعماة بكثرة التشكل وهذه الاشكال لا تختص بأبسط الحيوانات بل توجد في بعض أنواع أرفع درجة منها وفي بعض أجزاء من حيوانات أخرى وكذا يقال في الشكل النجمي والشعاعي فانه وان كان خاص ببعض رتب الحيوانات الا انه يوجد في أجزاء مختلفة من الحيوانات وأول نوع يشاهد فيه الشكل الشعاعي هو نوع الحيوانات العنكبوتية والبوليبوس والقنافذ البحرية ولا يكون قاصرا على ظاهرها الذي يشبه زهر امشع الوريقات أو نجما بل جميع أجزائها تكون موضوعة حول محور قد يكون كثيرا الاشعة وقد يكون قليلا وفي بعضها يكون المحور طويلا فيصير الشكل الشعاعي على هيئة اسطوانية فاذا أريد الانتقال من الشكل الشعاعي الى الشكل المنتظم والهيئة المفصلية يشاهد ذلك في الحيوانات الاسطوانية والديدان المعوية والحيوانات الخواتمية فاذا أريد الانتقال منه الى الشكل المنتظم بدون مفاصل يشاهد ذلك في الحيوانات الغذائية وقد يكون الشكل المنتظم غير تام في بعض الحيوانات لان الجسم به يكون منقسما الى جزأين جانبيين أعني الى نصفين متشابهين الا أن هذا الشكل لا يكون مطردا في جميعها بل ينقسم في بعضها الى شكلين مختلفين أولهما ما يشاهد في الحيوانات الرخوة فان جسمها غير منقسم الى دوائر وأرجل مفصلية لها ولذلك لا توجد فيها مفاصل أصلا بخلاف غيرها من الحيوانات المنتظمة فان جسمها منقسم الى دوائر كالحوام ثم يتحرك بعضها فوق بعض وماله منها أطراف تكون أطرافه منقسمة الى أجزاء كثيرة أعني الى مفاصل وهذه الهيئة المفصلية كما توجد في الحيوانات خيطية الأرجل توجد أيضا في الحيوانات الرخوة وتكون على هيئة رسم في الحيوانات الاسطوانية التي هي كالديدان الا أن أكثر وجودها في الحيوانات الخواتمية والحشرات القشرية والمفصلية وتوجد أيضا في الحيوانات العظمية أو الفقرية ولذلك قد تنحصر الاشكال الحيوانية التي هي كالشكل الكروي والخيطي والشعاعي المنتظم والمستطيل والمفصلي وغيره تحت هذه الأنواع وقد يختلف الشكل الظاهر اختلافات أخر منها أن يكون الجسم منقسما الى جذع وهو الجزء المركزي المحتوي على الأعضاء المهمة للحياة أعني الاحشاء وعلى زوائد وهي الاجزاء المعدة للحركة والاحساس ثم ان الجذع ينقسم الى أطراف وهي الرأس والذنب والى متوسط وهو

ما كان بينهما فاما الرأس فيحتوى على القم وعلى الاتفاح العصبى الرئيس وهو المنح وعلى أعضاء الحواس الرئيسة وأما الجزء المتوسط فيحتوى على الصدر ويكون فى الحيوانات المفصلية حاملا للاطراف العلوية وهو فى الحيوانات الفقرية يحتوى على القلب والرئتين وعلى البطن وهو يحتوى على الاعضاء الرئيسة للهضم والتناسل لكن هذه الاجزاء لا توجد فى جميع الحيوانات على حالة واحدة بل فيها اختلاف كثير فان الجذع لا يوجد منه الا الجزء المتوسط فى الحيوانات الشعاعية والرخوة التى لا رأس لها وكذا الديدان المعوية والحيوانات الخواتمية وهذا الجزء يكون متكونا من تجويف واحد يحتوى على جميع ما ذكرناه من الاعضاء ويكون فى الحيوانات الرخوة الرأسية متميزا وكذلك فى الحشرات والحيوانات القشرية والعنكبوتية بل هذه تريد على غيرها بالصدر لكن الصدر المذكور قد يكون ممتازا عن الرأس والبطن وقد يكون مختلطاً باحدهما أو بهما معا لكن الرأس فى الحيوانات الفقرية يكون متبرداً تماماً خلافاً للصدر فانه قد يكون مختلطاً مع البطن ويوجد فى زوائد بعض الحيوانات الفقرية اختلاف كثير فبعضها متكون زوائده صغيرة جداً وتسمى رمشاً أو هداً وبعض أفراد الحيوانات الشعاعية يكون فيه القم محاطاً بزوائد تسمى الجساسات وتكون منوطة بالحس والحركة وكذلك تكون فى بعض الحيوانات الرخوة التى لجساستها احساس وبعض تولدات الحية تسمى أيدى وأرجل وطبقتها الحركة وقد توجد الزوائد المذكورة فى رؤس الحيوانات القشرية والحشرات كفرون خيطية مفصلية مختلفة الشكل والظاهر أنها مساسات ومثلها فى ذلك قرون الحيوانات العنكبوتية والزوائد الجانبية المزدوجة أعضاء معدة للحركة فان كانت مفصلية سميت أطرافاً وتكون فى الحيوانات الخواتمية كالرسم وأكثر وجودها فى الحيوانات المسماة بألفية الأرجل والعرب تسميها أم أربعة وأربعين رجلاً ويختلف عددها فى الحيوانات القشرية فتكون ثمانية فى العناكب وستة فى الحشرات التى لا غلها جناحان أو أربعة وأربعة فى الحيوانات الفقرية

### \* (التقسيم الثالث فى اختلاف أعضاء التغذية) \*

(اعلم) أن التغذية تختلف فتكون فى أبسط الحيوانات كالنقطية من الامتصاص أو التشرب الظاهري بأن تنفذ مادته الى جميع أجزاء الحيوان ثم يتحيمون بعضها وينقرز البعض الآخر وهذا ما يحصل فى الديدان المعوية وأما الحيوانات التى يكون تركيبها أعلى درجة مما ذكر فيكون فيها تجويف معوى فى باطن الجسم ومتى كان كذلك كان الامتصاص بواسطة سطحى الجسم الظاهر والباطن لاسيما الثانى وهذا التجويف يكون بسيطاً فى بعض أفراد البوليبيوس فان ارتقى الى ما هو أعلى درجة منه يشاهد التجويف المذكور كأنه كيس غشائى مقعر عن كتلة الجسم وهذا الكيس يكون من غشاء أو جلد باطنى يشبه الجلد الظاهر وأول ما يشاهد فى ذلك هو البوليبيوس وبعض الديدان المعوية وفى باقى حيوانات هذه الأنواع يكون التجويف المعوى ذاراً وائداً ممتدة فى كتلة الجسم تتوزع فيها مادة التغذية وبعض الانجزة البحرية والديدان المعوية لا توجد له معدة بل توجد له زوائد متفرعة تنفتح فى السطح الظاهر للجسم وفى جميع



ما تقدم من الهيئات للتجوير المعوي المذكور ليس هو الا كياسا مستطيلا وله فوهة واحدة  
ويوجد في كثير من القنأفة البحرية والديدان المعوية قناة معوية متميرة وفم وتخرج بذلك  
يشاهد في كل حيوان يكون أعلى درجة تمازج وتكون القناة المذكورة في الجسم سواء كانت  
واسعة أو ضيقة وتوجد أيضا في الحيوانات الطويلة الاسطوانية الجسم لكن في أفواهها  
اختلاف كثيرا ونحوها أن يكون فم الحيوان بسيط الفوهة أو على فوهته عضل أو أجزاء  
جامدة لا وظيفة لها الا الامتصاص وقد يكون على الفوهة عضل وأجزاء جامدة تنفع لتقطيع  
الاغذية

### ✽ التقسيم الرابع في وظيفة أعضاء التناسل ✽

أما وظيفة التناسل الذي هو تولد حيوان شبيه بالذي نشأ عنه فهي وظيفة عامة بين جميع  
الاجسام الآلية الحية لكن تختلف أعضاؤها وظواهرها باختلاف أنواع الحيوانات ففي  
بسيط الحيوانات لا يكون لها عضو مخصوص لما أن الحيوان بسيط التركيب لكن يكون  
تناسله بواسطة تجزئته الى قطع فيكون في كل قطعة منها خاصية أصلها وهذا هو المسمى بتناسل  
التجزئى وأكثر حصوله في الحيوانات النقطية وقد يحصل في غيرها الا أنه يكون عارضا وبعض  
الحيوانات التي تكون من هذا القبيل يشاهد في جسمه كرات وجراثيم يظهر للتأمل أن  
التناسل يكون بها وهذا هو أدنى درجة التناسل وهو المسمى بالتناسل البرعوى فان ارتقىنا  
الى ما هو أعلى درجة منه نشاهد أن التناسل برعوى حقيقة وهو أن ينمو على السطح الظاهر  
من الجسم برعوم أو أكثر ثم ينفصل ويستحيل الى متولد جديد وقد لا ينفصل بل يبقى ملتصقا  
بأصله على هيئة فرع ونوع هذا المتولد يختص بالبولىوس ويوجد أيضا تناسل برعوى باطنى  
بمعنى أن المولود ينفصل حيا كالبه قفس وأعضاء تناسل هذا النوع مكونة من تجاويف  
متمدة في كتلة الجسم وتمو في باطنها براعم أو بذور ثم تنفصل من نفسها وتخرج من قناة  
مستطرفة بالظاهر وأكثر حصول هذه الكيفية في الحيوانات الابخرية لان لامسها يحس  
بلذع كالذى يحس به لامس الأبخرة وتخالقها في تلك الحيوانات التي لا رؤس لها وبعض  
الحيوانات الرخوة التي أرجلها محاذية لمعدتها بأن لها مبيضا حقيقيا وتلك لا يوجد لها أعضاء  
تناسل حقيقية فاذا ارتقىنا لما هو أعلى من ذلك نشاهد للحيوان أعضاء تكبر وأعضاء ثابت  
بها يكون التناسل لانه يتنافد هاتب الحياة في الجراثيم وحيث أن أعضاء تأنثها كتلة مكونة  
من جراثيم أى مبيض وقناة تمر منها الجراثيم الى الخارج بعد انفصالها وتوجد في كثير منها  
تجويف تمكث فيه الجرثومة مدة طويلة أو قصيرة فتتمو فيه وهذا التجويف هو الرحم  
والفوهة التي يخرج منها المولود بعد تكوينه وكما لنموه هي فوهة الفرج وأما أعضاء  
التذكير فهي غدد تسمى بالخصيتين ومنفعتهما افراز المنى الذي به يحصل التوالد في الحالة  
التي يلزم فيها دخول المنى في باطن رحم الانثى يكون للذكور قضيب ويلزم لتناسل هذا النوع  
دخول القضيب في الفرج وأول نوع من الحيوانات يشاهد فيه رسم هذه الهيئة هو الديدان  
المعوية لكن من حيث انه ليس لها أعضاء دورية يكون مبيض انثى وخصيتا ذكرها

مكونة من أوعية مفرزة سائبة وفي كثير من الحيوانات الرخوة والمفصليّة والخواتمية والفقرية تكون أعضاء التناسل على نوعين وفي التي لها أعضاء دورة يكون المبيض والخصيتان متكونة من كتل عديدة لكن من هذه الحيوانات ما يكون خنثى مشكلاً أي له أعضاء ذكر وتأنث إلا أن حالة أشكاله تكون غير كافية لانه يلزم لتوليد غيره عنه اجتماعه مثله كما هي حالة بعض الحيوانات الخواتمية والرخوة فاذا ارتقىنا الى ما هو أعلى رتبة في البنية نرى أن أعضاء التناسل منفصلة على فردين مختلفين ومن ذلك يكون التزاوج وهذه حالة بعض الديدان المعوية وكثير من الحيوانات الرخوة والحشرات والحيوانات القشريّة والعنكبوتية وجميع الحيوانات الفقرية (واعلم) أن الجرثومة في الحيوانات التي تتوالد بالتزاوج تكون منحصرة مع مادة غذائها في غلاف غشاء وربما كان جامداً بل حرياً وهو المعروف بالمبيض وحيث قد تحتوي البيضة على مقدار من المواد المغذية كافٍ لاتمام نمو الجنين ولا يكمل نموه إلا بتأثير الهواء أو الرطوبة بنقوذ أحدهما من مسام البيض الى الجنين بعد نزولها أو تولد ونفس قبل نزولها بحيث تفجر البيضة عند ولادتها والغالب في هذا النوع الذي تناسله بواسطة البيض أن جرثومته لا تنفصل من البيض الا بعد السقاة وقد تنفصل قبله ثم تلقح حال نزولها أو بعده لكن الغالب أن يكون بيضه غير محتوي على مقدار من المواد كافٍ لنمو الجنين وحيث قد تنبت البيضة بسطحها في الرحم وتمتص من المواد المغذية والجنين المتخلق من ذلك يولد وتزل معه بواقى أصل بيضته الا أنه لضعف حاله يستدعي سائلاً حيوانياً لتغذيته ينقرز من الأم وذلك السائل هو اللبن كما هي حالة الحيوانات الثديية وقد لا يشبه الجنين أحد أسليه ولا كليهما ثم يكتسب الشبه لكن قبل اكتسابه له تحصل فيه الاستحالات التي ذكرناها سابقاً كما يحصل في تبكير الحشرات وفي الشرغوف وهو أصل الضفدع المسمى بلغة العامة أبو ذنية بخلاف أجنة غيرها من الحيوانات فان الجنين منها يولد مشابهاً لأصله وان اختلف الشبه بالقلة والكثرة ولا يخالفهما الا في صغر الحجم ومتى تقدم في السن زال ذلك الخلاف

❖ **التقسيم الخامس في تولد أجزاء الحيوانات** ❖ اعلم أن تولد الحيوانات لا ينحصر في التغذية والتناسل بل قد يحصل في بعضها بواسطة قوةها يتولد ما قد من أجزاء الحيوان على هيئة استنبات وان كانت القوة المذكورة في النباتات أتم منها في الحيوانات وهذه القوة تتفاوت في الحيوانات أيضاً فتكون في الأسطمنها كالبوليبوس وتعبان الماء أقوى منها في غيرها لانه كلما قد جزء من حيوان منهما تولد غيره وهكذا الى ما لا نهاية له بحيث يمكن تضاعف أفرادهما بواسطة القطع بالارادة وتوجد أيضاً في نوع الحيوان المسمى بالابخرة البحرية فانه كلما قطع منه جزء تولد غيره وصار الجزء المقطوع حيواناً مستقلاً بحيث تضاعف الأفراد بقطع الحيوان أجزاء ومثلها في ذلك المسمى بالنجم البحري فانه اذا قطعت أشعته تولد غيرها حتى أن الشعاع الواحد اذا قطع تمامه أمكن أن يصير حيواناً اذا أشعة جديدة تامة ومن المعروف أن الديدان الشريطية المعروفة بدود القرح اذا قطعت بعض حلقاتها الخلفية تولد غيرها مكانها وكذا يحصل في الحيوان المسمى بعرائس البحر الذي هو نوع من الحيوانات الخواتمية فان قوة التوالد



المذكور فيه قوة جندا ومما جرب أن الحيوان المعروف بالسرطان الذي هو من الحيوانات القشرية اذا فقد من أطرافه جزء تولد غيره ويظهر أن هذه القوة موجودة في الحيوانات العنكبوتية وفي السمندل المائي بل القوة المذكورة فيه أغرب حتى أنه اذا قطعت منه يد أو رجل تولد غيرها في الحال بجميع عظامها وعظامها وعصها وأوعيتها وكذا يحصل في أطراف الشرغوف وأذنايه فان قوة التولد فيه تقرب من قوة التولد التي في السمندل وأما نوع السمك الى فانه اذا قطع أو كسر تولد غيره الا أنه يخالف أصله بشئ قليل وهذه القوة تكون في الحيوانات ذوات الدم الحار قاصرة على شفاء الجروح وتوليد أثر تشبه الجلد الطبيعي عقب زواله وكل من أعضاء الحيوانات ووظائفها يحصل فيه اختلافات كالسابقة

التقسيم السادس في التنفس \* التنفس وظيفة ما يتلامس السائل المغذي للحيوان مع الهواء فيصلحه وتأثيره فيه مباشرة وفي التنفس تمتص الحيوانات الجواهر النافعة منه وتخرج المضرة ~~لكن~~ الحيوانات البسيطة جدا تنفس بجميع أجزاء الجلد وهذا هو المعبر عنه بالتنفس الجلدي وبعضها سطحه مزين بمصاصات أو فتحات يدخل منها الهواء في باطن الحيوان لكي يتحد فيه مع السائل المغذي فالخشرات تنفس بهذه الكيفية بجميع نقط باطن جسمها الذي يدخل الهواء فيه من عدة قنوات تسمى بالقصببات التي فوهاتا المنفتحة على جانبي جسمها تسمى بالتقور وفي جميع الحيوانات التي لها أوعية لدوران سائلها المغذي يكون التنفس محدودا أي أنه يحصل في جزء محدود من الغلاف الظاهر باعتبار ما كان أي من الجلد الباطن لان الحياة الهضمية قد اعتبرت انعطافا من الجلد الظاهر ويأتي الدم في عضو مخصوص كي يستقبل التأثير المصلح للهواء الذي يحمله السائل بعد ذلك الى الأجزاء البعيدة جدا وأيا كانت التنوعات التي توجد في هذا العضو فانه موضوع دائما بكيفية بحيث يكون ذا سطح متسع جدا مع أنه شاغل لخيز صغير تأتي اليه الأوعية الدموية وتتفرع بانقسامها ودقتها بحيث ان جميع جزئيات السائل المغذي لا تكون منفصلة عن الهواء الا بغلاف رقيق جدا لكن على حسب كون الحيوان يعيش في الهواء أو الماء يوجد في عضو التنفس اختلافات مهمة هي السبب في تسميته بأسماء مختلفة ففي الحيوانات الهوائية التي تنفس الهواء على حالته الغازية يكون عضو التنفس مجوفا مكونا من الخلايا أو تجاويف غائرة يدخل فيها الهواء كي يبحث عن الدم ويصلحه وفي الحيوانات المائية التي لا تنفس الا الهواء المعذب في الماء يكون العضو التنفسي بارزا الى الخارج ويكون شكله على هيئة صفايح أو خيوط متفرعة يبحث عن الهواء من الخارج كي يؤثر عليه في سطحه الظاهر ويفصل منه جزء الهواء الضروري للتنفس فالنوع الاول للعضو التنفسي يسمى بالرئة والثاني بالخيشوم والخياشيم تارة تكون مرتبة من الظاهر أي خارجة عن جسم الحيوان كما في بعض الحيوانات الرخوة وتارة تكون موضوعة في تجويف مخصوص يدخل فيه الماء كالاسماك ولا توجد الرئتان الا في الرتب الثلاث الاولى للحيوانات القشرية وهي الحيوانات ذوات السدى والطيور والزواحف وفي بعض الحيوانات اللاقصرية كالحيوانات الرخوة والمفصليات

والاسماك وأغلب الحيوانات الرخوة والمفصليّة لها خياشيم وفي الحيوانات التي تتنفس بالرئتين يدخل الهواء ويخرج من أنبوبة مستطيلة تستخدم أيضا لاستعمال آخر أي لتكوين العيون

§ التقسيم السابع في أعضاء الحركة § اعلم أن أبسط الحيوانات يكون بسيط العناصر المركبة له بحيث لا يشاهد فيه عضو خاص بالحركة ومع ذلك نشاهد له حركة سريعة وهو نوع الحيوانات المقطعية ومثله في ذلك بعض الحيوانات التي هي أكثر تركيبتها كالحيوانات البحرية أعني التي لها عضو يتحرك كالجملة وكالبوليوس الذي توجد حول فيه حساسات أي رؤس تحس بها فانه بها يترصد تحركه ويحسب الجواهر المغذية ويمسكها ويمصها مع أنه لا يوجد له عضو عضلي متميز خاص بالحركة وقد يشاهد لبعضه حركة كلية لكن الأبخرة البحرية يشاهد فيها عضو عضلي خاص بالحركة وهو الليقة العضلية وفي القنافذ البحرية تكون الحركة بواسطة مجموع عضلي محفوظ في جلد بجيد البقية وكذا ما هو أعلى درجة منها فان حركته تكون حاصلة بواسطة المجموع المذكور وأليافه وهذه الليقة في الحيوانات ذوات العضل موضوعة على الجلد الظاهر والباطن ومنها يتكون القلب ان كان موحدا وقد يكون الجلد في بعض الحيوانات رخوا كالأجزاء الباطنة وفي كثير منها يحتوي سمكه على أجزاء جامدة كسبية أو قرنية تبقى الحيوان من الفواعل الخارجية ويتحرك تلك الأجزاء على بعضها فتقل الحركة لباقي الأجزاء من العضل وهذه الوظيفة تتم في الحيوانات الفقرية بواسطة عظام باطنة مفصليّة متحركة وعويجب ذلك تكون لها عضلات كثيرة العدد لا توجد غالبا في غير الفقرية وقد تكون مرتبطة بالجلد اليابس

§ التقسيم الثامن في أعضاء الحس § وأما أعضاء الحس فانها في أبسط الحيوانات غير متميزة لكن الظاهر أنه كما يتحرك بجميع الجسم يحس بجميعه أيضا وأما الحيوانات التي يكون جلد لها الظاهر والباطن مخالفا لباقي جسمها وهي من البوليوس فصاعدا فان جلودها وظيفتين (أحدهما) امتصاص المواد المغذية (وثانيتهما) الاحساس بالتأثيرات الخارجية وأما الحيوانات التي يكون جلد هارخا واحدًا بحيث يقرب أن لا يتميز فانها تحس بجميع جلد هارجلد المنسدى في كثير من الحيوانات مادة مخاطية أو دهنية فكم كثيرا ما يكون له بشرة أو شعرا أو قشور قرنية أو كسبية فيصير بذلك عضو اوقيا من التأثيرات وحافظا لصورته لان به قوامه وفي هذه الحالة قد يبقى بعض أجزائه عاريا ويكون ذلك البعض كثير الحركة خصوصا بالحس والحس الحساسات حنافس البحر والحيوانات الرخوة وزبانات الحشرات وقشور الحيوانات القشرية وسيل بعض الاسماك ونحو ذلك وأما عضو الذوق فلا يكون متميزا في جميع الحيوانات الهاضمة أعني ذوات الهضم لكن الذي يقرب للعقل أن لها ذوقا فانها الحيوانات الشعاعية فانه لا يشاهد لها عضو مخصوص بالذوق على مدخل القناة الهضمية ويشاركها في ذلك الحيوانات الرخوة والمفصليّة ومع ذلك فقد ظن وجوده في الحشرات وأنه فيها في طرف الخرطوم أو في مساسم من المساسم مع أن تركيب اللسان في بعض الحيوانات الفقرية لا يشعر بقبول الذوق § وأما عضو الشم فلا يوجد في كثير من الحيوانات مع أن الحشرات والحيوانات القشرية والعناكب تدرك



الروائح ولا يعلم بأي عضو ومثلها في ذلك الحيوانات الرخوة \* وأما عضو السمع فلا يوجد في أدنى رتب الحيوانات والذي يظهر أنها تدرئ السموعات على هيئة لمس وأما الحيوانات المفصلية فلها عضو السمع لكن لم تشاهد الاذن الا في السرطان وهذه الاذن على هيئة كيس مملوء مادة لينقاوية هلامية له عصب خاص متميز وكذا شوهد في بعض الحيوانات الرخوة التي أرجلها محاذية لرؤسها وأما الحيوانات الفقرية فلها عضو السمع لكن يختلف في الترتيب \* وأما الضوء فيؤثر في جميع أجزاء الجلد المعرض له لكن لا يتم الابصار الا بالعين وهي لا توجد في الحيوانات الشعاعية ولا في الديدان المعوية ولا في بعض الحيوانات الخواصية ويكون في بعضها على هيئة رسم أعني أنه يكون كنقطة سوداء بخلاف الحيوانات المفصلية ذوات الارجل أعني القشرية والعنكبوتية والحشرات فإنه يوجد لها أعين عديدة منتظمة دائما إلا أنها على نوعين الأول منه - ماما هو بسيط أعني أن قرنته ذات سطح واحد وفوهة قزحية وعصب بصري واحد والثاني منهما ماهر مركب أي ذو أسطح صغيرة كثيرة ومثلها فوهات قزحية وخيوط عصبية بصرية وقد تكون العين ذات عنق مفصلي وان الحيوانات الرخوة التي لا رؤس لها لا أعين لها وأغلب الحيوانات التي تمشي على جنب ويسمى الحيوان منها في مصر بأبي جنب وفي رشيد بالخجلة فإن لها عيوناً صغيرة رسمية وموضوعة في الرأس نفسه أو على الحساسات الخلفية وأما الحيوانات التي أرجلها محاذية لرأسها فلها عيونان كبيرتان مغطتان بجلد شفاف كما أن الغالب في الحيوانات الفقرية وجود العينين فلا يوجد منها بغيرهما الا تادر (وأما المجموع العصبي) فلا يعرف في الحيوانات النقطية وقد تشاهد آثاره في الشعاعية ويوجد في جوهر النوع المعروف بالأيدي الذي هو من فصيلة البوليبوس كرات صغيرة جداً طبيعتها مجهولة كما يوجد في النوع المسمى بالنجوم البحر بة عقد غدية موضوعة حول القم مستطرفة لبعضها بواسطة خيوط رخوة وترسل خيوطاً كالاشعة في الجسم تتوزع فيه وفي الجلد الظاهر والباطن وقد يشاهد حول فم بعض الديدان المعوية حلقة عصبية يمتد منها جبلان دقيقان في جميع طول الجسم وأول ظهور المجموع المذكور ظهوراً واضحاً في الحيوانات المفصلية على هيئة اتفاخ صغير موضوع على المري بميزة المخ ويرسل أعصاباً للأجزاء المتعلقة بالرأس ويرسل حبليين ملتفين حول المري أي محيطان به كعقد ويصلان الى تحت القناة المعوية ثم ينضممان في سيرهما في مسافات ويصيران كعدد مزدوج عددها كعدد حلقات الجسم ومنها نشأت أعصاب الجذع والاطراف ان وجدت وهذه الهيئة توجد في النوع الذي أرجله كالسلوك تشبث بها في غيره بخلاف الحيوانات الرخوة فإنها تختلف المفصلية ومع ذلك تكون مستطرفة بحبيلات وترسل للأجزاء المختلفة حيوطاً ظاهرة وباطنة وأما الحيوانات اللارأسية فيوجد في أعلى لها عقد رئيسة تسمى مخاوان كان وجه التسمية غير ظاهر ويوجد في طرفها المقابل للرأس عقد وفي خلف كلمة المعى فرعان عصبيان يوصلان العقد ببعضها وحال تباعدهما يعانقان الامعاء ويوجد حلة حيوط تتوزع في أجزاء الجسم ويوجد في الحيوانات الرخوة الرأسية اتفاخ عصبي أي كتلة نخاعية تسمى مخاوان تكون أيضاً موضوعة على المري

بالعرض وتحيط بجبل عصبي ينتهي من أسفله بعقدة أكبر من الأولى وكل من الالتفاحين يرسل خيوطاً مختلفة للرأس والاحشاء ويوجد في بعض الحيوانات زيادة على ذلك عقد صغيرة وأما الحيوانات التي أرجلها محاذية لرؤسها فلها جمجمة غضروفية جافطة للمخ (واعلم) أن الصفات اللازمة للجسم والعصب في الحيوانات الفقرية قائمة من انتشار المراكز العصبية ومن كون الأجزاء المختصة بوظائف الحياة الغذائية والحسوية تقبل خيوطها العصبية من تلك المراكز بخلاف الحيوانات الفقرية فإن هيئة مجموعها العصبي مخالفة لذلك بالكلية وبذلك تتميز عن باقي الحيوانات

التقسيم التامع في اختلاف الفعل العصبي \* اعلم أن الفعل العصبي يختلف في الحيوانات بحسب اختلاف هيئة وضع الأعضاء العصبية ففي الحيوانات التي ليس لها مجموع عصبي أو التي يكون فيها المجموع المذموم وغير مركزي كالشعاعية تكون الحركة واقعة عقيب التأثيرات وحينئذ فكل من هذه الحيوانات والأجزاء التي تتحرك بهذه التأثيرات يسمي قابلاً للتأثر وأشدّها أجزاءها قبولاً له الفم أي الفوهة التي بها يكون تناول الأغذية والتي يظهر أن أول نوع من الحيوانات يشاهد فيه المجموع العصبي حول هذه الفوهة هو نوع الشعاعية لكن على هيئة رسم وجميع الحيوانات لها أجزاء قابلة للتأثر ففي الحيوانات الرخوة والحشرات التي توحد فيها الغدد العصبية متصلة بواسطة حبيلات بحيث يتكون عنها مجموع يتم التأثير بواسطة حواس معدة لذلك بحيث أنها تتأثر من المؤثرات الواقعة ويحدث عنها حركات ارادية لكن مع ذلك حركاتها الباطنية متصلة بسبب التأثير لأن قابليته فيها متعلقة بالمجموع العصبي أيضاً ويوجد فيها لاسيما الحشرات قوة تدير بها وهي الميماة بالالهام بها تكون مجبورة على أفعال عجبية يكون لها ميل إليها وبذلك الميل يلزمها أن تفعل أفعالاً كثيرة لحفظها وحفظ نسلها وكل ذلك بدون تعليم ولا اقتداء بغيرها وكل يوجد الاحساس والحركة الإراديتان والالهام وقابلية التهج في الحيوانات الفقرية توحد فيها أيضاً وظائف شبيهة تشبه القوة العقلية لكنها تتفاوت فيها (واعلم) أن العقول قاصرة عن الاطاحة بأحوال أصغر الحيوانات على سبيل الكمال ووجه الاستدلال بها على الصانع ظاهر لأنه لو كان الأمر بتركيب الطبائع والعناصر فذلك بالنسبة إلى الكل على السوية فاختصاص كل واحد من هذه الحيوانات بأعضائها وقواها ومقادير أبدانها وأعمارها وأخلاقها لا بد وأن يكون بتدبير مدبر قاهر حكيم سبحانه وتعالى عما يقول الجاحدون وأحسن كلام في هذا الموضع قوله سبحانه وتعالى بحاق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير لأنه هو القادر على الكل والعالم بالكل فهو المطلع على أحوال هذه الحيوانات فأى عقل يقف عليها وأى خاطر يصل إلى ذرة من أسرارها بل هو جل جلاله وعم نواله الذي يخلق ما يشاء كما يشاء ولا يمنعه منه مانع ولا يدفعه دافع \* وهذه الحيوانات تنقسم ثلاثة أقسام

القسم الأول الحيوانات الفقرية \* يدخل في هذا القسم الإنسان وجميع الحيوانات التي ينتمي إليها أكثر تضاعفاً وهذه الرتبة دون غيرها مجموعها العصبي تام فيشاهد فيها الشكل الأول



للمجموع العصبي في أعلى درجة أي أنها ذات محور مركزي تام جداً يسمى بالمحور الخفي الشوكي وهو مكون من المنخ والمخج وتتشأ منه جميع القروع العصبية التي تذهب إلى الأجزاء المختلفة للجسم والأطراف عدتها أربعة فقط وأحياناً تزول بالكلية في الثعابين وهي موضوعة زوجاً زوجاً اثنان مقدمان أو علويان واثنان خلفيان أو سفليان وعلى حسب عوائد الحيوانات ومعيشتها تكون الأطراف مركبة بكيفيات مختلفة ففي الإنسان والحيوانات التي تعيش على سطح الأرض تكون الأطراف مهيأة إما للتناول أو للوقوف والمشي وفي الطيور وبعض الحيوانات الثديية التي تطير في الهواء كالخفاش تكون الأطراف المقدمة المنبسطة على هيئة أجنحة متسعة تضرب الهواء فتقاومه ويستند عليها الطائر في وسط الجو والأسماك التي تعيش مغمورة في باطن المياه تكون أطرافها المقدمة والخلفية مستعرضة على شكل مجاذيف يستعملها الحيوان لكي يقطع البحار المتسعة وتنقسم الحيوانات الفقرية إلى أربع رتب

### الرتبة الأولى من الحيوانات الفقرية الحيوانات الثديية

وتنقسم هذه الحيوانات الثديية إلى تسعة أقسام  
 القسم الأول ذوات الأصابع المنفصلة يدخل تحت هذا القسم ستة أقسام ثانوية  
 القسم الأول الحيوانات ذوات اليدين هذه الحيوانات لها أربعة أطراف اثنان سفليان صالخان للمشي واثنان علويان ينتهيان يدين ولها ثلاثة أنواع من الأسنان أي قواطع وأنياب وأضراس وجسمها مستعد للوقوف العمودي ولها ثديان صدريان مثال ذلك الإنسان  
 القسم الثاني الحيوانات ذوات الأيدي الأربع هذه الحيوانات لها أربعة أطراف تنتهي بأربعة أيدٍ ولها ثلاثة أنواع من أسنان وثديان صدريان كالفردة  
 القسم الثالث آكلة اللحوم هذه الحيوانات لها أربعة أطراف لا تنتهي بأيدي أصلاً والأصابع متسلخة بمخالب ولها ثلاثة أنواع من الأسنان وأثديها مختلفة العدد مثال ذلك السبع والكلب ونحوهما

القسم الرابع الحيوانات ذوات الكيس البطني هذه الحيوانات لها أربعة أطراف لا تنتهي بأيدي أصلاً وأسنانها مختلفة جداً ولها كيس موضوع تحت البطن يفتح لحفظ الصغار فيه بعد ولادتها زمان يسيراً مثال ذلك الساريج والكانجور ونحوهما  
 القسم الخامس الحيوانات القراضة هذه الحيوانات أطرافها مشابهة لأطراف القسمين المتقدمين لكن لها فوهات من الأسنان قواطع وأضراس وليس لها أنياب مثال ذلك الجندهدستر والارانب

القسم السادس الحيوانات عديدة الأسنان هذه الحيوانات تنتهي أطرافها بأصابع مزيّنة بأطراف طويلة جداً ومنحنية وليس لها قواطع أصلاً والغالب أن لا يكون لها أنياب وأحياناً تكون عديدة الأسنان بالكلية كالكلان وأكال النمل  
 والقسم الثاني الحيوانات ذوات الأصابع الملتحمة المغلفة في طلف يدخل تحته قسمان

ثانويان نذكرهما فنقول ﴿ القسم السابع الحيوانات ذوات الجلد الثخين ﴾ هذه الحيوانات تختلف عدداً وأصابعها ومعدتها بسيطة مثال ذلك الفيل والقرم ﴿ القسم الثامن الحيوانات المجترة ﴾ هذه الحيوانات لها أصبعان فقط وأرجلها مشقوقة نصفين ولها جملعة معدة للاجترار ﴿ والقسم الثالث الحيوانات ذوات الأصابع المنضمة ببعضها على هيئة عوامات ﴾ لا تحتوي هذا القسم الاعلى قسم واحد ثانوي وهو هذا ﴿ القسم التاسع الحيوانات القبطسية ﴾ وهي الثديية البحرية عدداً سنانياً يختلف والغالب أن تكون مستعاضة بصفايح قرنية وجسمها مستعد للعيشة في الماء وذلك كالقبطس والدرفيل

﴿ القسم الاول من الحيوانات الثديية الحيوانات ذوات اليسدين ﴾ لا يوجد في هذا القسم الا جنس واحد تحت نوع واحد وهو الانسان وهو اكمل المخلوقات تنفقا وتركيبا وأكثر تضاعفاً بالنظر الى اتقان حواسه فان نظره أقل من نظر النسر وشمه أقل من شم الكلب وسمعه أقل من سمع الارنب بل بالنظر لنمو الحواس العام فيه وهو مجموع الافئدة وله يدان ورجلان والانسان هو الوحيد الذي يستعمل النار ويتدثر بالملابس ويحكم على النتائج ويبحث عن أسبابها ويألف الله ويتأسف ويفحك ويبكي ويعرب عما في ضميره بالتكلم وله ملكة وتعقل والفرق بين الانسان وبقية الحيوانات هو أن له عقلاً عظيماً جذاً حتى أن الهوتون وهو صنف من العبيد ضعفاء العقول يمكنه أن يقود أعظم الحيوانات الثديية وذلك كالقرد أو الفيل فيجيرها ويقودها حيث شاء ويستعبدها لاستعماله

﴿ القسم الثاني الحيوانات ذوات الايدي الاربع ﴾ حيوانات هذا القسم تقرب كثيراً من الانسان بمخها المكون من ثلاثة فصوص وبأعينها المتجهة نحو الامام وبأسنانها وقناتها الهضمية وتديبها الموضوعين في الصدر وقضيبها المدلى لكنها تميز عنه بطرفيها الخلفيين اللذين ابهامهما سائب ويتقابل مع أصابع طويلة قابلة للانثناء كأصابع الطرفين المقدمين وهذا يساعدها على الصعود على الاشجار بسهولة عظيمة مع أنها لا تقف ولا تمشي منتصبه الا بعسر حيث ان رجلها لا تسكن على الارض الا بالحافة الوحشية وحوضها الضيق لا يعين على حصول الموازنة وزيادة على ذلك تتباعد عن ابان لها بوزا مختلف الطول ولها ذنب في الغالب وتمشي على أربع ومع ذلك فاطلاق ساعدها وشكل أيديها يسمح لها بأن تفعل حركات مشابهة لحركات الانسان وتنقسم الى ثلاث فصائل وهي القردة والقسانس والمأكي فالقردة لها أربعة أسنان قواطع عمودية في كل فك وأضراسها لا يوجد على سطحها الادرنات كآلة أضراسنا وتتغذى بالثمار والحبوب خاصة لكن أنيابها تتجاوز باقي الاسنان وتكون لها سلاحاً لا يوجد فينا وبهذه الكيفية تستدعي مسافة خالية في الفك المقابل لها كي تدخل فيه متى علق القم وأنطا فر جميع أصابعها مفرطحة وهذه الفصيلة تنقسم الى قسمين الاول القردة القديمة والثاني القردة الجديدة فالقردة القديمة أضراسها كأضراس الانسان ولها اندامات في الاليتين وذيلها لا يعمل شيئاً أصلاً والغالب أن لها كيسين محفورين في الحدين ومتصلين بالقم معدن لا ذخار الاطعمة فيهما وحفرتهما الانفيان منفعتان من أسفل وهذا القسم



شامل للقردة التي هي أكثر شبيها بالإنسان وذلك كالتميز بالموجودة بيلا وغنية في افرقية  
والاوتاتع الموجودة في جزيرة برينو والجوثنو الموجودة في جزائر الهند وغير ذلك \* وقردة الدنيا  
الجديدة لها أربعة أضراس زيادة عن الأضراس المعتادة أي ان لها ستا وثلاثين سنا وذنبا  
طويل وليس لها لسان من داخل القم وأليتها محتوية على شعير ليس لها اندمال  
وحفراتها الانفتان مفتوحة على جانبي الانف لا من أسفل وبعضها له ذنب يحسك به فيلتف  
حول الاجسام لضبطها كاليد وهذا يسمح لها بأن تتعلق في فروع الاشجار وتهتز عليها كما  
تشاء وتسير من شجرة الى أخرى ومنها ما ذنبه غير محسك كالنسان فتكون فصيلة صغيرة  
رأسها مستدير ووجهها مفرطح وحفرها الانفية جانبية وأليتها مغطاة بشعر لكنها ليس  
فيها الا عشر وضرسا كالقردة الاولى وابهاما يديها المتعدستين متباعدتان قليلا جدا عن  
الاصابع الاخرى حتى أنها لا تسكك تسمى بذات الايدي الاربع (الساكي) لها أربعة ابهامات  
نامية جدا ومقابلة لباقي الاصابع لكن يوجد في أسنانها أوصاف تقربها من أكالة الحشرات

أو من عديمة الأسنان وهي تشمل على الساكي والوريس ونحوهما

\* القسم الثالث الحيوانات أكالة اللحوم \* هذا القسم يشتمل على عدة حيوانات تدهية ذات  
أظفار ولها كالإنسان وذوات الايدي الاربع ثلاثة أنواع من الأسنان لكنها ليس لها ابهام  
مقابل لباقي الاصابع وكلها تتغذى بمواد حيوانية ويكون غذاؤها من هذه المواد دون غيرها  
كلما كانت أضراسها حادة أكثر والحيوانات التي تكون أضراسها درنية تتغذى بمقدار  
مختلف من جواهر نباتية وأما التي تكون على أضراسها أسنة مخروطية فانها تتغذى  
بالحشرات خاصة ومفصل فكها السفلي المتجه عرضا والموضوع في محله كالأسفين لا يسمح له  
بأدنى حركة أفقية ولا مقدمة خلفية بل يرتفع ويخفض فقط وتنقسم حيوانات هذا القسم الى  
ثلاثة أقسام ثانوية أي فصائل متميزة عن بعضها وهي ذات الايدي الجناحية وأكالة الحشرات  
والكاسرة أي المفترسة

\* الفصل الاول الحيوانات ذوات الايدي الجناحية \* هذه الحيوانات تشبه القردة بفضيها  
المتدلى وبشديها الموضوعين على الصدر وانما الوصف المميز لها خروج ثنتين من جانبي العنق  
وأمتدادهما بين أيديها الاربع يحملانها في الهواء ويسمجان لها بالطيران ولها أربعة  
أنياب كبيرة لكن عدد أسنانها القواطع يختلف ويدخل تحتها نوع واحد وهو الخفاش

\* (الفصلية الثانية الحيوانات أكالة الحشرات) \* أضراسها ذات أسنة مخروطية ولا تظهر  
الا لبيلا كحيوانات الفصيلة المتقدمة وهي تتغذى بالحشرات غالبا وثدياها موضوعان على  
البطن وقضيبها مخفون في غمد وبعضها له أسنان قواطع وأنياب أقل طولا من الأضراس  
والبعض الآخر له أنياب طويلة توجد بينها قصيرة وهذا يقربها من ذوات الايدي الاربع ومن  
الحيوانات المفترسة أيضا ويدخل تحتها أجناس لا ند كومنهما الا اثنين فقط الاول جنس القناقد  
والثاني جنس القار الغيطي

\* الفصلية الثالثة الحيوانات الكاسرة \* يدخل تحتها الحيوانات التي تجتمع فيها شبيهة لكل

المجموع القوة اللازمة لذلك وهذه الحيوانات لها أربعة أنياب غليظة طويلة متباعدة عن بعضها يوجد بينها ستة أسنان قواطع في كل فك والاضراس الأولى حادة أكثر من غيرها ثم يليها في كل فك ضرس من كل جهة أكبر حجما من الاضراس ويوجد خلفه من كل جهة ضرس أو ضرسان أقل قوة منه وهذه الاضراس ذات درنات كآلة أضراسنا وتسمى بالاضراس الدرنية وهذه الحيوانات تنقسم ثلاثة أقسام وهي الحيوانات التي تمشي على أقدامها والحيوانات التي تمشي على أطراف أصابعها والحيوانات البرية البحرية أي التي تعيش برًا وبحرًا (القسم الأول) الدب الاسمر والدب الأبيض وعناق الأرض (القسم الثاني) بنات عرس والسمور والكلب والذئب وابن آوى والتعالب وقط الزباد والنمس (القسم الثالث) الهر والاسد والتمر والفهد والهر الأهل والضبع ومنها الحيوانات البرية البحرية والعجول البحرية والبقر البحري (القسم الرابع) الحيوانات ذوات الكيس هذه الحيوانات تضع أولادها أحياء لسكها غير نامة الخلق وهذه الأولاد غير قادرة على الحركة وحيث أن أطرافها وباقي الأعضاء الظاهرة غير نامية الا قليلا جدا تعلق بأثدي أمهاتها وتبقى متشبثة بها إلى أن تصل إلى درجة النمو التي تولد عليها الحيوانات عادة ولاجل ذلك يكون جلد البطن دائما على شكله كيس حول الأثدي والأولاد مشموله فيه كأنها في رحم ثأن ولذا سميت بذات الرحمين وحيث أن وظيفة الكيس البطني كوظيفة رحم ثأن والواقع أنها تعلق بالحلمات وتضبطها بفمها وتغلقه غلقا محكما فير تشع اللبن بهذه الكيفية شيئا فشيئا ويقوم في هذه المدة الأولى لحياتها مقام الدم الذي تتغذى به في بطن أمها وفي هذه الحالة تعيش وتنمو في هذا الكيس ولا تخرج منه إلا في الوقت الذي تكتسب فيه النمو وقبل أن يتبدئ في المشي بزمان طويل ترجع إلى هذا الكيس متى خافت أو في خطر ويدخل تحت هذا القسم الستاريج والكانجور

(القسم الخامس) الحيوانات القراصة وهي حيوانات ثديية ذات أطراف تضع أولادها أحياء وهي قصيرة القامة غالباً ذات جبن متوالد مع الانصباب العظيم جداً وقوائمها الخلفية أطول من المتقدمة فلذلك يكون وثوبها أكثر من مشيها وأمعائها طويلة للغاية وتنقسم الحيوانات القراصة إلى قسمين الأول منهما الجنديد سترو وهذه الحيوانات مشهورة بالصناعة التي تفعلها في بناء مسكنها ذي الدور من السفلى منها ما يكون تحت الماء وتجعله مخزناً لقوتها والعلوى تجعله مسكناً لها خصوصاً في مدة الشتاء ومعالموم أنها تقطع فروع الأشجار بأسنانها وأنها تستعمل ذنبها في نقل الطين وتضعه على حيطان مساكنها فتجعله كالخارعة المعروفة للبناء ومتى كانت هذه الحيوانات ساكنة في ماء جار فإنها تحفظ مسكنها بعمل جهر طوله نحو مائة قدم وسمكه اثنا عشر قدماً ما يكون عموداً نحو التيارات ومنحدران نحو المساكن تبقى بجانبه جملة ميوت لكل واحد منها منفذان أحدهما للتوصل إلى السطح والثاني للدخول تحت الماء وجلده يتحصل منه فراء غالية الثمن وقلب المنستر يتكون في كيس تحت الذنب وخوادمه هودواء منه يفع تأثيره على المجموع العصبي بالخصوص فيؤثر كتأثير الزناد والمسلخ وجميع الأدوية المضادة للتشنج ومقدار الاستعمال منه من عشر قمحات إلى عشرين والغالب أن يحدث

قوله الأول منهما الجنديد  
في القسم الثاني في بناء  
رؤسها



استعماله اذ رار الطمث خصوصا للنساء ذوات المزاج العصبي ويعطى حقنا وجرعا وبلوعا  
وشرابا ومن هذا القسم الفيران واليربوع والطربان المعروف بحامل الشوك والأرنب  
\* (القسم السادس الحيوانات عديدة الأسنان) \* هي حيوانات ذوات أطراف تميز بفقد  
الأسنان القواطع وبعضها ليس له أنياب أيضا وبعضها لا أسنان له بالكليّة وهي مشهورة  
بأوصافها وبعدم النشاط وأغلبها يحفر حورا ويمكث فيها مدة النهار ولا يخرج الا ليلا ويتقسم  
هذا القسم الى ثلاثة أقسام ثانوية الأول الكسلان ذو الاصابع الثلاثة والكسلان  
ذو الاصبعين والثاني كال الفيل ويكسى بام فرقة والثالث الافعى حيوان يشبه القنفذ والطير  
العجيب الذي يشبه البط

\* (القسم السابع الحيوانات ذوات الطلف) \* هي حيوانات لا تجتر ذوات طلف وجلد سميك  
مزين بشعر قليل وليس لها رقوة أصلا وتستعمل أطرافها للشي قطع وهي تأكل النباتات  
وجميعها له أضرار ذوات تاج مفرط وجنتها غليظة تألف التمرغ في الوحل والانغماس في  
الماء ولحما جيد المذاق غالباً تنفع خصوصا لحمل الاطفال وتنقسم حيوانات هذا القسم الى  
قسمين ثانويين \* الأول يشمل على الحيوانات ذوات الخرطوم والثاني على الحيوانات عديدة  
وهذا الأخير ينقسم الى قسمين صغيرين الأول الحيوانات التي لها طليقان أو أكثر في كل رجل  
وهي ذوات الأرجل المشقوق والثاني الحيوانات التي ليس لها الا طلف واحد في كل رجل  
وهي التي تليفها غير مشقوق (القسم الأول) منها الحيوانات ذوات الخرطوم القيل الهندي  
والقيل الأفريقي والقيل ذو الشعر (القسم الثاني) منها الحيوانات عديدة الخرطوم ذوات  
الظلف المشقوق الجاموس البحري وسمي بذلك لأنه بحيث لا يخرج عن شواطئ الأنهار  
والكر كند والتاير وهو نوع من الخوف والخوف والخنزير  
\* (القسم الثالث منها الحيوانات ذوات الظلف غير المشقوق) \* الفرس والأتان والبغال  
والزرد وهو حمار وحشي والانا جافوع صغير من الخمر

### \* (المقالة التاسعة والثلاثون) \*

في قوله تعالى (والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون) اعلم أنه تعالى  
لما ذكر منافع الحيوانات التي يتفعلها الإنسان في المنافع الضرورية والحاجات الأصلية ذكر  
بعده منافع الحيوانات التي يتفعلها الإنسان في المنافع التي ليست بضرورية فقال والخيل  
والبغال والحمير لتركبوها وزينة وفي الآية مسائل \* (المسألة الأولى) \* والخيل والبغال  
عطف على الأنعام أي وخلق الأنعام لكذا وكذا وخلق هذه الأشياء للركوب وقوله وزينة  
أي وخلقها زينة ونظيره قوله تعالى وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا لها  
حفظا قال الزجاج نصب قوله وزينة على أنه مفعول له والمعنى وخلقها للزينة \* (المسألة  
الثانية) \* احتج القائلون بتحريم لحوم الخيل بهذه الآية فقالوا منفعة الاكل أعظم من منفعة  
الركوب فلو كان أكل لحم الخيل جائزا لكان هذا المعنى أولى بالذكر وحيث لم يذكره الله تعالى  
علما أنه يحرم أكله ويمكن أيضا أن يقوى هذا الاستدلال الأول من وجه آخر يقال انه

تعالى قال في صفة الانعام ومنها تأكلون وهذه الكلمة للحصر فيقتضي أن لا يجوز الاكل من غير الانعام فوجب أن يحرم أكل لحم الخيل يقتضي هذا الحصر ثم انه تعالى بعد هذا الكلام ذكر الخيل والبغال والحمير وذكر أنها مخلوقة للركوب فهذا يقتضي أن منفعة الاكل مخصصة بالانعام وغير حاصلة في هذه الاشياء ويمكن الاستدلال بهذه الآية من وجه ثالث وهو أن قوله لتركبوها يقتضي أن تمام المقصود من خلق هذه الاشياء الثلاثة هو الركب والركوب يمتد ولو حل أكلها لما كان تمام المقصود من خلقها هو الركب بل كان حل أكلها أيضاً مقصوداً وحيث شذخ جواز ركوبها عن أن يكون تمام المقصود بل يصير بعض المقصود (وأجاب الواحدى) بجواب في غاية الحسن فقال لودلت هذه الآية على تحريم أكل هذه الحيوانات لكان تحريم أكلها معلوماً في مكة لا جل أن هذه السورة مكية ولو كان الأمر كذلك لكان قول عامة المفسرين والمحدثين ان لحوم الحمير الاهلية حُرمت عام خبير باطلا لان التحريم لما كان حاصلاً قبل هذا اليوم لم يبق لتخصيص هذا التحريم هذه الشبهة فائدة وهذا جواب حسن متين

**\*(المسئلة الثالثة)\*** القائلون بأن أفعال الله معللة بالمصالح والحكم احتجوا بظاهر هذه الآية فانه يقتضي أن هذه الحيوانات مخلوقة لاجل المنفعة القلانية ونظيره قوله كتاب أنزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور وقوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون والكلام فيه معلوم **\*(المسئلة الرابعة)\*** القائل أن يقول لما كان معنى الآية أنه تعالى خلق الخيل والبغال والحمير لتركبوها وليجعلها زينة لكم فلم ترك هذه العبارة وجوابه أنه تعالى لو ذكر هذا الكلام بهذه العبارة لصار المعنى أن التزين بها أحد الامور المعتبرة في المقصود وذلك غير جائز لان التزين بالشئ يورث العجب والتبهر والتكبر وهذه أخلاق مذمومة والله تعالى نهى عنها وزجر عنها كيف يقول اني خلقت هذه الحيوانات لتحصيل هذه المعاني بل قال خلقتها لتركبوها فقد فعوا عن أنفسكم بواسطتها ضرر الابعاء والمشقة وأما التزين بها فهو حاصل في نفس الامر ولكنه غير مقصود بالذات فهذا هو الفائدة في اختيار هذه العبارة (واعلم) أنه تعالى لما ذكر أحوال الحيوانات التي يتنفع الانسان بها اتفقا عاماً ماضوراً واثانياً أحوال الحيوانات التي يتنفع الانسان بها اتفقا خاصاً ماضورياً كما أشربنا اليه آتفاقاً القسم الثالث من الحيوانات وهي الاشياء التي لا يتنفع الانسان بها في الغالب فذكرها على سبيل الاجمال فقال ويخلق ما لا تعلمون وذلك أنه لو اطلع الانسان على الحيوانات العنكبوتية الآتي شرحها لوجدناها قسماً يسيراً من أقسام الحيوانات وذلك لان أنواعها وأصنافها وأقسامها كثيرة خارجة عن الحد والاحصاء مع أنها قسم يسير ولو خاض الانسان في شرح عجائب المخلوقات لكان المذكر بعد كتب المجلدات الكثيرة كالعطرة من البحر فكان أحسن الاحوال ذكرها على سبيل الاجمال كما ذكر الله تعالى

**\*(المقالة الاربعون)\***

في قوله تعالى (جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الانعام أزواجا يذروكم فيه) أي وخلق من الانعام أزواجا ومعناه وخلق أيضاً للانعام من أنفسها أزواجا (يذروكم) يترككم يقال ذراً



الله الخلق أى كثرتهم وقوله فيه أى فى هذا التدبير وهو التزويج وهو أن جعل الناس والانعام أزواجا حتى كان بين ذكورهم وإناثهم التوالد والتناسل والضمير فى يذروكم يرجع الى المخاطبين لأنه غلب فيه جانب الناس من وجهين (الاول) أنه غلب فيه جانب العقلاء على غير العقلاء (الثانى) أنه غلب فيه جانب المخاطبين على الغائبين فان قيل ما معنى يذروكم فى هذا التدبير ولم يقل يذروكم به قلنا جعل هذا التدبير كالمنبع والمعدن لهذا التكثير لانه يقال للحيوان فى خلق الأزواج تكثير كما قال تعالى ولكم فى القصاص حياة \* وقوله تعالى والذى خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والانعام مآثر تكون لتستروا على ظهوره (اعلم) أن قوله خلق الأزواج كلها قد تقدم الكلام فى تفسيرها وأما قوله وجعل لكم من الفلك والانعام مآثر تكون فذلك لان السفرا ماسفرا البحر أو سفرا البر أو ماسفرا البحر فالحامل هو السفينة وأما سفر البر فالحامل هو الانعام (وهنا سؤالان) الاول لم يقل على ظهورها وأجابوا عنه من وجوه (الاول) قال أبو عبيدة التذكير لقوله ما والتقدير مآثر كبوبه (الثانى) قال القرطبي أضاف الظهور الى واحد فيه معنى الجمع بمنزلة الجيش والجند ولذلك ذكر وجع الظهور (الثالث) ان هذا التأنيت ليس تأنيثا حقيقيا فجاز أن يختلف اللفظ فيه كما يقال عندى من النساء من يوافقك \* (السؤال الثانى) \* يقال ركبوا الانعام وركبوا فى الفلك وقد ذكر الجفسين فكيف قال تركبون والجواب غلب المتعدي بغير واسطة على المتعدي بواسطة \* ثم قال تعالى ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه ومعنى ذكروا نعمة أن يذكرها فى قلوبهم وذلك الذكروا أن يعرف أن الله تعالى خلق وجه البحر وخلق الرياح وخلق جرم السفينة على وجه يمكن الانسان من تصريف هذه السفينة الى أى جانب شاء وأراد \* وقوله تعالى وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج لما ذكر تعالى الاستدلال بخلق الانسان على وجوده اذ هو الصانع سبحانه ذكر عقبيه الاستدلال بوجود الحيوانات عليه أيضا فقال وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج وهى الابل والبقر والضأن والمعز وأوصافها المميزة لها تؤخذ من فقد القرون أو وجودها وهذه القرون التى يوجد منها اثنان لكل حيوان عبارة عن توائمين من العظم الجهشى مختلفى الطول وهما يوجدان فى رتبة أخرى من الحيوانات \* (القسم الاول) \* الحيوانات المجتررة عديدة القرون وذات الانياب فى الفسكين وهو يشتمل على الابل واللاما وحيوان المسك (القسم الثانى) الحيوانات المجتررة ذوات القرون العظمية القابلة للسقوط فى كل سنة كالابل ونحوها (القسم الثالث) الحيوانات المجتررة ذوات القرون المخروطية غير القابلة للسقوط المغطاة بجلدى شعر دائما كالزرافة (القسم الرابع) الحيوانات المجتررة ذات القرون المجوفة غير القابلة للسقوط كالبقرة والضأن والمعز والغزلان ولتكم على هذه الاقسام واحد بعد واحد فنقول

\* القسم الاول الحيوانات المجتررة عديدة القرون \* الابل لها أنياب فى الفسكين وسنان مدينتان منفردتان فى مقدم الفك العلوى وليس لها الاسنة أسنان قواطع فى الفك السفلى وثمانية عشر ضرسا أو عشرة ونولها طلفان صغيران منضمان ببعضهما بواسطة خفيرتن

على الأرض عوضاً عن الظلف المشقوق المفرطح من الجهة الانسية وهو الذي يغلف الجزء السفلى لكل اصبع ويتكون عنه شكل مشقوق غير أرجل الحيوانات المجترة وهي الحيوانات طويلة القامة ذات شكل غير منتظم حيث ان شفتيها العليا مشقوقة وعيناها بارزتان وعنقها طويل مقوس وظهورها عليه سنامان ضخمان ورجلاها الخلفيتان قصيرتان لكنهما قوية جداً وحواسها دقيقة وهي مشهورة بتحمل المشاق والصبر على الظمأ حتى أنه يمضي عليها أيام بدون أن تشرب وهذا يصيرها ذات نفع عظيم لحمل الاثقال والسفر في الصحراوات الرملية لآسيا والافريقية وشعرها ناعم اللبس وهو يتجدد كل سنة وتصنع منه بعض الملابس ولحم الحيوانات الصغيرة منها جيد للاكل \* ومنها الالاما تقوم مقام الابل والالاما الحقيقي يستعمل لحمل الاثقال وشعره خشن قليل الرغبة \* والالبا كما هو صنف من الابل وجلده مغطى بصوف طويل جداً ذي نعومة عظيمة يستعمل في عمل المنسوجات الغالية الثمن والو يجونما وهو في حجم النعجة وجلده مغطى بصوف أشقر ذي نعومة عجبية يستعمل في الملابس الغالية الثمن أيضاً \* وهذه الحيوانات نفعها عائد على الانسان وهي من النعم العظيمة الشأن كما قال تعالى والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثا ومتاعا الى حين (اعلم) ان هذا نوع من الدلائل الدالة على التوحيد وعلى أقسام النعم والفضل والسكن المسكن أنشد القراء

جاء الشتاء ولما اتخذ سكا \* يا ويح كفي من حفر القراميص

والسكن ما سكنت اليه وما سكنت فيه قال صاحب الكشف السكن فعل بمعنى مفعول وهو ما يسكن اليه ويقطع اليه من بيت أو الف (واعلم) أن البيوت التي يسكن الانسان فيها على قسمين أحدهما البيوت المتخذة من الخشب والطين والآلات التي بها يمكن تسقيف البيوت واليها الاشارة بقوله والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وهذا القسم من البيوت لا يمكن نقله بل الانسان ينقل اليه والقسم الثاني القباب والحمام والفساطيط واليه الاشارة بقوله وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم وهذا القسم من البيوت ينقله وينحويه من مكان الى مكان (واعلم) أن المراد الانطاع وقد فعل العرب البيوت من الادم وهي جلود الانعام أي يخف عليكم حملها في أسفاركم قرأنا فع وابن كثير وأبو عمرو يوم ظعنكم بفتح العين والباقون ساكنة العين قال الواحدى وهما لغتان كالشعر والشعر والنهر والنهر (واعلم) أن الظعن سير البادية لجمعة أو حضور ماء أو طلب مرتع وقد يقال لكل شاخص لسفر ظاعن وهو ضد الخافض وقوله ويوم اقامتكم بمعنى لا يثقل عليكم في الخاليس وقوله ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها قال المفسرون وأهل اللغة الاصواف للضأن والابل خشنه كانت أوحريية والاشعار للعز وقوله أثاثا الاثاث أنواع متاع البيت من الفرش والا كسبة قال القراء ولا واحد له كما أن المتاع لا واحد له قال لوجعت فقلت أثمة في القليل وأنت في الكثير لم يعد وقال أبو زيد واحداً ثمة قال ابن عباس في قوله أثاثا



يريد طنافس وديسطا وثيايا وكسوة قال الخليل وأصله من قولهم أثت الثياب والشعر اذا كثرا وقوله متاعا أي ما يمتنعون به وقوله الى حين يريد الى حين البلاء وقيل الى حين الموت وقيل الى حين بعد حين وقيل الى يوم القيامة (فان قيل) عطف المتاع على الاثاث والعطف يقتضي المغايرة وما الفرق بين الاثاث والمتاع (قلنا) الاقرب أن الاثاث ما يكتسى به المرء ويستعمله في الغطاء والوطاء والمتاع ما يقرش في المنازل ويرزق به \* وقيل أن تتكلم على القسم الثاني تتكلم على جنس حيوان المسلك فنقول يتميز عن الحيوانات المجترة الاخرى بفقد القرون ووجود نابين طويلين في الذكور منغرسين في الفك العلوي خارجين من الفم وكاه يسكن البلاد الحارة وهو كثير الحركة والخوف ويعيش منفردا الا في فصل الخريف فانه يجتمع فيه فرقا ويتغذى من قشور الاشجار وأوراقها وجذورها ويتحصل منه المسلك المرغوب وهذا الحيوان في قامة المعز وساقاه الخلفيان أطول وأقوى من المقدمين ويثب عند الجري كالارنب والكيس الذي يشتمل على المسلك خاص بالذكور وهو موضوع على الخط المتوسط للبطن بين السرة والقضيب وكل كيس لا يحتوي على أكثر من ثمانية دراهم في الشبان وثلاثة دراهم أو درهمين في الطاعنين في السن ويعرف في المتجنونوعان من المسلك التونسي أي الصيني والكبريتي أي الموسكوبي والاول أجود من الثاني \* واستعمال المسلك دواء منه منتشر لا يناسب استعماله متى وجد التهاب حاد أو من في الاعضاء الهضمية أو الرئوية والمقدار القليل منه يكفي لاحداث تقبه عام وذلك جفاف الفم وازدياد الدورة وحرارة المعدة ويستعمل مسحوقا حبوبا أو يعلق بواسطة قليل من مخ البيض في سواغ مناسب وحينئذ فيعطى جرعة أو حقنة ومقدار الاستعمال يكون قليلا أو لا ثم يوصل الى عشر قححات ولا ينبغي استعماله للأشخاص الذين لا يتحملون رائحته

\* القسم الثاني الحيوانات ذوات القرون \* لا يشتمل هذا القسم الا على جنس واحد وهو جنس الابل وهي حيوانات مشهورة بظرافة أشكالها وسرعة جريها ورأس ذكورها مسلح بقرنين متفرعين يسقطان ويتجددان كل سنة والاثاث مجردة عنهما الا في نوع واحد وهو الظبي ويمكن تقسيم حيوانات هذا الجنس الى قسمين على حسب كون فروع قرونها مستديرة أو مفرطحة ولا يوجد الا ثلاثة أنواع قرونها مفرطحة وهي الابلان والريم والظبي والزرافة والغزلان والتمتل وسياقي ذكر بقية الاقسام من الحيوانات المجترة قريبا

### \* المقالة الحادية والاربعون \*

في قوله تعالى (والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون) اعلم أن أشرف الاجسام الموجودة في العالم السفلي بعد الانسان سائر الحيوانات لاختصاصها بالقوى الشريفة وهي الحواس الظاهرة والباطنة والشهوة والغضب وفي الآية مسائل \* (المسئلة الاولى) \* هذه الحيوانات قسمان منها ما يتفجع الانسان بها ومنها ما لا يكون كذلك والقسم الاول أشرف من الثاني لانه لما كان الانسان أشرف الحيوانات وجب في كل حيوان يكون اتفعا للانسان به أكثر أن يكون أكمل من غيره ثم نقول والحيوان الذي يتفجع الانسان به

أما أن يتففع به في ضروريات معيشته مثل الأكل واللبس أو لا يكون كذلك وإنما يتففع به في أمور  
غير ضرورية مثل الزينة وغيرها والقسم الأول أشرف من الثاني وهذا القسم هو الأنعام  
فهذا السبب بدأ الله بذكره في هذه الآية فقال والأنعام خلقها لكم \* (المسئلة الثانية) \* اعلم  
أن الأنعام عبارة عن الأزواج الثمانية وهي الضأن والمعز والابل والبقر وقد يقال أيضا  
الأنعام ثلاثة الابل والبقر والغنم قال صاحب الكشاف وأكثر ما يقع هذا اللفظ على الابل  
وقوله والأنعام منصوبة واتصافها بمضمر يفسره الظاهر كقوله تعالى والقمر قدرناه منازل  
ويجوز أن يعطف على الإنسان أي خلق الإنسان والأنعام قال الواحدي تم الكلام عند قوله  
والأنعام خلقها ثم ابتدأ وقال لكم فيها دفء ويجوز أيضا أن يكون تمام الكلام عند قوله لكم  
ثم ابتدأ وقال فيها دفء قال صاحب النظم أحسن الوحيين أن يكون الوقف عند قوله خلقها  
والدليل عليه أنه عطف عليه قوله ولكم فيها جمال والتقدير لكم فيها دفء ولكم فيها جمال  
(المسئلة الثالثة) \* اعلم أنه تعالى لما ذكر أنه خلق الأنعام للكمين أتبعه بتعديد تلك  
المنافع (واعلم) أن منافع النعم منها ضرورية ومنها غير ضرورية والله تعالى بدأ بذكر المنافع  
الضرورية \* فالمنفعة الأولى قوله لكم فيها دفء وقد ذكر هذا المعنى في آية أخرى فقال  
ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها إلى آخرها وقد تقدم ما يتعلق بها والدفء عند أهل اللغة  
ما يستدفأ به من الأكسية قال الأصمعي ويكون الدفء بمعنى السخونة يقال قعد في دفء  
هذا الحائط أي في كنهه وقرئ دفء بطرح الهمزة والقاء حركتها على القاء \* والمنفعة  
الثانية قوله ومنافع قالوا المراد نساها ودرها وانما عبر الله تعالى عن نسلها ودرها بلفظ  
المنفعة وهو اللفظ الدال على الوصف الأعم لان النسل والدر قد يتففع به في الكل وقد يتففع  
به في البيع بالتقود وقد يتففع به بأن يبدل بالثياب وسائر الضروريات فعبّر عن جملة هذه  
الأقسام بلفظ المنافع ليتناول الكل \* والمنفعة الثالثة قوله ومنها تأكلون فان قيل قوله  
ومنها تأكلون يفيد الحصر وليس الأمر كذلك فانه يؤكل من غيرها وأيضا منفعة الأكل  
مقدمة على منفعة اللبس فلم أخر منفعته في الذكركلنا الجواب عن الأول أن الأكل منها  
هو الأصل الذي يعتمد عليه الناس في معاشهم وأما الأكل من غيرها كاللجاجة والبط وصيد  
البر والبحر فيشبهه غير المعتاد كالجاري مجرى التفكه ويحتمل أيضا أن غالب أطمعكم  
منها لأنكم تخرثون بالبقر والحب والثمار التي تأكلونها منها وأيضا تكتسبون بأكراء  
الابل وتنفقون بالباغها وتاجها وولودها وتشترون بها جميع أطمعكم والجواب عن  
السؤال الثاني أن اللبس أكثر بقاء من المطعوم فلهذا تقدم عليه في الذكركلنا (واعلم) أن  
هذه المنافع الثلاث هي المنافع الضرورية الحاصلة من الأنعام

بيان بقية أقسام أنواع الحيوانات المجترة التي وعدنا بذكرها قبل ذكر هذه المقالة ومنها أنواع  
المعز والضأن وهذه الحيوانات ليست نوعا واحدا فقط بل أنواع كثيرة تقرب من بعضها بحيث  
تسكون منها بنسبها تتاج مخصب ومنها أربعة أنواع برية هي المعز البري والوعل والارجل  
والكباش البري والمعز والضأن ومن المعز معز أنجور أصوفه كالحرير ومعز يتبيت السماء بمعز

قوله قال صاحب النظم كذا بالأصل وانظر من هو وعله الشاطبي اه



لشهم يصنع من صوفها الشال السكشمري وجنس البقر الأهل والبري والحاموس وأنثى  
المعز تعطى لبنا كثيرا بالقسبة لجمها ولحم المعز يؤكل غذاء وأجوده لحم الحديث السن  
يجلد لها يصنع منه السختيان المعروف ومعز أنحور تصنع منه أقشعة جميلة تعرف بصوف  
أنحورا والصان جيد النفع بسبب لحمه ودهنه ولبنه وصوفه وروثه وإذا نزلت جملة منه في  
أرض وأقامت فيها مدة ترعى ما فيها من الحشائش تصبح جيدة وتخصب بسبب ذلك أكثر مما  
كانت قبل وجلد الصان المجرد عن الصوف له استعمالات مهمة فنه يكون الحور المعروف  
والجلد الأسفل المستعملان في صناعات عديدة والبقر تستعمل للحرارة وللدر والقسيل  
والأهلية تنكسب أثداؤها حما عظيما ويستمر وجود اللبن فيها إلى قرب الولادة ومن الأنعام  
ما ذكر في

### ﴿المقالة الثانية والاربعون﴾

في قوله تعالى (وان لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا  
سائغا لشاربين) وفي الآية مسائل \* (المسئلة الاولى) \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص عن  
عاصم وحزرة والكسائي نسقيكم بضم النون والباء قون بالفتح أمام فتح النون فجمعه ظاهرة  
تقول سقيته حتى روى أسقيه قال تعالى وسقاهم ربهم شرابا طهورا وقال والذي هو يطعني  
ويسقين وقال وسقوا ماء حما ومن ضم النون فهو من قولك أسقاء أي جعل له شرابا كقوله  
وأسقيناكم ماء فرائنا وقوله فأسقيناكموه والمعنى ههنا أنا جعلناه في كثرته وإدامته كالسقى  
واختار أبو عبيدة الضم قال لانه شرب دائم وأكثر ما يقال في هذا المقام أسقيت \* (المسئلة  
الثانية) \* قوله مما في بطونه الضمير عائد إلى الأنعام فكان الواجب أن يقال مما في بطونها وذكر  
الخويون فيه وجوها (الاول) أن لفظ الأنعام لفظ وضع لا فادة جمع كالرط والقوم والبقر  
والغنم فهو بحسب اللفظ لفظ مفرد فيكون ضميره ضمير الواحد وهو التذ كبر وبحسب المعنى جمع  
فيكون ضميره ضمير الجمع وهو التانيث ولهذا السبب قال ههنا في بطونه وقال في سورة المؤمنين  
في بطونها (الثاني) قوله في بطونه أي في بطون ما ذكرنا وهذا جواب الكسائي قال المبرد هذا  
شائع في القرآن قال تعالى فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي يعني هذا الشيء الطالع ربي وقال  
كلا انها تذكرة فمن شاء ذكره أي ذكر هذا الشيء (واعلم) أن هذا انما يجوز فيما يكون تأنيثه غير  
حقيقي أما الذي يكون تأنيثه حقيقيا فلا يجوز فانه لا يجوز في مستقيم الكلام أن يقال  
جاريتك ذهب ولا غلامك ذهب على تقدير أن تحمله على التسمية (الثالث) أن فيه ضمرا  
والتقدير نسقيكم مما في بطونه اللين اذ ليست كلها ذات لبن \* (المسئلة الثالثة) \* في بيان  
سرجين الكرش \* روى الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال إذا استقر  
العلف في الكرش صار أسفله فرثا وأعلىه ماء وأوسطه لبنا أي كيموسا ليصير دما يجري  
في العروق ومن العروق للضرع فهذا هو الذي عماء تعالى بقوله الكرشم من بين فرث ودم  
لبنا خالصا وههنا بحثان

\* (البحث الاول في الأندى) \* السديان في النوع الانساني جسمان غديان نصف كرتين

موضوعان على الجزء العلوي الخائبي المقدم للصدر ووظيفتهما افراز اللبن وترتفع من وسط سطحهما حلبة الثدي وهناك منسوج تحمي موضوع تحت الجلد الرقيق للثديين يحيط من كل جهة بالغدة الثديية وهي عضو مخصوص بافراز اللبن مكون من فصوص صغيرة مائلة للبياض منتظمة ببعضها بنسوج خلوي كثيف غير تحمي وموضوعة أمام العضلة العظيمة الصدرية وهذه الفصوص مكونة من فصيصات مركبة من عدة حبوب عنقودية أي كحبوب الخشخاش تتولد منها القنوات المفترزة المسماة بالأوعية اللبنية وهذه القنوات متعرجة قابلة للتقدم موضوعة بقرب قاعدة الحلبة ومنظمة ببعضها بواسطة منسوج خلوي ثمر من مركز الحلبة وتنفخ على سطحها وهذا الثديان أنموذجا للغدة العنقودية المركبة من حبوب عديدة مجمعة ببعضها على هيئة فصيصات تتضم قنواتها المفترزة بقنوات أخرى لأجل تكوين القنوات اللبنية \* والأثدي هي العلامة المميزة لرتبة حيوانات عديدة سميت بالثديية لكن الغالب أن لا تكون هذه الأثدي منتفخة بشحم كما في المرأة ولا تصير واضحة إلا في زمن الرضاعة وحلمها المخوفة عادة ليست مشغولة إلا بمستودع أو مستودع ينصب فيهما الأوعية اللبنية اللبن وعدد الأثدي مختلف جدا حتى في الأنث المختلفة لنوع واحد لكنها متناسبة دائما مع عدد الأولاد التي تضعها ووضعها يختلف كما قلنا فالفرس مثلا لها ثديان أريان والبقرة لها أربعة أثدي تكون عنها كتلة وحيدة مكونة من جزأين منتظمين ملتصقين ببعضهما يتكون عنهما أربع حلمات وفي الحيوانات التي تضع أولادا كثيرة تكون الأثدي موضوعة صفين على جانبي الخط المتوسط من العانة إلى القص والحلبة عبارة عن ارتفاع صغير مخروطي الشكل مختلف الحجم أو أصغر يرتفع من وسط كل ثدي وتنفخ فيه الأوعية اللبنية ومحاط من قاعدته بدائرة متلونة تسمى بهالة الحلبة ويوجد نحو قبة الحلبة فتحتان صغيرتان أو أربع هي فتحات قنواتها المفترزة ويوجد بقرب قبة الأجرة فتحتان صغيرتان أو أربع هي فتحات قنواتها الدافعة للأفراز ووحد الأثدي عام في هذه الحيوانات التي أخذ منها اسمها \* وخلاصة الأمر أن الأظعمة تستحيل إلى كيوس يتجه في الأوعية اللبنية أي اللبغاوية إلى الصهرج الصدرى ومنه إلى الأوردة الودجية في دورة الدم والشرايين الثديية الحاملة للدم الشرياني تغوص فيها ويتورع في الغدة الثديية فتحمله الغدد إلى لبن خالص كما قال تعالى من بين فرت ودم لبننا خالصا

\* (البحث الثاني في اللبن) \* هو سائل استحلالي أبيض معتم طعمه حلوسكري منفرز من الدم بواسطة الغدتين الثدييتين في الحيوانات الثديية وهو يستعمل غذاء أوليالأولادها التي تولد أحياء وليست قادرة على أن تقوم بنفسها وهذا السائل إذا اعتبر في الحيوانات السائمة أي التي يستعمل لبنها غذاء للإنسان وفي حيوانات أخرى لا تتغذى بمواد نباتية فقط بل وبمواد حيوانية كاللوع الأنساني نرى أن ألبانها جميعا متشابهة في التركيب تقريبا ولا تختلف إلا في مقدار المواد الداخلة في تركيبها وهذا التركيب البسيط المتقن جدا يكون غذاء تاما يكفي لنمو الحيوانات الصغيرة فالمادة الجينية الموجودة فيه تكون جميع منسوجات البنية والزبد



والسكر يكوّنان الاصول القابلة للاحتراق التي هي يقبوع الحرارة الحيوانية والا ملاح تدخل في تركيب الدم وتعين على تمويه كل العظام فالقادر العظيم بقدرته الالهية الجبينة الابداع اوجد جميع ما هو ضروري للكائنات التي خلقها من جميع الاصناف والانواع في اللبن نسجانه من اله حكيم فضله عظيم ولطفه عميم وأغلب أصول اللبن توجد فيه على حالة ذوبان تام وهي المادة الجبينية وسكر اللبن والا ملاح وأما الزيد فيوجد فيه على حالة التعليق على شكل كرات صغيرة جدا تسبح فيه بدون أن يكون لها أدنى غلاف كما لو حد الزيت في مستحلب اللوز لكنها تجتمع على سطح اللبن بسبب خفتها فتكون طبقة مختلفة السمك مائلة للصفرة تسمى بالقشطة وفي هذا الزمن تكون المادة الجبينية مذابة تهريرا لكن بعد زمن يصير تأثير اللبن حمضيا بعد أن كان قلويا واذا ترك زمانا أطول من المتقدم مع سلامة الهواء يصير حامضا بسبب تكون حمض اللبن فيه وحيث يكون اللبن الذي صار غير قابل للذوبان جزأ متجمدا يسمى بالجن الذي يكون سابجا وسط سائل أصفر مائل للخضرة يسمى بمصل اللبن وهو الذي يحتوي على سكر اللبن والا ملاح وقد يتفق غالبا أن فساد اللبن لا يكون كافيا لانفصال الجبن ويتجمد مع وضع اللبن على الحرارة وحينئذ فلا ينبغي استعماله ولا جل منع الفساد الذي كثيرا ما يوجد في اللبن الذي يوثق به من القرى الى المدن الكبيرة يغلي أولا وكثيرا ما يضاف اليه مقدار قليل من القلي \* وتجهز القشطة بحض اللبن في قربة أو نحوها وفي هذه العملية يتحمض مصل اللبن تحمضا رائدا ليزيب المادة الجبينية التي تجمدت والجزئيات الزبدية حيث انها تبقى منفردة بقرب بعضها فتجتمع شيئا فشيئا حتى تصبح كتلة واحدة وتستعمل المادة الجبينية لعمل الجبن المختلف الانواع ولا جل ذلك تلمح وتفعل فيها عمليات مختلفة تحدث تنوعا عظيما في طعمها ولونها وأوصافها الطبيعية الأخرى \* ومصل اللبن يجهز بتجميد اللبن بحمض والعادة أن يستعمل لذلك الخل أو الطرطير أو الاتجة التي هي لبن متجمد يوجد في معدة الحيوانات الصغيرة واللبن أثقل من الماء دائما ويكون أكثر كثافة اذا ترغت منه القشطة وهذا أمر معلوم سهل المعرفة بل وتختلف الكثافة في لبن الحيوان الواحد المأخوذ منه في أوقات مختلفة ومع ذلك فليست هذه الاختلافات عظيمة جدا \* وحيث ان اللبن يكون أكثر تغذية كلما احتوى على زيد ومادة جبينية وسكر لبن وأملاح أكثر وعلى ماء أقل فيكون أكثر تغذية كما قلنا ولنذكر هنا بيان الألبنة في الحيوانات واستعمالاتها فنقول

### \* بحث مهم في بيان الألبنة واستعمالاتها \*

وهي لبن النساء والبقر والجاموس والثوق والاتن والمعز والضأن فأما لبن النساء فانه يحتوي على كثير من الكفاءة وسكر اللبن وطعمه حلوي في أول أدواره في الثدي بعد الولادة يكون سائلا رقيقا يميل الى الاصفرار قليل الطعم اذا ترك للهواء ينقل عنه مقدار مناسب من الكفاءة وهو في تلك الحالة يسمى باللبأ وأعظم خواصه تسهيل خروج العقي من بطن المولود ثم يتغير تدريجا حتى يصير لبنا جسيما وذلك لا يتم الا نحو ثلاثة أشهر وهذا اللبن بافع في الامراض المعدية والمعوية والرئوية اذا أرمنت وأضعفت القوة الهاضمة والمغذية

\* وأما لبن الاتن فهو أقرب شها بلبن الفساء ويستعمل فيما يستعمل فيه لبن القساء وهو ملطف مسهل للهضم \* وأما لبن المعز فقيه من المادّة الزبدية أكثر مما في غيره وكثيرا ما ينشأ عنه مغص خفيف في أحشاء المرضى بل وغيرهم ويعقب المغص تبرز مرارا ويستعمل فيما يستعمل فيه اللبنان السابقان وأحيانا قد ينفع ارتضاعه من الضرع وهو ساخن فيكون أسهل هضما وإذا أريد أن يكون أخف تطعم المعزى من الجزر وما مثله لكن كثيرا ما يحصل لها اسهال ومتى حصل لها اسهال تستبدل بغيرها وإذا أريد زيادة المادّة المغذية في المعزى تطعم من الحشائش أو من الشعر الذي أغلى عليه مدة قصيرة أو عطن في الماء مدة عشر ساعات أو اثنتي عشرة ساعة \* وأما لبن الضأن فهو أكثر كثافة من لبن النساء والمعز وتعمل منه جبنه جيدة \* وأما لبن البقر والجواموس والنوق فهو سهل الهضم وكل منها يستعمل دواء ملطفا وحقا وزرقا وقد تجهز به الضمادات المليئة وقد يستعمل به في بعض الامراض الجلدية المزمنة ومتى أضر المريض باستعمال اللبن ينبغي أن يستعمله مدة طويلة لانه ينفع من الامراض لكن لا يستعمله المصاب بامراض مضعفة ولا ذوالمزاج اللينقاوي كالصاب بداء الخنازير وقد يستعمل مضادا لبعض السموم كالاملاح الرتيقية والقصديرية والنحاسية بل وجميع الاملاح التي تؤثر فيها المادّة الزلاية وتغيرها وأحيانا تشمئز منه نفوس بعض المرضى لانه ينشأ عنه انتفاخ البطن ومتى حصل ذلك ينبغي أن يوضع في اللبن قطرات من زيت طيار لذيذ أو من ماء زهر أو بعض قليل من القلي أو قحمان من خشب كينا فيسهل على المريض هضمه وبوله وأحيانا يكون اللبن واسطة لسهولة هضم بعض مواد دوائية فلا يعطى المريض شيئا من المياه المعدنية الكبريتية \* وأما مص اللبن فهو ملين ومسهل خفيف جدا فيعطى منه المريض ثلاثين درهما بعد كل ساعتين أو ثلاث أو أكثر وذلك على حسب الاحتياج وقد يحلى بشراب وكثيرا ما يكون سوانا للدوية أعني أنه ينداف فيه الادوية لاسيما المسهلة فكثيرا ما ينفع درهم من السناعم نصف أوقية من كبريتات الصودا في مائة درهم من المصل ثم يحلى ويعطى ويشرب منه في تلك الحالة مرتين أو ثلاثا فيطلق البطن اطلاقا خفيفا وقد يعمل من مص اللبن حمام حتى أنه في البلاد التي فيها اللبن كثيرا جعلوا دورا مخصوصا للاستحمام به لانه عظيم النفع في معالجة كثير من الامراض العصبية والجلدية والحرارية وبعض امراض مزمنة للقناة الهضمية \* وأما الجبنه فهي طعام جيد مغدان لم تكثر عفوتها لانه اذا اختمرت أو تعفنت تصير منه مستعصية على الهضم وهي أنواع تختلف باختلاف البلاد والمري

### \* (المقالة الثالثة والاربعون) \*

في قوله تعالى (ومن الانعام حولة وفرشا كلوا مما رزقكم الله) اعلم أنه تعالى لما ذكر كيفية انعامه على عباده بالمنافع النباتية ذكر انعامه عليهم بالمنافع الحيوانية فقال ومن الانعام حولة وفرشا وههنا مستلثان \* (المسئلة الاولى) \* الواو في قوله ومن الانعام توجب العطف على ما تقدم من قوله وهو الذي أنشأ جنات معروشات والتقدير وهو الذي أنشأ جنات معروشات وأنشأ من الانعام حولة وفرشا وكثرت أقوالهم في تفسير الحولة والفرش وأقربها



الى التحقيق والتحصيل وجهان (الوجه الاول) أن الحولة ما تحمل الاثقال والفرش ما يفرش  
 للذبح أو ينسج من وبره وصوفه وشعره للفرش (والثاني) الحولة البكر التي تصلح للصنع  
 والفرش الصغار كالفضلان والعجاجيل والخنم لانها داسة من الارض بسبب صغر اجسامها  
 مثل الفرش المفروش عليها \* ثم قال تعالى كلوا مما رزقكم الله يريد ما أحلها لا ما حرمها  
 ولذا ذكر هنا طرفا من استعمال اللحوم ومنعها وما يتولد منها فنقول استعمال اللحم فكثيرا  
 ما يوجد في اللحم العضلي من الحيوانات الكبيرة السن وكذا الطيور متحدة مع المادة  
 الهلامية وهذا الغذاء هو الاكثر مكنيا في المعدة ويستدعي كثرة فعل من المعدة ويظهر  
 حرارة تقوى دورة الدم ينشأ عنها الفراز كثير من بعض عصارات ضرورية للهضم كما قلنا  
 ويعطى جميع الاعضاء أعظم ما يكون من القوة فان استعمل بافراط كان سببا من الاسباب  
 المتواترة للأمراض الالتهابية وأنواع التزيف وغير ذلك وهذا الغذاء من بين الأغذية هو  
 الاكثر تنبيهها وتغذية وهو على الخصوص المناسب للذين بنيتهم أوز كبرهم ضعيف  
 والدينقاويين والذين صناعتهم متعبة تستدعي شدة قوت في العضلات وسكان الاماكن الباردة  
 خصوصا في زمن الشتاء فانه ينبغي أن يكون لهم في هذا الغذاء وينبغي اختيار صنع اللحم فان  
 المشوي والمسلوق منها مفضل على غيره من أنواع الاطعمة كاليجني المعروف \* وأما رائق اللحوم  
 مغذية كثيرا لانها مركبة من الاجزاء المغذية بالاكثر مصلحة للاجسام سهلة الهضم جدا بسبب  
 قلة التركيب فيها وأما خاصية التنبيه فهي مختلفة على حسب نوع اللحم الذي تتخذ منه وكذا  
 على حسب قوتها وكثرتها وتدير اللحوم اذا تغيرت أن يوضع على اللحم الذي بدت فيه التثانة مقدار  
 من القمح ويغلى معه في الماء الذي يطبخ فيه \* والاغذية الرلالية هي التي تكون قاعدتها  
 الرلال ومسه أخذ اسمها والرلال يوجد في بياض البيض وفي بعض اجزاء الحيوان وهذه  
 الاغذية كلما كانت اقل تنبيهها كانت اقل مكنيا في المعدة والاكثر استعمالا البيض وأم الخلول  
 والحلزون والمخ والكبد فأم الخلول والحلزون سهلة الهضم اذا كانتا نيتين أو مطبوخين قليلا  
 لان المائية التي فيها تسهل تحليلهما ويبقى البعد عن استعمالهما من الحر الشديد لان  
 الغالب أنه يغبر طبيعتهما وقد تشوه فيهما حيث تشدهم بمية والبيض كلما كان يبرشتا كان  
 أسهل هضما وكما كان أجدا كان أثقل على المعدة \* والمخ والكبد من الحيوانات فيهما خواص  
 هذه الاغذية بعينها وينبغي أن يكون طبعهما لطيفا وقليل الاقلوبه وجميع الاغذية الرلالية  
 كالبيض والمخ والكبد خالية عن التنبيه فهي مناسبة للناقين والذين معدتهم قابلة للتهدج  
 وللشيخ والنساء وأصحاب الدعة والراحة كأرباب الاقلام بل وجميع من كان قليل الرياضة  
 ومحتاجا للتعويض القليل \* والاغذية الغروية هي التي قاعدتها الغراء ولذا سميت أغذية هذه  
 الرتبة بهذا الاسم والغراء يوجد في اللحم العضلي وفي الجلد والاربطة والاورتار والاغشية  
 والعظام وهي موجودة في جميع الحيوانات خصوصا الصغار منها فانها الجزء المتسلطن فيها  
 وهذه الاغذية ينبغي أن توضع عليها الافاو بالمهجة لكي تهضم وهضمها لا يسبب حرارة  
 ولا يسرع فعل وظيفة من الوظائف ولا يسبب في الاعضاء تنبيهها وهي مغذية كثيرا اذا

فوله فيقول استعمال اللحم الخ كذا بالاحول والجور اه

هذه جيداً لكن ينشأ عنها ارتجاع البدن وينبغي لمن كان مزاجه صفراً أو باً أو بنيتة نحيفة أو جرفية لا تستدعي رياضة كثيرة أن يتخذوا أغذيتهم الحيوانية من هذه الرتبة لأنها المناسبة لهم دون من كان مزاجه لينفاً أو فلاتماً سبه وينبغي استعمال هذه الأغذية من الربيع وليند كرهاً بعض أنواع تولدات من الحيوانات \* منها صفراء الثور هي أقر ضروري لوطائف الأعضاء الهضمية لعدة حيوانات وذلك لأنها توجد في جميع الحيوانات الفقرية والحيوانات الرخوة وبعض من الحيوانات المفصلية وهذا السائل ليس منفرداً من الدم لشرافه مباشرة بل هو ناشئ من تأثر الكبد في الدم الذي يأتي إليه من الأحشاء البطنية بواسطة أوردة تنضم إلى بعضها فتكون جذعاً غليظاً يسمى بالوريد الباب المقسم إلى فرعين يدخل في الكبد كما قلنا سابقاً وينقسم فيه إلى مائتين فينقل الدم في تفرعاته الأخيرة إلى جزأين (أحدهما) وهي الصفراء تتجه بقنوات مخصوصة إلى كيس يسمى بالحوصلة المرارية متى وجدت كما في الثور مثلاً أو تنصب مباشرة في الأنثى عشرين إذا لم توجد هذه الحوصلة كما في الفرس (وثانيهما) وهو الذي لا يستحيل إلى صفراء يعود إلى الدورة بواسطة الأوردة الكبدية وحيث صفراء الثور موجودة في حوصلة ولونها أصفر مائل للفضة مختلفة اللون لثخن لزجة رائحتها مهووسة خاصة بها وطعمها مرّ مقرف وتأثيرها قليل قليل وهي تختلط بالماء بكل مقدار وتستحيل إلى سائل يرغى وزيل الأوساخ كالصابون وطالماء أدعوا أنها تزيل الأمراض الكبدية البرقانية (والايجاجرويل) أي الكرات المكونة من الصوف هي كلة يونانية مركبة من كلمتين ايجاجروس ومعناها العذرا ابريقوييلوس ومعناها كرة من صوف وهي تجمعات توجد في أفحة الحيوانات المجترمة مكونة خصوصاً من شعرات ملغته هذه الحيوانات لما كانت تعلق بعضها وحركات معداتها تجمعها ببعضها على هيئة كرات ملبدة وتوجد أحياناً في أمعاء الفرس وكان بعض الناس ينسبون إلى هذه التجمعات خواص مشابهة البترهير الحيواني لكنها لا تعتبر الآن إلا من المستغربات ويمكن وجود هذه التجمعات في المذاح من العجول والأثوار والضأن

(البترهير الحيواني) قديماً كان يستعمل في الطب حصيات مستخرجة من أمعاء جملة حيوانات تدبىة مجترمة رعمواً أنها مضادة لسوم الحيوانات وكانت تسمى بالبترهير الحيواني ولا تكلم إلا على البترهير المشرق أي العجبي فنقول \* هذا البترهير يتحصل من المعز البري ولونه من الظاهر أخضر وسخ يشبه قطعة من شمع مصقول وهو مكون من الباطن من عدة طبقات ذات مركز واحد رقيقة جداً ذات لون أحضر داكن على التعاقب وليس له منسوج بلوري ومكسره نظام لامع كالراتنجيات وهو هش جداً يستحيل إلى جملة قطع إذا نشر وطعمه مرّ ورائحته عطرية نباتية خاصة به وينوب على البار بسهولة ويحترق بلعان كالراتنج وتكون هذا البترهير في المعز الأهلئ ناشئ عن وجود بعض نباتات راتنجية جداً عطرية يا كل منها المعز مقداراً وافر وهي تثبت بسلا الداعم وهناك جملة أنواع من البترهير الحيواني مختلفة التركيب فلانظيل الكلام يذكرها هنا لأنها لا تفيد شيئاً



التقسيم التاسع الحيوانات القبطسية وهو تابع لما تقدم من أقسام الحيوانات لكن أخرناه  
 لناسبة له هنا هي حيوانات ثديية ليس لها رحلان خلفيتان ويقهى جذعها بذنب مهيكل  
 يقهى بعوام غضروفى أفقى ويتصل رأسها بالجذع بعنق قصير جدا فلا يشاهد فيه أدنى اختناق  
 والعظام الاولى لا طرفها المقدمة قصيرة وأطرافها الخلفية مفرطحة ومغلقة فى جلد وبرى  
 يحيلها الى عوامات وهذا هو شكل الاسماك تقريبا نعم عوام الذئب فى الاسماك عمودى  
 والحيوانات القبطسية تمكث فى المياه دائما لكن حيث انما تنفس بالرئتين تحتاج الى  
 الصعود على سطح الماء فى أغلب الاحيان كي تستشق الهواء وكل من دمها الحار واذانها  
 المنفتحة الى الخارج بثقوب صغيرة بدون صدقة ومعدتها المنقسمة الى أربعة أكياس كمعدات  
 الحيوانات المجترة أو الى ثجاويف أكثر من المقدمة وكونها تضع أولادها أحياء والاثدى  
 التى ترضع بها الاناث أولادها وبنيتها الباطنة لها صفات تميزها عن الاسماك ويدخل  
 تحت هذا القسم فصيلتان تميز حيواناتها بغذاثا وأسنانها وصفات أخرى غير تلك (الفصيلة  
 الاولى) الحيوانات القبطسية السائمة التى تنفتح حفرها الانفية الى الخارج نحو طرف فمها  
 (والفصيلة الثانية) القبطسية النفاخة التى تنفتح حفرها الانفية نحو فتحة الرأس فالحيوانات  
 القبطسية السائمة تشمل على الدوجو لمج وهذه الحيوانات قد اشتهت زمنا طويلا بالبحول  
 البحرية التى تلعب الى قسم الحيوانات آكلة اللحوم البرية البحرية لان شكلها كشكلها  
 ماعدا الأرجل الخلفية وتعيش برا وبحرا مثلها وهذه الحيوانات لها أضراس ذات تاج مفرطح  
 وأطرافها المقدمة صالحة للزحف على الارض وهذه يسمح لها بأن ترحى الحشيش على الشاطئ  
 ولها شارب على فمها وشعر مفرق على باقى الجسم ويوجد على صدرها ثديان وهذا هو السبب  
 فى تشبيهها بنساء أورجال بحرية متى أخرجت جزأها المقدم من الماء اخراجا عموديا ونظرت  
 من بعد ولذا سميت فى الخرافات ببنات الماء أو بانسان الماء والحيوانات القبطسية النفاخة  
 شكلها كشكل الاسماك بالكلية وبنيتها تسمح لها بالمعيشة فى الماء فقط فيمكن لاجل سهولة  
 وصول الهواء الى الرئتين بدون أن تحتاج الى اخراج رأسها أو فمها خارج الماء تنفتح حفرها  
 الانفية فى قمة الرأس ولها استعمال آخر أيضا فهذه الحيوانات تتنوع مع فريستها عظميا  
 من الماء فوجب أن يكون لها سبيل يخرج منه هذا الماء فيمر من الحفرة الانفية بواسطة وضع  
 مخصوص للهالة ويجمع فى كيس موضوع بقرب الفتحة الظاهرة بتجويف الأنف ثم ينطرد  
 منه بقوة بضغط عضلات قوية عليه فهذه الكيفية تكون عن هذه الحيوانات نافورات  
 المياه التى يعرفها الملاحون من بعد وليس لها شعر على جسمها أصلا وجميع جسمها  
 مغطى بجلد ثخين أملس يوجد تحته طبقة سمكية من شحم يحتوى على مقدار وافر من  
 الزيت تصاد هذه الحيوانات من أجلها ويداها موضوعان بقرب الشرج ولا يمكنها أن تضبط  
 شيئا بعواميها القدمين ومعدتها منقسمة الى خمسة أكياس وأحياناً الى سبعة والاجناس  
 الرئيسية الداخلة تحت هذه الفصيلة هى الدرافيل والنار والوال والكشلاو والقيطس  
 (الدرافيل) لها عوام طرى وجباها محسبة ولها يكون نحو الامام متقارداً قيقا وهذه

الحيوانات في غاية الشراهة لا كل الحوام (الناروال) ليس لهذه الحيوانات أسنان حشوية  
 نعم لها ناب طويل مستقيم مدبب منحرف في العظم الفك المتوسط وطول نابها أربعة أذرع  
 وهو مكون من عاج أبيض لطيف مجوف (الكشلاوا) يدخل تحت هذا الجنس حيوانات مهولة  
 الحثة تعرف عند العامة بالهائثة رأسها كبير الحجم تحوتلت طولها السكلي وهذا الطول  
 ناشئ عن نمو عظام الوجه لكن الجمجمة والنخ لا يحصل فيهما هذا النمو ولها غير مدبب  
 كأنه مقطوع والفكتان الانقيتان منضمتان إلى فتحة واحدة ويستعمل منه العنبر السنجابي  
 وهذه الحيوانات طولها اثنتان وثلاثون ذراعا وأكثر وجنس الفيطس يشبه الكشلاوا  
 بالنسبة لطولها وكبر رأسها (العنبر السنجابي) هو مادة صلبة دسمة شمعية القوام تسترخي  
 على حرارة لطيفة ثم تذوب بعد ذلك ولونها سنجابي مسود رمادي قليلا وأحيانا يكون مصفرا  
 أو مسمر أو الغالب أن يكون مغطي بخبار أبيض يتسكون على سطحه ويدخل في باطنه قليلا  
 ورائحته عطرية لطيفة كثيرة القبول للانتشار تشبه رائحة المسك قليلا ولا طعم له تقريبا  
 يذوب في الزيت وفي الأرواح وهو على هيئة كتلى غير منتظمة مكونة تارة من طبقات  
 ذوات مركز واحد موضوعة فوق بعضها كالبرزخ الحيواني والحصىات المائنة وتارة من  
 من حبوب صغيرة غير متساوية الحجم متفاوتة الاستدارة وتارة يوجد في باطنه فضلات حيوانات  
 رخوة وأسمالك كقشور الأسماك وسلاسلها والعادة أن تصل هذه الكتل إلى مقدار من  
 ستين درهما إلى خمسمائة درهم أو أقل أو أكثر وأنه متحصل من جملة حيوانات كبيرة فيطسية  
 وينشأ عن سوء هضم يحصل لها فهو نوع حصاة معوية ويتسكون العنبر السنجابي على هيئة  
 كرات في القناة الهضمية للكشلاوا ويخرج مع البراز ويوجد العنبر السنجابي طافيا على سطح  
 البحر أو ملقى على الشاطئ مع براز الحيوانات القيطسية وتارة في أحشاء هذه الحيوانات  
 ويحني هذا الجوهر عادة من شواطئ الجابون وجزائر ملوك الهند ومتى فتح يستكشف العنبر  
 السنجابي في أعوره ولا يشاهد في الأجزاء الأخرى للقناة الهضمية  
 الخواص والاستعمال يستعمل الآن عند صناع المواد العطرية أكثر من استعماله دواء  
 ومع ذلك فقد أثبتت التجربة أنه إذا أعطى منه عشرون فحة كان منها قويا ويستعمل خصوصا  
 في التشجبات العصبية وهذا الجوهر يدخل في عدة استحضارات دوائية وهو من جملة الأدوية  
 المنبهة للباه ويستخرج من الفيطس من السمك وزيت

### \* (المقالة الرابعة والأربعون) \*

في قوله تعالى (وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحه إلا أمم أمثالكم ما فرطنا في  
 الكتاب من شيء) اعلم أن الحيوان إما أن يكون بحيث يذب أو يكون بحيث يطير فجميع  
 ما خلق الله من الحيوانات فإنه لا يخلو عن هاتين الصفتين إما أن يذب وإما أن يطير وفي الآية أسئلة  
 (السؤال الأول) من الحيوان ما لا يدخل في هذين القسمين مثل حيتان البحر وسائر ما يسبح  
 في الماء ويعيش فيه والجواب لا يبعد أن توصف بأنها دابة من حيث أنها تنب في الماء كالطير  
 لأنها تسبح في الماء كما أن الطير يسبح في الهواء إلا أن وصفها بالذيب أقرب إلى اللغة من



وصفها بالطيران وجملة أقسام من الحيوان تدب على الأرض وترعى وباقيها أغلبه له أوكار في  
عن البحار (السؤال الثاني) ما الفائدة في تهديد الدابة بكونها في الأرض والجواب من  
وجهين (الأول) أنه خص ما في الأرض بالذكردون ما في السماء احتجابا بالظهور لان ما في  
السماء وان كان مخلوقا مثلنا فغير ظاهر (والثاني) أن المقصود من ذكر هذا الكلام أن  
عناية الله تعالى لما كانت حاصلة في هذه الحيوانات فلو كان اظهار المعجزات القاهرة مصلحة  
لما منع الله من اظهارها وهذا المقصود انما يتم بذكر من كان أدون مرتبة من الانسان لا بد كـ  
من كان أعلى حالا منه فلهذا المعنى قيد الدابة بكونها في الأرض (السؤال الثالث) ما الفائدة  
في قوله يطير بجناحيه مع أن كل طائر انما يطير بجناحيه والجواب فيه من وجوه (الأول) أن  
هذا الوصف انما ذكر لتأكيد كما يقال نجمة أنثى وكما يقال كلمته بضمي ومشيت اليه برجلي  
(والثاني) أنه يقول الرجل لعبده طرفي حاجتي والمراد الاسراع وعلى هذا التقدير فقد يحصل  
الطيران بالجناح وبغيره قال الحماسي \* طاروا اليه زرافات ووحدانا قد ذكر الجناح لتخص  
هذا الكلام في الطير (والثالث) أنه تعالى قال في صفة الملائكة جاعل الملائكة رسلا أولى  
أجنحة مثنى وثلاث ورباع قد ذكره هنا قوله ولا طائر يطير بجناحيه ليخرج عنه الملائكة فانما  
بيننا أن المقصود من هذا الكلام انما يتم بذكر من كان أدون حالا من الانسان لا بد كـ من كان  
أعلى حالا منه (السؤال الرابع) كيف قال الأمم مع افراد الدابة والطائر والجواب لما كان  
قوله وما من دابة ولا طائر على معنى الاستغراق ومغنيا عن أن يقول وما من دواب ولا طيور  
فلا جرم حمل قوله الأمم على المعنى (السؤال الخامس) قوله الأمم أمثالكم قال القراء يقال  
لكل صنف من البهائم أمة وذلك كالفرقة والقبيلة والابل والجاموس ونحوها وجاء في الحديث  
الشريف لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها فجعل الكلاب أمة اذا ثبت هذا فنقول  
دلت الآية على أن هذه الدواب والطيور أمثالنا ونذكر هنا أقوالا (القول الأول) المراد  
بقوله الأمم أمثالكم في كونها أمما وجماعات وفي كونها مخلوقة بحيث يشبه بعضها بعضا  
ويأنس بعضها ببعض ويتوالد بعضها من بعض الا أن للسائل أن يقول حمل الآية على هذا  
الوجه لا يفيد فائدة معتبرة لان كونها بهذه الأمور معلوم لكل أحد فلا فائدة في اخبار عنها  
(القول الثاني) المراد بها أمثالنا في أن الله تعالى دبرها وخلقها من أنسجة لحمية وعظمية  
وعصبية وقرنية ودم وبقية هضمية وتكفل برزقها (القول الثالث) ما رواه أبو سلمان الخطابي  
عن سفيان بن عيينة أنه لما قرأ هذه الآية قال ما في الأرض آدمي الا وفيه شبهة من البهائم  
فجميع الحيوانات ذوات الاثدي تشبه الانسان في الحمل والولادة والارضاع والحيوانات التي  
ليس لها ثدي تشبه الانسان في السلسلة والفقر وأيضاً ما من يقدم اقدام الأسد ومنا من  
يعسد وعدو الذئب ومنا من ينبج نباح الكلاب ومنا من يتطوس كفعل الطواويس ومنا من  
يشبه الخوف فانه لو ألقى اليه الطعام الطيب تركه واذا قام الرجل عن رجليه ونزع فيه فكذلك  
نجد من الآدميين من لو سمع خمسين حكمة لم يحفظ واحدة منها فان اخطأت مرة واحدة حفظها  
ولم يجلس مجلسا الا رواه عنه ثم قال فاعلم يا أخي أنك اما تعاشر البهائم والسباع فبالغنى الحذر

والأحرار (القول الرابع) ان الله تعالى أرسل الى كل جنس منها رسولا من جنسها واحتجوا عليه بأنه ثبت بهذه الآية أن الدواب والطيور أمم ثم انه تعالى قال وان من أمة الا خلا فيها نذير وذلك نص في أن لكل طائفة من هذه الحيوانات رسولا أرسله الله اليها ثم أكد ذلك بقصة الهدى وقصة النمل وقصة النحل وسائر القصص المذكورة في القرآن العظيم \* ثم اعلم أنك لو تأملت في كل طائفة من هذه الطوائف لوجدت فيهم ترتيبا حكما من الراسة والقضايا والله أعلم \* وأما طوائف الطيور فستة وهي الطيور الجارحة والطيور الدورية والطيور المتسلقة والطيور الدجاجية والطيور الشاذلية والطيور ذوات الارجل الكفية وهذه الحيوانات قصرية السلسلة ماضية ذات دم حار ودورة مزدوجة وتنفس مزدوج وذوات رجلين تعيش في الهواء الذي ثقي فيه بواسطة طرفيها المقدمين أي الجناحين ورثاها غير المنقصين المثبتان على الاضلاع مغلفتان في غشاء ذي ثوب ملسة بترك الهواء ينفذ منه في تجاويف الصدر والبطن السفلى والابطين بل وفي تجويف العظام بحيث ان هذا الهواء يغمر سطح الأوعية الرئوية فقط بل يغمر أيضا سطح عدة أوعية من باقى الجسم وحينئذ فالطيور تنفس بفريعات الأهر كما تنفس بفريعات الشرايين الرئويين وكل من شدة قابليتها للتهيج وازدياد حرارتها ناشئ من سطح نفسها المتسع ومن مقدار تنفسها والطرفان المتقدمان المعدان للطيران يستعملان للارتفاع في الهواء وحيث انهما لا يجسدا للوقوف ولا لتناول الأغذية تكون الطيور ذات رجلين وتتناول الأغذية من الأرض بفمها والعنق والمنقار يستظيلان لكي يمكن وصواهما الى الأرض والدنب قصير جدا لئلا يثقله بوجده عليه صف من ريش متى انبسط يعين على حمل الطير في الهواء والحواس توجد كلها في الطيور لكن بعضها يكون قليل القوة فحاسة اللمس تكاد تكون مفقودة من الجلد لانه مغطى بريش وحاسة اللمع ضعيفة لان الأذن لا يوجد لها من الظاهر الا فتحة بدون الصيوان الذي يجمع الأصوات ويقر بها \* والطيور الجارحة الليلية كالنوم مثلا وهي الوحيدة التي لها صيوان ظاهري لكنه لا يكون بارزا كصيوان ذات القوائم الأربع وحاسة الذوق فيها ضعيفة جدا لان أغلب الطيور ترزق غذاءها بدون أن تمضغه لان لسانها مختلف الصلابة وحاسة الشم قليلة القوة أيضا فعضوها يتدنى الى الظاهر بفكين صغيرتين موضوعتين في الجزء العلوى للمنقار لكن بعض الطيور كالعقبان والغربان مثلا تكون حاسة شمها دقيقة جدا وأما حاسة الابصار فهي قوية جدا وأعين الطيور تبصر الأجسام البعيدة والقريبة على حد سواء وشكل المنقار يختلف جدا ومتناسب مع طبيعة الغذاء فيكون قويا متينا كلابا في الطيور الجارحة ويكون عريضا مقربا لمقاومة قليلة في طيور المستنقعات التي تتغذى من الحشائش أو من مواد نباتية أخرى رخوة ويكون صلبا قصيرا في الطيور التي تتغذى بالحبوب وبعض الطيور يوجد في قاعه منقارها غشاء عار تنفتح فيه الحفرة الأنفية وتنقسم الطيور الى ستة أقسام كما تقدم ولنبيها قسما قسما فنقول

(الاول الطيور الجارحة) تعرف هذه الطيور بمنقارها الكلابي وتخالجها الكلاية فهي أسلحة قوية تهجم بواسطتها على غيرها من الطيور بل على ذوات القوائم الأربع الضعيفة



وعلى الزواحف وهي تقابل الحيوانات أكالة اللحوم من ذوات القوائم الأربع ويدخل تحت هذا القسم فصيلتان وهما الطيور الجارحة النهارية والطيور الجارحة الليلية أما الطيور الجارحة النهارية فالعقاب وعقاب جبال الأندلس وعقاب البضآن والرخ والبسر والحدأة والصقر وأما الطيور الجارحة الليلية فالبيوم والدوق الأكبر والمصاصة وبوم الغابات

(القسم الثاني الطيور الدورية) يشمل هذا القسم على طيور كثيرة العدد جدا ليست جارحة ولا متسلقة ولا داجية ولا شاطئية ولا ذات أرجل كفية وتتغذى بالحشرات والثمار والبذور فيكون غذاؤها البذور خاصة متى كان منقارها غليظا ويكون غذاؤها الحشرات متى كان منقارها دقيقا والقوى منها يحجم على الطيور الصغيرة وأغلب الطيور أكالة الحشرات التي تزيد مقدار أعظيها من الديدان والحشرات المضرّة بمحاصيل الغيطان والبساتين تنسب إلى قسم الطيور الدورية وتتخذ منها طيور لحومها اللينة الطعم أيضا ويمكن تقسيم الطيور الدورية تقسيما أوليا مؤسسا على وضع أصبعيها الوحشي الذي تارة يكونان غير متساويين ومنضمين ببعضهما إلى المفصل الذي قبل المفصل الأخير وهذه الأخيرة تسمى بذات الأصبعين الملتحمين والأولى قسمت إلى أربعة أقسام ثانوية على حسب شكل منقارها وذات الأصابع الملتحمة تكون قسيما خامسا وهما هي أسماؤها (القسم الأول) ذات المنقار المشروم على جانبي ذياتها (القسم الثاني) ذات المنقار المشقوق (القسم الثالث) ذات المنقار المخروطي (القسم الرابع) ذات المنقار الدقيق (القسم الخامس) ذات الأصبعين الملتحمين

(القسم الأول ذات المنقار المشروم على جانبي ذياتها) يحتوي على أجناس عديدة لا يذكر إلا الشهير منها وهي هذه العققوصياد الباب والبيل والدج والعندليب

(القسم الثاني منه ذات المنقار المشقوق) يدخل تحت هذا القسم طيور قليلة العدد لكنها تعرف جيدا بمنقارها القصير المستعرض المفرطح أقبيا الكلابي قليلا المشقوق شقاغايرا جدا بحيث أن فتحة فمها تكون متسعة وانها تبتلع الحشرات التي تقتفي أثرها بسهولة حال طيرانها ولا يذكر إلا الشهير منها فنقول الحطاف والسالجان

(القسم الثالث منه ذات المنقار المخروطي) يشمل هذا على أجناس ذات المنقار القوى المخروطي وتتغذى بالحبوب دون غيرها كلما كان منقارها أغلظ ولا يذكر إلا الشهير منها فنقول القبر والرنجي والغراب

(القسم الرابع منه ذات المنقار الدقيق) يشمل هذا القسم على الطيور التي منقارها دقيق مستطيل تارة مستقيما وتارة منحني كثيرا أو قليلا وليس مشروما وطيور هذا القسم قليلة العدد ولا يذكر إلا الشهير منها فنقول الطير الذي يابى الصغير جدا والهدد

(القسم الخامس منه ذات الأصبعين الملتحمين) يشمل هذا القسم على طيور قليلة العدد والوصف المير لها هو أن أصبعيها الوحشي طوله كطول الأصبع المتوسط وملتصق به إلى المفصل الذي قبل المفصل الأخير ولا يذكر إلا الشهير منها فنقول صياد السمك والقاروس

(القسم الثالث الطيور المتسلقة) يشمل هذا القسم على الطيور التي أصبعيها الوحشي يتجه

الى الخلف كالابهام فينتج من ذلك ارتكاز متين يستعمله بعض الاجناس للتسلق على جذوع الاشجار وهذه الطيور تصنع وكرها في حفر الاشجار العتيقة وطيرانها متوسط القوة وتتغذى من الحشرات أو الثمار كالطيور الدورية على حسب قوة منقارها ولا تذكر الا الاجناس الشهيرة من هذا القسم فنقول البيغا والتوقان ونقار الخشب والكوكو

(القسم الرابع الطيور الدجاجية) انما سميت بهذا الاسم لمشايتها للدجاج فيقارها العلوى بحذاب مشبه وحفراتها الانقيتان محفورتان في مسافة غشائية متسعة من قاعدة المنقار ومغطتان بقشرة غضروفية وأرجلها لها ربيع متوسط الارتفاع وهي ذات ثلاث أصابع لكن الغالب أن يكون لها أربعة وجسمها غليظ وأجنحتها قصيرة ويوجد في البعض شرمان كبيران يشغلان جانبيه تقريباً والعرف القصبي مقطوع بانحناء من أمام فيصير الطيران سهلاً وذيها يشتمل في الغالب على أربع عشرة ريشة وأحياناً يصل عددها الى ثمان عشرة وهي تبيض وترقد على بيضها على الارض والذكر له جملة زوجات ولا يشتغل بالوكول بتربية صغاره التي تكون عديدة غالباً وتحري حال خروجها من البيضة ويدخل تحت هذا القسم فصيلة وهي الدجاجة الحقيقية وأغلب الطيور المستأنسة في المنازل تنسب اليها والاجناس التي تدخل تحتها ولاجل تضاعف الاقسام ضمت فصيلة الحمام الى فصيلة الدجاج وهذا الحيوانات هي الديك والدجاجة والديك الرومي والديك البري والديك الحبشي والطاوس والحمام واليمام والقطا والساي المعروف بالسماني

(القسم الخامس الطيور الشاطئية) الطيور التي تدخل تحت هذا القسم متصفة بارساغها الطويلة للغاية وبساقها العاريين نحو جزئهما السفلي وهاتان الحاتان تسبحان لها بالدخول في الماء الى غور مما سب بدون أن يتبدل ريشها وعنقها ومنقارها طويلان مناسبان لطول ساقها وهذا يسمح لها بالبحث عن غذائها في الماء والتي منقارها قوي تتغذى بالاسماك أو بالرواحف والتي منقارها ضعيف تتغذى بالديدان والحشرات ومنها ما يكفي بالحبوب أو بالحشائش وهو القليل وأغلبها لها أجنحة طويلة وتطير جيداً ويستثنى منها النعام والكازوار وتنقسم الطيور الداخلة تحت هذا القسم الى خمسة أقسام ثانوية أي فصائل وهما هي أسماؤها \* ذات الاجنحة القصيرة \* وذات المنقار المضغوط \* وذات المنقار الغليظ الطويل القوي \* وذات المنقار الطويل \* وذات الاصابع الطويلة (القسم الاول) ذات الاجنحة القصيرة النعام وبعامة الافريقية وبعامة الامريكا (الثاني) جنس الكازوار الاول الكازوار والفلنسوة والكازوار والرأس العاري (والقسم الثاني منه) ذوات المنقار المضغوط يشتمل على الجباري (القسم الثالث منه) ذات المنقار الغليظ الطويل القوي أبو مغازل والسكري السيجونيانوع من السكري وأبوملق (القسم الرابع) ذات المنقار الطويل اللقلق (القسم الخامس منه) ذات الاصابع الطويلة البشروش

(القسم السادس الطيور ذات الارجل الكفية) هي الطيور التي تسبح على سطح الماء وتختلف عن طيور القسم المتقدم برسخها القصيرين القويين المنغرسين في الجزء الخلفي



من جسمها وبالعشاء الذي يضم ثلاثين أصابعها وتارة يضم الابهام فتكون أرجلها كالخماذيف أو كالعوامات والجزء السفلي لساقها ليس عارياً وعنقها طويل جداً فهي الطيور الوحيدة التي يكون العنق فيها أطول من الساقين وهذا يسهل لها البحث عن غذائها في قاع الماء حال سباحتها على سطحه وقصها طويل وریشها مطلقاً بفرار زيتي يصيرها غير قابل لنفوذ الماء وهذا هو السبب في عدم تشربه الماء وهي تعيش على سطح المياه بالأفضلية قوسيرها على الأرض بطيء وتصنع وكرها في وسط النباتات المائية وفي شقوق الصخور الموضوعة على شاطئ البحر أو شواطئ الأنهار وصغارها تتجهم نحو الماء حال خروجها من البيض وكلها تتغذى بالأممات والحشرات والديدان والنباتات المائية ويدخل تحت هذا القسم أربعة أقسام ثانوية أي فصائل وهي الطيور القطامة أو ذوات الاجنحة القصيرة والطيور ذات الاجنحة الطويلة والطيور ذات الابهام المنضم بالاصابع الاخرى بواسطة غشاء والطيور ذات المنقار الصفيحي (القسم الاول) الطيور القطامة الغطاس (القسم الثاني منه) الطيور ذات الاجنحة الطويلة البريل والعاصفي والكبير الجنوبي والخطاف البحري (القسم الثالث منه) ذات الابهام المنضم الرخم واوز الماء أي الغطاس والقرقاطه (القسم الرابع منه) الطيور ذات المنقار الصفيحي البجع والاوز والبط والايبر وهو نوع من البط والسارسل والمالكوز نوتان من البط والمادل وهو يشبه البط وبالأطلاق على ما ذكرناه هنا يعلم أننا نتعرض للطيور بشرح مطوّل وذلك لانها وان كانت كثيرة الاجناس والانواع والاصناف الا أنها ليس لها أمر مهم إلا المعرفة لله تعالى وبما ذكرناه من جنس الطيور يعلم باقياها نعم ينبغي أن يذكر في شأن الطيور ما يوضح النافع منها والمضر بوجه اجمالي فيقول بعض الطيور يمكن اعتبارها حيوانات مضرّة بسبب الاقلاق التي تحدث في الاسماك فتقللها في الأنهار وذلك كالرخم المعروف بالسقاو الكركي والبجع ونحوها وهناك طيور تتغذى بالحيوانات المضرّة فتكون بذلك نافعة ولذا كان قدماء المصريين يعبدون القلق وأبامغازل الذين كانوا يدفعان ضرر الزواحف المضرّة كالنعاين والتماسيح الكثيرة العدد على شواطئ النيل وكذلك طيور جارحة ليلية كالبروم والمصاص ونحوها لا ينبغي النفور منها ولا اضرارها لانها تبيد كثيراً من الحيوانات المضرّة في المساكن والمزارع كالبعرس والقتران والطيور كالة الحشرات نافعة أيضاً حيث انها تبيد كثيراً من الحشرات فتدفع عنا ضررها \* ويستعمل ريش الطيور ذوالالوان الهية زينة بكيفيات مختلفة في جميع السلاسل والاكثر استعمالاً منه ريش الطاووس والنعام والبيغا ويصنع من الرغب فرش ووسائد نجد فيها الحرارة والليونة مجتمعتين

### \* (المقالة الخامسة والاربعون) \*

في قوله تعالى (وما علمتم من الخوارج مكبين تعلمونهم مما علمكم الله فكلوا مما أمسكن عليكم واذكروا اسم الله عليه) اعلم أن الطيور تنقسم ستة أقسام كما قدمنا سابقاً حيث قلنا الاول الطيور الجارحة الثاني الطيور الدورية أي القواطع الثالث الطيور المتسلقة الرابع

الطيور السباعية الخامس الطيور الشاطئية السادس الطيور ذات الارجل الكفية وقلنا  
 أيضا واعلم أن الطيور الجارحة تنقسم الى قسمين \* الاول الطيور الجارحة النهارية \* الثاني  
 الطيور الجارحة الليلية والمختص أنها كلها دالة على وجود الاله الواحد الا حد الفرد الصمد  
 وقد أحل الله تعالى لنا منها الغالب بالاصططاد ومن جملة ما يصاد به الكلاب المعلة فناسب ذكر  
 هذه الآية عقب ذكر الآية السابقة وهي قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير  
 بجناحه الى آخرها فنقول في الآية مسائل \* **المسئلة الاولى** \* في هذه الآية قولان (الاول)  
 أن فيها اضممارا والتقدير أحل لكم الطيبات وصيد ما علمتم من الجوارح مكبلين فحذف الصيد  
 وهو مراد في الكلام لدلالة الباقي عليه وهو قوله فكلوا مما أمسكن عليكم (الثاني) أن يقال  
 ان قوله وما علمتم من الجوارح مكبلين ابتداء كلام وخبره هو قوله فكلوا مما أمسكن عليكم  
 وعلى هذا التقدير يصح الكلام من غير حذف وضممار (المسئلة الثانية) في الجوارح قولان  
 (أحدهما) أنها السكواسب من الطير والسباع واحدها جارحة سميت جوارح لانها  
 كواسب من جرح واجترح اذا اكتسب قال تعالى والذين اجترحوا السيئات أي اكتسبوا  
 وقال تعالى ويعلم ما جرحتم بالنهار أي ما كسبتهم (والثاني) أن الجوارح هي التي تجرح وقالوا  
 ان ما أخذ من الصيد فلم يسل منه دم لم يحل (المسئلة الثالثة) نقل عن ابن عمر والفحاح  
 والسدي أن ما صاده غير الكلاب فلم يدركه كانه لم يجزأ كانه ~~مستعصم~~ كواسب بقوله تعالى مكبلين  
 قالوا لان التخصيص يدل على كون هذا الحكم مخصوصا به وزعم الجمهور أن قوله وما علمتم من  
 الجوارح يدخل فيه كل ما يمكن الاصططاد به كالفهد والسباع من الطير مثل الشاهين والباشق  
 والعقاب قال الليث سئل مجاهد عن الصقر والباري والعقاب والفهد وما يصطاد به من  
 السباع فقال هذه كلها جوارح وأجابوا عن التمسك بقوله تعالى مكبلين من وجوه (الاول)  
 أن المكبل هو مؤدب الجوارح ومعلمها أن تصطاد لصاحبها وانما اشتق هذا الاسم من  
 المكبل لان التأديب أكثر ما يكون في الكلاب فاشتق منه هذا اللفظ لسكنته في نفسه  
 (الثاني) أن كل سبع فانه يسمى كلبا ومنه قوله عليه الصلاة والسلام اللهم سلط عليه كلبا  
 من كلابك فأكله الأسد (والثالث) أنه مأخوذ من الكلب الذي هو بمعنى الضراوة يقال  
 فلان كلب بكذا اذا كان حريصا عليه (والرابع) هب أن المذكور في هذه الآية اباحة الصيد  
 بالكل لكن تخصيصه بالذئبي فيحل غيره بدليل أن الاصططاد بالرمي ووضع الشبكة جائز  
 وهو غير مذكور في الآية والله تعالى أعلم **المسئلة الرابعة** \* دلت الآية على أن الاصططاد  
 بالجوارح يحل اذا كانت الجوارح معلة لانه تعالى قال وما علمتم من الجوارح مكبلين تعلمونهن  
 مما علمكم الله وقال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم اذا أرسلت كلبك المعلم وذكوت اسم الله  
 فكل قال الشافعي رحمه الله والكل لا يصير معلا الا عند أمور وهي اذا أرسل استرسل  
 واذا أخذ حبس ولا يأكل واذا دعاه أجابه واذا أراد لم يفر منه فاذا فعل ذلك مرات فهو معلم  
 ولم يذكر رحمه الله فيه حدا معين بل قال انه اذا غلب على الظن أنه تعلم حكمه به قال لان الاسم  
 اذا لم يكن معلوما من النص والاجماع وجب الرجوع فيه الى العرف وهو قول أبي حنيفة



رحمه الله في أظهر الروايات وقال الحسن البصري رحمه الله يصير معلماً بكرة واحدة وعن أبي  
 حنيفة رحمه الله في رواية أخرى أنه يصير معلماً بتكرير ذلك مرتين وهو قول أحمد رحمه الله  
 وعن أبي يوسف ومحمد رحمه الله أنه يصير معلماً بثلاث مرات **المسئلة الخامسة**  
 الكلاب والمكلب هو الذي يعلم الكلاب الصيد فكلب صاحب التوكيب كعلم صاحب  
 التعليم ومؤدب صاحب التأديب قال صاحب الكشاف وقرئ مكبين بالتحفيف وأفعل  
 وفعل يشتركان كثيراً **المسئلة السادسة** اتصاب مكبين على الحال من علمت فان قيل  
 ما فائدة هذه الحال وقد استغنى عنها بعلم قلنا فائدة أنها أن يكون من يعلم الجوارح تحريراً  
 في علمه مدرباً فيه موصوفاً بالتوكيب وتعلمون حال ثمانية أو استئناف والمقصود منه المبالغة  
 في اشتراط التعليم \* ثم قال تعالى فكلوا مما أمسكن عليكم \* وفيه مشئتان **المسئلة**  
**الاولى** \* اعلم أنه إذا كان الكلب معلماً ثم صاد صيداً وجرحه وقتله وأدركه الصائد ميتاً فهو  
 حلال وجرح الخارجة كالذبح وكذا الحكم في سائر الجوارح المعلقة وكذا في السهم والرمح  
 أما إذا صاده الكلب فحتم عليه وقتله بالقم من غير جرح فقال بعضهم لا يجوز أكله لأنه ميتة  
 وقال آخرون يحل لدخوله تحت قوله فكلوا مما أمسكن عليكم وهذا كله إذا لم يأكل فإن  
 أكل منه فقد اختلف فيه العلماء فعند ابن عباس وطاوس والشعبي وعطاء والسدي أنه  
 لا يحل وهو أظهر أقوال الشافعي قالوا لأنه أمسك الصيد على نفسه والآية دللت على أنه إنما  
 يحل إذا أمسكه على صاحبه ويدل عليه أيضاً ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعدي بن  
 حاتم إذا أرسلت كلبك فاذا كرس اسم الله فإن أدركته ولم يقتل فاذا ذبح كرس اسم الله وإن أدركته  
 وقد قتل ولم يأكل فكل فقد أمسك عليك فان وجدته قد أكل فلا تطعم منه شيئاً فانما أمسك  
 على نفسه وقال سلمان الفارسي وسعد بن أبي وقاص وابن عمر وأبو هريرة رضي الله عنهم  
 أنه يحل وإن أكل وهو لقول الثاني للشافعي رحمه الله واختلفوا في البازي إذا أكل فقال  
 قائلون أنه لا فرق بينه وبين الكلب فإن أكل شيئاً من الصيد لم يؤكل ذلك الصيد وهو مروي  
 عن علي بن أبي طالب عليه السلام وقال سعيد بن جبير وأبو حنيفة رضي الله عنهما يؤكل ما بقي  
 من جوارح الطير ولا يؤكل ما بقي من الكلب والفرق أنه يمكن أن يؤدب الكلب على الأكل  
 بالضرب ولا يمكن أن يؤدب البازي على الأكل **المسئلة الثانية** \* من في قوله مما أمسكن فيه  
 وجهان (الاول) أنه صلة زائدة كقوله كلوا من ثمره إذا أثمر (والثاني) أنه التبعية وعلى  
 هذا التقدير ففيه وجهان (الاول) أن الصيد كله لا يؤكل فإن لحمه يؤكل أما عظمه ودمه وريشه  
 فلا يؤكل (الثاني) أن المعنى كلوا مما تبقى لكم الجوارح بعد أكلها منه قالوا لا بدالة على  
 أن الكلب إذا أكل من الصيد كانت البقية حلالاً قالوا وإن أكله من الصيد لا يقدح في أنه  
 أمسكه على صاحبه لأن صفة الامساك هي أن يأخذ الصيد ولا يتركه حتى يذهب وهذا  
 المعنى حاصل سواء أكل منه أو لم يأكل منه \* ثم قال تعالى واذكروا اسم الله عليه \* وفيه  
 أقوال (الاول) أن المعنى سم الله إذا أرسلت كلبك وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا  
 أرسلت كلبك وذكرت اسم الله فكل وعلى هذا التقدير فالضمير في قوله عليه فائد إلى ما علمت من

الجوارح أي هو عليه عند إرساله (القول الثاني) الضمير عائدا إلى ما أمسكنا يعني هو عليه إذا أدركتم ذكره (الثالث) أن يكون الضمير عائدا إلى الأكل يعني واذكروا اسم الله على الأكل \* روى أنه صلى الله عليه وسلم قال لعمر بن أبي سلمة سم الله وكل مما يليك (واعلم) أن مذهب الشافعي رحمه الله أن متروك التسمية عمدا يحل أكله فإن حملنا هذه الآية على الوجه الثالث فلا كلام وإن حملناه على الأول والثاني كان المراد من الأمر النذوب توفيقا بينه وبينصوص الآية على حله \* ولتذكر هنا ما يتعلق ببيان لحوم الطيور لمناسبة ذكرها فنقول

### \* بيان لحوم الطيور \*

لحوم الطيور غذاء سليم لذيق الطعم غالباً ولحوم الطيور الجارحة قليل الدسم غير مقبول الطعم ولحوم الطيور التي تتغذى بالنباتات الحشيشية أو الحبوب أو الثمار أسهل هضمًا من لحم الطيور التي تتغذى بالحشرات أو اللحوم أو الأسماك \* والطيور الأكثر استهلاكاً في الغذاء أربعة أنواع رئيسة نذكرها مرتبة على حسب كثرة قابليتها للهضم وهي الدجاج المعتاد والدجاج الرومي والبط والأوز ويؤكل أيضاً لحم الحمام والقطا والطيور الصغيرة الحجم ولحم هذه الطيور يكون أسهل هضمًا كلما كان الحيوان أصغر سنًا وتربية هذه الطيور في المساكن تصبح لحماً أكثر رخاوة وأكثر تأثراً بالعصارة المعدة

\* في بعض الطيور \* وصغار الطيور تتولد من البيض الذي هو مكون من ثلاثة أجزاء وهي القشرة الكسبية واللال والمج وعند انفصال البيضة من البيض لا تكون مكونة إلا من المج فقط ثم تغطي بالمادة الزلاية المفترزة من الجزء العلوي للقناة البيضية وتغطي بالقشرة في الجزء السفلي للقناة وهذه القشرة هي التي تغلفها وتقيها ويوجد أسفل القشرة التي يختلف لونها وسماكها كثيراً حسب الأنواع غشاء رقيق جداً ويوجد خارج المج خيطان مستعرضان يسميان بالخيطين المعلقين يتصلان بذرته هلامية هي الجرثومة ولاجل نمو هذه الجرثومة تحتاج البيضة للتلقح والحرارة ولذا ترقداناث الطيور على بيضها ويمكن الحصول على النتائج عنها أيضاً بواسطة حرارة صناعية ويمض أغلب الطيور غذاء جيد إذا أمكن الحصول عليه قبل أن يتلف بمضي الزمان عليه والدجاج يتحصل منه بيض كثير المقدار وبيض الدجاج هو أول غذاء للناقلين ولذين تهضم معدتهم اللحوم والأطعمة المعتادة بعسر وهو يناسب الأشخاص الذين هم في حالة العجة أيضاً \* والديك معروف بقوته وشهوته ومقاتلته والدجاجة مدعومة بصبرها وشغقتها على أفرانها والديك الحصى مرغوب فيه غذاء لا يحتويه على مواد مغذية بكثرة

### \* فيما يتحصل من الدجاج من البيض في السنة \*

كل دجاجة يتحصل منها في السنة الواحدة نحو خمسين بيضة فبعد أن تبيض منها البعض في فصل الربيع تستشعر بالاحتياج للرقود على البيض فتظهره بصراخ مخصوص والغشاء الرقيق الموجود تحت قشرة البيضة وهو المسمى بالقرقي وزلال البيض يستعمل لترويق الأشرطة وعدة سوائل أخرى وهذا الاستعمال مؤسس على الخاصية الموجودة في المادة



الزلاية أى كونها تتجمد بالحرارة بحيث أنه متى اختلط زلال البيض المخفوق في الماء بسائل في حالة الغليان أو قريب من ابتداء الغليان من الجزئيات الزلاية متى تجمدت واتقيضت على نفسها تكون شبكة شحيط بالأساخ الموجودة في السائل وترفعها على سطحه ويستعمل الماء الزلالى بنجاح أيضا في التسمم بالاستحضارات الرئوية والنحاسية والملح يحتوى على مادة زلاية أيضا وهي السبب في تجمده بالحرارة جود أقل من الزلال بسبب أنه يحتوى على زيت ومادة مخاطية سمراء مختلطين مع المادة الزلاية وإذا علق مخ البيض في الماء تجزأ فيه أصوله المختلفة فتكون سائلا أصفر استخلايا متى حلى وعطر يتكون عنه سائل ملطف يستعمل لتعليق الكافور والزيت والرائحة في الماء \* ثم ان قشر البيض مسامى كما هو معلوم ولذا يطرأ عليه الفساد ويسمى البيض حديثا إذا انفصل من الدجاج ومكث نحو يومين في الصيف وستة أيام في الشتاء ويقسد البيض كلما ازداد مكنه ويحصل ذلك بتصاعد الماء الباطنى من خلال القشرة التي هي مسامية فيتكون فضاء في أحد طرفيها يسمى بالحزاة الهوائية فإذا انضج زلال البيضة التي ليست حديثة يرى فيها بعد نزع قشرتها انبعاج في أحد طرفيها وهو الأكثر غلظا ومتى صار البيض عتيقا قليلا يسترخى والبيضة الجديدة إذا هزت هز الطيفاع على حسب اتجاه طولها لا يسمع منها أدنى ترجرج باطنى والبيض العتيق بعكس ذلك تسمع منه صدمة لطيفة ناشئة عن تغير المحل الموجودة هي فيه وهناك علامة تدل على حدوثه أو قدمه \* وذلك أن يذاب أربعون درهما من ملح الطعام في مائة وخمسين درهما من الماء القراح ومتى صار الدوبان تاما تغمر فيه البيضة فإذا كان مضى لها يوم واحد من حين انفصالها فانها ترسب في قاع الاناء وإذا كان مضى لها يومان تسقط في المحلول لكنها لا تصل الى القاع وإذا كانت ذات ثلاثة أيام تكون سابحة وسط المحلول وإذا كان لها أكثر من خمسة أيام فانها تطفو على سطحه وتخرج من السائل كلما كانت أقدم \* ولما كان حفظ البيض من هذا الفساد أمرا مهما حيث أنه يكون قليل الوجود في أزمان معلومة ويمكن أن يعجز عنه المسافر معه من جهة زاده فينبغي أن ينير هنا ما يمنع فسادة فنقول واسطة الوصول الى ذلك سد مسام القشرة بأى طريقة كانت لأن الماء الموجود في باطن البيضة يتصاعد من المسام بخار فيحمل الهواء انظاها ويحمله ويقسدها وطلاء البيض بالراتنج أو الزيت أو حل الراتنج بالزيت أو الدهن أو الشمع وكذا ملء اناء من فخار من البيض والرماد طبقات متعاقبة يمنع ذلك أيضا ويحفظ أيضا بماء الكلس أو بماء الكلس والسكر ويمكن حفظه أيضا بوضعه في الرمل الخاف أو الخالة أو نشارة الخشب أو غبار الفحم فجميع هذه الاحسام تمنع دخول الهواء فيه

### \* (المقالة السادسة والاربعون) \*

في قوله تعالى (وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومسيرة ما تودعها كل في كتاب مبين) اعلم أنه تعالى لما ذكر في الآية السابقة قوله ومنهم من يعيش على بطنه أردفه بما يدل على كونه تعالى لو لم يكن عالما بجميع المعلومات لما حصلت هذه المهمات وفي الآية مسائل **المسئلة الأولى** \* قال الزجاج الدابة اسم لكل حيوان لان الدابة اسم مأخوذ من الديب

وبنيت هذه اللفظة على هاء التانيث وأطلقت على كل حيوان ذي روح ذكرا كان أو أنثى والمراد بهذا اللفظ في هذه الآية الموضوع الأصلي اللغوي فيدخل فيه جميع الحيوانات وهذا متفق عليه بين المفسرين ولا شك أن أقسام الحيوانات وأنواعها كثيرة وهي الاجناس التي تكون في البر والبحر والجبال والله يحصها وحده دون غيره وهو تعالى عالم بكيفية طبائعها وأعضائها وأحوالها وأغذيتها وسمومها ومساكنها وما يوافقها وما يخالفها قال له المدر لطباق السموات والارضين وطبائع الحيوان والنبات وكيف لا يكون عالمها بأحوالها وقد روى أن موسى عليه السلام عند نزول الوحي اليه تعلق قلبه بأحوال أهله فأمره الله تعالى أن يضرب بعصاه على صخرة فانشقت وخرجت صخرة ثانية ثم ضربها بعصاه عليها فانشقت وخرجت صخرة ثالثة ثم ضربها بعصاه فانشقت وخرجت منها دودة كالذرة وفي فخا شيء يجري يجري الغذاء لها ورفع الحجاب عن موسى عليه السلام فسمع الدودة تقول سبحان من يراني ويسمع كلامي ويعرف مكاني وبذلك كوفي ولا ينساني \* وهناك كوا الحيوانات الزواحف التي تمشي على بطنها فنقول

\* المسئلة الثانية في الزواحف التي تمشي على بطنها \* تشمل هذه الرتبة على جميع الحيوانات الفقرية ذوات الدم البارد التي تنفسها هوائي غير تام من ابتداء ولادتها وهي تكون رتبة عدة من الحيوانات الفقرية ولها أوصاف مميزة لها واضحة جدا فقدها الثدي والشعر وكيفية تناسلها تميزها عن الحيوانات الثديية على ما ينبغي وجلدها العاري أو المغطى بقشور فقطعيزها عن الطيور المغطى بجلدها بريش وتنفسها الرئوي متى كانت على الحالة التامة من النمو يميزها عن الأسماك \* وأعضاء المشي في الزواحف مختلفة فبعضها مجرد عن الأطراف بالكلية وحيثئذ فالعمود الفقري بمفرده متى ساعدته العضلات القوية الكثيرة القبول للانقباض يحدث اندفاع جميع الجسم بتعرجات تحصل على التعاقب عن يمين الجسم ويساره كما في الثعابين والبعض الآخر له أطراف ذوات أشكال مختلفة بعضها مستعرض على هيئة عوامات كافي السلحفاة المائية وهذه الأطراف عدتها أربعة غالبا وعمودها الفقري متحرك للغاية والفقرات التي تكون عديدة خصوصا في الأنواع الكبيرة من قسم الثعابين \* وقد قسمت الزواحف إلى أربعة أقسام القسم الأول منها السلاحف القسم الثاني منها الورل والتماسج وسام أبرص والحرباء والسحالي والسقنقور الطي والايحوان القسم الثالث الثعابين وهي حيوانات لا أرجل لها وبذلك تكون أحق بتسميتها بالزواحف وهذا الوصف يميز لها على ما ينبغي وجسمها مستطيل مغطى عادة بجلد توحد عليه قشور مرتبة بانتظام وتمتوا الثعابين يحصل ببطء زائد وهو ناشئ عن الخدر الذي يصيبها ويبقى زمنا طويلا لكن حياتها تطول جدا وقد تصل إلى طول عظيم بحيث يبلغ عشرين ذراعا وقد قسمت الثعابين إلى قسمين عظيمين الأول ثعابين غير سامة والثاني ثعابين سامة

(القسم الأول الثعابين الغير السامة) والمهم من هذا القسم الثعبان المسمى بواو الثعبان ذي الطوق ويمكن أن يقال أنه ملك الزواحف لأنه أكبر الثعابين وهو وان كان غير سام لكنه



مهول بسبب قوته العظيمة وسرعة مشيه وهو حيوان مفزع لجميع حيوانات البلاد التي  
 يسكنها \* وهذا النوع يسكن المغارات وتجاويف سوق الاثجار العتيقة ويحصل له خدر  
 عظيم في فصل الشتاء ويمكث مختفيا عادة تحت الاوراق وملتفعا على شجرة ويقتظر مجيء  
 حيوان من ذوات القوائم الأربع ليشرب من ماء التمر فيهم عليه ويلتف على جسمه  
 ويضغطه ضغطا شديدا حتى أن الحيوان يختنق وتكسر عظامه وحينئذ يزدريده ببطء وقد  
 حقق أنه يتغذى أيضا بالكلاب والابل بل وبالبقر فيزدريده كالأمن ذلك في جملة أيامه وإذا كان  
 عضبان كثيرا والتف على شجرة أيسهاو يقرب من هذا الحيوان الثعبان دوا الطوق  
 القسم الثاني الثعابين السامة **المسئلة الثالثة** لقائل أن يقول ان هذه الحيات والثعابين المهولة  
 المقرنة والحية المعنادة **المسئلة الثالثة** لقائل أن يقول ان هذه الحيات والثعابين المهولة  
 فيها شبه بما فعلته سحرة فرعون وفيها شبه بعصا موسى عليه السلام الجواب أنه لو اجتمعت  
 هذه الحيات والثعابين المهولة مع الحيوانات الضار بقلنا وقت بمقدار خردلة مما تساوى به عصا  
 موسى عليه السلام كما قال تعالى قالوا يا موسى إنا أن تلقى وأما أن نكون أول من ألقى قال بل  
 ألقوا فإذا جبالهم وعصيتهم يخيل اليه من سحرهم أنها تسعى (واعلم) أنه لما تقدم ذكر الموعد  
 وهو يوم الزينة وتقدم قوله ثم اتوا صفا صارا ذلك مغنيا عن قوله فخر واهذا الموضع وقالوا أما  
 أن تأتي لدلالة ما تقدم عليه وقوله أما أن تلقى وأما أن نكون أول من ألقى معناه أما أن تلقى ما  
 معك قبلنا وأما أن تلقى ما معنا قبلك وفي هذا التحيير مع تقديمه في الدكر حسن أدب منهم وتواضع  
 له فلا جرم رزقهم الله الايمان ببركته ثم ان موسى عليه السلام قابل أدبهم بأدب فقال بل ألقوا  
 أما قوله بل ألقوا ففيه سؤالات (الأول) كيف يجوز أن يقول موسى عليه السلام ألقوا  
 وسحرهم كفر فاذا طلب موسى ذلك وأمرهم بالالتقاء كان كفرا والجواب من وجوه (أحدها)  
 لأنهم أن نفس الالتقاء كفر ومعصية لأنهم اذا ألقوا وكان غرضهم أن يظهر الفرق بين ذلك  
 الالتقاء وبين معجزة الرسول عليه السلام وهو موسى كان ذلك الالتقاء ايمانا وايمانا الكفر هو  
 القصد الى تكذيب موسى عليه السلام وهو ايمانا بالالتقاء لا بالقصد الى التكذيب فزال  
 السؤال (وثانيها) ذلك الامر كان مشروطا والتقدير ألقوا أما أنتم ملقون ان كنتم محققين كما في  
 قوله تعالى قل فأتوا بسورة من مثله ان كنتم صادقين أي ان كنتم قادرين (وثالثها) أنه لما تعين  
 ذلك طريقا الى كشف الشبهة صار ذلك جائزا وهذا كالحق اذا علم أن في قلب أحد شبهة وأنه  
 لو لم يطالب به بدكرها وتقريرها بأقصى ما يقدر عليه لبقيت تلك الشبهة في قلبه ويخرج بسببها  
 عن الدين فاللحق أن يطالب به بتقريرها على أقصى الوجوه ويكون غرضه من ذلك أن  
 يحجب عنها ويريل أثرها من قلبه فطالبت به ذكر الشبهة لهذا الغرض تكون جائزة فكذا  
 ههنا (ورابعها) أن لا يكون ذلك أمرا بل يكون معناه انكم ان أردتم فعله فلا مانع منه حسا  
 لكي ينكشف الحق (وحامسها) أن موسى عليه السلام لا شك أنه كان كارها لذلك ولا شك  
 أنه نهاهم عن ذلك بقوله ويلكم لا تقروا على الله كذبا فيسحقكم بعذاب وإذا كان الامر  
 كذلك استحال أن يكون قوله ألقوا أمر الله بل لان الجمع بين كونه ناهيا وأمر بالافعل

الواحد محال فعلمنا أن قوله غير محمول على ظاهره وحيث نزيل الاشكال في السؤال الثاني لم  
 قدمهم في الالتقاء على نفسه مع أن تقديم استماع الشبهة على استماع الحجّة غير جائز فكذا تقديم  
 إيراد الشبهة على إيراد الحجّة وجب أن لا يجوز لا احتمال أنه ربما أدرك الشبهة ثم لا يتفرغ  
 لإدراك الحجّة بعده فيبقى حيث شئت في الكفر والضلال وليس لأحد أن يقول إن ذلك كان  
 بسبب أنه لما قدموه على أنفسهم فهو عليه السلام قابل ذلك بأن قدمهم على نفسه لأن أمثال  
 ذلك إنما يحسن فيما يرجع إلى حفظ النفس فلما ما يرجع إلى الدليل والشبهة فغير جائز والجواب  
 أنه عليه السلام كان قد أظهر المعجزة مرة واحدة لما كان به حاجة إلى إظهارها مرة أخرى  
 والقوم اتساجوا والمعارضته فقال عليه السلام لو أني بدأت بإظهار المعجزة أولاً لبكت كالسبب  
 في إقدامهم على إظهار السحر وقصد إبطال المعجزة وذلك غير جائز ولكن أقوض الأمر إليهم  
 حتى أنهم باختيارهم يظهر ون ذلك السحر ثم أنا أظهر المعجزة التي تبطل سحرهم فيكون على  
 هذا التقدير سبباً لازالة الشبهة وأما على التقدير الأول فإنه يكون سبباً لوقوع الشبهة فكان  
 ذلك أولى \* أما قوله فإذا حبالهم وعصيتهم يخيل إليهم من سحرهم أنها تسعى فقصه مسائل  
 \* (المسئلة الأولى) \* قال ابن عباس رضي الله عنهما ألقوا حبالهم وعصيتهم ميلاً من هذا  
 الجانب وميلاً من هذا الجانب يخيل إلى موسى عليه السلام أن الأرض كلها حيات وأنها  
 تسعى تخاف فلما قيل له ألقوا في يمينك تلقف ما صنعوا ألقى عصاه فاذا هي أعظم من حياتهم  
 ثم أخذت ترداد عظما حتى ملأت الوادي ثم صعدت وعلت حتى علت من ذنبها بطرف القبة  
 ثم هبطت فأكلت كل ما عملوا في الميادين والناس ينظرون إليها لا يحسبون أنه سحر ثم أقبلت  
 نحو فرعون لتبتلعها فاتحة فها ثمانين ذراعاً فصاح بموسى عليه السلام فأخذها فاذا هي عصا  
 كما كانت ونظرت السحرة فاذا هي لم تدع من حبالهم وعصيتهم شيئاً إلا أكلته وحققوا أمرها  
 فوجدوها حيواناً حقيقياً لا حيلة فيها بل حيواناً ذارته وتنفس وأوردة فعرفت السحرة أنه  
 ليس بسحر فخرّوا وسجدوا وقالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهرون عليهما السلام \* (المسئلة  
 الثانية) \* الهاء في قوله يخيل إليه كناية عن موسى عليه السلام والمراد أنهم يلقون في سحرهم  
 المبلغ الذي صار يخيل إلى موسى عليه السلام أنها تسعى كما يكون حيا من الحيات لأنها  
 كانت حية في الحقيقة ويقال إنها جلود حيات محشوة بحواشٍ غريبة مختلفة الأجسام مضادة  
 للطبيعة فاذا سخنت من حرارة الشمس تفعل أفعالا مضطربة تتحرك ولما كثرت وانصل  
 بعضها ببعض فخرّوا بها كأن يظن أنها تسعى \* فأما ما روى عن وهب أنهم سحروا أعين الناس  
 وعين موسى عليه السلام حتى تخيل ذلك مستدلاً بقوله تعالى فلما ألقوا سحروا أعين الناس  
 ويقوله تعالى يخيل إليهم من سحرهم أنها تسعى فهذا غير جائز لأن ذلك الوقت وقت إظهار  
 المعجزة والادلة وإزالة الشبهة فلما صار بحيث لا يبرأ الوجود عن الخيال الفاسد لم يمكن من  
 إظهار المعجزة حينئذ يفسد المقصود فاذا المراد أنه شاهد أشياء لولا علمه بأنها لا حقيقة لها  
 لظن فيها أنها تسعى \* وأما قوله تعالى فأوجس في نفسه خيفة موسى فلا يخاس استشعار  
 الخوف أي وجد في نفسه خوفاً (فان قيل) أنه لا يريد في إزالة الخوف على ما فعله الله تعالى



في حق موسى عليه السلام فانه كله أولا وعرض عليه المعجزات الباهرة كالعصا واليد ثم صبرها كما كانت بعد أن كانت أعظم هولا من الثعابين ثم انه أعطاه الاقتراحات الثمانية وذكر ما أعطاه قبل ذلك من المن الثمانية ثم قال له بعد ذلك كله انني معكم أسمع وأرى مع هذه المقدمات الكبيرة كيف وقع الخوف في قلبه \* فالجواب من وجوه (أحدها) أن ذلك الخوف انما كان لما طبع الآدمي عليه من ضعف القلب وان كان قد علم موسى عليه السلام أنهم لا يصلون اليه وأن الله ناصرهم وهذا قول الحسن (وثانيها) أنه خاف أن تدخل على الناس شبهة فيما يرونه فيظنوا أنهم ساؤا موسى عليه السلام ويشبهه ذلك عليهم وهذا التأويل متأكد بقوله لا تتخف انك أنت الاعلى وهذا قول مقاتل (وثالثها) أنه خاف حيث بدؤا وتأخر التقاؤه أن ينصرف بعض القوم قبل مشاهدة ما يليق به فيدوموا على اعتقاد الباطل (ورابعها) لعله عليه السلام كان مأمورا بأن لا يفعل شيئا إلا بالوحي فلما تأخر نزول الوحي عليه في ذلك الوقت خاف أن لا ينزل عليه الوحي في ذلك الوقت فيبقى في الخبال (وخامسها) لعله عليه السلام خاف من أنه لو أبطل سحر أولئك الحاضرين فلعل فرعون قد أعد أقواما آخرين فيأتيهم فيحتاج مرة أخرى الى ابطال سحرهم وهكذا من غير أن يظهر له مقطع وحيد لا يتم الامر ولا يحصل المقصود ثم انه تعالى أزال ذلك الخوف بالاجمال أولا وبالتفصيل ثانيا فبقوله تعالى قلنا لا تتخف انك أنت الاعلى فيه دلالة على أن خوفه كان لا يرجع الى أن أمره لا يظهر للقوم فأمنه الله تعالى بقوله انك أنت الاعلى وفيه أنواع من المبالغة أحدها ذكر كلمة ان وثانيها تكثير الضمير وثالثها لام التعريف ورابعها لفظ العلو وهو الغلبة الظاهرة \* (المسئلة الثالثة) \* قبل أن تسلكم على رتبة الصقاع تسلكم على كيفية الاحتراس من السموم فنقول أول احتراس يلزم فعله اذا لدغ انسان من حية هو أن يربط على المحل المخرج اذا أمكن ثم يوضع محجم ذو طلومية على الجرح حالا لاخراج السم مع الدم فاذا تعذر وجود هذه الآلة يلزم أن يمض المريض جرحه اذا لم يرض أحد أن يمضه حيث ان هذا المص لا خطر فيه انما يشترط أن لا توجد تسليحات بقمه أو شقيقه ومتى مض الجرح جيدا فلا يحتاج الى الكي لكن الاحسن كي المحل الملدوغ حالا قبل المص ويستعمل النوشادر من الباطن شربا ومن الظاهر ضمادا

### \* (المقالة السابعة والاربعون) \*

في قوله تعالى (فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات) اعلم أن القوم قالوا لموسى عليه السلام مهما أتيتنا بآية من ربك فهي عندنا من باب السحر ونحن لا نؤمن بها البتة وكان موسى عليه السلام رجلا حسيديا فعند ذلك دعا عليهم فاستجاب الله له فأرسل الله عليهم الطوفان الدائم ليلا ونهارا سبعا الى سبعت حتى كان الرجل منهم لا يرى شمسا ولا قمر ولا يستطيع الخروج من داره وجاءهم الغرق فصرخوا الى فرعون واستغاثوا به فأرسل الى موسى عليه السلام وقال اكشف عنا العذاب فقد صارت مصر بجرا واحدا فان كشفت هذا العذاب آمنا بك فأزال الله عنهم المطر وأرسل الرياح فحفت الارض وخرج

من النبات ما لم يروا مثله قط فقالوا هذا الذي جزعنا منه خيرا لما لسا نعلم نشعر فلا والله لا نؤمن  
 بك ولا ترسل معك بنى اسرائيل فنسكتوا العهد فأرسل الله عليهم الجراد فأكل كل النبات وعظم  
 الامر عليهم حتى صارت عند طيرانها تغطي الشمس ووقع بعضها على بعض في الارض ذراعا  
 فأكلت النبات فصرخ أهل مصر فدعا موسى عليه السلام ربه فأرسل الله تعالى ريحا فاحتملت  
 الجراد فألقته في البحر فنظر أهل مصر الى أن بقيت من كثرتهم وزرعهم تكفيهم فقالوا هذا الذي  
 بقى يكفيننا ولا نؤمن بك فأرسل الله عليهم بعد ذلك القمل سبعا الى سبت فلم يبق في أرضهم عود  
 أخضر الا أكلته وولتين لك هذين النوعين الجراد والقمل فنقول \* أما الجراد فلها فسكون  
 معدة للضعف وجناها العلو يان رخوان وجناهاها السفليان منتبيان طولاً على هيئة المروحة  
 لا عرضاً وهي تشبه الحشرات ذوات الاجنحة الغمدية خصوصاً باعضاء مضغها السكتها تتميز عنها  
 بسهولة وذلك ببعض أوصافها فواحدة جداً منها أن جسمها رخو ويندر أن يكون صلباً قريباً  
 كحجم الذراريح ومنها ان الجناحين الغمديين العلويين رقيقان لينان نصف شفافين متى تؤمل  
 فيهما بين العين والضوء يرى أنهما محتويان على أعصاب كثيرة ومتى كانا ثمين على جسم  
 الحشرات تتصالب حافتها الانسية والجناحان أعرض من الغمدين وهما غشائيان منتبيان  
 طولاً كالمروحة وهي تتميز عن ذات الاجنحة الغمدية أيضاً بانقلابها وبكيفية غوها فتخرجت  
 حشرة صغيرة من البيضة تكون شبيهة بالحشرة التي تولدت منها ماعداً الاجنحة ويزداد حجمها  
 بواسطة جملة انقلابات متعاقبة أى تغير الجلد وتظهر آثار الجناحين والغمدين قبل الانقلاب  
 الاخير وحينئذ تعتبر كالبرقاء والتغير السادس يحيلها الى حشرة تامة وكلها أرضية وفتح عما  
 قلناه أنه لا يحصل فيها الا نصف انقلاب وأغلبها يتغذى بالنباتات الحبية وبعضها أرجله  
 متساوية صالحة للجري وبعضها أرجله الخلفية طويلة جداً معدة للوثوب

\* وأما القمل فينقسم الى قسمين \* قسم ذى أجنحة وقسم غير ذى أجنحة (القسم الاول)  
 القمل النباتي وهو من أقسام الحشرات التي لها أجنحة متجانسة وهو حشرات صغيرة  
 جداً جسمها رخو وتعيش على النباتات بمقدار عظيم وتمتص عصارتها بمنقارها (والقسم  
 الثانى) القمل الارضى وهو البق والقمل والحيوانات الماصة كالبرغوث \* ثم انه لما دعا  
 سيدنا موسى عليه السلام على الجراد وأرسل الله تعالى ريحا على الجراد فاحتملته فالتفته  
 في البحر كما قلنا رأى أهل مصر أيضاً أن بقية من كثرتهم وزرعهم تكفيهم فقالوا هذا الذي بقى  
 يكفيننا ولا نؤمن بك فأرسل الله تعالى بعد ذلك عليهم القمل سبعا الى سبت فلم يبق في أرضهم  
 عوداً أخضر فصاحوا والتجؤا الى موسى عليه السلام أيضاً فسأل ربه فأرسل ريحا حارة  
 فأحرقها فلم يؤمنوا فأرسل الله تعالى عليهم أيضاً القسم الثانى أى القمل الارضى فأخذ  
 في أيشارهم وأشعارهم وأشفار عيونهم وحواجبهم ولزم جلودهم كأنه الجدرى فصاحوا  
 وصرخوا ووزعوا الى موسى عليه السلام فرفع عنهم فقالوا قد تيقنا الآن أنك ساحر عليم  
 وعزة فرعون لا تؤمن بك أبداً فأرسل الله عليهم الضفادع بعد ذلك فخرج من البحر مثل الليل  
 الدامس ووقع في الثياب والاطعمة فكان الرجل منهم يستيقظ وعلى رأسه ذراع من الضفادع



فصرخوا الى موسى عليه السلام وحلفوا بالله ان ترفع عنا هذا العذاب لنؤمن بك فدعا الله تعالى فأما الضفادع وأرسل عليها المطر فاحتلتها الى البحر وخلق الله تعالى هذه الحيوانات لها قلب مكون من أذين واحد وبطين واحد وكلها لها رثنان متساويان يضاف اليهما في السن الاقل خياشيم ظاهرة لها بعض شبه خياشيم الاسماك وأغلب هذه الحيوانات تفقد خياشيمها متى وصلت الى الحالة التامة وبعضها يحفظها مدة حياته كالسرين وحيوانات هذا القسم ليس لها قشور ولا درقة فحسما مغطى بجلد عار وليس لاصابعها أطراف وبيضا مغطى بغشاء بسيط والذكر يساعد الانثى في صنع البيض بعانة طويلة ولا يخصبه الا وقت خروجه غالبا \* وتنقسم حيوانات هذا القسم الى ثلاث فصائل (الاولى الضفادع) وليس لها ذنب ولا خياشيم في حالتها التامة (الثانية الحيوانات) التي لا تفقد الخياشيمها وتحفظ ذنبها وتكتسب أطرافا كالسمندل (الثالثة الحيوانات) التي تبقى خياشيمها وذنبها الذي يكون دقيقا مفرطحا من الجانبين فيكسبها شكلا عاما يشبه شكل الاسماك كما في السرين (واعلم) أن موسى عليه السلام لما رفع عنهم عذاب الضفادع أظهروا الكفر والفساد فأرسل الله عليهم الدم فجرت أنهارهم دما فلم يقدر واعي الماء العذب وبنوا اسرائيل يحسدون الماء العذب الطيب حتى بلغ منهم الجهد فصرخوا وركب فرعون وأشراف قومه الى أنهار بني اسرائيل فجعل يدخل الرجل منهم النهر فاذا اغترف صار في يده دما ومكتوا سبعة أيام في ذلك لا يشربون الا الدم فقال فرعون لنن كشف عنا الرجز الى آخر الآية فهذا هو القول المرضي عند أكثر المفسرين

### المقالة الثامنة والأربعون

في قوله تعالى (ان الذين يدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلمهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه) اعلم أن الذباب لما كان في غاية الضعف احتج الله تعالى به على ابطال عبادة عبدة الاوثان وتمثيل الصور من وجهين (الاول) قوله ان الذين يدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا فكانه سبحانه قال ان هذه الاصنام وان اجتمعت لن تقدر على خلق ذبابة على ضعفها فكيف يليق بالعاقل جعلها معبودا فقولوا اجتمعوا له نصب على الحال كأنه قال يستحيل أن يخلقوا الذباب حال اجتماعهم فكيف حال انفرادهم (والثاني) أن قوله وان يسلمهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه كأنه سبحانه قال أترك أمر الخلق والايحاد وأتكلم فيما هو أسهل منه فان الذباب ان تسلب منها شيا فمهي لا تقدر على استنقاذ ذلك الشئ من الذباب (واعلم) أن الدلالة الاولى صالحة لأن يمسك بها في نفي كون المسيح والملائكة آلهة أما الثانية فلا فان قيل هذا الاستدلال اما أن يكون لنفي كون الاوثان خالقو عالمه حية مدبرة أولنفي كونها مستحقة للتعظيم والاول فاسد لان نفي كونها كذلك معلوم بالضرورة فأى فائدة في اقامة الدلالة عليه وأما الثاني فهذه الدلالة لا تفيد لانه لا يلزم من نفي كونها حية أن لا تكون معظمة فان جهات التعظيم مختلفة والقوم كانوا يعتقدون فيها أنها طلسمات موضوعة على صورة الكواكب أو أنها تماثيل الملائكة والانبياء المتقدمين فالجواب أما كونها طلسمات

موضوعة على الكواكب بحيث يحصل منها الاضرار والنفع فهو يطل بهذه الدلالة فانها  
 لما تنفع نفسها في هذا القدر وهو تخليص النفس عن الدابة فلأن لا تنفع غيرها أولى وأما  
 كونها تماثيل للملائكة والانبياء المتقدمين فقد قرر في العقل أن تعظيم غير الله تعالى ينبغي  
 أن يكون أقل من تعظيم الله تعالى والقوم كانوا يعظمونها غاية التعظيم وحيث كان يلزم  
 التسوية بينهما وبين الخالق سبحانه في التعظيم فمن ههنا صار واجباً للذم واللام \* وأما  
 قوله تعالى ضعف الطالب والمطلوب فالمراد منه الصنم والذباب فالصنم كالطالب من حيث أنه  
 لو طلب أن يخلقه ويستفد منه ما استلبه لعجز عنه والذباب بمنزلة المطلوب \* ويان خلق الذبابة  
 هو أنه تعالى خلقها لها جناحان غشائيان يميزانها ومن هذا القسم الذباب والناموس  
 ونحوهما وهما هي الاوصاف الرئيسة التي تميزها فראسها محمول على ذنب قصير دقيق جداً يسمح  
 لها بأن تفعل حركات تنبذية بحيث يحكمها أن تدير وجهها المتجه نحو الصدر عادة الى جهة الجزء  
 العلوي من الظهر وعيناها كبيرتان جداً بالنسبة لجسمها وموضوعتان على جانبي الرأس  
 والحشرات ذات الجناحين كثيرة العدد ويمكن تصور شكلها العام بالتأمل في ذبابة وهي  
 الذباب المعروف وشعران الخيل والناموس والذباب الطفيلي ومنها الحشرات ذات الاجنحة  
 الكيسية وهي الذراريح والذبان الهندي

### المقالة التاسعة والاربعون \*

في قوله تعالى (وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال ميوتا ومن الشجر ومما يعرشون  
 ثم كل من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء  
 للناس) اعلم أنه تعالى لما بين أن اخراج الالبان من العسل واخراج السكر والرقيق الحسن من  
 ثمرات النحل والاعناب دلائل قاهرة وبيانات باهرة على أن لهذا العالم الها قادراً مختاراً  
 حكيماً فبين كذلك أن اخراج العسل من النحل دليل قاطع وبرهان ساطع على اثبات هذا  
 المقصود \* وفي الآية مسائل \* المسئلة الاولى \* قوله وأوحى ربك الى النحل يقال وحي وأوحى  
 وهو ههنا الالهام والمراد من الالهام أنه تعالى قرر في أنفسها هذه الاعمال العجيبة التي تعجز  
 عنها العقلاء من البشر وبيانه من وجوه (الاول) نفس النحل هو أهم حشرات هذا القسم  
 وتحصل منه المنحولات الاكثر نفعاً وهذه الحشرات تكون بنفسها مخصوصاً بأنواعه القليلة  
 العدد متشابهة الخصال وهذه الحشرات معروفة بفسحها ويرى لونه أسمر مائل للسواد وعليه  
 شريط مستعرض مائل للسجاية وقرورها خيطية أقل طولاً من الرأس والصدر معا وأعينها  
 الصغيرة التي على هيئة مثلث موضوعة على الجهة في الاثنى وعلى قمة الرأس في الذكور (الثاني)  
 أن النحل يعيش فرقة تعرف بالطرد الذي يصنع الخلية ليسكن فيها وهذه الخلية محتوية على جملة  
 خلايا صغيرة شكلها عجيب جداً في غاية الانتظام وهي مسدسة الشكل ويضع النحل بيضه  
 وغذاؤه في هذه الخلايا الصغيرة \* ثم ان لكل مجموع من النحل ثلاثة أنواع وهي الاثنى والذكور  
 والشغالة والاثنى توجد بمفردها في كل مجموع وهي كبيرة قوية مستطيلة قليلاً ولها زبان وهي  
 منوطة بوضع البيض والذكور عدتها من خمسمائة الى ألف في كل مجموع وهو أصغر من



الاثني وأقل قوة وبطنها أقصر وليس لها زبان ووظيفتها انصباب الاثني والشغالة تعدتها من  
 اثني عشر ألفا الى عشرين ألفا وهي أصغر النحل ولها زبان وهي منوطة بخدمة البيض وبتربية  
 صغار النحل وبناء الخلايا والعادة أن تتقاسم الشغل فبعضها يعول الدود ويعطيه غذاءه  
 ويشتمغل بتربية صغاره وبجميع ما يلزم للمسكن وبعضها يحتني رحيق الأزهار والطلع وعناصر  
 العسل والشمع أي يجهز المؤنة ومواد البناء وهو نحل الشمع والعسل هذا واجتماع النحل  
 ببعضه عبارة عن جمهور حقيقي له ملكة وحيدة في جنسها مشغولة بالبيض لكنها تحكم على  
 الجميع ونفسها أيضا وكل نخلة تتم الوظائف المخصوصة بها بالهام رباني وتظهر في تهيئ واجباتها  
 نشاطا واتقاناً واحداً (الثالث) أنه يحصل لها الجماع في ابتداء فصل الصيف خارج الخلايا  
 فترتفع الاثني كثيرا في الهواء حتى لا ترى وتسكون اذ ذاك تحاطة بجملته ذكور من النحل فتنتخب  
 واحدا منها لخصبها والعادة أن يكون الذكور الذي انتخب آتيا من خلية أخرى ثم تدخل الاثني  
 في خلية ثم ابعدها من يسير آخذة معها عضوا الذي الذي انفصل في طرف بطنها ومتى أخصبت  
 الاثني وصارت الذكور غير نافعة للجمعية يميتها النحل الشغال بواخرها زبانه فالحال المجاورة  
 للخلايا تصبح مغطاة برمم النحل الذي ذكر وبعد الانصباب بيومين تبيض الاثني ومتى ابتدأت أن  
 تبيض يحترقها جميع النحل ويراعيها فالنحل الشغال ينظفها بذكر طوموم ويقدم لها  
 زمنافرا مناعسلا يخرج منه ما كاه ويضعها عديد فقد قدرا أن ما تبيضه في ثلاثة أسابيع  
 اثنا عشر ألف بيضة أو أكثر ويضعها مستطيل منحن قليلا على نفسه مستدق نحو الطرف  
 الذي يلصقه بالخلية يخرج منه نحل شغال ونخلة اثني والنحل الشغال أي الذي ليس بذكور ولا  
 اثني وهو المعتبر بنحلاتي غير تام أي لم يصل الى تمام نموه (الرابع) أنه قد جهزت خلايا مناسبة  
 لاستقبال النسل الجديد فكل بيضة لها خلية صغيرة خاصة بها فخلايا النحل الشغال كثيرة  
 الاسطحة منتظمة وخلايا الذكور أكبر منها وخلايا الاناث أكبر الجميع وأقل انتظاما وهي  
 اسطوانية تقريبا وخلايا الذكور متفرقة في وسط خلايا النحل الشغال وخلايا الاناث مدلاة  
 على حافات الخلية وينفتح البيض بعد أربعة أيام أو خمسة فيخرج منه دود صغير منحن قليلا وله  
 رأس قشري ومجرد عن الأرجل وهذا الدود يبقى غير متحرك في مسكنه والنحل الشغال  
 يعطيه غذاءه وهو سائل مكون من عسل وطلع يختلف مقدارهما على حسب السن ومتى أتى  
 زمن الانقلاب بعد ولادتها بخمسة أيام أو ستة يسد النحل الشغال كل خلية بأن يوفق على  
 فتحها غطاء محدد وهو نوع قلفسوة مكونة من صفحة من الشمع وينسج الدود حول جسمه جوزة  
 من الحرير وبعد ثلاثة أيام يستحيل برقا ثم بعد أن يمكث سبعة أيام ونصفا على هذه الحالة  
 يحصل فيه الانقلاب الأخير فيستحيل الى نحل وحينئذ يقرض الغطاء ويخرج من مسكنه  
 والذكور تمكث احدى عشر يوما فقط وعلى كل فالغذاء له تأخير في الزمن المذكور والنحل  
 الشغال يمكنه أن يحيل الدود على حسب ارادته نخلا شغالا أو نخلا اناثا بتسوية الغذاء الذي  
 يعطيه اياه (الخامس) أنه متى فقد النحل ملكته يرم النحل الشغال جملة خلايا صغيرة ويكون  
 منها خلية سلطانية ويغذي دودة شغالة توضع فيها فتستحيل الى اثني ملكة بدل أن تستحيل

الى نخلة تشغالة ومتى انفتح البيض واستحال ما فيه الى حشرات ينظف النحل الشغال الخلالا  
تصير صالحة لاستقبال بيض حديد ولا يكون الامر كذلك في الخلية السلطانية فانها تخدمها  
وتضع خلية جديدة بدلها لكل وضع بيض ومتى ولدت ملكة في خلية يشاهد حصول اضطراب  
عظيم فيرى جميع النحل في حال حركة من عدة وجوه فمن وجه يرى أن الملكة العتيقة تبحث على  
القرب من عدوتها كي تلدغها بزبانها ويرى من وجه آخر أن جملة من النحل الشغال تتوسط  
بينهما لاجل المدافعة عن الملكة الصغيرة وبعضه يحمل شمعا كأنه يريد أن يحجزها في  
مسكنها ويحبسها فيه ليقبها من عدوتها وبعد زمن يسير تخرج الملكة العتيقة من خليتها  
وعليها غبط عظيم ظاهر فيتبعها كثير من النحل وتعلق مع أصحابها في فرع أو نحوه على بعد  
قليل من الخلالا الأصلية ويكون النحل في هذه الحالة مجتمعاً كتلة واحدة حولها وحينئذ يجتهد  
الناس في إيقافها بازعاجها بواسطة لغط عظيم فتساقط وحينئذ تنجني على ملا آتت وضع  
بقربها خلايا ملوأة بعسل النحل فتسرع بالدخول فيها وهذه هي الطريقة المستعملة لتسكاتر  
النحل والملكة الجديدة التي مكثت في الخلية تصبح حكمة على جملة عظيمة من النحل الذي ولد  
معهما فيفتح من انفتاح البيض واستحالة جملة عديدة من نحل صغير يستولى على الخلايا فإذا  
ولدت ملكة أو ثلاث في آن واحد يتقاتلن مع بعضهن قتالاً شديداً ومتى غلبت واحدة منهم  
أعداءها تصير هي الملكة ومتى دخلت ملكة عربية في خلية فأما أن تقتلها الملكة الأصلية  
أو يقتلها بعض النحل الشغال فينقض عليها ويلدغها بزبانها وأحياناً يحاصر نحل خلايا نحل  
خلايا أخرى فاذا غلبه يأخذ جميع العسل الكائن في خلاياه ويمكث النحل في حالة خدر مدة  
الشتاء وقد تصور بعض الناس حفظه في محلات تحت الأرض في مدة خدره (السادس) أن  
هذا الحيوان لما امتاز بهذه الخواص العجيبة الدالة على مزيد الكاء والكياسة وكان حصول  
هذه الأنواع من الكياسة ليس الا على سبيل الإلهام وهي حالة شبيهة بالوحي لا جرم قال تعالى  
في حقها وأوحى ربك إلى النحل (واعلم) أن الوحي قد ورد في حق الأنبياء لقوله تعالى وما كان  
لبشر أن يكلمه الله الا وحياً أو في حق الأولياء أيضاً قال تعالى وإذا أوحيت الى الخواصين وبمعنى  
الإلهام في حق مطلق البشر قال تعالى وأوحينا الى أم موسى وفي حق سائر الحيوانات كما في قوله  
وأوحى ربك إلى النحل ولكل واحد من هذه الأقسام معنى خاص والله أعلم **المسئلة**  
**الثانية** قال الزجاج يجوز أن يقال سمي هذا الحيوان نخلاً لان الله تعالى نحل الناس العسل  
الذي يخرج من بطونها وقال غيره النحل يذكروا ثؤنت وهي مؤنثة في لغة الحجاز ولذلك أنشأ الله  
تعالى وكذلك كل جمع ليس بينه وبين واحد الإلهاء \* ثم قال تعالى أن اتخذى من الجبال  
يوتا ومن الشجر ومما يعرشون \* قال صاحب الكشاف أن اتخذى هي ان المفسرة لان  
٧١ يجاء فيه بمعنى القول وقرئ يوتا بكسر الباء ومن الشجر ومما يعرشون أى يسمون  
ويسقفون وفيه لغتان قرئ بهما ضم الراء وكسرها مثل يعكفون (واعلم) أن النحل نوعان  
أحدهما ما يسكن في الجبال والغياب ولا يتعهدا أحد من الناس والنوع الثاني التي  
تسكن ميوت الناس وتكون في تعهدات الناس فالاول هو المراد بقوله أن اتخذى من الجبال



ميوتا ومن الشجر ومما يعرشون وهو خلايا النحل فان قيل ما معنى من في قوله أن اتخذى من  
 الجبال ميوتا ومن الشجر ومما يعرشون وهلا قيل في الجبال وفي الشجر قلنا أر يديه معنى  
 البعضية وأن لا تبني ميوتا في كل جبال وشجر بل في مساكن توافق مصالحها وتليق بها  
 \* (المسئلة الثالثة) \* ظاهر قوله تعالى أن اتخذى من الجبال ميوتا أمر وقد اختلفوا فيه فمن  
 الناس من يقول لا يبعد أن يكون لهذه الحيوانات عقول وادراك ولا يبعد أن يتوجه عليها  
 من الله تعالى أمر ونهي وقال آخرون ليس الأمر كذلك بل المراد منه أنه تعالى خلق فيها  
 غرائز وطباع توجب هذه الاحوال ثم قال تعالى \* ثم كلى من كل الثمرات لقطعة من ههنا  
 للتبعيض أولا ابتداء الغاية \* ثم إن رحيق الأزهار والعصارات اللزجة المختلفة والسكرية  
 للنباتات متى لعفها النحل وارد ردها تنوع في معدته فتستحيل الى عسل ثم يخرج الحيوان  
 من معدته الى فمه ويضعه في خلايا معدته لذلك بالخصوص وطبيعة الأزهار لها تأثير في لون  
 العسل وطعمه ورائحته العطرية وجوده فهناك أنواع من العسل بيضاء اللون ومنها ما هو  
 ذو لون أصفر ذهبي لطيف ومنها المائل للعمرة والاشقر والاسمر بل والاسود والاخضر  
 والعسل المجهز من رحيق نباتات الفصيلة الشفوية أى الریحانية عطري جدا وقد حقق  
 بعضهم أنه لما زر ع حصى اللبان أمام خلايا نحل ولم يكن لعسلها قبل ذلك رائحة صار عطري  
 الرائحة من وقتها وشجر البقس ~~يكسب~~ العسل النحل طعاما مر او العسل المجتني من نباتات  
 مخدرة أو سامة يحدث تهوعا ومغصا بل ويحدث تسهما وكذا جودة العسل وتأثيره يختلفان  
 جدا فالنوع الجيد في فصل من السنة قد يصير رديا في فصل آخر ولا يخفى على الزراعين أن  
 الخلية الواحدة يتحصل منها كل شهر عسل يخالف للعسل الذى يتحصل منها في شهر آخر وهذا  
 ناشئ عن الأزهار التى يتغذى بها النحل ومن هذا تتبع بعضهم فاخذ عسلا مجتني من الأزهار  
 المسهلة أو المقيئة أو المخدرة واستعمله في بعض أمراض (واعلم) أن الحيوانات التى يتحصل  
 منها أحسن الشمع هى النحل وقد علم أن جملة نباتات كتخيل الشمع وأن سوق كثير من النباتات  
 وأوراقها وثمارها مغطاة بغبار طحلي ليس الامادة شمعية تختلف عن شمع النحل قليلا وقد  
 استنتج من ذلك أن النحل يجتني الشمع متكونا من الاشجار وقد تحقق أن الشمع متحصل  
 حيواني نعم ان النحل يأخذ أصوله من النباتات الا أنه نوعه فحدث فيه استحالة (واعلم) أن  
 النحل يزرد الطلع ومواد نباتية أخرى تختوى على أصول الشمع ثم يخرج الشمع منصلحا من  
 فمه على هيئة مادة لبقية \* وأرجل النحل خصوصا الزوج الخلفي لها تركيب عجيب فيوجد فيها  
 تمدد في المفصل السفلى لرسغها وهذا التمدد عظيم خصوصا في النحل الشغال وتسمى بالقطعة  
 وهذه القطعة يشاهد في سطحها الانسي جملة صفوف مستعرضة من وبر خشن متوار كان سببا  
 في تسمية هذا السطح بالفرشة وانما سمي بهذا الاسم بسبب الوبر الموجود عليه والساق  
 ممتدة أى مقرطحة تكون لوحا مثلث الشكل ووسطها الوحشي مقعر قليلا ومن بين بوبر  
 طويل منحني قليلا ويسمى بالمشنة وهى معروفة وبواسطة هذا الجهاز يجتني النحل الشغال  
 المسحوق التناسلي والمسحوق الطحلي للنباتات وهذا المسحوق المتحصل من أعضاء

التذكير الموجود في الأزهار ومن المادة الطحلبية التي تغطي سطح الأوراق والثمار  
 يعلقان بوبر النحل ثم ينكسان بواسطة الفرشتين اللتين تجمعهما وتحيلهما إلى كرات صغيرة  
 يضعها النحل في المشنة على التعاقب بواسطة الزوج الثاني من أرجله وكثيرا ما يرى النحل  
 الشغال آتيا من الاجتناء ومشتاته ممتلئة بالشمع فهذه الاعضاء التي يستعملها النحل لاجتناء  
 عناصر الشمع وحملها وتجميعها في خلاياها \* (المسئلة الثالثة) في قوله تعالى فاسلكي سبيل  
 ربك ذللا \* والمعنى ثم كلي كل شرة تشتهين فإذا أكلتها فاسلكي سبيل ربك أي الطرق التي  
 ألهمك وأفهمك في عمل الشمع والعسل أو يكون المراد فاسلكي في طلب تلك الثمرات سبيل  
 ربك \* وأما قوله ذللا ففيه قولان (الاول) أنه حال من السبل لان الله تعالى ذللها لها ووطأها  
 وسهلها كقوله هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا (الثاني) أنه حال من الضمير في فاسلكي أي  
 وأنت أيتها النحل ذلل منقادا لما أمرت به غير ممتنعة \* ثم قال تعالى يخرج من بطونها شراب  
 مختلف ألوانه \* وفيه بحثان (الاول) أن هذا رجوع من الخطاب إلى الغيبة والسبب فيه أن  
 المقصود من ذكر هذه الاحوال أن يحتاج الانسان المكاف به على قدرة الله تعالى وحكمته  
 وحسن تدبيره لاحوال العالم العلوي والسفلي فكأنه تعالى لما خاطب بما سبق ذكره خاطب  
 الانسان وقال انا ألهمنا هذا النحل هذه العجائب لاجل أن يخرج من بطونها شراب  
 مختلف ألوانه

\* (البحث الثاني) المراد من قوله يخرج من بطونها أي من أفواهها وكل تجويف في داخل  
 البدن فإنه يسمى بطنا ألا ترى أنهم يقولون بطون الدماغ ويعنون أنها تجاويف الدماغ  
 وكذا ههنا يخرج من بطونها أي أفواهها وذلك هو العسل والكلام ظاهر (قوله شراب  
 مختلف ألوانه فيه شفاء للناس) اعلم أنه تعالى وصف العسل بهذه الصفات الثلاث فالصفة  
 الاولى كونه شرابا والامر كذلك لانه نارة يشرب وحده ونارة تتخذ منه الاشربة والصفة  
 الثانية كونه مختلفا ألوانه والمعنى أن منه أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وأسود ونظيره قوله  
 تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابت سودا والمقصود منه إبطال  
 القول بالطبع لان هذا الجسم مع كونه متساوي الطبيعة لما حدثت عن ألوان مختلفة دل ذلك  
 على أن حدوث تلك الألوان بتدبير القاعل المختار والصفة الثالثة قوله فيه شفاء للناس  
 (فان قيل) هو يضر ببعض الأشخاص (قلنا) انه تعالى لم يقل انه شفاء لكل الناس ولكل  
 داء وفي كل حال بل لما كان شفاء البعض ومن بعض الادواء صلح لأن يوصف بأن فيه شفاء  
 والذي يدل على أنه شفاء في الجملة أنه لو تعين من الادوية الشفاء لكان لكل داء وقدمت خلايا  
 مختلفة لكل خلايا دواء مخصوص لجعل تعالى لكل عسل من هذه الخلايا دواء \* روى أبو  
 سعيد الخدري أنه جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان أخى يشتكى بطنه فقال  
 اسقه عسلا فذهب فسقاه ثم رجع فقال قد سقيته فلم يغن عنه شيئا فقال عليه الصلاة  
 والسلام اذهب واسقه عسلا فذهب فسقاه فكانما نشط من عقال فقال صدق الله وكذب  
 بطن أخيك (قلنا) لعله عليه السلام علم بنور الوحي أن ذلك العسل سيظهر نفعه بعد ذلك



فلما لم يظهر نفعه في الحال أمر به أن يسمع أنه عليه السلام كان عالماً بأنه سيظهر نفعه بعد ذلك فكان قطعاً هذا وهو عدم تأثيره في الحال جارياً بحجج الكذب فلهذا السبب أطلق عليه هذا اللفظ \* ثم إنه تعالى ختم الآية بقوله (إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون) واعلم أن تقرير هذه فيه وجوه (الأول) اختصاص النحل بتلك العلوم الدقيقة والمعارف الغامضة مثل بناء البيوت المسدسة وسائر الأحوال التي ذكرناها (الثاني) إهداؤها إلى جمع تلك الأجزاء التناسلية والطعامية والشمعية من الأشجار (الثالث) الهيام النحل إلى جمعها بعد تقريرها وكل ذلك أمور عجيبة دالة على أن الله العالم بترتيبه على رعاية الحكمة والمصلحة ومن العجائب أيضاً أن جعل تعالى للنحل سلاحاً تامة لها من الحكمة الإلهية وهو هذا الجهاز ولا يوجد إلا في النحل إلاثافي النحل الشغال وأما النحل الذي ذكر فلا زبان له ويتكون هذا الجهاز من غدتين وزبان أما الغدتان فشكلهما على هيئة كيس أنبوبي مستطيل وكل منهما ينتهي بقناة صغيرة وتنضم هاتان القناتان فتتكون عنهما قناة واحدة تنفتح في المستودع الذي هو كيس يتصل بقاعدة الزبان وأما الزبان فهو موضوع في الطرف الخلفي للجسم وهو مكون من قاعدة وعمود وجسم وانحرأى سهم فالقاعدة مكونة من جملة قطع غضروفية علتها من ستة إلى ثمانية والغمد ساق ذو قوام قرفي والسهم مكون من مسيرين داخلين في الغمد وقناة حادة ومنزعة من الظاهر بنحو عشرة أسنان صغيرة مديبة ومتى أراد النحل أن يلدغ يخرج زبانه بأن يقلص الغمد الذي هو مدبب يدخل في الجزء الملدوغ ويعطي نقطة ارتكاز للقاعدة والمسيران يدخلان في الجلد إلى غورا أكثر من المتقدم ويلتصقان به بسبب مسنناتهما حتى أن الحيوان متى أراد الفرار يترك الزبان من جسمه بكيفية فيحدث تمزقاً في شرجه ويبقى الزبان في الجرح حيث تشد وتموت الحشرة بعد ذلك من يسير ومتى دخل الزبان في المنسوج يحفظ حركة ارتعاش في جميع الاتجاهات تمكث بعض دقائق فلا تقصر الزبان على وخز الجلد قط لا يعقب الجرح بأذى ضرر لكن هذه الآلة يمر فيها قليل من السم والذي يثبت أن سم النحل هو الذي يحدث الألم والالتهاب في الجزء المصاب ويحدث من تأثير اللدغ خطر اقليل أي ألم لا يدوم وأحياناً تقتل منه حشرة أو غلغموني ومتى بقي الزبان في الجرح يصير التهيج أقوى وإذا لدغ الإنسان بحملة من النحل في آن واحد يحصل له من ذلك خطر فقد ذكر أن رجلاً مات من لدغ جملة من النحل في صدره ووجهه

### المقالة الخمسون \*

في قوله تعالى (قالت غلة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) اعلم أن قوله قالت غلة معناها أنها تكلمت بذلك وهذا غير مستبعد فإن الله تعالى قادر على أن يخلق فيها العقل والنطق ويعرف بفكره العلويين المثلثين المستنيرين ويقدر الزبان لأن له غدة تفرز سائلاً حمضياً وهو الذي يقذفه على أعدائه وينتدي برؤية الحشرات التي ليست ذكوراً ولا إناثاً في النمل لأن أعضاءها التناسلية ليست الأعلى الحالة الأثرية والواقع أن البحث الدقيق في النمل يدلنا على ثلاثة أنواع وهي الذكور والإناث وكل منهما له أجنحة إلا

قوله وينتدي برؤية الخ كذا لا يصلح وحده

أنها قابلة للسقوط والنمل الذي ليس يد كرولا أنثى وهو لا أجنحة له ويعتبر أانا تام تكتسب  
 مبايضها نموها التام وهذه الحشرات أعني الأخيرة هي التي تشتغل بمفردها في صناعة مسكن  
 النمل وتهتم بتربية الدود وتجميع الغذاء الضروري للأنثى والذكور والصغار هما التي تتولد  
 من الدود ومضى استحبال الدود إلى نمل لا تمكث الذكور والانات في المسكن إلا الزمن اللازم  
 لنمو أجنحتها فينثذن تخرج من مسكنها وتتسلسل في الهواء ثم تموت الذكور التي تعرف بسهولة  
 لأنها أصغر حجما من الاناث بكثير فلا تدخل في مسكنها الا اول وأما الاناث فتذهب بعيدا  
 وتبيض بيضها بعد أن تزيل أجنحتها بواسطة أرجلها ومع ذلك فبعضها يبيض بيضه في  
 المسكن الذي ولد فيه لان النمل الذي ليس يد كرولا أنثى يوصلها اليه ويريل أجنحتها لأجل  
 منعها من الذهاب \* وعن قتادة رضي الله عنه أنه دخل الكوفة فالتف عليه الناس فقال  
 مسأوا عما شئتم وكان أبو حنيفة رحمه الله حاضر او هو غلام حدث فقال سلوه عن غيلة سليمان  
 أ كانت ذكر ام أنثى فالحق فقال أبو حنيفة رضي الله عنه كانت أنثى فقيل له من أين عرفت  
 فقال من كتاب الله تعالى وهو قوله قالت غيلة ولو كان ذكر ا فقال قال غيلة وذلك لان الغيلة مثل  
 الحمامة والشاة في وقوعها على الذكر والانثى فيميز بينهما بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر  
 وحمامة أنثى وهو وهي وقرئ غيلة يا أيها النمل بضم الميم وهو الاصل كالرجل وتسكن الميم  
 تخفيف منه كالسبع في السبع وقرئ بضم النون والميم قيل كانت غيلة عرجاء تمشي وهي  
 تسكاوس فنادت بما قالت فسمع سليمان عليه السلام كلامها من ثلاثة أميال وقيل كان اسمها  
 طابخية وقرئ مسكنكم \* وقوله تعالى لا يحطمنكم سليمان وجنوده نهى في الحقيقة للنمل  
 عن التأخر في دخول مساكنهم وان كان بحسب الظاهر غيبا له عليه الصلاة والسلام وجنوده  
 عن الحطم كقولهم لا أرينك هنا فهو استئناف أو بدل من الامر كقول من قال \* فقلت له  
 ارجل لا تقمن عندنا \* لا جواب له فان النون لا تدخل في السعة وقرئ لا يحطمنكم بفتح الحاء  
 وكسرها وأصله لا يحطمنكم \* وقوله تعالى وهم لا يشعرون حال من فاعل يحطمنكم  
 مفيدة لتقيد الحطم بحال عدم شعورهم بمساكنهم حتى لو شعروا بذلك لم يحطموها وأرادت بذلك  
 الايدان بأنها عارفة بشؤون سليمان وسائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام من عصمتهم عن  
 الظلم والايذاء وقيل استئناف أي فهم سليمان ما قالته والقوم لا يشعرون بذلك (فتبسم  
 ضاحكا من قولها تجبها من حذرهما واهتدائها الى تدبير مصالحها ومصالح بني نوعها  
 وسرور ابشهره حاله وحال جنوده في باب التقوى والشفقة فيما بين أصناف المخلوقات التي هي  
 أبعد ها من ادراك أمثال هذه الامور وابتهاجا بما خصه الله تعالى به من ادراك همسها  
 وفهم مرادها \* روى أنها أحست بصوت الجنود ولا تعلم أنهم في الهواء فامر سليمان عليه  
 السلام الرمح فوقفت لئلا يدعرن حتى دخلن مساكنهن

### ✽ المقالة الحادية والخمسون ✽

في قوله تعالى (وتفقد الطير فقال ما لي لا أرى الهدى أم كان من الغائبين لأعذبه عذابا شديدا  
 أولا ذبحه أ وليأتيني بسلطان مبين) اعلم أن سليمان عليه السلام لما تفقد الطير أوهم ذلك أنه



انما تفقده لا امر يختص به ذلك الطير واختلفوا فيما لا جله تفقده على وجوه (أحدها) قول  
 وهب أنه أدخل بالنوبة التي كان ينوبها فلذلك تفقده (وثانيها) أنه تفقده لمقايس الماء  
 التي كانت إليه وكان يعرف الفصل بين قريته وبعيده فلما جت سليمان إلى ذلك طلبه وتفقده  
 (وثالثها) أنه كان يظله من الشمس فلما فقد ذلك تفقده \* وأما قوله فقال مالي لا أرى الهدد  
 أم كان من الغائبين فأم هي المقطعة \* فطر إلى مكان الهدد فلم يبصره فقال مالي لا أرى  
 الهدد على معنى أنه لا يراه وهو حاضر لسائر سائرته أو غير ذلك ثم لاح له أنه غائب فاضرب عن  
 ذلك وأخذ يقول أهو غائب كأنه يسأل عن صحة ملاح له ومثله قوله أنها لا بل أم شاء \* وأما  
 قوله لا عذبه عذاب شديد أو لا ذبحه أوليا تبني بسلطان مبين فهذا لا يجوز أن يقوله إلا فمين  
 هو مكاف أو فمين قارب العقل فيضلح لأن يؤذّب فعله كان ذلك شرعه ثم اختلفوا في قوله  
 لا عذبه فقال ابن عباس أنه تنف الریش واللقاء في الشمس وقيل أن يطل بالقطران ويشمس  
 وقيل أن يلقى للنمل قنأ كله وقيل ايداعه القفص وقيل التفريق بينه وبين الفه وقيل لا لزمه  
 صحة الاضداد وعن بعضهم أضيق السجون معايرة الاضداد وقيل لا لزمه خدمة أقرانه  
 \* وأما قوله فكنت غير بعيد وقد قرئ بفتح الكاف وضمها (غير بعيد) أي غير زمان بعيد كقولك  
 عن قريب ووصف مكانه بقصر المدة للدلالة على اسرعه خوفا من سليمان وليعلم كيف كان  
 الطير مسخره \* وأما قوله أحطت بما لم تحط به ففيه تشبيه لسليمان على أن في أدنى خلق الله  
 تعالى من أحاط علما بما لم يحط به فيكون ذلك لطفه في ترك الاعجاب والاحاطة بالشيء  
 علما أن يعلم من جهاته باجمعها \* وأما قوله وجئت من سبأ نبأ يقين فاعلم أن سبأ قرئ  
 بالصرف ومنعه وقد قرئ بسكون الباء وعن ابن كثير في رواية سبأ بالالف كقولهم ذهبوا  
 أي سبأ وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان فمن جعله اسما للقبيلة لم يصرف ومن جعله اسما  
 للحي أو للاب الأكبر صرف ثم سميت مدينة مأرب بسبأ وبينها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة أيام  
 والنبأ الخبر الذي له شأن وقوله من سبأ نبأ من محاسن الكلام الذي يتعلق باللفظ وشرط  
 حسنه صحة المعنى ولقد جاء ههنا زائد على الآية فحسن لفظا ومعنى ألا ترى أنه لو وضع مكان  
 نبأ خبر كان المعنى صحيحا ولكن لفظ النبأ أولى لما فيه من الزيادة التي يطابقها وصف  
 الحال \* وأما قوله أني وجدت امرأة تملكهم فالمرأة بلفظ يفت سراحيل وكان أبوها ملك  
 أرض اليمن وكانت هي وقومها يجوسا يعبدون الشمس والقمير في تملكهم راجع إلى سبأ فإن  
 أريد به القوم فالامر ظاهر وإن أريدت المدينة فغناء تملك أهلها \* وأما قوله وأوتيت من كل  
 شيء ففيه سؤال وهو أنه كيف قال وأوتيت من كل شيء مع قول سليمان وأوتينا من كل شيء فكان  
 الهدد سوى بينهما وجوابه أن قول سليمان عليه السلام يرجع إلى ما أوتي من النبوة  
 والحكمة ثم إلى الملك وأسباب الدنيا وأما قول الهدد فلم يكن إلا إلى ما يتعلق بالدنيا \* وأما  
 قوله ولها عرش عظيم ففيه سؤال وهو أنه كيف استعظم الهدد عرشها مع أنه كان يرى  
 من ملك سليمان ما هو أعظم وأيضا فكيف سوى بين عرش بلقيس وعرش الله تعالى  
 في الوصف بالعظيم والجواب عن الأول يجوز أن يستغفر حالها إلى حال سليمان فاستعظم

لهذا ذلك العرش ويجوز أن لا يكون لسليمان مع جلالته مثله كما قد يتفق لبعض الامراء  
شي لا يكون مثله عند السلطان وعن الثاني أن وصف عرشها بالعظيم تعظيم له بالاضافة  
الى عروش أبناء جنسها من الملوك ووصف عرش الله بالعظيم تعظيم له بالنسبة الى سائر ما خلق  
من السموات والارض واعلم أن ههنا بحثين

﴿البحث الاول﴾ أن المائدة طعنت في القصة من وجوه (أحدها) أن هذه الآيات اشتملت  
على أن النملة والهدد تكلموا والكلام لا يصدر الا من العقلاء وذلك يحري الى السفطة فانا  
لوجوزنا ذلك لما أمنا في النملة التي نشاهدها في زمنا هذا أن يوجد أعلم بالهندسة من أوقليدس  
والنحوم من سيويو وكذا القول في القمل والصبيان ويجوز أن يكون فيهم الانبياء والتكليف  
والمعجزات ومعالم أن من جوز ذلك كان الى الجنون أقرب (وثانيها) سليمان عليه السلام  
كان بالشام فكيف طار الهدد في تلك اللحظة اللطيفة من الشام الى اليمن ثم رجع اليه  
(وثالثها) كيف خفي على سليمان عليه السلام حال مثل تلك الملكة العظيمة مع ما يقال ان  
الجن والانس كانوا في طاعة سليمان وأنه عليه السلام كان ملك الانبياء بالكلية وكان تحت  
راية بلقيس على ما يقال اثنا عشر ألف ملك تحت راية كل واحد مائة ألف ومع أنه يقال انه  
لم يكن بين سليمان وبين بلدة بلقيس حال طيران الهدد الا مسيرة ثلاثة أيام (ورابعها) من  
أن حصل للهدد معرفة الله تعالى ووجوب المجودة وانكار مجودهم للشمس وازداده  
الى الشيطان وترينه (والجواب عن الاول) أن النملة لما تنفست بما خطر لها وقع تنفسها  
في تموجات الهواء حتى وصل بقدرة الله الى سيدنا سليمان أو أن ذلك الاحتمال قائم في أول  
الامور وانما يدفع ذلك بالاجماع \* وعن البواقي أن الايمان بالافتقار العالم الى القادر الحكيم  
المختار يزيل هذه الشكوك

﴿البحث الثاني﴾ قالت المعتزلة قوله يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان  
أعمالهم يدل على أن فعل العبد من جهته لانه تعالى أضاف ذلك الى الشيطان بعد اضاقة  
اليهم ولانه أورد مورد الذم ولانه بين أنهم لا يهتدون \* والجواب من وجوه (أحدها) أن  
هذا قول الهدد فلا يكون حجة (وثانيها) أنه متروك الظاهر فانه قال فصدهم عن السبيل  
وعندهم الشيطان ماصد الكافر عن السبيل اذ لو كان مصدودا ممنوعا من الله لسقط عنه  
التكليف فلم يبق ههنا الا التمسك بفصل المدح والذم والجواب قد تقدم عنه مرارا فافائدة  
في الاعادة والله أعلم

### ﴿المقالة الثانية والخمسون﴾

في قوله تعالى (فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته) اعلم أنه  
تعالى لما بين عظمة سليمان وتسخير الريح والروح له بين أنه لم ينبج من الموت وأنه قضى عليه  
الموت تنبيهها للخلق على أن الموت لا بد منه ولو نجاه منه أحد لكان سليمان أولى بالنجاة منه

### ﴿في بيان بعض شأن سليمان عليه السلام ووفاته﴾

كان سليمان عليه السلام يقف في عبادة الله تعالى ليلة كاملة ويوما تاما وفي بعض الاوقات



يزيد عليه وكان له عصا تنسكئ عليها واقفا بين يديه ثم في بعض الاوقات كان واقفا على عادته في عبادة اذ توفي فظن جنوده أنه في العبادة وبقى كذلك أياما ومما دى شهر اثم أراد الله تعالى اظهار الامر لهم فقدر أن أكلت دابة الارض عصاه فوقع وعلم حاله \* وهذه الدابة هي السوس أى سوس الخشب من رتبة الحشرات فلا يمكننا أن نذكر في شأنها كلاما عاما وعددها كثير جدا لأنه يدخل تحتها أكثر من خمسين ألف نوع ووحياة الانسان لا تنكفي لدراستها جيدا بمفردها وهي إحدى الرتب المهمة بسبب تنوع أشكالها ولطافة ألوانها خصوصا الخصال والقوى الالهامية الخاصة بكل نوع وتقسيمها الى أقسام ثانوية مؤسسة خصوصا على صفات متخذة من جهازها القمي وأجنحتها وأربطتها وقرونها وانقلاياتها \* منها الحشرات ذات الاجنحة الشبكية والنمل الأبيض يقسب لهذا القسم \* ومنها الحشرات ذات المنقار وذات المنقب أى الآلة التي تنقب بها هذه الحشرات النباتات لأحداث العفص \* ومنها الحشرات ذات الاجنحة القشرية وأبدان هذه الحشرات لها ستة أرجل وتقرض أوراق الاشجار والازهار والجذور والازرار والحبوب وتحدث اتلافات \* ومنها ما يقرض الجوخ وادقشة التي من الصوف والفراء \* ومنها دود القز \* ومنها الحشرات الجناحية النصف وهذه الحشرات دودة الصبغ ودودة البلوط والبق وحشرة الملك وسوس الخشب المسمى بالدابة وسوس القمح وجنس القمل والقمل والحشرات الماصة كالبرغوث ونحوه \* ومنها ما سبق الكلام عليه مثل النمل والدراريج والنحل وغير ذلك

### المقالة الثالثة والحمسون \*

في قوله تعالى (مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون) وفي الآية مسائل (الاولى) ما الحكمة في اختيار هذا المثل من بين مسائر الامثال والجواب ان في ذلك وجوها (الاول) أن البيت ينبغي أن يكون له أمور حائط حائل وسقف مظل وباب يغلق وأمور يتقعر بها وان لم يكن كذلك فلا بد من أحد أمرين اما حائط حائل يمنع من البرد واما سقف مظل يدفع عنه الحر فان لم يحصل منهما شيء فهو كالبيداء ليس بيت لكن بيت العنكبوت لا يحنها ولا يكتنها وكذلك المعبود ينبغي أن يكون منه الخلق والرزق وجر المنافع وبه دفع المضار فان لم تجتمع هذه الامور فيه فلا أقل من دفع ضرر أو جر نفع فان من لا يكون كذلك فهو والمعدوم بالنسبة اليه سواء فاذا كالم يحصل للعنكبوت باتخاذ ذلك البيت من معاني البيت شيء كذلك الكافر لم يحصل له باتخاذ الاوثان أولياء من معاني الاولياء شيء (الثاني) هو أن أقل درجات البيت أن يكون للظل فان البيت من الحجر يفيد الاستظلال ويدفع أيضا الهواء والماء والنار والتراب والبيت من الخشب يفيد الاستظلال ويدفع الحر والبرد ولا يدفع الهواء القوى ولا الماء ولا النار والخباء الذي هو بيت من الشعر أو الخيمة التي هي من ثوب وان كان لا يدفع شيئا يظل ويدفع حر الشمس لكن بيت العنكبوت لا يظل فان الشمس شعاعها تمقذ فيه فكذلك المعبود أعلى درجاته أن يكون نافعا لامر في الغير فان لم يكن كذلك فلا أقل من أن لا ينقذ فيه أمر العابد لكن معبودهم تحت تسخيرهم

ان أرادوا أجلاؤه وان أحبوا أدلوه (الثالث) أدنى مراتب البيت أنه ان لم يكن سبب ثبات  
وارتفاق لا يصير سبب شقاق وافتراق لكن بيت العنكبوت يصير سبب ازعاج العنكبوت  
فان العنكبوت لو دام في زاوية مدة لا يقصد ولا يخرج منها فاذا سمح على نفسه واتخذ بيتا يتبعه  
صاحب الملك بتنظيف البيت منه والمسح بالمسوح الحشنة المؤذية لجسم العنكبوت فكذلك  
العابد بسبب العبادة ينبغي أن يستحق الثواب فان لم يستحقه فلا أقل من أن لا يستحق بسببها  
العذاب والكافر يستحق بسبب العبادة العذاب \* وهذه الحيوانات العنكبوتية هي  
حيوانات مفصلية تعيش في الهواء كالخشرات وتختلف عنها بان رأسها مختلط بالصدر وليس  
لها قرون وأعينها بسيطة وأرجلها ثمانية ولا أجنحة لها وبالجملة فعدة من هذه الحيوانات  
تتنفس بواسطة تجاويف رئوية ولها مجموع دوري نام وهذه الحيوانات تبيض بيضا كالخشرات  
وبعضها يعلق بيضه في جوزة مما ينسجه ويحصل فيها جملة اتصالات قبل أن يضل الى الحالة  
التامة وتنقسم حيوانات هذه الرتبة الى قسمين مؤسسين على كيفية تنفسها ودورها  
(الاول) الحيوانات العنكبوتية الرئوية وهي التي يوجد في باطنها حلة تجاويف مبطنة  
بعدة صفحات يستقبل فيها الدم الايض تأثير الهواء الجوي وأعينها ثمانية أو ستة (الثاني)  
الحيوانات العنكبوتية القصية وهي التي تتنفس بقصات وليس لها الا ثار أعضاء دورة  
وأعينها أربعة (والحيوانات العنكبوتية الرئوية تنقسم الى قسمين ثانويين) الاول الحيوانات  
العنكبوتية التي أرجلها الفكية صغيرة على هيئة أرجل وليست منتهية بماسك وتسمى بالرئوية  
النساجة وذلك كأنواع العنكبوت والحيوان المعروف بأبي شبت (والثاني) الحيوانات  
العنكبوتية التي رحلاها الفكيتان كبيرتان ومنتهيتان بماسك يصيرهما عضوي تناول وذلك  
كالعقرب وخنس أبي شبت يدخل تحتها حيوانات شهيرة بقوة كل من أرجلها وفكيتها العلويين  
القرنيين وأعينها ثمانية موضوعة على الفص المقدم من جسمها وأكبر أنواع العنكبوت  
ينسب الى هذا الجنس ويسمى بالعراثيل ومن أنواع العنكبوت ما تصنع داخل منازلها في  
زوايا الجدران وعلى النباتات بيتا كبيرا يوجد على جزئه العلوي أنبوبة من خيوط تعلق بها هذه  
الحيوانات ويوجد لحيوان العنكبوت السام قرنان ممسكان موضوعان أمام الجهاز الفمي وهما  
عضو السم وتأثيره في الانسان متى أراد العنكبوت السام أن يلدغ يدخل كلايه في جلد  
الحيوان فتدخل نقطة صغيرة من السم في قاع كل جرح ومن المحقق أن هذه الحيوانات يمكن  
أن تحدث بلدغها في البلاد الحارة خصوصا في الاطفال والنساء الما موضعيا مختلف الشدة  
يزول بعد زمن يسير ثم يتكون عنه انتفاخ خفيف وأحيانا تتكون نقاط وفي بعض الاحوال  
لا يشاهد الا نقطة حمراء ترى بعسر وأحيانا يتكون عنه ورم ويندر أن يكون اللدغ معجوبا  
بأعراض عامة واد اظهرت تكون مشابهة للأعراض التي تحدثها السهموم الحيوانية الاخرى  
اعما تكون قليلة الشدة \* وبيت العنكبوت هو الخيوط التي يتكون منها هذا المنسوج منفردة  
من عناء يد غددية غير منتظمة يخرج منها تسعة أرواج من قنوات متعرجة تتصل الى  
مستودعات صغيرة مغزلية الشكل تصلح فيها مادة بيت العنكبوت والقنوات المفردة لهذا



المنسوج تنضم ببعضها نحو الجزء الخلفي للبطن \* ويشاهد أسفل الشرج اتفاخات لحمية  
 عدتها ستة متقاربة من بعضها وموضوعة زواجا وبها وهي اسطوانية أو مخروطية ومتقوية  
 بحوطرفها عدة ثقب صغيرة وهذه الثقب التي تخرج منها الحيوط هي المسحابة ومادة  
 منسوج العنكبوت ليست إلا سائلا لزجا في الحيوان تستحيل أولا إلى خيط لزج ومتى حصل فيها  
 حفاف تصبح غير لزجة وكل خيط وان كان دقيقا جدا فهو مكون من خيوط دقيقة عددها كعدد  
 الحلمات التي تكونها ولا يستعمل العنكبوت الآن إلا ليقاف الازفة الشعرية وهو يقوم  
 مقام الصوفان في ذلك \* هذا وتختلف الحيوانات ذوات الارجل الفسكية التي تنتهي بحفت  
 عن الحيوانات العنكبوتية بأرجلها الفسكية الطويلة المنتهية بماسك أو كلاب وكذا بطنها  
 المنقسم إلى قطع متميزة عن بعضها وليس لها مسحابة وبعضها بطنه منقسم إلى الصدر بواسطة  
 ذئب ولا زبان له والبعض الآخر بطنه منقسم بالصدر بدون ذئب ويوجد في قاعدة الجزء السفلي  
 لبطنها صفحتان متحركتان على شكل مشطين وينتهي البطن بذئب عقدي يوجد في طرفه  
 زبان سام ويدخل تحتها جنس العقرب وهو خفيف لشدة سمه وينبغي أن تسلك عليه هنا فنقول  
 \* جنس العقرب \* رأس العقرب مختلط مع صدره والجسم مستطيل والبطن ينتهي بذئب  
 يكون من ستة مفاصل الأخير منها منفتح ينتهي بزبان ويقيم العقرب برجليه الفسكيتين  
 الكبيرتين اللتين يوجد في قاعدتهما مفصل أولى على شكل فلت مستدير مقعر ويوجد في قمة  
 كل منهما حفت ذوا أصبعين والمنطبان الموجودان أسفل جسمه لا يعرفان وتوجد العقارب  
 في البلاد الحارة ولا تصعد على الجبال المرتفعة أصلا لأنها باردة وتعيش على السطح وتحت  
 الأشجار والاحشاش وفي المحال المظلمة الرطبة وتدخل المساكن ولا تظهر إلا نحو الغروب  
 أو في الليل وتتغذى بالحيوانات العنكبوتية والحشرات الصغيرة وتأكل بعضها أيضا وبارها  
 تأكل صغارها وهي تمشي ببطء فتوجه برجليها الفسكيتين إلى الامام منبسطتين لأجل  
 الاستدلال على الموانع الموجودة أمامها وذئبها يكون مستقيما مشغولا خلفها ومتى تحيكت  
 تنبذ الرجلان الفسكيتان في الحال لأجل وقاية الرأس وينحني الذئب على ظهر الحيوان على  
 هيئة قوس ويرى أن الحيوان يحرك ذئبه المسن المتهب للدغ وهذه الحيوانات تفر بالتفهم  
 إلى الخلف كحيلة من أنواع العنكبوت لكنها تتقدم بعدد من يسير وتهجم على عدوها  
 بقوة والطيور الصغيرة التي تلدغ بالعقرب يحصل لها قشعريرة ثم تشنج ثم موت والكلاب  
 تموت من لدغها أيضا والآن نضع من أربعين إلى ستين بيضة ومدة الحمل حول كامل وتضع  
 أولادها أحياء يعني أن بيضها ينفتح في باطنها قبل أن يخرج ومتى كان العقرب مستعدا للدغ  
 يشاهد على طرف ربابه عادة نقطة صغيرة جدا من السم وحيتئذ يحصل انقذاف السم قبل  
 دخول الزبان في منسوج الحيوان الملدوغ تأثره في الانسان ويعرف لدغ العقرب ببقعة لونها  
 أحمر داكن تأخذ في الانسان شيئا فشيئا وتصبح مسودة نحو مركزها ويحصل التهاب في الجزء  
 المصاب معجوب بحمرة وورم وآلم ويحصل للملدوغ قشعريرة ويتسدى جسمه بالعرق كانه  
 مصاب بالحمى والعقرب يكون أكثر خطرا كلما كان أكبر حجما وسماوا أكثر تهيجا كان في

أقلهم أكثر حرارة والجروح التي تتكون من لدغته يسد أن تكون مهلكة ولو كان العنكب  
المحدث لها كبير الحجم

### ❖ في بيان الحيوانات العنكبوتية ❖

مهما ماله أربعة أعين ومهما ماله عينان ومهما ماله عين واحدة ومهما ماله أعين له بالسكنية وأغلب  
هذه الحيوانات لا ترى بالبصر الا قليلا وهي كثيرة العدد وبعضها يعيش تحت الاجار  
والاوراق وقشور الاشجار وتحت المياه وفي جميع المحال التي يوجد فيها مواد عضوية في حالة  
تحليل خصوصا في الجن والعموم والحيوانات المجففة وفي القروح العتيقة ونحو ذلك وبعضها  
يعيش طويلا بطن الجلد أو في لحوم الحيوانات الحية ومنها ما يكون سببا للامراض التي  
يقال انها تعدي وأنواعها كثيرة ولان ذكر منها الا حيوان الجرب فنقول

### ❖ حيوان الجرب ❖

هذا الحيوان يوجد في القروح المتحصلة من الجرب في اليدين والاجزاء الاخرى من جسم  
الانسان وهو السبب الوحيد لهذا المرض ويسكن تحت جلد الانسان فيسبب له الجرب لانه  
تكون فيه حويصلات صغيرة وبعد أن يتبع تعاريج الجلد يستريح ويحدث أكلا ناوالانسان  
المعتاد على رؤية هذا الحيوان يراه بعينه تحت البصرة ويسهل أخذه بسنارة وهو صغير جدا  
وشكله مستدير ولا يرى رأسه تقريبا والقدم والارجل شقرا ومائلة الى الصفرة والبطن  
سماوي رخو ويوجد على ظهره خيطان منحنيان لونهما أسمر وأرجله ثمانية قصيرة فالاربعة  
المقدمة منها غليظة مخروطة منقسمة الى جملة فاصل يوجد عليها وبر يكون بعضه ذا طول  
مناسب ويوجد في طرف أرجله جزء طويل دقيق مستقيم اسطواناني ينتهي بحويصلة صغيرة  
مستديرة يرتكز بها الحيوان على المحل الذي يعيش فيه وهذا الجزء الدقيق يتحرك على الساق  
بحسب ارادة الحيوان والارجل الاربعة الخلفية موضوعة بعيسداعن المقدمة وأقصر منها  
وكل منها ينتهي بجزء دقيق طويل جدا ذي لون أسمر ولا يوجد في طرفها حويصلة وحيث  
ان حيوان الجرب رخو فيوجد على سطحه أجزاء قرنية تخدم هيكلا وهذا الحيوان له قدم  
موضوعة في الجزء المتقدم من جسمه ويتصل هذا القدم بمرىء ضيق مستطيل يتصل بمعدة  
صغيرة جدا والامعاء قصيرة قليلة الفرج وحالة سكون هذا الحيوان تكون الرجل منقبضة  
تحت جسمه فادامشي بسطها وهو يمشي بسرعة فيمكن أن يصل من اليسار الى اليمين في أقل  
من عشر دقائق

❖ في تأثيره في الانسان ❖ يوجد هذا الحيوان خصوصا في اليدين بين الاصابع وفي أغلب  
أجزاء الجسم ما عدا الوجه ويعرف بوجوده في الجلد بالباريب وهذه الحيوانات تحدث أكلا نا  
زائد للغاية يجعل المريض على حلك الجلد بقوة والمرض الذي يحدثه هذا الحيوان يسمى  
الجرب

❖ في بيان حيوان الجرب ❖ حيوان الجرب ليلى يثقب الجلد ليسكن ومتى صارت تحت الجلد  
يشتغل بنهضة محل مناسب له ويختار السكنى في اليدين عن غيرهما من باقي أجزاء الجسم ومتى



انتخب محلا مناسباً له يدخل فيه في البشرة ويمزقها ثم يوسع الفتحة يمينا ويسارا حتى تقبله ثم يدخل في الجلد ولا يظهر بعد ذلك ويحفر فيه طريقا على هيئة قوم متعرج وتوجد حويصلات الجرب على مسير هذا الخط أو بالقرب منه وهي ارتفاعات في حجم حبة مستديرة شفافة نحو قمتها وهذه الحويصلات تكون منفصلة عن بعضها أو الغالب أن تختلط ببعضها فيما بعد ويوجد في باطنها سائل مصلي لزج شفاف مصفراً أو وردي يحتوي تارة على قليل من الدم وحينئذ يكون لون الحويصلات مائلاً للسمره والذهلي يشرف من أحد طرفيه على بروز وهو نقطة مائلة للبياض وحيوان الجرب يوجد في هذا البروز لانه لا يمكنه في حويصلات الجرب ولا أجل استخراج حيوان الجرب من الجلد يلزم تمزيق البشرة بواسطة ابرة أو دبوس بعيدا عن النقطة البيضاء بنحو خط ويشرح هذا المحل بلطف مع الاتجاه نحو مركز البروز ثم يمر بالآلة أسفل الحيوان الصغير فيرفع باحتراس وصعوبة هذه العملية بسبب استخراج هذا الحيوان حيا ومتى أخرج يكون شبيها بحبة من القشأ ويكون له وأرجله مختلفة تحت بطنه كأنه ميت وإذا وضع على الظفر يبقى غير متحرك لكنه يتحرك ويمشي بسرعة كافية بعد زمن يسير

**\*(المسئلة الثانية)\*** مثل الله تعالى اتخاذهم الأولياء باتخاذ العنكبوت نسجه بيتا ولم يمثله بنسجه وذلك لوجهين (الوجه الاول) أن نسجه فيه فائدة له لولاه لما حصل وهو اصطفاهاها الذباب به من غير أن يفوته ما هو أعظم منه واتخاذهم الأولياء وان كان يفيدهم ما هو أقل من الذباب من منافع الدنيا لكن يفوتهم ما هو أعظم منها وهو الدار الآخرة التي هي خير وأبقى فليس اتخاذهم كنسخ العنكبوت (الوجه الثاني) هو أن نسجه مفيد لكن اتخاذها ذلك بيتا أمر باطل فكذلك هم لو اتخذوا الأولياء دلائل على وجود الله تعالى وصفات كماله وبراهين على دعوت اكرامه وأوصاف جلالة لكان حكمة لكنهم اتخذوها أولياء يجعل العنكبوت النسج بيتا وكلاهما باطل \* وهنا وجه ثالث أيضا وهو أن هذا المثل كما هو صحيح في الاول فهو صحيح في الآخر فان بيت العنكبوت اذا هبت الريح لا يرى منه عين ولا أثر بل يصير هباءا منتشورا فكذلك أعمالهم للأوثان كما قال تعالى وقد سما إلى ما علموا من عمل فجعلناه هباءا منتشورا

**\*(المسئلة الثالثة)\*** قال مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء ولم يقل آلهة إشارة إلى ابطال الشرك الخفي أيضا فان من عبد الله تعالى رياء لغيره فقد اتخذ أولياء غيره فمثله مثل العنكبوت يتخذ نسجه بيتا \* ثم انه تعالى قال وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون إشارة إلى ما بينا من أن كل بيت فقيه اما فائدة الاستتلال أو غير ذلك وبيته يضعف عن افادة ذلك لانه يخرب بادنى شيء ولا يبقى منه عين ولا أثر فكذلك عملهم وقوله لو كانوا يعلمون أي شيئا من الأشياء لجزموا أن هذا مثلهم وفيه إشارة أيضا إلى ما بينا سابقا وقيل معنى قوله تعالى لو كانوا يعلمون أي يرجعون إلى علم لعلموا أن هذا مثلهم وفي هذا كفاية والله ولي الهداية

### \*(الخاتمة)\*

ابتهاج الأرواح بحسن ثنائك وانبلاج الاصباح عن فجر سنائك كين أبرزته يد القدرة

الظاهرة وقرين سميراً ظهرت عناية الارادة الباهرة فانحلت غياهب الاكوان بنور  
 نبراسها واتضح ذلك على السنة الخلق على اختلاف اجناسها أسفر صبح الابداد عن ليل  
 كل موجود بهم وأضح ليلى الابداد عن تقدير العزيز العليم خلقت فابذعت ودهرت  
 فاحكمت أسبغت سوابغ النعم وأسدت أسدال الكرم أظهرت الرشد من الغي  
 وجعلت لنا من الماء كل شئ حي قسمت بحكمته ما تمتاز به الزواحف عن السلاحف  
 وذوات الطلف عن ذوات الاصبع \* فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين  
 ومنهم من يمشي على أربع \* أوجدت من كل شئ زوجين اثنين وبذلك اعترفت الجوارح وقررت  
 العين مننت بنعمة الخواص الخمس وهديتنا لمعرفة الذوق من اللس فما الكون الا  
 أرواح ساجدة في تيار العرفان وأطيار صادحة على منابر الاغصان وجوارح طيور  
 كاسرة وجوامح أسود كاشرة وأنعام رائحة ونباتات رائحة وأنواراً أنوار ساطعة وأزهار  
 أشجار يانعة وفلوات رصينة وجواهر ثمينة جمعها معترف بشكرك ومجديك وان من  
 شئ الا يسبح بحمدك فسبحانك اللهم نطق بأدلة توحيدك ألسن البراهين ونشرت أعلام  
 تمجيدك أعلام العارفين فاتعشت بذلك أرواح المفكرين وانقشعت غياهب المحدثين  
 فيما من أنفت علينا حجاب الانعام وذلك لنا شوارداً لأنعام وأكرمنا بجزيل  
 الاتقاع وجعلت لنا من أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاع نسألك أن تجدد صلواتك  
 النامية وتسليماً تلك السامية على انسان حياة الوجود والسبيل الوسيلة العظمى في  
 وجود كل موجود من تجردت صدقة الاكوان عن جوهر شكله الشريف وتنجرت بنايع  
 الحكمة عن على قدرة المنيف سيدنا ومولانا محمد وعلى آله المفكرين وأصحابه والتابعين  
 (أما بعد) فنقول ان الله سبحانه وتعالى نبه علينا مراراً في القرآن العظيم في جملة آيات منها  
 قوله تعالى أفلا تعقلون ومنها قوله تعالى أفلا تبصرون ومنها قوله تعالى أفلا يعلمون ومنها  
 قوله تعالى ويتفكرون في خلق السموات والارض الى غير ذلك فقد وجب على الانسان أن  
 يتأمل في البحث عن معرفة جميع الجواهر المعدنية التي تتكون من مجموعها القشرة الظاهرة  
 للكرة الارضية وعن معرفة النباتات والحيوانات التي تعيش على سطح الارض وتتناسل  
 ويتأمل فيما اشتملت عليه من الخواص العامة للأجسام كالحر وعدم التداخل والتقل وعلى  
 جريان الأجسام في بعضها حتى تلامست وعلى المتحصلات الجسدية التي تنبع من اتحادها مع  
 بعضها وعلى الأجسام الطبيعية من حيث معرفة أصلها أي منشأها وأشكالها الظاهرة  
 وتركيبها الباطني وكيفية تكوينها ونموها بل وجميع العلامات التي تتعلق بأوصاف هذه  
 الأجسام وتميزها عن بعضها ومن العلوم أنه يجب على كل انسان التفكير في مصنوعات  
 البارئ تعالى جللت قدرته حيث انه الموجد لهذه الاسباب والنتائج وبذلك يتوصل الى معرفة  
 انتظام هذا العالم العجيب الاتقان فيعترف بالوحدانية ويقيم عليها البرهان فانه اذا نظر الى  
 السماء رأى أنها مشحونة بعدة كواكب متفاداة في حركتها من مبدا خلقها الى نوااميس  
 لا تتغير واذا نظر الى الجوال الذي يتنفس فيه رآه مملواً بطواهر فالما المستحيل الى بخار تارة



يرتفع في الهواء ويتكون فيه سحباً ثم يتساقط مطراً لأجل إخصاب الأرض وتارة يتعلق في الطبقات السفلى للجو ويستحيل إلى ندى يسقط على الأرض وتارة يصير صلباً بتأثير البرد عليه فيسقط في الأرض ندفاً من الثلج وتارة يستحيل إلى برد يتلف النباتات بسقوطه عليه واضطراب الجو الناتج عن أسباب كثيرة مختلفة تارة يلطف رطوبته حر الشمس وتارة يصير ريحاً عاصفاً مفرعاً يقتلع كل ما صادفه فعند ذلك تظهر الصواعق في الهواء وتمزق السحب وتلف جميع ما أصابته وعماقليل يحصل هدو في الجو وتنقش السحب وتظهر ألوان قوس قزح اللطيفة في الجو وهي ناشئة عن انكسار أشعة الشمس في كرات مائية وإذا تأمل الإنسان في الأرض يشاهد تضاعف الكائنات الحية حوله فالهواء والمياه والأرض مغمورة بها وإذا بحث في الأرض يجد بقايا حيوانات ونباتات عتيقة جداً مدفونة وسط كتل معدنية أصنافها كثيرة جداً (وينبغي للطبيب) أن يعرف علم المركبات المعدنية المستعملة طباً وكذا النباتات والحيوانات المستعملة غذاء أو دواء أو سماً (واعلم) أن هذه الأجسام منها ما هو كتل ساكنة لا تتحرك ويمكن أن تزداد حجماً إلى ما لا نهاية له حتى يأتي سبب يبطل هذا الزيادة وكل جسم من هذه مكون من جزئيات مشابهة له أي أن كل جزء من كتلة أو صافه كأوصافها بتمامها فالكتلة التي من الرخام الأبيض أو من الحديد كل جزء أزيل منها تكون فيه أوصاف تلك الكتلة ومتى كانت تلك الكتلة تفتية جداً كانت ذات شكل هندسي ذي أسطح منفصلة عن بعضها باضلاع وزوايا أي أنها تكون متبلورة ومنها ما يكون جزئياته في حالة مستمرة من التغير والحركة وحجمه منحصراً في حدود معلومة تختلف باختلاف الأنواع لكنه يكاد يكون واحداً على الدوام في جميع الأشخاص التي من نوع واحد وجزئياته مركبة أي مكونة من ألياف غير متشابهة في بنيتها الخاصة وتلونها ويوجد فيه أنابيب أي أوعية تدور فيها سوائل ذات طبائع مختلفة وكذا أصفحات مقطوعات بجواجز بحيث تتكون منها ما كن صغيرة أي خلايا وهذه النسوجات الأصلية المختلفة تجتمع مع بعضها بحيث تتكون من اجتماعها أجزاء مركبة تتعاون على تميم وظيفة واحدة وهذه الأجزاء تسمى بالأعضاء ولذا سميت بالأجسام العضوية وأما الأجسام المجردة عن الأعضاء فتسمى بالأجسام غير العضوية والأجسام العضوية توجد فيها الأشكال المنتظمة والصور الهندسية التي تتميز بها الأجسام غير العضوية فالغالب أن تكون أشكالها مستديرة \* وهناك فرق آخر يميز الأجسام العضوية عن غير العضوية من حيث انقشاً وكيفية النمو فالجسم العضوي أي النبات أو الحيوان ينشأ دائماً من كائن آخر مشابه له بالكلية ففي رمن مخصوص يفصل عنه على هيئة جرثومة أو بيضة أو بذرة بعد أن يكتسب بوظيفة التناسل أصل الحياة والحركة اللتين بدونهما لا يمكن أن ينمو وحينئذ يقال أنه حصل تولد والجسم غير العضوي بخلاف ذلك فإنه يتكون دفعة واحدة متى وجدت العناصر البسيطة التي تتركبه في الأصول المناسبة للاتحاد بحيث يحصل اجتماعها فيتيسر للإنسان أن يكون ملهاً أو ماءً أو نحو ذلك حسب إرادته بتركيب الجزئيات التي تكون الملح أو الماء بمقادير معلومة \* وجرثومة جميع الأجزاء التي يلزم أن تكون الكائنات

العضوية فيما بعد موجودة من ابتداء الحاقة قبل احياء الصمغ متى وضعت في الارض وثمره  
 الفؤاد التي يتكون منها شجر الباطون يظهر فيها اللتأمل الجذير الذي يغوص في الارض كي  
 ينبت النبات فيها ويمتص منها المواد المغذية له وكذا الساق والاوراق التي ترتفع في الهواء  
 فتكتسب منه الغذاء والانبات لا ينفع منه شيء من هذه الاجزاء وانما ترداد حجمها وطولها  
 وتتغير أشكالها الأصلية فبذلك تكتسب الاشكال اللازمة لتتم الوظيفه المنوطة بها  
 والجواهر الغذائية المعدّة لنمو أجزاء الكائنات العضوية تدخل في باطن تلك الاجزاء  
 وتؤثر بقوة فتكون سببا في ازديادها من الباطن الى الظاهر مادامت هذه القوة موجودة  
 بنمو الجسم لكنها بعد مدة من الزمن تأخذ في الضعف فتضعف التغذية ويبطل النمو وتنفذ  
 بناسخ الحياة فتموت ألم تر أن السكّن العضوي تتعاقب عليه الاطوار عيانا وذلك أنه يولد ثم ينمو  
 ثم يقف نموه أي لا يزيد ولا ينقص ثم ينقص بالسكّن ثم يموت

والجسم الغير العضوي اذا اعتبرناه بهذه المثابة نجد اختلافات عظيمة فتكونه الاصل  
 ناشئ عن اتحاد العناصر المكونة له مع بعضها وازدياد حجمها انما يحصل باضافة أجزاء  
 جديدة الى سطحه الظاهر والاحسام العضوية نموها من الباطن الى الظاهر وغير  
 العضوية على العكس من ذلك باضافة جزئيات جديدة الى ظاهرها والنمو هنا ليس له حصر  
 فالكتلة التي تكون من صخرة أو حجر مثلا يمكن أن حجمها يزداد على الدوام الى أن يأتي سبب  
 ظاهر عارض يمنع هذا النمو \* وهناك فرق آخر أيضا بين الاجسام العضوية وغير  
 العضوية وذلك بالبحث في بنية الاجسام المركبة لها فالاجسام العضوية مركبة من  
 منسوجات ذات طبائع مختلفة كالمنسوج الخلوي والعضلات والعظام والاعصاب والاعشية فمن ذلك يتبع أن هذا التركيب يختلف باختلاف الجزء الذي يبحث فيه وأما  
 الاجسام الغير العضوية فهي مركبة من جزئيات متجانسة فحينئذ تكون الاجسام العضوية  
 أكثر تضاعفا من الاجسام الغير العضوية في البنية ففي الاولى تتحد المنسوجات مع بعضها  
 ويتكون عنها أجزاء مركبة تعين على تميم وظيفه ولذلك تسمى بالاعضاء والاجسام الغير  
 العضوية تركيبها بسيط جدا فالجزئيات المركبة لها ذات طبيعة واحدة ففي تكوين الجسم  
 الغير العضوي تبقى جزئياته لا تتغير ولا يوجد فيه حركة ولا حياة ولذلك لا يوجد في الاجسام  
 الغير العضوية الا الخواص العامة للمادة وأما العضوية فيوجد فيها زيادة على ما ذكر قابلية  
 التهيج التي هي ينبوع الحركة والحياة \* والجسم الغير العضوي بسبب بساطة تركيبه  
 يمكن احالته الى عناصره الأصلية بتحليله وتركيبه ثانيا بواسطة الاتحاد والامر بخلافه في  
 الجسم العضوي فبالتحليل يمكن معرفة تركيبه وفصل العناصر المركبة له لكن قدرتنا قاصرة  
 على ذلك فقط ولا قدرة لنا على تركيبه \* وحينئذ فيوجد اختلافات عديدة لتمييز الاجسام غير  
 العضوية عن الاجسام العضوية نذكرها على سبيل الاجمال فنقول وجود الاجسام العضوية  
 يكون بسبب التماسل وغير العضوية يكون بواسطة الجذب والاتحاد وبقاء الاجسام العضوية  
 محدود ونحصر والثانية بعكسه \* وأشكال الاجسام العضوية مستديرة والاخرى زاوية



بلورية \* ونحو الاحسام العضوية المنحصر بين حدود يحصل من الباطن الى الظاهر والاحسام  
 الغير العضوية بالعكس فهو غير منحصر ويحصل من الظاهر الى الباطن \* وبنية كل جزء  
 من أجزاء الجسم العضوي مختلفة وغير العضوي يوجد في كل جزء من أجزائه أوصاف الكثرة  
 بنماها \* وتركيب الجسم العضوي متضاعف متحرك والثاني بسيط ثابت والاحسام  
 العضوية) زيادة عن الاوصاف العامة للاجسام يوجد فيها صفة وهي قابلية التهيج التي توجد  
 في غير العضوية فحينئذ لا اجسام نوعان العضوية أو الحية وغير العضوية فجميع الجواهر  
 المعدنية كالتراب والمعادن والاملاح والاحجار هي الاجسام غير العضوية وأما الاجسام  
 العضوية فهي النباتات والحيوانات \* وبالبسطة تعرف أنه لا شيء أسهل من تمثيل  
 الحيوان عن النبات فالحيوان ذو بنى أكثر تضاعفاً من النبات ويتصف بقوة التحرك  
 والانتقال من محل الى آخر وله اختيار وادراك وحس مخصوص يدرك الاصوات والروائح  
 والطعم والملمس وبها يختلط بالاجسام المجاورة له ويدخل الاغذية في باطنه وله قناة مخصوصة  
 تنصلح فيها قبل أن تستعمل لتغذية الاعضاء ونحوها \* والنبات بعكس ذلك لا يتنقل بل يبقى  
 في المحل الذي غرس فيه وليس فيه قوة تحرك ولا اختيار يتوصل بها الى تحصيل منفعته ودفع  
 مضاره فترى البليطة تدخل في منسوجه وتقلبه على الارض بدون أن تجد أدنى علامة تقلد على  
 ضرره ومع ذلك فهو يعيش وينمو كالحيوان لكن جذوره الغائصة في باطن الارض وفروعه  
 وأوراقه المبسطة في وسط الهواء هي التي تمتص الاجسام التي يلزم أن تكون نافعة في تغذيته  
 ولا توجد فيه قناة غذائية تنصلح فيها المواد المغذية بل انها كلما دخلت في المنسوج النباتي  
 تستعمل مباشرة للتغذية بعد أن تنصلح في الاوراق والاجزاء الخضر \* ومن الاختلافات  
 القوية الموجودة بين الحيوانات والنباتات وجود مجموع عصبي في الاولى وقصده بالكلية  
 في الثانية ووجود الاعصاب متى أضيف الى مركز عام في الحيوانات يكسبها وظيفة وهي قابلية  
 الاحساس التي لا توجد في النباتات وهذه الوظيفة هي المتسلطنة على جملة وظائف فهي  
 السبب في كون الحيوانات ذوات احساس واختيار وادراك وحواس بها تختلط مع الاجسام  
 المجاورة لها والمجموع العصبي يوجد فيه اختلافات عظيمة في الرتب المختلفة للحيوانات وهو  
 على العموم محور متفخخ كثيراً أو قليلاً في مواضع مختلفة من طوله وتذهب منه عدة فروع تنتشر  
 في أجزاء الحيوانات المختلفة وهذا هو السبب في كون هذه الاجزاء لا يمكن أن تتأثر بأى  
 طريقة كانت الا ويمتد الفعل الى المركز العام الذي هو المخ وبسبب رد فعله يدرك الحيوان  
 ما أحس به \* والمنسوجات الاصلية التي تكون النباتات أقل عدداً فالتشريح النباتي لا يرينا  
 في النباتات المنسوجين أصليين وهما المنسوج الخلوي والمنسوج الوعائي وفي الحيوانات نجد  
 عظاماً وعضلات وأعصاباً وأعنية على أنواع مختلفة وأعشية ذات طبائع مختلفة والنباتات  
 كالحيوانات تفعل حركات جزئية لكن الحيوانات هي المتبعة بقوة الانتقال من محل الى آخر  
 وبالجملته فالحركة الاختيارية لا توجد الا في الحيوانات \* وقد بينا الاختلافات التي بين  
 الحيوانات والنباتات بالنسبة لكيفية تغذيتهم فالاجسام التي تنفع لهذه الوظيفة ليست واحدة

في هاتين الرتبةين فالحيوانات تتغذى من أجسام تنسب الى المملكة العضوية والنباتات بعكس ذلك فانها لا تمتص ولا تستعمل لتغذيتها الا اجساما غير عضوية كالماء والفلزات والاملاح \* والجملة فالتحليل الكيماوى يستنتج منه أيضا فرق بين الحيوانات والنباتات لانه يكشف لنا في الحيوانات تسلطن عنصر لا يوجد في النباتات أولا يكاد يوجد فيها الا نادرا وهو الأزوت \* وجميع المنسوجات النباتية اذا جردت من جميع المواد الغريبة وأعيدت الى حالة التفاوت ~~تكون~~ مكونة من مادة واحدة وهى المادة الخسوية وقد بين لنا التحليل الكيماوى أنها مركبة من ثلاثة عناصر بسيطة غازية وهى (الكربون) المولد للماس الموجود في الفحم (والأيدروجين) كلمة يونانية أى المولد للماء (والأكسجين) كلمة يونانية أيضا وهو المولد للهواء حيث تدف النباتات قاعدة تركيبها مادة ثلاثية العناصر أى مكونة من كربون وأوكسجين وأيدروجين أما الأزوت فلا يدخل في تركيبها وهذا العنصر يوجد في المنسوجات الأصلية التى فى الحيوانات وهذا الوصف عام أى ان المادة الخسوية علامة على المملكة النباتية غالبا ومن المعلوم أن الاشتباه بين أجسام اختلافاتها واضح كما تقدم واقع ولا بد فلا يظهر الفرق دائما فانا اذا تنازلنا من الحيوانات والنباتات الاكثر تضاعفا الى الحيوانات والنباتات التى بنيتها أبسط فى التركيب نجد الاوصاف المهمة جدا كقوة التحرك وقوة الاحساس ووجود قناة لهضم الاغذية لا توجد فى كثير من الحيوانات مع أن بعض النباتات كالسحبية تفعل حركات جزئية مختلفة جدا وكذا نباتات أخرى كالسحلب وقصب الغاب تغير محلها شيئا فشيئا بسبب الطريقة التى تنمو بها ساقها الأرضية بل أثبت بعضهم فى النباتات المائية الخيطية وجود قوة تحرك وبعضهم شاهد فيها تقارب نباتين من بعضهما لتكوين نبات آخر وقد شوهد ما هو أعظم من ذلك فى الثابت الآن أن فى بعض النباتات المائية يوجد فى الاجسام المعدة لاستمرار النوع أى لاحداث نباتات جديدة حال انفصالها من النبات الذى تكونت منه جميع اوصاف الحيوانية أى أنها تكون متحركة وعمما قليل متى فقدت قوة التحرك تموت ويتولد منها نباتات مشابهة لما تولدت هى منه فيقتضى ذلك استثناء لما دخل فى عموم القاعدة الكلية أى أن هناك كائنات تحتسمع فيها صفات الحياة المائية وصفات الحياة الحيوانية وهذه النتائج بل ونتائج أخرى كثيرة من هذا القبيل تثبت لنا أن الاختلافات التى بين المخلوقات ليست مطردة \* ثم انهم قسموا جميع الاجسام الطبيعية الى ثلاثة أقسام لاجل الحصول على معرفتها مع السهولة \* الأول الحيوانات وهى الاكمل تركيبا فى البنية \* والثانى النباتات \* والثالث الجواهر المعدنية ولا ندكر هنا الا الحيوانات بوجه مختصر فنقول

(اعلم) انه اذا تأملنا العدد العظيم من الحيوانات التى تعيش على سطح الكرة نتعجب أولا من أشكالها وألوانها المختلفة التى تكون بهجة جدا فى بعض الحيوانات ومن بعضها الموهول وصغر البعض الآخر جدا لكن متى أمعنا النظر وبجئنا عن بنية كل كائن ورأينا الاتقان الذى يوجد فى جميع أعضائها وانظام وطائفيها وعلمنا من الفيطس والحيوانات الأخرى



الثديية البحرية ذوات الجذوة المهولة الى الحيوانات الصغيرة البقية التي لصغرها تختفي على النظر نجد أن هذه الكائنات ذات بنية واحدة في كل حيوان متحد النوع وأن هذه البنية متنوع بحسب تنوع الحياة وعوائد كل حيوان بحسب كونه يعيش في الارض أو في الماء أو يرتفع في الهواء وحيث يحصل للانسان رغبة في المعارف ويكون قضي واجباته المأمور به في الآيات القرآنية الشريفة المتقدمة \* ولا يتيسر لنا هنا أن نضع تعريفا عاما لجميع الحيوانات وان كان لفظ حيوان يشملها وقد ذكرنا فيما تقدم مع الايضاح الفرق بين الحيوانات والنباتات وذكرنا أنه لا ينبغي البحث عن المشابهات القوية بين المملكتين الحيوانية والنباتية فيما كان أكمل تركيبا فيهما وأن المشابهات الواقعة مع الحيوانات البسيطة التركيب توجد في نباتات القصيلة الاشنية ومنها النباتات الصغيرة المائية التي هي انتهاء سلسلة النباتات وهي التي أوصافها يظهر أن فيها من أوصاف الحيوانات ومن أوصاف النباتات ولذا سميت حيوانات نباتية \* ويتميز الحيوان عن النبات بالبسادة متى عرف أن الأول له عضلات وأعصاب ومعدة وبسبب ذلك يتحرك ويحس ويضم ومع ذلك فهذه الأوصاف الثلاثة الرئيسية يمكن أن لا توجد دائما في آن واحد في حيوان لكن توجد واحدة منها بالاقل كي تحفظ فيها صفة الحيوانية فبعض الحيوانات يمكن أن لا يكون له قناة هضمية لهضم الأغذية وهذه الحيوانات مجردة عن الأعصاب المتميزة لكن قوة تحركاتها تكفي في حيوانيتها وأما الحركات التي تفعلها بعض النباتات فلا ينبغي أن تشبه علينا حركات بحركات الحيوانات فالحركات في الحيوانات تكون ناشئة عن الاختيار بواسطة ألياف قابلة للاستكماش وليست الحركات في النباتات ناشئة إلا عن خاصية عامة لجميع منسوجات الكائنات العضوية أي قابلة الشبه وهذه الخاصية غير متعلقة بوجود العضلات والمجموع العصبي

ثم إن الحياة في الحيوانات لا تتم إلا بأربع وظائف عظيمة وهي التغذية والتناسل وهاتان الوظيفتان مشتركتان بين الحيوانات والنباتات ويتكون عنهما الوظائف الحيوية أو النباتية أو المنمية ثم قابلية التحرك والاحساس وهما الوصفان الخاصان بالحيوانات أو الوظيفتان الحيوانيتان الحقيقيتان ولا شك أن التغذية هي أهم الوظائف وأعمها حيث إنها في النحوى أول الجميع وتكون مع ابتداء الحياة وتنتهي بانتهائها وتحصل بكيفية مستمرة غير مدركة للحيوان نفسه وأما الوظائف الثلاث الأخرى فلا تحصل إلا بشروط في أزمان معلومة والأفعال الرئيسية لهذه الوظيفة الأصلية هي تناول الجواهر الغذائية ثم يحصل فيها انصلاح مناسب في أعضاء معدة لذلك بالخصوص ثم تنصب متحصلاتها في تيار الدورة التي توزعها في الأجزاء المختلفة للجسم فتمتنع فيه وتستحيل إلى عناصر عضوية كي تنفع لنمو الأعضاء ولا تستعاض ما أعدمته حركة التحليلات في جسم الحيوان \* والتناسل هو الوظيفة الثانية من الوظائف الحيوية أو النباتية ويحصل بفعل أعضاء مخصوصة تسمى بأعضاء التناسل وهي على نوعين (أحدهما) يحتوي على الجرثومات ويتكون عنه العضو الاتي (والثاني) يفرز المادة التي يلزم أن تخصب هذه الجرثومات وهو العضو المذكور وحيث أن النوع يتكون في المملكة







